

1



202
10-2

446

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
KİŞİ	AMSA ZADE
Veri	MUSEYİN PASA
Eski No	446

52.60

بسم الله الرحمن الرحيم

واحدة على ان حول جزاء الطول وشدة للاصالة
في الفعل والقول وارشد الى منابع الهدى وانقل من
مدارج الوردى جرد من وفق لاصلاح ما فسد وتفقيد السد
ورقع ما خربت ابدى التحريف ورتق ما فتق السن التصفيف
واصل على من درت له جلوة البلاغة وغزرت في عمدة
اخلاف الفصاحة حتى استصني بعد محضها الزبد ونقي عن
محضها الزبد عجل الموصوف باللهجة المخصوص خلوص الالهجة
واصحاحه ذوى الاوجه الصباح والالسن الفصاح واستلما كذا
وقيل بعد هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنف للترجمان
وتتبعه وتدرجه على حروف المعجم وتلفيقه اختصاره لامل المعرف من
ذوى الحمية واللائقة من ارتكبات الكلام المعروفة بعد ما سرجت الطرف
في كتب لم يتعمدها في تلك الثوبة نظري فقصبتها حتى قضيت منها
وطرى كالحامع لشرح انبكر الرازي والزيادات بكشف الجواهر في مختصر
الكرخي نفسه انما الحسن القدوري المنتقى للحاكم الشهيد الشهير وجمع النفا
لشيخنا الكبير وغيره من مصنفات فيها الاخصار وموكلات الاجابة
والاثارة وقد اندرج في اثنا ذلك ما سألني عنه بعض المختلفين الى وما القى
في المجالس المختلفة على ثم فرقت ما اجمع لدى وارتفع الى من تلك الكلمات
المشكلة والتراكيب المفضلة على اخوات لها واشكال خالغا عنها رتبة

الواو واحدة
عطف على الفعل
المضمر الذي تعلقت
به البناء التثنية
كانه فيل اسم الله
افتح واحدة ١٢

الهمزة الحسن
الهمزة السان
ولستار للغة ١٢

اي وسامع
الكا ١٢

خالغا

والزيادات بكشف الجواهر ومختصر الكرخي بغير اهل
الحسين القدوري والمنتقى للحاكم الشهيد الشهير
وجمع المتعارفين لشيخنا الكبير وغيرها من مصنفات
ففيها الامصار وموكلات الاخبار والآثار ووقد اندرج
في اثنا ذلك ما سألني بعض المختلفين الى وما القى
المختلفة على ثم فرقت ما اجمع لدى وارتفع الى
من تلك الكلمات المشكلة والتراكيب المفضلة على
اخوات لها واشكال خالغا عنها رتبة الاشكال
حتى انصوب كل الى ما درره واشتغرت في مركزه ناهيا
فيه طريقا لا يصل سبيلك ولا جمل عليه من
بل تفهم بالطلب على الطلب عفوا من غير ما
والذي اوجه لتلفيقه احتيازي من البين تزيين
كتاب القريدين انما هو الاكثر بينهم تداولا والاشكال
عندهم تداولا فقلت ما فائدة هذه ثم ما فائدة يا
حتى اثبت على الحروف كلها وراعت بعد الفالعين
ثم اللام ولم اراع فيما عدا الثلاث لغب الجرفين لا
الحرف الاخير الاصل في لم اعتب في اويل الكلم

بِالْمَعْمُورَةِ الزَّائِدَةِ لِلْقُطْعِ أَوْ الْوُضُلِ وَلَا بِالْمُتَبَكِّ فِي
 الْحَوَا وَأَخْرَجَهَا وَأَنْ كَانَتْ مِنْ حُرُوفِ أَصْلٍ وَلَا بِنُونٍ
 فَنَعَكَ وَلَا بِأَلِفٍ وَلَا بِوَاوٍ وَلَا بِحَاوٍ وَلَا بِقَوْعٍ وَلَا بِفَعُولٍ وَلَا بِمَافٍ
 فَسَدَتْ الشَّيْءُ مَعَ لِقَائِهِ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ بِهِ فِقْهٌ لَيْلًا
 يَنْقَطِعُ الْكَلَامُ وَيَنْتَضِعُ النِّظَامُ ثُمَّ إِذَا انْتَهَيْتِ
 إِلَى مَوْضِعِهِ الذِّكْرُ يَنْقُضِيهِ أَثْبَتَهُ غَيْرَ مُقَسِّرٍ
 فِيهِ كُلُّ ذَلِكَ تَقَرُّبًا لِلتَّحْيِيلِ وَتَسْرِيًّا عَلَى الْمُتَشَفِّهِ
 ثُمَّ دَلَّ عَلَى الْكِتَابِ بِذِكْرِهِمَا وَقَعَ فِي أَصْلِ الْمُعْجَرِ مِنْ
 حُرُوفِ الْمَعَارِفِ وَتَضَرُّفِ كَلِمَاتٍ مُتَفَاوِتَةٍ الْمَبَانِي
 وَشَيْءٌ مِنْ مَسَائِلِ الْأَعْرَابِ بِلَا إِيضَافٍ وَلَا إِغْرَابٍ
 فِي عَدَّةِ فُصُولٍ مُحْكَمَةِ الْأَصُولِ كَثِيرَةٍ الْمَحْصُولِ وَأَمَّا
 مَا اتَّفَقَ عَلَى تَبْيِيطِ التَّأْوِيلِ فِيهِ فَتَضَمَّنَ الْكِتَابُ مِنْ
 أَيْ التَّنْزِيلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ بَيِّنَاتِ الْأَيُّرَارِ وَمَا تَخْتَصُّ
 بِعِلْمِ النَّاسِ رِجَالُ قِبَا قِيَّةٍ عَلَى سِيكَانَتِهَا مَتَرُوكَةٍ عَلَى مَكْنَانَتِهَا
 لَمْ يُدْرَعْ عَنْهَا الْحِجَابُ وَلَمْ تَحُلْ بِهَا هَذَا الْكِتَابُ
 وَلَقَدْ تَلَطَّفْتُ فِي الْأَذْيَالِ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ الْمُتَشَبِّهِةِ
 الْأَعْلَى حَتَّى عَادَتْ بَعْدَ تَبَيُّنِهَا مُلْتَبِئَةً وَعَلَى تَبَدُّلِهَا

في هذا الكتاب
 من مسائل العرب
 في عده فصول
 ما اتفق على تبسيط التأويل
 أي التنزيل وغير ذلك
 يعلم الناس رجا قبا قية
 لم يرفع عنها الحجاب

والوصف
 ادرا

مُنْتَهَمَةً وَأَعْرَضْتُ لِطَالِبِهَا مُصْحَبَةً فِي قِرَائَتِهَا لَا كَمَا
 يَسْتَقْصَى عَلَى قَائِدِهِمْ فِي حِرَازٍ وَتَرْجُمَتُهُ بِكِتَابِ الْمُعْجَرِ
 فِي تَرْيِيبِ الْمُعْجَرِ لِعِبْرَةِ تَصْنِيفِهِ وَبِصَانَةِ تَرْصِيفِهِ
 وَلِقِرَابَةِ بَيْنِ الْغُرْعِ وَالْمَنْمَى وَالتَّيْبِجَةِ وَالْمَنْمَى وَإِلَى
 اللَّهِ بِسُبْحَانِهِ أَتَمَّ فِي أَنْ يَنْتَفِعَ بِهِ وَآيَمَةُ الْأَيْدِي
 وَتَجَمُّعِي وَإِيَّاهُمْ بِبَرَكَاتٍ جَمْعِهِ فِي دَارِ السَّلَامِ
 بِالْمَعْمُورَةِ الْمَعْمُورَةِ
مع الْإِثْبَاتِ وَقَدْ تَمَّ فِيهِ الشَّيْءُ وَاسْتَعْدَادُهُ
 يُقَالُ كُلُّ الْغَوَالِيهِ فِي آيَاتِهَا وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنْ آيَةٍ
 كَذَا إِذَا تَقَيَّأَ لَهُ أَوْ فَعَّلَكَ مِنْ آيَةٍ الشَّيْءُ تَأْيِيْنًا إِذَا
 بَقِيَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ الْأَيْدِ الدَّهْرُ الطَّوِيلُ قَالَ
 خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ أَفْنَاهُ وَجَدْتَ أَنَّ الدَّهْرَ وَالْأَيْدِ
 وَقَالَ النَّابِغَةُ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا بِبَالِغِ الْأَيْدِ
 وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا صِيَامَ مَنْ صَامَ الْأَيْدِ يَعْنِي صَوْمَ
 الدَّهْرِ وَهُوَ أَنْ لَا يَقْطُرَ مِنَ الْإِيَّامِ الْمَنْمَى عَنْهَا
 وَقَوْلُهُمْ كَانَتْ هَذِهِ آيَاتُ الدَّهْرِ أَيُّ فِيمَا تَقَادِمُ مِنْهُ
 وَتَطَاوَلَتْ مِنْهُ قَوْلُهُ السَّيِّدُ قَدْ دُعِيَ إِلَى آيَةِ الدَّهْرِ

في هذا الكتاب
 من مسائل العرب
 في عده فصول
 ما اتفق على تبسيط التأويل
 أي التنزيل وغير ذلك
 يعلم الناس رجا قبا قية
 لم يرفع عنها الحجاب

بضم الميم وكسر الحاء طرفها الذي يلي الصدغ والمقلع
خلافته والجمع ما حذر واما مؤخرة الرجل بالثا
فلغة في آخرته وهي خشبته القريضة التي
تأذي راس الرأب ومنها الحديث اذا وضع
أحدكم يمينه على مثلك مؤخرة الرجل فليصل
ولا ينال من مبرور ذلك وتشد يد الخاطيء
في حديث ما عذرنا الاخر في وهو المؤخر
المطرود وعنى به نفسه ومثله في مختصر
الكرخي عن علي رضي الله عنه انه سمع المؤذن
يقم مرة مرة الا جعلتها منى لائم للاخير
وهو مقصور والمكب خطا والاخير خريف
من اخيه في عنف مع **الادب** الادب ادب
النفس والبدن وهو ادب فهو ادب وادبه
غيره فتادب وايتناذب وتركيبه يدك
على الجمع والدعاء منه الادب هو ان جمع الناس
الى طاعتك وتدعوهم ومنه قيل للصنيع
ما دبه كما قيل له مبة عاة ومنه الادب لانه

مؤخر

الادب

يادب النابت الى الحامد اي يدعوهم اليها عن
الازهرى وعن ابن زيد الادب اسم يقع على
كل رياء فيه محمودية يخرج بها الانسان في
فضيلة من الفضائل الادب مصدرا لادب
وهو الانعز وبه اذرة وهي عظم الخصى الادم
بفتحين اسم لجمع ادم وهو الجلد المدبوع المصنوع
بالدباغ من الادم وهو ما يؤتى به والجمع ادم
بضمين قال ابن الانباري معناه الذي يطيب
الخبر ويصلحه ويلتذ به الاكل والادم مثله
والجمع ادم كالمخلع والادم مثله
الموافق والملاءمة وهو اعنى الادم عام في
المنايع وغيره واما الصنيع فمنه تصد بالمنايع وكل
الصباغ الادب اوة المطهرة والجمع الادب اوى
مع **الذال** الذال اذ ريجان بفتح الالف والراء
ويكون الذال موضع رجل اذ اتي عظم
الاذر والاذان الايدان وهو الاعلام ومنه
لا باس بالاذان للناس والجنابة وفي التنزيل فان

الادب

الادب

الادب

مع الفاء اُت كلمة تُجَرِّد وقد اُتت تافيفا اذا قال
 ذلك واما اُت يوقف تافيفا فالصواب اُقا **الافق** واحد
 افق السماء والارض وهي نوعا جميعا او قوله في شرح القدر
 اخذ وقت المغرب حين يغيب **الافق** يعني ما فيه من الجمره
 او البياض في حديث ابن مغفل فاشترى افيقه اي
 سقا متخذ من الافيقه وهي اخضر من الافيق كالجلدة من
 الجلد وهو الذي لم يتم دباغه فهو رقيق غير خفيف
مع الكاف لا يركب اهل الكتاب السروج ولكن لاكت
 جمع اكاف الحمار وهو معروف والسرجه الدك على هيئته **الف**
 هو ما جعل على مقدمه شبه البرية والوكاف
 ومنه او كف الحمار واأكفه الاكل معروف والادله
 المزة ومنها قوله المعتاد اكلتان الغدا والعشا
 اكلهما على حذف المضاف وعلى وهم ان الغدا والعشا
 معنيان لا عينان والاكله بالضم اللقمه والقرض الواحد
 ايضا ومنها فرق ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب
 كلمه الشجر هكذا بالضم في صحيح مسلم واما اكله
 في قوله كما في النسخ تحريف وان فتح فله وجه

وهو من قولهم
 افق افق
 وهو من قولهم
 افق افق

الاكله هو
 وهو من قولهم

وقوله كئلا تاكلها الصدقه اي لا تقنيها محارز كما في
 قولهم اكل فلان عمره اذا افناه واكلت النار الحطب
 واكيله السبع هي التي منها ياكل ثم تستنقذ منه
 والاكولة هي التي تستمن للاكل هذا هو البصير وعز
 ابن شميل ان اكولة الحية قد يكون اكيله وهذا ان
 عذب لما روى عن محمد بن رحمه انه اشتغل الاكيله في
 معنى السمينه على انها قد جات في حديث عمر رضي الله
 عنه من رساله ابي يوسف الى هارون الرشيد غير
 مزمه وقال البرقي التي معها ولدها والاكيله التي تسميتها
 صاحب الغني لياكلها وياكلان في سواد في مشي
مع اللام اللغه المكات قالفه الفاوا لافا والفت
 بينهم فتالغوا وتالغه فكلف معه الالف والمولفه
 قلوبهم قومه من اشراف العرب كان عليه السلام
 يخطبهم من الصدقات بعضهم دفعه لاداه عن المسلمين
 وبعضهم طمعا في اسلامه والبعض تثبيتا لقرب
 عهده بالاسلام فلما ولي ابو بكر رضي الله عنه منعه
 ذلك وقال انقطعت البرقه لكثرة المسلمين في

ما كان
 في
 في

في العاشر من الطين الالوانية

طيز الالوان منسوب الى الالوان على فعال بالتخفيف وهو اسم
موضع بين الرويس والبروم وقيل الالوان على فعال بالتشديد
وهو الصريح الثالث تفعل من الالوان قوله لم يالك
ان بعدل في ذلك لم يقصر العدل والسوية من الالوان
في الامور لوالوا واليا اذا قصر فيه الالوان حذف مع
ان واما لفظ الرواية فقتيماها تصغير ولم يالوا من
العدل فعلى التضمن وقوله لا التوك نصحا معناه
لا تمنعك ولا انقصك وهو تضمن ايضا والالوان
الحلف يقال الى يولى اى لا مثل اعطى اعطى
والجمع الالوان مثل عطية وعطايا ومنه قليل الالوان
مع الالوان قوله الامر قريب بمعنى قرب الشيا
وبينى في نيت والاشهاد من الاضداد وعليه قول شمس
في الاساس يقال امرته فايتمروا الى ان ياتمروا
فاستبد برأيه ولم يمتدك والمراد بالموثمة الممتك
وهو في خطبه بشرح الكافي والموأمره المشاورة
وامر والنبيا في ثباتهم اي شاورهم في
امورهم والامارة في حديث عمر رضي الله عنه

المهم

في العاشر من الطين الالوانية

انه جعل الوادي بين بني عذرة وبين الامارة نصفين
اي بينهم وبين صاحب الامارة يعني الامير على المسلمين
وقد امره اذا جعله اميرا ومنه قول عبيدة لرجلين
اختصما اليه اتوا برأى اي الحكماني وقد روى الثوري
من الموأمره والاول هو الصريح والامارة العلامة
والموعد ايضا وهو المراد في قوله يوم امارة في حديث
ابن الحكم وانكرا اماء وروى امية الاولى باستقاي المتكلم
مع الغالبية والثانية باثباتها والها للبيات وكتاب
الام اخير تصانيف المشافعي رحمه الله والامية اللغة
منسوبة الى امة العرب وهي لم تكن تكتب ولا تقرأ
باستعير لكل من لا يعرف الكتاب ولا القراءة وتكون
لكن نسبة الى ام القرى وهي مكة والامام من يؤتم
به اي يقتدى به ذكره كان وانثي ومنه قامت الامام
ويظهر في بعض النسخ الامامة وترك الها هو الصواب
لانه اسم لا وصف وامام بالفتح بمعنى قدام وهو من الاشياء
اللازمة للاضافة وقوله الصلوة امامك في صلوات
واممه وتاممه وتيممه تعمله قصك شوقا

للصلاة وَيَمُتُّ الْمَرِيضُ فَيَمُتُّ وَدَلَّكَ إِذَا مَسَّ وَجْهَهُ
 وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ وَقَدْ يَمُتُّ يَمُتُّ أَيْضًا وَأَمُتُّهُ
 بِالْفَضَاءِ مِمَّا مِنْ بَابِ طَلَبٍ إِذَا ضَرَبْتَ أُمَّ رَأْسِهِ وَهِيَ
 الْجِلْدَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الدِّمَاغَ وَإِنْ مَاقِلَ لِلشَّجَةِ أُمُّهُ وَمَا مَوْنُهُ
 عَلَى مَعْنَى ذَاتِ أُمٍّ كَعَيْشَتِهِ بِأَصْبِيَةٍ وَلَيْلَهُ مَرْوُودَةٌ
 وَحَمْعُهَا أَوَامٌ وَمَا مَوْمَاتٌ يُقَالُ أَيْتَمَّنُهُ عَلَى
 كَذَا إِجْلَازٍ أَمِينًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَوْذُونُ مَوْثَمٌ
 أَيْ يَأْتِمُنُهُ النَّاسُ عَلَى الْأَوْقَاتِ الَّتِي يُؤَدُّنَ فِيهَا
 فَيَعْمَلُونَ عَلَى أَذَانِهِ مَا أُمِرُوا بِهِ مِنْ صَلَاةٍ وَصَوْمٍ وَ
 وَفَطْرٍ وَأَمَّا مَا فِي الْوَدِيعَةِ مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ
 أَوْثَقَ أَمَانَةً فَالْصَّوَابُ عَلَى أَمَانَةٍ وَهَكَذَا فِي الْفَرْدِ
 وَإِنْ صَحَّ هَذَا فَعَلَى تَضَمُّنِ اسْتِحْقَاقِ الْأَمَانَةِ خِلَافَ
 حَلْوِ الْخِيَانَةِ وَهِيَ مَصْدَرٌ أَمْثَلُ بَرَجْلٍ أَمَانَةٌ فَهُوَ أَمِينٌ
 إِذَا ضَارَكَ ذَلِكَ هَذَا أَصْلُهَا ثُمَّ سُمِّيَ بِهَا تَأْتِمُنٌ عَلَيْهِ
 صَاحِبُكَ أَمَانَةً وَمِنْهَا قَوْلُهُ بَعَالِي وَلَوْ لَوَا أَمَانًا تَكْمُ
 الْأَمِينُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ سَمَانَةٌ عَنْ الْحَبِيبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَبِهِمْ أَمَانَةُ اللَّهِ فِي صَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى الْفَاعِلِ

قوله تعالى فادعهم على الذنوب
 قوله تعالى فادعهم على الذنوب
 قوله تعالى فادعهم على الذنوب

وَارْتِمَاغُهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَنَظِيرُهُ لَعَمْرُ اللَّهِ فِي أَنَّهُ قَبِيحٌ
 وَالْخَبَرُ مُقَدَّرٌ وَيُرْوَى بِالنَّصْبِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ مَنْ
 قَالَ وَأَمَّا تَعَالَى اللَّهُ بَوَاوَالْقَبِيحِ صَحٌّ وَأَمِينٌ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ
 وَمَعْنَاهُ أَيْتَمَّنْتُ الْأَمَّةَ وَاحِدَهُ الْأَمَّا وَبِتَصْغِيرِهَا
 كَيْتِي شَبْرُخٍ الْقَاضِي وَهُوَ الْمُرَادُّ قَوْلُهُ أَنْشُدُكَ اللَّهَ يَا أَبَا
 أُمِّيَّةٍ أَمْوِيَّةٌ قَلْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ مِنْ مَعَارِجِ حُجُوفٍ
مع النون الْأَنْثِيَانِ الْأَذْنَانِ وَالْحُصَيَّانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 سَخْنَانِ نَزَعَ أَنْثِيَتَهُ ثُمَّ ضَرَبَ تَحْتَ أَنْثِيَتِهِ يَعْنِي نَزَعَ
 خَصَاهُ ثُمَّ قَتَلَهُ الْأَنْثِيرُ خِلَافَ الرَّجْشَةِ وَبِتَصْغِيرِهِ
 سَمِيَّ الْأَنْثِيرِ بِنِزَاجِ الْأَيْسَلِ مِنَ الْجَحَابَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ
 أَخَذَ يَا أَنْثِيرُ الْحَبَّ وَذَلِكَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 نَطْلُ الصَّلَاةِ وَفِي صِرَاطِ الْخُطْبَةِ مَيْمَنَةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ
 سَيْلَمٌ أَيْ مَخْلَقَةٌ وَمَجْدِبَةٌ وَعَزَائِي عُنَيْكَ مَعْنَاهُ إِنْ
 هَذَا مِمَّا لَعَرَفَ بِهِ فِقْهُ الرَّجُلِ وَهِيَ مَفْعِلَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ
 التَّوَكُّدِ وَحَقِيقَتُهَا مَكَانٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ إِنَّهُ عَالِمٌ وَأَنَّهُ قَبِيحٌ
 الْإِنَاءُ وَالْعَالِمُ وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَيْتَهُ وَالْكَثِيرُ الْأَوَائِي
 وَنَظِيرُهُ سَوَارٌ وَأَيْسُورَةٌ وَأَيْسَاءٌ وَبِالْأَنَاءِ الْجَاهُ

قوله تعالى فادعهم على الذنوب
 قوله تعالى فادعهم على الذنوب
 قوله تعالى فادعهم على الذنوب

والوقار ونعال تأتي في الأمر واستأني إذا تأكد فيه وتوقر
 وتأيت الرجل انتظرته ومنه الحديث تألفوه وتأثروهم
 ويدوي بالتأ والتأني قريب من التأني يقال تأتاه وتأتى
 له إذا ارتفق به وكانت الأصل اللام والمعنى انتظروهم
 ولا تعجلوا في أمرهم واستأنيت به انتظرته ومنه
 يستأني بالجراحات حولا أي ينتظر ما لأمريها وأما
 حديث الأسود يستأني الصغار حتى يذكروا
 والصواب بالصغار وفي حديث عمر رضي الله عنه
 آتيت وأذيت أي أخبرت وأبطأت من باب أكرم
مع الواو الأواب الرجاء التوابع من باب إذا رجع
 أو رجئ من فرغانه لا الإوزة من نبات الماء القصيرة
 البخنا وفي الصحاح البط والجمع إوز الأيسر
 ورفها عطر الأوقه حفرة تجمع فيها الماء
 والجمع أوق على غير قياس ومنها قوله في الواقعات
 وكذا الأوقتان وما روى عن عبد الله بن المبارك
 أنه يسيل عن الماء الجاردي يبال فيه ثم يخرج حتى يجمع
 فيه صغيرة ولم يره بأسيان جريف ظاهر الأوق

قال النعمان إذا وقع في البحر وقوف وضاق به فاستأني
 بالبحر أي استأني به

تعريث آواره وهو مظمأت من الأرض تحت فيه ماء
 السيل وغيره ومنه قوله النهر الصغير ما ينقد ماؤه
 ولا ينقد إلى المفاوز والآوارق الأول الرجوع وقوله
 الت الضربة إلى النفس بجفت إلى أهلا كما يعني
 آدي أثرها إلى القتل ويقال طيئت التبيد حتى إلى
 المئان متا واحدا أي صار وفعلت هذا عامًا أول
 على الوصف وعام الأول على الإضافة وقوله أي رجل
 دخل أول فله كدامني على الضم كما في بين قبل ومن بعد
 ومعناه دخل أول كل واحد وقبل كل أحد الثاني في
 أوه وتاوه إذا قال أوه وهي كلمة توجع ورجلاواه
 شير التاوه أوى إليه التجأ وانضم أويا وأواه غيره
 أواه ومنه قوله فان أواه يسفت وقد جاء أواه بمعنى
 أواه ومنه مطلق الكرخ والله لا يجمع راسي وراسك
 وبيادة ولا يويني وإياك نيت وعليه الحديث لا يأوي
 الضالة إلا ضالك وأوى له إيه وما يؤيه أي رحمه
 ومنه أن كمالنا وكبر سول الله تجافي يديه أي لرحمته
 من حقد الاعتقاد وشبهه التفريج وإيواد

أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابُ وَيُسْتَرْهَ بِهِ مَا خُذَ مِنْهُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُهُ يُسَبِّبُ بَيْنَ الْحَطَبِ وَأَجْرًا لِيَاوَى وَأَجْرًا لِمُوقِدِ
وَأَجْرًا لَتَوْبٍ مَعَ **الْقَاءِ** الْإِهَابِ الْجَلْدِ عَيْبٍ
الْمَذْبُوعِ وَالْحَجَّ أَهْبُ بَضْمِينَ وَبَفَتْسِ أَيْمٍ لَهُ
مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ أَهْلُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَوَلَدُهُ وَالَّذِينَ
عِيَالُهُ وَنَفَقَتُهُ وَكَذَا كُلُّ أَخٍ وَأُخْتٍ أَوْ عَمٍّ أَوْ ابْنِ عَمٍّ
أَوْ صَبِيٍّ أَجْنَبِيٍّ قُوَّتُهُ فِي مَنَزِلِهِ قُلْتُ **مَا مَلُصَفٌ**
أَهْلُ الرَّجُلِ أَخَصُّ النَّاسِ بِهِ عَنْ الْغُورِ وَالْأَزْهَرِ
وَقِيلَ **لِلْأَهْلِ** الْخُصُّ الشَّيْءُ خُتْبَابُ الْقُرَابَةِ وَقِيلَ
خَاصَّةُ الشَّيْءِ الَّذِي يُسَبِّبُ إِلَيْهِ وَيُكْنَى بِهِ عَنْ الزَّوْجَةِ
وَمِنْهُ وَبِئْسَ بِأَهْلِهِ وَتَأَهَّلَ تَزَوَّجَ وَأَهْلُ الْبَيْتِ سَكَاةُ
وَأَهْلُ الْأَسْلَامِ مَنْ يَدِينُ بِهِ وَأَهْلُ الْقُرْآنِ مَنْ خَرَّاهُ
وَيَقُومُ بِحَقُّوْقِهِ وَالْحَمْعُ أَهْلُوتُ وَالْأَهَالِي عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ وَقَوْلُهُ مَنْ قَتَلَ لَهُ قَتِيلًا فَأَهْلُهُ بَيْنَ خَيْرَتَيْنِ
إِنْ أَجَبُوا قَتَلُوا وَإِنْ أَجَبُوا أَخَذُوا **الْبَذِيَّةَ** الْأَهْلُ مِنْ
وَضَعِ الظَّاهِرَ مَوْضِعَ الصَّغِيرِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ جَا
بِالسَّيِّئَةِ فَلَا تَجْزِي الدِّينَ عَمَلُوا السَّيِّئَاتِ أَمَا كَانُوا

يُسَبِّبُ

يَعْمَلُونَ وَالْقَائِيَّةُ يَعُودُ إِلَى مَنْ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْبَرَوَائِدُ
الْآخِرُ مَنْ قَتَلَ لَهُ قَتِيلًا فَهُوَ خَيْرُ الشَّيْءِ الْحَدِيثُ مَعَ الْيَا
يَجْلُ "أَيْدٍ قَوِيَّاتٍ مِنَ الْيَايِدِ الْقَوِيَّةِ" قَوْلُهُ وَلَوْ دُفِنَ
هُوَ وَالْمَرْتَمَةُ وَأَوْ يَسِيرُ مِنْ أَنْ يَبْرَأَ الصَّوَابُ وَأَيْسَرُ مِنْ
غَيْرِهِ وَأَوْ يَبْعِدُ الْهَمَّ وَأَوْ يُبَيِّنُ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَبْرَأَ أَعْلَى
صَحِيرِ التَّنْثِيَةِ يُقَالُ يَلْبِسُ مِنْهُ وَأَيْسَرُ أَيْ يَأْكُسُهُ غَيْرُهُ
وَأَيْسَرُهُ وَالْيَايِسُ لِمَعْنَى لَيْسَ وَتَقْرِيرُهُ **يَا**
الْأَيْلُ يَضُمُّ الْهَمْزَ وَتَشْدِيدُ الْيَا الدَّكْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ
لَعَالَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ كَوْدُنٍ وَالْحَمْعُ أَيْ يَلُومُ وَمَسْجِدُ إِيْلِيَا
هُوَ الْمَسْجِدُ الْأَقْبَى وَإِيْلِيَا بِالْقَصْرِ هِيَ بَيْتُ الْمُقَدِّسِينَ
امْرَأَةُ إِيْمٍ زَوْجٌ لَهَا بَكَرًا كَانَتْ أَوْ ثَنِيًّا وَرَجُلٌ "إِيْمٌ" أَيْضًا
قِيلَ أَمْتُ أَيْمَةٍ **وَالْجَمَاسِي** كُلُّ أَمْرٍ سَيِّئٍ
مِنْهُ الْعِزِّيُّ أَوْ مِنْهَا يُكْنَى عَنْ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ هِيَ التَّيْبُ
وَالْأَوَّلُ اخْتِيَارُ الْبَرْخِي وَهُوَ الظَّاهِرُ وَيَشْهَدُ لِلثَّانِي
مَا رَوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ **الْأَيْمُ** أَحَقُّ بِنَفْسِهَا
مِنْ وَلِيِّهَا وَالْبَكَرُ تَبْتَدَأُ فِي نَفْسِهَا وَإِذَا تَهَا صُمَاتُهَا
الْأَبْرُ كَيْفَ قَابَلَهَا بِالْبَكَرِ وَالْبَرَوَائِدُ الْآخِرُ كَالْتَّيْبِ أَحَقُّ

عَلَى وَزَرِ

وَأَيُّ
وَالْأَيْلِ
وَكُسْرُهُ

عمر رضي الله عنه ما هذه البتير تصغر البتير تانيث لا بتر
وهو الاصل المقطوع الذيب ثم جعل عبارة عن الناقص
ومنه قوله اقلوا ذالطفتين والابترو وهو القصير
الذيب من الحيات البتغ بكسر الباء وسكون التاء
شرب مسكر يتخذ من العسل باليمن **مع الشاء**
لثوق الماء بتعافتيه بان خرق الشط او اليسكر وانبت
هو اذا جرد بنعيسة من غير جرد والبثوق بالفتح والكسر
الاسم البتنة الارض البسطة وتصغيرها سميت
بتثنت بنت الضياك وهي في حديث محمد بن مسلمة
انه كان يطالع بتثنته تحت ارجلها وزوي بتثنته
جاء لها على تصغير بنت وكانه تصحيف **مع الى**
التبج التعظم والافتى رمن نخ اذا عظم ويقال
نخه فتبج اي فرحه ففرح به رجل الجرد ناتي
البسرة وبه يسمي والد غالب بن الجرد وبه جرد اي
نثوق البسرة ونجرة لفتين مثله وبها يسمي
والد مقسم بن جره في حديث رفع اليك بين
جبهته حي من اليمن اليهم بنسب جرد بن عبد الله

٩
البحالي والنجال بالفتح الشيخ الضخ وقيل هو الكمل
الذي تزي له هكة وبيتا ولا يقال للمزاه نجاله وعن
العوردي له قد قيل **مع الجاء** اذهن بك فترجحت
اي خالص الخالطة سي من الطبيب البجران على
لفظ تثنية البجر موضع بين البصرة وعمان يقال
هذان البجران وانتهينا الى البجرين عن الليث والعوي
وغيرها والنسب اليه بجراني واما دم بجراني وهو
الشديد البجره فمنسوب الى بجر الرجم وهو عظمها
وهذا من تغيرات النسيب وعن القتيبي هو دم الخضر
لا دم الاستياضه وبجره بنت هاني هي التي زوحت
نفسها من القعقاع بن شورو هي منقولة من بجره
بنت الساييه وهي الناقه اذا تافقت بين عشيرتان
سميت فاذا انحكت بعد ذلك انثى بجرت اي شقت
اذا نثا وخليت مع امها وقيل اذا انحكت خمس
البطن نظر فان كان الخامس ذكرا ذكوه فاكلوه
وان كان انثى يتكوا اذا نثا اي قطعوها وقيل ان الناقه
اذا انحكت خمس البطن وكان اخرها انثى شتوا اذا نثا

وَقَلَّوْا عَنْهَا فَالْجَبْرِ فِي الْقَوْلِ الْبَيْتُ وَفِي الثَّالِثِ الْأَمْرُ
الْبُخْتِ هُوَ عَيْنُ اللَّهِ بِمَا لَكَ الْإِبْدَاقُ وَأَوْ كَحَدِيثِ
بُخْتِ الْبَيْتِ هُوَ مَحْبَبَةُ نَسَبِ الْأُمَّةِ وَهِيَ كَحَيْثُ بَدَتْ
الْحَاثُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ عَلَى لَفْظِ بَصِيرَتِهِ وَهِيَ صَبْرُ
مِنَ الْخَلِّ وَقِيلَ الْمَرَّةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْلُ **مَعَ الْحَاءِ**
الْبُخْتُ الْجَدُّ وَالتَّبَخُّتُ التَّبَكُّتُ وَهُوَ أَنْ تَكْلِمَ خَصْمَكَ
حَتَّى يَنْقَطِعَ حُجَّتُهُ عَنْ صَاحِبِ التَّكْمِلَةِ وَأَمَّا قَوْلُ
الشَّافِعِيِّ: اشْتَبَاهُ الْقَبِيلَةَ أَدَاةً لِمَكْنَتِهِ الْاجْتِهَادُ
صَلَّى عَلَى التَّبَخُّتِ فَهُوَ مِنْ عِبَارَاتِ الْمُتَكَلِّمِينَ
وَيَعْنُونَ بِهِ الْأَعْتِقَادَ الْوَاقِعَ عَلَى سَبِيلِ الْإِبْدَاقِ مِنْ
عَرَضٍ نَظَرٍ فِي شَيْءٍ الْبُخْتُ تَجَرَّبَتْ كَحَيْثُ أَيْ مَطْبُوعٌ
وَعَرَضٌ خَوَافُ رَايَةٍ هُوَ أَيْ مَا جُمِلَ عَلَى النَّارِ وَطَبِخَ إِلَى
الثَّلَاثِ وَعَنِ الدِّينَوْرِيِّ الْفَتْحُ بِالْفَاءِ مَا وَقَبْ
يُعِيدُ قَوْمٌ عَلَيْهِ الْمَاءَ الَّذِي ذَهَبَ مِنْهُ ثُمَّ يَطْبَخُونَهُ
بِعَصْرِ الطَّبَخِ وَيُودِعُونَهُ لَأَوْعِيَةٍ وَتُخَمَّرُونَهُ فَيَأْخُذُ
أَخْذًا شَدِيدًا وَيُسَمُّونَهُ الْجُمُورِيَّ دَرَاهِمُ كَحَيْثُ
بَدَتْ الْحَاءُ وَالْيَاءُ نَوْعٌ مِنْ أَجْوَدِ الْبَاهِ نَسَبَتْ فِيهَا

20
زَعَمُوا إِلَى خُجٍّ أَمِيرِ ضَرْبِهَا وَقِيلَ كَتَبَ عَلَيْهَا خُجٌّ
وَهِيَ كَلِمَةٌ ابْتِهَاجِيَّةٌ وَابْتِهَاجٌ وَتَقَالُ لِصَاحِبِهَا
خُجٌّ بِسَاءٍ قَدْ خُذِلَتْ وَخُذِلَتْ أَيْ غَلِيظَةٌ مُثْلِيَّةٌ
لِحُمَا الْبُخْبِيِّ جَلَّافُ الْبَيْتِ مَنَسُوبٌ إِلَى الْبُخْبِيِّ وَهِيَ
الْأَرْضُ الَّتِي تَسْتَقِيمُ فِيهَا السَّمَاءُ لِأَنَّهُمَا مُتَّحِدَتَانِ الْخُطُّ
مِنَ الْمَاءِ وَفِي التَّهْذِيبِ الْبُخْبِيُّ مِنَ الذَّرْعِ مَا لَمْ يُسَقَّ
بِمَاعِدٍ أَمَّا سَقَاهُ مَا السَّمَاءُ فَتُخَرِّجُ عَنْهَا فَقَاءُهَا
وَعَوْرُهَا فَخَصًّا مِنْ بَابِ مَنَعَ الْبُخْخُ فِي خُجٍّ الْخُفَّا
فِي الْأَضَاحِ الْعَوْرَةُ وَقِيلَ الْمُنْخَبِيفَةُ الْعِزُّ فِي الْحَمْلِ
لَخَفَّتِ الْعِزُّ لَخْفًا أَدَاةً الْخَبِيفُ لِحُمَاهَا أَيْ غَارَ وَخَفَّتْهَا
أَنَا فَقَاءُ تَهَا **مَعَ الْبَاءِ** الْبَدَايَةُ عَامِيَّةُ الصَّوَابِ الْبَدَاةُ
وَهِيَ فِعَالُهُ مِنْ بَدَأَ كَالِكِلَاءِ وَالْقِرَاءَةُ مِنْ كَلَاءٍ وَقِرَاءٍ
وَأَنْ لَمْ يَلْبَثْ فِي الْأَصُولِ وَالْبَدَاةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَالْمُرَادُ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَقَلَ فِي الْبَدَاةِ الرَّيْعَ وَفِي الرَّخْعَةِ
الثَّلَاثُ ابْتَدَأَ بِفَتْحِ الْخُرُوفِ وَذَلِكَ إِذَا انْقَضَتْ
بَسْرِيَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْقِسْمِ كَرَفَا وَقَعَتْ بِطَائِفَةٍ مِنَ الْقَلْبِ
فَمَا عَمُوا كَانَ الرُّبْعُ وَيَتَشَرَّكُمُ بِبَايِرِ الْقِسْمِ كَرَفَا

الْبُخْبِيُّ الْخُجُّ الْخُجُّ الْخُجُّ

بثته الارباع فان قفلوا من الغزو ثم نهضت بشرية
كان لهم من جميع صاغنيوا التلث لان نهوضهم بعد
القفول اشق والخطر فيه اعظم ومنها قولهم في الشروط
ولا ياخذ في بدايتهم ويجعلهم اي دماهم ومحيم
ومن روى في بدايتهم تغيرتا فقد جرت وهي فقله
من بداء بالشيء اذا قدمه وبداءه اذا انشأه ومنه
بيدك وهي التي انشأ جفرها وابندك وليست
بعاديه وابندك الامر اخذ فيه او فعله ابتداء
ولا يعال ابتداء زيدا ولا بداءه لانهما لا يعلقان
بالاشخاص كالارادة وقوله فان كان السبب ابتداء
اي ابتداء اخذه او عضة على حذف المضاف ومنه
قوله ولا يئيدك اباه من المشركين التبديد التفريق
وابداهم القبطا فرقة فيهم فلم تجمع بين الذين وحققت
اعطى كلاً منهم بدته اي حصته ومنه حديث
اي سلبه ابيهم يا جارية ثمرة وقوله اللهم اخصهم
عددا والعنهم بددا ويرى واقتلهم جمع بددة
والله اعلم بآياتنا وفتلا متفرقا عنيوما عليهم

بالخصيص وابد يده الى الارض مدها وايداد الضيعين
يعرجهما السجود واما ما روى من الحديث انه
كان اذا سجد ابدى ضبعيه او ابدى ضبعيه فلم اجله
وما عنده من كتب الحديث والغريب الا ان صاحب
الصحاح قال بان يبدى ضبعيه وذكر لفظ الحديث
فقال كان اذا صلى فخرج يديه حتى يبدى بياض
ابطيئه ولفظ المتفق كان اذا سجد فتح ما بين
مرفقيه حتى يركبها ابطيئه وفي التهذيب يعال
للمصلي ابدى ضبعيك ولم يدكرانه من الحديث والاصح
الله عنه وان صح ما روى من الابداء وهو الاصل
الظاهر كان كناية عن الابداء لانه يردف ذلك
بداء اليه اسرع ومنه البادية وهو ما يبدى منك
عند الغضب والبيد الموضع الذي يلبس فيه
الطعام وقول البرحي ولو شرط الحصاد والديار
ورفع البيد على المزارع لم يجز ابداء البيد بما فيه
الطعام والتبذير مجازا ويرفعه ثقله الى موضعه
على ان لا يهدى على ان لا يهدى عن ابداء ان القدر

واللديس والتبدد واحد وهذا ان صح من تسمية الحال
 باسم الحال البدعة اسم من يتبع الامرا اذا ابتداه
 واخذته كالرفعه من الارتفاع والخلفه من الاختلاف
 ثم غلبت على ما هو زياده في الدار وتقصان منه في حديث
 ناجيه ما اذا صنع بما ابدع على منها الاستعمال
 ابداع بغلازاذا انقطعت راحلته عن السير بكمال
 او خرج ولو روى بما ابدعت مبنيا للفاعل
 لصح لان الكسائي قال ابدعت البركاب اذا كلت وعطبت
 كانها اخذت امرا بديعا البذرقة الجماعة التي
 تتقدم القافلة وتكون معها تجر يسرها وتمنعها العدو
 وهي مولدة البدل البدل ومنه بعث بدلا ليغزو
 عنه البدنة في اللغة من لا يلحاضه ويقع على
 الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات
 واما الحديث التي تبدت فان حمير فالصواب الفتح
 وهي الشريعة للجنس بين لقوله عليه السلام البدنة
 عن سبعة وانما يسميت بدنة لضحايتها من بدت
 انه اذا ضخم ورجل بادت وتمره بادنه واما

29
 جاز

حديثه عليه السلام فان قد بدت فالصواب عن
 الاموى بدت اي كبرت واسننت لان البد انه
 واليسمن خلاف جمعته عليه السلام اللهم الا ان
 تحمل على ان الحركه ثقلت عليه ثقلها على البادن
 وان صح ما ذكروه حمل الشيخ في خبر عمره استغنى
 عن التاويل والتبدد ما يسيو الشوى من الجيب وبتدك
 الجيبه والقميص يستعار منه وهو ما يقع على
 الظفر والبطن مما سوي الكمبر والبخار يصح
 حدثت الى ذر يصي الله عنه ابد فيها اي اخرج الى
 البد وفعال بدوت ابد ووباسم الفاعله منه شئت
 باديه بنت غيلان الثقفيته هكذا في معرفه الصياحه
 واصلاح جامع الغوري وقد ذكر الازهر في قصتها
 في التهذيب فرائد الاسم هكذا مقيدا وفي القدر وري
 بيدنه ولم يصح **مع الدال** فاطمة بنت قيس كانت
 بذية اللسان في فاشة فعال بدو بدو بالهمز وغيره
 من باب قريب وبدل عليه افيش من باب طلب ومنه
 انها كانت تبدد لاجلها وجهها واما تبدت فتجوز

٢ الحديث البزادة من الايمان هي التفتيش ورياسة
 الهية وقد بذت بغير بزيادة اي كتبت هياكل
 والمراد التواضع ٢ اللباس والبشر ما لا يؤدرك الى
 الخيال والكبر واتلذذكم موقعا حسنا في الايمان
 ورجلا يا ذا الهية وبكدها الباذق من عصير
 العنب ما طبخ اذ في طبخه فصار شديدا وفي حديث
 ابن عباس رضي الله عنه انه سئل عنه فقال سبق
 محمد صلى الله عليه الباذق وما اسكر وهو حرام يعني
 سبق جواب محمد عليه السلام ٢ حريم الباذق وهو قوله
 وما اسكر وهو حرام وقول من قال معناه انها كلمة
 فارسية عرفت لم يعرفها عليه السلام وانه شئ لم
 يكن في ايامه وانما اخذت بغيره ضعيف **مع البراءة**
 بيري من الدين والعيب براءة ومنه البراة كخط الابرا
 والجمع البررات بالميد والبروات عامي وبراءته
 جعلته برياً من حق عليه وبراءه صح براءته
 فتبرأ ومنه وتبرأ من الجبل اي قالنا بيري من
 عيب الجبل وبراءة شريكه **البر** ومنها صاحبه

٢٢ والباري ٢ صفات الله تعالى الذي خلق الخلق برياً من التفاوت
 واستبرأ الجارية طلب براءة رجمها من الخلق قبل استبراء
 الشئ اذا طلبت اخذته لتعرفه وتقطع الشبهة عندك
 ومنه قولهم ٢ شتر ٢ الجامع الصغير الاستبراء عبارة
 عن التبصير والتعرف واحتياطاً واما قوله في باب المواقيت
 الا بقدر ما يستبرك فيه الغروب والصواب يستبرأ
 بالهمز اي يتحقق ويتعرف ويترك المفروض به خطا وكذا
 في قوله حتى يستبرئ ٢ قوله كانوا يستنجون ويستبرؤ
 وانما الصواب حتى تستبرأ ويستبرئون ٢ بجاز
 جيك من الناس بلادهم قريبة من قسطنطينية و
 بلاد الصقالبة قريبة منهم ٢ البازناج فارسية
 وهي اسم النسخة التي فيها مقدار المبعوث ومنه قال
 السهميات وزن الجمولة ٢ البازناج كذا وعركنا
 آت النسخة الي يكتب فيها الحديث اسماء دواته و
 ايمانيد كتبه المسموعة تسمى بكلام ٢ كلام عطاء
 لا أثر حتى تقضي حاجتي لا ازل ولا أنتج من بيري
 المكان براكاد ٢ الك منه واما ما بيري زيد قال

فذلك من باب كان ومنه قوله تعالى لا أبرح حتى أبلغ
جمعة البحر الا ان الخبر مجذوف وجوز ان يكون ما
جن فيه كذلك ومنه البارجة لليلة الماضية والقرب
تقول بعد الزوال فعلنا البارجة كذا وقبل الزوال
فعلنا الليلة والبراح المكان الذي لا يستبرأ فيه من
شكر وغيره كانها زالت ومنه لفظ البرح خلت
لا يدخل اذا فدخل براحا لا بنا فيه وفي القديري
مراجا وهو موضع اراجة الابل وكأنه تصحيف
ولفظ البرح خبي خرابا والاول اوجة ويبرح
فيعل منه وهي بستان الى طلحة الانباري بالمدينة
مستقبل مسجد رسول الله عليه السلام كان عليه السلام
يدخله وتشرب من ما فيه طيب وحين نزل قوله
عالي لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال رسول
الله ان احب اموال الحيت يبرح وانها صدقة لله
ارجو يبرها ودخرها عند الله وقاله في ذلك مال
راخ اي دورخ ويروي راخ اي قربت الميافه
بروخ خيرة ولا يغرب وعز

محدث مكنه يز وونها يبرحيا وجاه اسم رجل اضيف بريد
اليه قال والصواب البر واه الاولي والتبرح الايند يقال
ضرب مبرح والمراد بالتبرح الحديث قتل السوء
كالقالب سمك حيا النار والقالب القمل فيها البريد
البغلة المبرية والرباط لعرب بريد دم ثم يسمى به
الرسول المحمولى عليها ثم سمي الميافه والجمع د
بريد بضمين ومنه كان ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما
يقصران ويفطران اربعة بريد وهي اثنا عشر فرسخا
وقوله كل بريد صوابه كل بريد والبريد معروف من بريد
العصيب والبوشى وبه يسمى بريد بن سنان الشامي يروي
عن مكحول وعنه الثوري ويروي عنه يزيد وبشار
كله تصحيف واما البريد بالها فليسا مرتبعا ايشود
صغير ويها كني ابو بريدة بن نيار صاحب الجذعة وابنة
هاني وبصغيرها سمي بريد بن الحبيب وابنه سليمان
بن بريد يروي عن ابيه وعنه علقمة وعلى هذا قوله
في باب الاذان عن علقمة بن مريد عن ابي بريد او
ابي بريدة او خطا وبرد الجدي يبرح

بالمبرد بزد او منه تبرد البس و البرادة هاسقط
 منه بالسحق وبرد الشيء بزو وده صار باردا و منه
 كان اذا دعي لا يشال حتى تبرد الشاة ولم يزد ذهاب
 الجارية لان ذلك يطول وانما اباد سكوت اضطرارها
 وذهاب ذمايها و تبرد دخل البرد كاصح خط
 الصباح و منه تبردوا بالظهر والبا للتعديده و
 المعنى اذ خلوا صلوه الظهر البرد اى صلوهها اذا
 سكتت شدة الحر والابرده بكسر الهمزة والراء
 علة مغر ووه من غلبه البرد والرطوبة تغتبر
 عن الجماع عن الجوهرى و منه قوله ويسحق النكاح
 الا للعينين و منه ابردة والفتح خطا والتبرده التهمة
 وفي الحديث اصل كل داء البردة حتى تبردوا في
 البر الصلاح وقيل الخير فالشهر ولا اعلم تفسيره
 اجمع منه فالواحد المتروك الذي لا تحالطة شيء
 من الماء والبيع المتروك بالرك لا شبهه فيه
 والكذب ولا خيانه وفعال صدقت وبرقت من
 باب ليس و منه برقت تحينة صدقت وبرت الجاليت

وبعول النكاح في البر
 وبعول النكاح في البر

و بعينه و ابرتها امضاها على الصدق عن ابن فارس
 وغيره والتبرير قوم بالعرب جناه كالا عرجة بقة
 الدين و قلله العلم البراز الصخر البارزة وكفى به عن
 النجو كما بالفايط وقيل تبرز كغوط وامراه ببرزة
 عفيفه تبرز للرجال وتحدث اليهم وهي كقله
 قد استخرجت عن حب المحوبات ومنها ما
 وكاله التجريد اذا كانت برزة البرتيس قلتيوه
 طويله كان الشياك يلبسونها في صدر الاسلام
 وعن الازهرى كل ثوب راسه منه مثلثرق
 ذراعه كانت اوجبه او مظهر البرص عبد
 برقع لعمى الباء والكسر خطا عن الغورى وهي ابنة
 واشيق البرد عه الحليس التي تلقى تحت رجل البعير
 والجمع البراذع البرقع بضم الباء واللقاف خريقه
 ثقبت للقيدين ثلثيها الدواب ونيسا الاعراب
 واما البرقع بالها كما في شرح المختصر فاخصر
 من البرقع ان تحت البرويه و منه فبرع غير مبرقع
 اي ايض جميعه مبرقع خطا برق السم

قود

وبعول النكاح في البر
 وبعول النكاح في البر

لَعَبْدٍ بِرَقَامَنْ يَابَ طَلَبُ وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ سَمِيَّ بَارِقُ
وَهُوَ جَبَلٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ عُدْوَةٌ بَنَتْ جَعْدُ الْبَارِقِ وَالَّذِي
وَكَلَهُ النَّهْيُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ۚ يَشْرِكُ الْأَصْحَابَ وَالْإِبْرَاقَ
إِنَّمَا لَهُ خُرُطُومٌ وَالْبُورِقُ يَفْتَحُ الْبَابَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعَجِينَ
فَيَنْتَفِخُ ۚ الْبُرُوكُ لِلْبَعِيرِ كَالْجُثُومِ لِلطَّيْرِ وَالْجُلُوسِ
لِلْأَنْسَانِ ۚ وَهُوَ أَنْ يُلْصِقَ صَدْرَهُ بِالْأَرْضِ وَالْمَرَادُ بِالنَّهْيِ
عَنْهُ أَنْ لَا يَضَعَ الْمَصْلَى يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ
الْبَعِيرُ ۚ الْبَرْزُكَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ بَوَازٍ زُجْجَرَانِ
عَنِ الْفُورِيِّ وَالْجَوْهَرِيِّ عَنِ الْفَرَّانِ عَنِ الْكَيْسَالَةِ الْأَسْوَدِ
بَرْكَانٌ ۚ وَبَرْكَانِيٌّ ۚ وَلَا يُقَالُ بَرْزُكَانٌ وَلَا بَرْزُكَانِيٌّ
وَلَمْ تَذْكُرْ أَحَدًا مِنْهُمْ بَرْكَانٌ بِالتَّخْفِيفِ ۚ الْبَرْمُ وَالْبِرَامُ
جَمْعُ بَرْمَةٍ وَهِيَ الْقِدْرُ مِنَ الْحَجَرِ وَمِنْهَا لَا قَطْعَ ۚ الْبَرْخَامُ
وَلَا فِي الْبِرَامِ ۚ الْبَرَا حِمٌّ مَغَاصِلُ الْأَصَابِعِ وَهِيَ رُؤُوسُ
الْبَيْتِ لَا مَيَّاتٍ إِذَا قَبَضَ الْإِنْسَانُ لَفْظَهُ ارْتَفَعَتْ
الْوَأَحِدُ بَرْجُمَةٌ بِالضَّمِّ وَقَوْلُهُمُ الْإِخْذُ بِالْبَرَا حِمٌّ عِبَارَةٌ
عَنِ الْقَبْضِ بِالْيَدِ وَفِيهِ نَظَرٌ ۚ يُدْرِكُ بِرُجُلِهِ عَلَى مَا لَمْ
يُسَبِّحْ فَاعِلُهُ وَهُوَ مُبْرَزٌ سَمِيحٌ ۚ إِذَا أَخَذَ ۚ

أَخَذَ الْبَرْزُ سَيَّامٌ بِالْكَسْرِ وَفِي التَّهْنِيبِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مُقَرَّبٌ
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ۚ الْبَرْزُكَانُ مِنَ الْجَوْدِ التَّهْنِيبِ وَالْبَرْزُكَانُ
مِنْ خَرْفٍ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْقَوَارِيرِ وَمِنْهُ كَبَرَانِي الْعِطَارَةُ
الْبَرْزُكَانُ الْبَرْزُكَانُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْجَمْعُ الْبَرْزُكَانُ وَخِلَافُهَا
الْعَرَابُ وَالْأَنْثَى بَرْزُكَانَةٌ ۚ الْبَوَارِكُ جَمْعُ بَارِكٍ
وَهُوَ الْحَصِيرُ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَوَارِيَا ۚ ابْنُ
بَرْهَوِيَّةٍ يَفْتَحُ تِسْعَ عَشْرَ بَابٍ عَنْ أَبِي حَالٍ عَزَّ وَكَبَّرَ
مَعَ الزَّائِرِ الْبَرْزُكَانُ مِنَ الْحَبِّ مَا كَانَ مِنَ الْبَقْلِ وَبَرْزُ
الْكُتَّانِ حَبٌّ مَقْبُورٌ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ زُجْجَرَةٌ
وَيُقَالُ لِبَيْضِ دُرٍّ الْقَزَزُ بَرْزُكَانٌ عَلَى التَّشْبِيهِ وَمِنْهُ
وَلَوْ أَشْتَرَكِي بَرْزُكَانٌ مَعَهُ قُرَاشٌ ۚ أَيُّ دَوْدَ جَارِ وَمَا
الْمَاطِفُ الْمُبْرَزُ فَهُوَ الَّذِي فِيهِ الْإِبَارِيزُ وَهِيَ التَّوَابِلُ
جَمْعُ أَبْرَارٍ بِالْفَتْحِ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ الْبَرْزُكَانُ ابْنُ دُرَيْدٍ
مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الثِّيَابِ خَاصَّةً وَمِنْهُ ابْنُ حَارِثَةَ
إِذَا جَرَّدَهَا مِنْ ثِيَابِهَا وَعَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ رَجُلٌ حَسِينُ
الْبَرْزِ أَيِ الثِّيَابِ وَعَنِ الْجَوْهَرِيِّ هُوَ مِنَ الثِّيَابِ امْتِنَاعُ
الْبَرْزَارِ وَالْبَرْزُكَانُ حَرْفٌ ۚ قَالَ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ ۚ

في السير البز عند اهل الكوفة ثياب الكتان والقطن
لا ثياب الصوف والخز والبزة بالها بكسر الباء الهاء
من قولهم خيس البز وقيل هي الثياب والبيلا في بزغ
البيطار الدابة شقها بالمترغ وهو مثل مشرب الحام
ومنه حديث عمر بن عبد العزيز وبينهما ان يتركوا
اجدا يركب بمترغ في يوط او يركز ولو ذكي بالنون
من الترغ بمعنى الخيس كان وجها والصواب مبرغا
الجلوات في الصوم يومر بالتبرق اي يرمي البراق
البارق من الابل ما دخل في السنة الثانية الذكر
والانثى فيه سواء الاثر لم يخلق لها لسان تكون
2 راس المنطقه ونحوها يشد بها البيزون الكبير
بوزن الفرجوز وعن جوهري الضم من ثياب البروم
وقيل هو السندس رجلا بزي خرج صديقه ودخل
ظهريه وبه يسمى والد عبد الرحمن بن ابي الخديج
وعبد الرحمن هذا صحابي راوى حديث التميمي
البيز فقيس عن عمار رضى عنها مع السير
قولهم عشر بستان بالفارسية في ثيابها في

النهر والجذول الواحبيث وهي بستان هل مبر ومبروه
والبستان الحنه وقوله ووفته البستان يعني بستان
بنى عامر وهو موضع قريب من مكة البشير عورة
خرما وبه يسمى بيز بن ابطاة والواحد منه يسميت
ببيرة بنت صفوان تروي عن رسول الله عليه السلام عنها
عروة بن الزبير واماما ذكر محمد رحمه الله ان بيز
السكر والبشر الاحمر فاكهه فكانه عني بالاجر
الذي اذهى ولما يبط او ارا يضربا آخره الباسور
بالسير والصاد واحد البواسير وهي كالدمامل
المقعقة مع الشير البشني المبيضة فارسي تعرب
البشرة ظاهر الجلد ومنها مباشرة المراه ثم قتل
المباشرة هو ان تفعله بيدك والبشارة من هذا ايضا
وبعالم بشرة من باب طلب بمعنى بشرة متعدي لا غير
واشترى منك ولا يتعدى وعلى هذا قوله اشتر
فقد اتاك القوت خطا وانما الصواب اشتر يقطع
الهززه والبشير المبيشر وبه يسمى بشير بن الخصايبه
وبشير بن كعب عن ابي هريره وعنه النضر بن شميل

د. سمان بشير وجزن بن بشير و محمد بن بشير بن
بشير بن مقبل الأسلمي والنعمان هذا راوي حديث
قراءة البيهقي في الجمعة والعديد من شرح اسم ربك
وهذا تيك حديث الفاشية عن النبي عليه السلام
هكذا في شرح السنة والبشرط لاقفة الوجه وبتقوية
سهي شير بن بشير وسليمان بن بشير في كتاب
الصبر وفي كذا إذا الرقعة البشارة بالضم وهي
بطنة الذهب سي صبرك له عنق إلى الطول وله
عروة وخرطوم ولم اجدها إلا الشباخنا الهرايبي
مع الجاسي أبو بصير الغفاري في جرم وفي
مختصر الكرخي بصيرة بن أبي بصيرة الغفاري وبصيرك
بوزن جمل وبصيرك موضع بالشام وقال الشاعر
ولوا عطييت من بلاد بصيرك وقشير من عرير وعجم
وتنسب إليها السيوف وقوله وكل ذاهب بصير
منهم أو مقعد يعني الأعشى ويروى وكل ذاهب بصيرة
منهم وهو صي أيضا وأما ذاهب بصير منهم يعني
بإعي الصبر منه فتصعبه وأتت الشكاه وتصد

طلبك أن يراه ويعال تبصير الهلال ومنه قولها ذا
كانت البسما مضيية أي لا غيم بها فتبصره جماعة
فلم يروه وقوله تعالى بل الأنبياء على أنفسهم بصيرة
أي شاهد على أنفسهم والها للمبالغة أو على معنى
بصيرة يصل الزعفران أصله المند في الأرض
كما البصل المعروف مع الضاد رجل بصير يقب
الجلد مثلية يؤثر فيه أدنى شيء وفي الحديث من أراد
أن يقرأ القرآن غصا ويروى بضا فليقرأه بقراءة
ابن أم عبد يعني ابن ميسعود رضي الله عنه والبضا
ماز من الطراة البضع الشق والقطع ومنه مع
مبضع الفصايد والشجاج الباضعة هي التي خرجت
الجلد وشقت اللحم والبضاعة لأنها قطعة من المال
وبها سميت يبر بضاعه وهي يبر قدمة بالمدينة
وقد استبضعت الشيء أي جعلته بضاعة لنفسه و
أبضعته غيرك فعلى هذا قولهم كالمستبضع والآ
لحن وإنما الصواب المستبضع والمستبضع بالكثير
والمباضع المباشرة لما فيها من نوع شق

والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد لني بها عن القبرج
في قولهم ملك فلان بضعة فلانة اذا عتبد لها ومنها
تسميتا من النساء في ابضاعهن والبضع بالكسر ما بين
الثلاثة الى العشرة وعن قتادة الى التيسع والتيسع
مستويافيه المذكور والمونث وهو من البضع
ايضا لانه قطعة من العبد وتعمل في العبد المتيقن
بضعة عشر وبضعة عشرة بالها في المذكر والحذفا
في المونث كما تعمل ثلثة عشر خلا وثلاث عشرة
امراة وكلا بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون
امراة مع الطاء الباطي مسيل ما فيه زملا وجصبي
ومنها باطي ملة ولعل له الا بطن ايضا وهو من البطن
البسيط ولعل بطن على وخرجه فانبطح اي القاه
فاستلقى ومنه الحديث ما من صاحب ماشية
يمنع زكاتها الا يبطح لها بقاع قرقر ويروك
قرق وكلاهما المبيتوك الباطح الهندك هو
الخزير بالفارسية والمبطح الموضع الباطش الاخذ
الشديد عند الغضب والتناول

٤٨
بَطِشْتُ به واما قول الحلواني في شرح الزيادات
وما لا يقع عليه العين لا تبطشه الكف فهو
كالاعيان لها لكة فعلى حذف حرف الجر وعلى
تضمين معنى الاخذ والتناول بَطِشْتُ شَقَّهُ
بَطًا من باب طلب والبطيط الصند له سمعته من
مشايخ قريه البطريق واحد البطاريق وهي للبروم
كالقوادج للعرب وعن قدامة لعل لمن كان على
عشره آلاف رجل بطريق بَطِلَ كَذِبٌ وحقيقته
حاليا باطلا وتبطل من البطالة ورجل بطل ومتبطل
اي متفرد كسبلان المبطون يشككي بطلته وقوله
ان تشهد لها من بطانتها اي من اهلها وخاصيتها
مستعارة من بطانة الثوب الباطية بغير
همز الناجو عن ابى عمرو وهي شئ من الزجاج
عظيم يملأ من الشراب ويوضع بين الشرب
يعرفون منها مع الطاء على رضى الله عنه قال
لشريح ايها العبد الا بطل هو الذك في شقيقته
بطارية والناية في ويطلع الشقة العليا

ولا يكون لكل واحد وقيل لا ينظر الصناعات الطويلة اللسان
وحقله عبداً لأنه وقع عليه سباً في الجاهلية ونظر
المزاة عنه ثمن شفرى فرجها وامرأة يقرأ لـ
تحت ومنه ما قال في شترهم ياتن النظر مع العين
البعث الآثار وقال بعث الناقة فانبعثت آثارها
فتأرت ونهضت ومنه يوم البعث يوم يبعثنا
الله من القبور وبعثه أربيله ومنه ضرب عليهم
البعث أي عيّن عليهم وألزموا أن يبعثوا إلى القبر
وقد يسمى الجيتش بعثاً لأنه يبعث ثم يجمع فيقال
موتهم البعوث أي الجيوش وبعث موضع
بالحدية ويوم بعث وقعة بين الأوس والخزرج
والعين المعجمة تصحيف عن العسكر والأهرك
في سيرة المختصر ويتبع بطنه أي يمشي وابن العجوة
فعله منه وهو عمر والبار في أخذك ما قريب وما
بعث في قوله وإن كان ليس بالذي لا يعجله
يعني ليس بشهامة في الجود والرداة وكان حمداً
وجه الله أخذه من قومه

قريباً

الجود والرداة وإنما اختصر والخدم حذر
لست نعلم ثم أدخل عليه لا الناقية للمخبرين يستعمل
استعمال الاسم المتميز وقوله بوعدت منه جهة
حسين عاملاً للركب المحب الجاد ويؤوك المجيد وهو
صاحب القربى الجواد ومبا عة النار حجاز عن النجاه
منها وجور أن يكون حقيقة وانتصاب خمسين
على الظرف ولا بد من تقدير الاضافة على معنى مضافة
مسيبة خمسين عاماً قوله البعير إذا بعث
الحلاب أي القى البعير من باب منع والبعرة واحدة
البعير وهو لذات الأخفاف والأظلاف والحلاب
اللب أو الحلب في حديث المعتدة رمت ببعرة في المغرب
أبو السينا بل بن بعلك بكافين رجل من بني عبد
الدار في الحديث أيام أكل وشرب وبعال هو
ملا عبه الرجل امرأته وبعال من البعل وهو الزوج
ويستعار للخل وهو ما يشرب بعد وقه من الأرض
فاستغنى عن أن يبيّن ومنه الحديث ما ينبغي لبعلا
ويؤوك البعير وانتصابه على الحال

البَقَاتُ مَا لَا يَصِيدُ مِنْ صَفَارِ الطَّيْرِ
 كَالْعَصَافِيرِ وَلِجُوهَا الْوَاحِدَةُ بَقَاةٌ وَفِي أَوَّلِهِ الْحُرُكَاتُ
 بَقِيَّتُهُ طَلَبُهَا بَقَاً بِالضَّمِّ وَهَذِهِ بَقِيَّتِي أَيْ مَقْلُوبِي يُقَالُ
 ابْقِي صَالِحِي أَيْ طَلِبْهَا فِي سَنَةٍ قَوْلُهُ ٢ شَرُوطُ الْبَقِيرِ
 مَا نَبَغِيَ أَجْلُهَا صَاحِبُهُ فِي سِيَرِ هَذَا الْكِتَابِ أَيْ
 طَلَبَ لَهُ شَرَأً وَأَبَادَهُ لَهُ نَهَى عَنْ مَقْرِ الْبَقِيَّةِ أَيْ عَنِ
 الْحِزَةِ الْفَاجِيَةِ وَالْمَجْعُوعِ بَقَاً يَقُولُ مِنْهُ بَقِيَّةٌ بَقَاً
 إِذَا رُئِيَ وَمِنْهُ وَلَا تَكْرِهُوا فِتْيَانَكُمْ عَلَى الْبِقَاوَةِ
 جَمْعُ التَّنْفَارِ بِقِ الْبِقَا أَنْ يُعْلَمَ بِمَجُوبِهَا وَيَرْضَى
 وَهَذَا أَنْ صَحَّ تَوَشُّعٌ ٢ الْكَلَامُ يَا بَقَا ٢ شَيْخٌ
 بَقَرِ بَطْنَهُ شَقَّهُ مِنْ بَابِ طَلَبٍ
 وَالْبَاقُورُ وَالْبَقُورُ وَالْأَبَقُورُ الْبَقَرُ وَفِي التَّكْلِيمِ
 عَنْ طَرَبِ الْبَاقُورِ الْبَقَرُ وَعَلَى ذَا قَوْلِهِ فِي الْوَاقِعَاتِ
 بَقَاً تَرَكَ الْبَاقُورَهُ ٢ الْجَبَانَةَ أَيْ الْمُصْلَى قَوْلُهُ جَبَانَةٌ
 لَا مِيرَاتٍ لِقَاتِلٍ بَعْدَ صَاحِبِ الْبَقَرَةِ يَعْنِي بِهِ الْمَذْكُورُ
 فِي قِصَّةِ الْبَقَرَةِ ٢ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
 أَخْبَرَنِي أَنَّهَا رَأَتْهُ مِنْ ثَوْبٍ بِسْوَالِهَا خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ

والتان
 من سبطين عله
 وذلك ان عاميل بن شراحيل
 من سبطين عله

وَأَبْرَ النَّبِيلِ ثَوْبُهُ بَقَعُ الْهَرَمِ
 الْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ خَالِفٌ لَوْنُهَا لَوْنُ مَا يَلْمُهَا ثَرَقَالُوا
 بَقَعَ الصَّبَاغُ الثَوْبَ إِذَا تَرَكَ فِيهِ بَقْعًا يُصَيِّفُهَا
 الصَّبْعُ وَبَقَعَ الْبِشَاقِي ثَوْبَهُ إِذَا انْتَضَحَ عَلَيْهِ فَأَبْتَلَتْ
 مِنْهُ بَقَعَ وَالْبَقِيعُ مَقْبَرَةُ الْمَيِّتِ وَيَعَالُهَا بَقِيعٌ
 الْفَرْقِدُ الْبَقْلُ مَا يَنْبُتُ الْبَيْعَ مِنَ الْعُشْبِ وَعَنْ
 اللَّيْثِ هُوَ مِنَ النَّبَاتِ مَا لَيْسَ شَجَرًا وَلَا جِلْدًا وَلَا حَبًّا وَلَا
 مَا يَنْبُتُ الْبَقْلُ وَدَقَّ الشَّجَرُ الْبَقْلَ إِذَا دَعَى لِمَنْ يَنْبُتُ لَهُ
 سَاقٌ وَالشَّجَرُ يَنْبُتُ لَهُ سُوقٌ وَإِنْ دَقَّتْ وَعَرَّ الدِّينُورُ بَكَتْ
 الْبَقْلَةُ كُلُّ عُشْبَةٍ تَنْبُتُ مِنْ بَرْبٍ وَعَلَى ذَا خَرْجٍ قَوْلُهُ
 ٢ الْإِيمَانُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَقُولِ لَا مِنَ الْغَوَاكِيِّ وَيُقَالُ كُلُّ
 نَبَاتٍ اخْضَرَّتْ بِهِ الْأَرْضُ فَهُوَ بَقْلٌ وَقَوْلُهُ بَاعَ الزُّرْعَ
 وَهُوَ بَقْلٌ يَعْنُونَ أَنَّهُ اخْضَرَّ لِمَا يَذَرُكَ وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ
 اخْضَرَّتْ بِالنَّبَاتِ وَيُقَالُ بَقْلٌ وَجْهُ الْغُلَامِ كَمَا يُقَالُ
 اخْضَرَّ شَارِبُهُ وَالْبَاقِلِيُّ الْقَصِيرُ وَالْتَشْدِيدُ أَوْ بِالْمَدِّ
 وَالْخَفِيفُ هَذَا حَتَّى الْمَعْرُوفِ الْوَاحِدِ بِأَقْلَاقٍ وَ
 بِأَقْلَاقٍ ٢ وَفِي الْمَقَالَةِ الْقَائِلُ وَضَاوُ

والصواب بين الباقين بالتأويل قبلها ألف ممدودة أو مقبوض
والنسيب على الأول باقلى وعلى الثانى باقلا حتى مع الكاف
البكر خلاف الثيب ويقعان على البجل والبراه ومنه
البكر بالبكر جلد ما به ضحيه ونفى سبه وتقديره
حد ذى البكر كذا وزى البكر حد كذا ونصب جلد ما به
ضحيه وابتكرا جاربه اخذ بكارتها وهى عذرتها
واصله من ابتكار العاكفه وهو اكلها كوريتها ومنه
ابتكر الخطبة اذ ركا ولها وبكر بالصلاه صلاها
في اول وقتها والبكر بالفتر الفتر من الابل ومنه استقرض
بكر او رد ربا عيا وبتصغيره بيني بكر بن عبد الله
الاشجعي عن ابي السبايب مولى هشام بن زهير
عنه هديره والانتى كره ومنها كانها كره عيطا
واما البكره في حيايه السيف وهى خلقه ضغيرة
كالخزيرة وكانها مستعارة من كره البكر البكره
مع اللام البليغ قبل البشير ونقد الخلال قوله
فلن كانت احدي البلادين خير من الاخرى اثما
ثنى الجمع على تأويل البقيعتين والى قوله قال

بالبكر

طوبى للعمر

اولا وثنى راجد الامام ان حو لهم عن بلادهم الى بلاد غيرها
ولفظ المفرد لم يثبت هنا ونظيره بين رماح مالك
ونفسه البطلوط ثم جرى يوكل ويذبع بقتله
بلاد قح عمره بلغ السكان بلوغا وبلغته المكان
تبليغا وبلغته اياه ابلغا وفي الحديث على ما اوردته
البيهقي في السير بروايه النعمان بن بشير من ضرب
وفي روايه من بلغ حد في غير حد فهو من المغفلين
بالتحفيف وهو السماع وامامنا جرى على البيهقي
من التثقيب از صرح قعلى حذف المفعول الاول كما في قوله
عليه السلام الا قل يبلغ الشاهد الغايه وقوله تعالى
يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك على حد والمفعول
الثاني والتقدير من بلغ التعزير حد فانما حين الحذف
لبدالة قوله في غير حد عليه والذي يدل على هذا التقدير
قوله لا يجوز تبليغ غير الحد الحد وقول صاحب المنظومه
لا يبلغ التعزير اربعين مثالا يمكنه استعمال التبليل
جاء باللفه الاخير ومعنى الحديث من قام حد
موضع لغيره حد وانما تكرره لكثرة ادعاء الحد

وقوله لا يبلغ بالتعزير خمسينه وسبعون بالرفع من بلغت
به المكان اذا بلغت اياه وعليه قول الحاكم الجشهي
في جلاء الابصار للامام ان يبلغ بالتعزير مبلغ الجذو
وهو دليل على صحة الاول وقوله انما تبلغه محله بان
يُدخ في الحرم وقوله فله ان يتبلغ عليها الى اهله
الصواب بلوغه فله ان يتبلغ لان التبلغ الاكتفاء
وهو غير مرداد فيهما ان التلغوم مجرى الطعام عند
الرجل من البيت الى مولى عمر رضي الله عنه سمع ابن
عمر وروى عنه يسمان بن الفضل هكذا في الخبر
قوله ما لم يبلغ اي ما لم يبلغ ولم يظهره وقد ترك
الراجع الى ما ومنه ان يلى عذره اذا اجتهد في العمل
وابلى في الحديث اذا اظهر بآية حتى يلا النابير وخبروه
وله يوم كذا بلاء وهو في الاصل معزى الى مفعولين
يعال ابلت فلانا عذرا اذا ابلته بيانا لا لوم عليك
بعده وحقيقته جعلته بالياء عذركا كى خابرا
له عالما بكنهه من بلاء اذا خبره وخبرته وابلى
في الخبر عذره الا انه مجاز في الحديث قد في العمل

الا انه مجاز في غير مبرز وقت وقوله لا اباليه ولا ابالي
به اي لا اكثرت له ولا اهتم به وحقيقته لا ابا بزه
لقوله اكثرت به ويقال له ابالي ولم ازل فجد فون
الف تحسنا كما جدد فون الياء في المضمر فيقولون
لا اباليه مبالاه وباله وهو الاصل باليه كعافاة
معافاة وعافية مع النور البني تعرب فكل وهو
نبت له حب يسير وقيل يسير و رقة وقشره وبزده
وفي القانوف هو يسم خلط العقل ويطلق الذكر والحديث
جنونا وخناقا وانما قال الكرخي ولو شرب البني
لانه يمدح بالما والمبني الذك خجال يطعام جعل
فيه البني وهو في الريبالة البو ينفية البندقة
طينة مدونة يرمى بها ويعال لها الجلا فوق ومنها
قول الخصاص ويبتدقها وخطيها اي تحفلها بتادق
بتدقة بتدقة بني الدار بناء وقوله وان كان
رجل اخذ ارضا وبنائها اي بني فيها دارا او جودقا
موضع اخر اشتراها غير مبنية اي غير مبنية فيها
وهي عبارة من قوله بنى على امراته اذا دخل

أضله أن لمقرس كان يبنى على أهله ليلة الإفات خيأ
جديداً أو يبنى له ثم كثر حتى كني به عن الوطاء و عن ابن جريد
بني مراته كاعربين بها والابن المتولد من أبويه وجمعه
أبناء على أفعال وبنون بالواو في الرفع وباليا 2 الجر والنصب
وأما الأبنى يؤزى الأعمى ما يجمع وتصغيره الأبنى
ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما بعثنا
رسول الله عليه السلام الأعلمة بنى عبد المطلب
ثم جعل يقول ابني الأثر مواجعة العقبة حتى
تطلع الشمس وإنما شددت اليأ لأنها ادغمت في ياء
المتكلم وتصغير الابن يني وفي التنزيل ما بني بالجر كافر
ومؤنثة الابنة والبنت بالياء من لام الكلمة
وأما الابنت بتجريد الباء فطامحضر وكانهم اذ تكبوا
هذا التحريف لأن ابنة قد تكتب ابنتاً بالتاء على ما
قال ابن كيسان وتستعد ابنت للعفة ومنها
ما في جمع التفاريق من حديث عايسة رضي الله عنها
أنه عليه السلام كان يذخل الجوارك عليهما
يلاعبتهما بالبنات وفي المتن خذني وأنا ابنة

29
وأنا ابنة تسيع وكنت ألقب بالبنات وفي حديث آخر
و زقت اليه وهي بنت تسيع سنن ولعبتها معهما
وبنات الما من لطيرا استعاره ايضاً والواحد ابن الما
كبنات محاضر ابن محاضر مع الواو يقال يا يئوؤوا
مثل قال يقول قولاً ادا رجع والباءة المباءة وهي
الموضع الذي يئوؤ اليه الا بل بعد اضلتها ثم جعلت
عبارة عن المنزل مطلقاً ثم كني بها عن النكاح في قوله
عليه السلام عليكم بالباءة إما لأنه يكون الباءة غالباً
اولاً الرجل يئوؤ من أهله حينئذ أي يستمكن كما يئوؤ
من داره و تعال يئوؤ له منزلاً أو يئوؤه أي هيئ له منزلاً
ومنه قوله القيد اذا كانت له امرأة جرة أو أمه قد
يؤيئ معه بنتاً ويئوؤ منزلاً أخاه و يئوؤ فلان يغلان
صار كفؤاً له فقيل له وهو وهو وهو يئوؤ أي الكفا
فتيسا ووزونه حديث علي رضي الله عنه في الشهو د
اذا كانوا يئوؤ أي يئوؤ العبد والعبد له ومنه
قيم الفنايم ثم يذرع يئوؤ أي على السوا والجوارك
كوا أي متيسر اليه في البصا من وفي حديث آخر فامرهم عليه السلام

ان يتبأ ووا مثل يتبأ وعوا اي يتقاصوا في قتلا هم
على التباوى ويتبأ ووا مثل يتبأ عوا من غلب البراوة
البروا في الدعا ابو اليك بنعمتك اي قذرها وفيه انك
ولك اي بك اخوذ والوذ ووذك اعبد اي لتوفيقك
وتشبهك ولك اخشع واخضع لا غيرك والابوا
على فعال منك من ملكه والمدينة الابواب
المزارعة مفاتيح المآجر باب على الاستعارة بارت
الساعة كسدت من باب طلب ومنه الحديث بارت
عليه الجذعان والبويرة في السير بوزن لفظ مصغر
الدار موضع ابو يعقوب يوسف بن يحيى البويطي
منسوب الى بويطي قرية من قرى مصر من كبار
اصحاب الشافعي وله مختصر مشتمل على من كتبه
اشتهر بنسبته كالقدوري والاشيدجاني واصحابنا
وقوله ذكر الشافعي في البويطي المراد به هذا التصنيف
والذاكر المصنف لا الشافعي لما ان المذكور فيه قوله
كقولهم ذكرهم في نوادر هشام لما ان المذكور فيها قوله
البووق شي يتفخ في نوادر هشام لما ان المذكور فيها قوله

عزوه توك بارض الشام غزاها رسول الله عليه السلام
سنة تسع من الهجرة ولم يلق كيدا واما هاجده ايام
وصالح اهلها على الجزية سميت بذلك لانهم باثوا بؤك
حيثها بقدر اي ثب خلون فيه السهم وتكون
ليخرج منه الما ومنه باكل الحار الا تان اذ اجتمعها
جوز بوا بالقصر سما عا عن لاطيا وبالفارسية
كوز بوا هكذا الصبيد له وهو في مقدر الفقير
سهم الملك بريق القشر طيب الرائحة ومن
خصا يصبه انه ينفع اللقوة ويقوي المعدة والقلب
ويزيل البرودة ابن بابويه في ابيه عبد الله عن
جابر وابن عمر رضي الله عنهما مع الهاتبات بالشئ
وبهيت به اي ابيته به ومنه حديث عبد الرحمن
لقد خفت ان تبها الناس بهذا البيت ولفظه في
الفايق اري الناس بها وايقوا هذا المقام اي نسوا به حتى
قلت هييت في صدد وريح فلم يها بوا الخلف على الشئ
الحقير عند الله ووله البر واقض قوم بهت جمع
نقوت مبالغة في باهت اسم فاعل من البهتان

البهرج الذي في فضته رديته قيل الذي الغلبة
فيه الغضة اعراب بتهرة عن الازهرى وعن ابن
الاعرابي المبطل السكة وقد استعير لكل ردي باطل
ومنه بهرج دمه اذا ابطال والهدر وعن اللحياني
درهم بهرج اي بهرج ولم اجد به بالنون الا له
بهج بالزاي من العرب ومنه فجاء البهرك فقال
هي لميتى البهق عيب هو بياض الجنب لا
من يرضى المباهلة الملا عنه مفاعله من البهقه
وهي اللعنه ومنها قول ابن ميسرة من شأبها هلت
ان يسوره النيا القصير نزلت بعد الآية في سورة
البقرة ويروى لا عنته وذلك انهم كانوا اذا اختلفوا
في شيء اجتمعوا وقالوا بقله الله على الظالم ميتا
البهقه ولد النساء اول ما تضعه امه وهي قبل
اليسخله واثم الباب اغلقه وفرش بهيم على لوز
واحد لاخالطه غيره وكلامهم لا تعرف له وجا
وامرئهم لا مالى له وقوله على كلام اربع
مبهات النذر

24
ونفسه البر وايد الاخرى هي الصبي اربع مقلات
والمعنى انه لا يخرج منهم كانوا ابواب بتهرة عليها
اقبال وفي حديث ابن عباس ابهموا ما ابهم الله
ذكر في موضعين ما في الصوم ومعناه ان قوله
فعدة من ايام اخر مطلق في قضا الصوم ليس فيه
تغيير ان يقتضى متفرقا او متتابعيا فلا يلزموا
انتم احدا الا يرين على البت والقطع وانما في النكاح
معناه ان النيا في قوله والتمهات نياكم بتهرة غير
مشروط فيمن الدخول بهن وانما ذلك في التمهات
الربايب يعني ان قوله الا في دخلتم بهن صفة
للنيسا الاخيرة فتخصصت بها فلما كان كذلك
تخصصت الربايب لانها منها بخلاف النساء الاولى
فانها لم تدخلت هذه الصفة فكانت بتهمة وفي
امتناعها عن ذلك وجوه ذكرتها في المعرب
والحديث من توضو يوم الجمعة فيها ونعمت اي
وباليسنة اي ونعمت الخصلة هذه البهركم
والبهركم اي جفروا عن الليث ضرب من القصور

وقيل الحيا ومنه قول الكرخي ^{المصري} جارية الزعفران اذا
 كان قليلا والماء عالى فلا يابس به اما اذا كان
 مثل البقر ما رقت ^{مع} البارد يبتسوا القيد وتوهض قليلا
 والاسم البيات كالسلام من يسمي ومنه قوله اهل الدار
 من المشركين يبتسون ليلا مبيتا للمفصول
 وقوله وجوز الاغارة عليهم والتبئيت بهم صوابه
 وتبئيتهم والبيت اسم لميقف واحد واجله من
 الشجر او الصوف شمي به لانه يبات فيه ثم يستغير
 لغرضه وهو معروف عندهم يقولون تزوج
 امرأة على بيت ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
 تزوجني رسول الله عليه السلام على بيت قيمته
 بستون درهما والبيوتات جمع بيوت جمع بيت
 وتختص بالاشراف ^ب باد فكل بيوتا وابادة
 اهلكه ومنه الحديث ابيدت خضرا قرينش
 والبيد السفارة لانها مهلكة والمراد بها
 حديث جابر انه عليه السلام لما استوف به
 راحلته على البيد اها بالارض مسربة قريبة

من مسجد ذك الخليفة وكذا في حديث عمر رضي الله عنه
 كان يذو المتوفى عنها زوجها من البيد ويدوي من ذك
 الخليفة قوله اخذ قمحا وبارا هو لغة البازي
 وجمع على يزان ^ب ييسان ^ب مي ^ب في حديث
 موسى بن طلحة انه عليه السلام قال فعلا جعلتها
 البيض يعني ايام الليالي البيض على خلف المضاف
 والتموصوف والمراد بها ليلة ثلاث عسيرة واربعة
 عسيرة وخمس عسيرة ومن فسرها بالايام واستدل
 بحديث ادم عليه السلام فقد ابقد وفي حديث اخر
 اجث الثياب البياض اي ذو البياض على خلف
 المضاف ^ب فلان يلبس السواد والبياض يعنون
 الاسود والايض على هذا التقدير والبيضه ليضه
 النعامة وكل طائر ثم استعيرت لبيضة الجدي لما
 بينهما من الشبه المفقوي وهو انها مجتمع كما
 ان تلك مجتمع الولد وقول الطبري فيما روى انه
 عليه السلام اوجب القطع على سارق البيضه
 والجبل الفل ^ب كذا في متن الجوزي وغيره

في حديث جابر
 رضي الله عنه
 في حديث جابر
 رضي الله عنه

من كتب القريب لقن الله السارق يسرق البيضة فتقطع
يده ويسرق الجبل فتقطع يده قال القسبي هذا على ظاهر
ما نزل عليه القرآن في ذلك الوقت ثم اعلم الله بقده
بنصاب ما فيه تحب القطع وليس هذا موضع تكثير
للتبرقة حتى يملأ على بيضة الحديد وجبل البيضة
كما قال يحيى بن اكرم وانما هو تعبير بذلك وتفسير
عنه على ما هو مجرى العادة مثل ان يقال لعن الله
فلانا تعرض للقتل في جبل رث وكثرة صوف اذ ليس
من عادتهم ان يقولوا قبح الله فلانا عرض نفسه للضرب
في عقد جوهرا وجرايب ميسك وهذا ظاهر وجزة
بني ياضة قرية على ميل من المدينة البيعة من
الاضداد يقال باع الشيء اذا اشتراه او اشتراه ويعطى
الى المفعول الثاني بنفسه وحرف الجر يقول باعه
الشيء وباعه منه وعلى الاول مبتدئا للمفعول قول
محمد رحمه الله في البغل والبغلة والفريسي الحامي
المقطوع اليد والرجل لا ياكس بائنا خل دار
الجزب حتى يباعوا باء عليه الذي اذا كان

21
على كده منه وباع له الشيء اذا اشتراه ومنه الحديث
لا يبيع بعضكم على بيع اخيه اي لا يشتري بليل روايه
النخاري لا يبتاع الرجل على بيع اخيه والبتعان بالخيار
اي البايع والمشتري بايقتنه وتبايقتا واشتبعقت
عبدته وانما حمعوا المصدا على تاويل الانواع واما
قولهم يبيع كثره فبعد تسمية المبيع يتعا ومنه
وان استرى يتعا فخطه اي سلعة ولا صاحب يتعه
في سوق بيعه النصارى في كنيسة تبيع الدم وتبوع اذا
ثار وغلب البان وضبط من الشجر الواحد بانه
ومنه دفن البان واما قوله لو قال اشترى بانا ثم
اخبطه بمشقال من ميسك معناه دفن بان على
حذف المضاف وبان الشيء عن الشيء انقطع وانفصل
يلتونه ويؤنوا وقولهم انت باين مأول كجايض وطاق
واما طلقه باينه وطلاق باين فجاز والمها للفصل وانه
بان الشيء بيانا وابان واشتبان اذا ظهر واشتبانته و
ابنته اظهرته وبيتر وتبين ظهر واشتبانته وتبينته
عرفته يترى قول الفقهاء كصوت لا يشتبان من

حروف وخط مسننين كله صحيح البينه الحجة في فعله
من اليدولة والبيان وحدث زيد يبتكك نصبت
على ضمير اخضر وقوله في اصلاح ذات البين يعني
الاخوان التي بينهم واصلاحها بالتعهد والتفقد
ولما كانت ملائمة للبين وصفت به فقيل لها
ذات البين كما قيل للاشجار ذات الصبر ورويت
من الظروف اللازعة للاصافه ولا يضاف الا الى
اثنتين فصاعدا او مقام مقامه كقوله تعالى عوان
بينك وقد تحلف المصاف اليه فيقول عنده
ما والايت فيقال بينما نحن كذا وبيننا نحن كذا و
أبني جمع بفتح الالف وجامع الفور ونفي الارتياب
وهو اسم رجل من حمير اضيف عدك اليه وقد
قيل بالكسر عن سيبويه والله اعلم بالصواب
التام التام مع الفهم
قوله وله ان يمشي على توكدة يقال تأد في مشيته اذا
تبرق ولم يخلو ولا توكدة اي تثبت وقار واضل
التافيهما واو الثواءم ايهم للوليد اذا كان معه اخر

29
ويظن واحد يعال ثو امان كما يعالهما زوجان رسم
هما ثو اتم وهما الروح خطا و يعال للانشي ثو امة وبها
سميت الثو امة بنت امية بن خثيم لانها كانت
معها اخنت في بطن ويضاف اليها ابو محمد صالح بن بيهان
يعال له مولى الثو امة وهو في نكاح السيرة والثو امة
على فعله خطا مع الياء التي تبرز ما كان غير مضروب
من الذهب والفضة وعن الزجاج هو كل جوهر قبل ان
يستعمل كالنحاس والصنوبر وغيرهما وبه يظهر صحة
قوله محمد رحمه الله الجدي يبتلق على المضروب والبراي
وعبر المضروب من التبار وهو القلاق يقال تبعته
واثبعته اذا مشيت خلفه او مترك فمضيت معه
وقوله ولا يتبع بنا الى القبر ويك بتخفيف التاء وتثنيها
مبني للمفعول والتبعيد والتبعث زيد عمرافته
جعلته تابعا وجملته على ذلك ومنه الحديث من اتبع
على ملى فليتبعا اي من اجل على غنى مقتد فليقبل
الجوالة وانما عدي بعلني انه ضمن معنى الاحالة ويسمى
الجوي من او لا البقر تبعا لانه يتبع امة بعلك والتبع

جميع تابع كخادم وخدم وبتصغيره **ابو حمزة** **تليع بن**
عابر الحميري ابن مرارة كعب وهو في اول السيار عن
تليع عن كعب وما سواه تصحيف **المتبر** **المتبن**
بيت التبر **والتبان** فقال منه وهو يقرأ ويلصغير مقدار
شبر **يشتبر** **القوره** **المغلظه** يكون مع **المتلحين** ومنه
لم **تد** عايشه رضى الله عنها **بالثبان** **يايس** وعن
عمارة انه صلى **تبان** وقال اني محتون اي اشتكى
المثانه مع **الحجم** قوله **رجل** **يقدم** **بتجاره** من **المشركين**
فيبيعها اي بما ينال جرفه من **الامتنعه** **ونحوها** على
تسميه **المفعول** **باب** **المصدر** مع **الحا** **التخارج**
جمع **تخرج** **قبايسا** وهو تعريب **تخته** يقال هذه الارض
تتاج **ارض** **كذا** **اي** **تجاد** **رها** **وتتصك** **كذلك** **ها**
ومنه **افتتجوا** **اجبنا** **متاجرا** **لا** **ارض** **الاسلام** وهو
من **تخوم** وهي **العلاجه** **والجد** **بالفتح** **وقد** **يضم**
التخمه **في** **مع** **البر** **في** **ارض** **العرب**
مختصر **الكبر** **خى** **التبر** **به** **الصواب** **تربه** **نوز** **مخره** **وبغير**
الالف **واللام** **وايد** **على** **مسيره** **ليال** **من** **الطائف** **وفي** **نسخ**

40
من **التهذيب** **تربه** **وايد** **من** **اوديه** **المن** **هكذا** **مقيده** **بالسكون**
والحفوظ **الاول** **تريته** **في** **بال** **يزيد** **بالكثير** **في** **ع**
التبر **تربه** **والتلله** **والمزمره** **التجريد** **الشديد** **عن** **علي**
رضي **الله** **عنه** **تد** **ترو** **وعن** **ابن** **سعود** **تلتلوه** **وعن**
كليهما **مزمروه** **التبر** **ميس** **الجرجر** **الرومي** **يعني** **الباقلي**
وهو **اسم** **جامع** **لهذه** **النبوءات** **تد** **خير** **ونظير** **وهي** **غير**
المنطه **والشعير** **القطاني** **وقال** **الديلموري** **لا** **احسبه**
عربيا **التبر** **عنه** **في** **الحديث** **البروضه** **على** **الحكان** **البرزق**
عن **ابي** **عبيد** **واما** **تبر** **عنه** **الحوض** **في** **الحديث** **الاخر** **فهو**
مفتح **لما** **اليه** **المتبر** **الذي** **تبرته** **النعمة** **وسيفه**
القيش **والتبر** **بالضم** **النعمة** **التبر** **قوة** **واحدة**
التراقي **وهي** **عظم** **وصل** **بين** **تبر** **التبر** **والعائق** **من**
الجانبين **وقال** **لها** **بالفارسيه** **جنبر** **كبر** **قوله**
اوصى **بالثلاث** **فلم** **يتبرك** **شئ** **الصواب** **لم** **يتبرك** **شيئا**
بالتحفيف **مع** **سنا** **او** **بالتشديد** **من** **غير** **ذكر** **شيئا**
وهكذا **ليط** **على** **رضي** **الله** **عنه** **من** **اوصى** **بالثلاث** **فما** **اترك**
وهو **من** **قوله** **قل** **فما** **اترك** **وقال** **فما** **اترك** **فتقل** **الترك**

عمر مَعْدِي الح مفعول على انه جَاء مَعْدِي الح الى مفعول والتقى
ان من اوصى بالثلث لم يشرك مما اذن له فيه شئاً وبعال تاركه
البيع وعيره وتنازكو الاثر فيما بينهم ويكنى بالمتنازكه
عن المسالمة والمصالح مع السر التنازح ٢
مع العبر التفتحة ٢ الكلام التردد فيه حصر اوعى
وعن الفودي فكل ما تنفتح اي لم يقي ومنه الامام
اد اتفتح يترك تلك الاية مع الف التفت الوسخ
والشعث ومنه دخلت اي فغير شعث لم يذهبن
لم يملوا العانة ولم يمسحوا عن ابن شميل وقضا التفت قضا ازالته
بقصر الشارب والاطفار وثف الابط والاشح باد
وقوله التفت نبيك من مناسك الحج تدريس والتحقيق
ما ذكرت وهو اختيار الازهرى ٢ التفل ان يترك التطيب
حتى وجده منه راحة كريهة وامرأة تغلة عمر مطيبة
ومنها و ليخرجن تغلات ٢ شئ تافه وثقة حبيب
خبيث وقد تفته تغها من باب ليس والتفاهة ٢
مصدره خطاء مع القاء التفت بساكنه الما ٢ الربيع
وهو الذي تلجى به الما من الخشوبة عن البيت وفي جامع

الفودي التفت تد التوق البير والمبيل وهو الطين
الريق كخالطة حماء ٢ ومنه ما في حاشية المسعودي
خط شيخنا في كزي النهر لانه طارح التفت ٢ الموضوع
الذك الما فيه وكان عليه اخراجه مع اللام التلاد
والتليد والتاليد كل مال قديم وخلافه الطارح والطريف
وقوله لا يفتق يترك ويترك اذا كانا صغيرين واحدهما
تليد بن كانا ومولدين قال صاحب التكملة التليد الذي
ولم يلد له الولد اباً عندك والمولد الذك له اب واحد
عندك وقيل التليد الذك ولد ببلاد الفخ شئ رجل صغيراً
الى بلاد العرب ومنه حديث شريك انه اشترك رجل
جاريه وشرطوا انها مولدة فوجدوها تليدة فردها
والمولدة التي ولد ببلاد الاسلام والمثليد ٢ حديث ابن
عبينه المالك الا ان كنا يسج الثوب وناتج الناقه وحقيقتها
صاحب التلاد وقوله شهدت احد يفا بالتلاد اي بالحلل
التي ذكرناها وهي النسيج والنسيج والقوسر على اللان
الاثليد ٢ نش ٢ تلا القرآن فقال من التلاوة ٢
مع الميم الثمر اليابس من ثمر النخل كالزبيب العنب

أولها وما العيش إلا نومة وتشرق

ناجاء أهل اللغة وأما البيت **وَأَمَّا عَلَى بَابِ الْخَيْلِ وَمَا**
فَالِرِ رواية المسطورة المثبتة **والجماصة** وتترك الباد
الجراد وما وهو أشهر من أن يتطرق إليه النسيخ **هـ**
التشكك الضئيلة وقد يقال بالجيم **ثم** على امرأة
أمضاه وأتمه ومنه قوله وإن نكل **وتم** على الإباء
أي مضى على الإنكار **وتم** إلى مقصديك **وتم** على امرئ
أمضه ومنه **ثم** على صومك وفي الكرخي **ثم** صومك
غلطاً واستتمت **والأمر** أتمته وقوله للجماصة المثبتة
بالكسيرة المشابهة الصواب الفتح لأن فقله متعلق
كما ترى وإن كان اللفظ محفوظاً فله تأويل في حديث
ابن مسعود رضي الله عنه إن الثمانين والبرقي والنولة
من الشرك قال الأزهري الثمانين **و** واحدتها ثمانية وهي
خزائن كانت الأعراب يعلقونها على ولادهم ينقون
بها النفير أي العيش بزعمهم وهو باطل ولما قال
عليه السلام من تعلق ثمانية فقد وأياها أراد
أنود وثب **هـ** وقوله **وإذا المنيّة** الشبث أظفادها
الثبت كل ثمانية لا تنفع **هـ** قال الفقيه ويقضهم يتوهم

أشرك

نشاط
جنال رذل

يتوهم أن المعاذات هي الثمانين وليس كذلك إنما الثمانية
الجزئية ولا يابس بالمعاذات إذا كثرت فيها القدرات **و**
أيما الله عز وجل قال **الازهرى** ومن جعل الثمانين
يسيراً وغير مصيب وأما قول **القدر** **دقيق**
بها قطعت عنه سيور الثمانين فأنها أضاف السيور إليها
لأنها خردت تثقب وتجعل فيها سيوراً وأخبط
تعلق بها ومن ذلك ما روي أن رسول الله عليه السلام
قطع الثمانية من عنق الفضل وعن النخعي أنه كان يكره
كل شيء تعلق على صغير أو كبير بقول هو من الثمانين
بعل في قاة الدراقي **دقيقاً** وقية إذا عودته ونفت
وعودته قالوا إنما يكره الزقية إذا كان بغير لسان
العرب ولا يذبح ما هو ولعله يذخله بغير أو كقر
وأما كان من القدرات وشي من الدعوات فلا يابس والنولة
بالكسر البجر وما تحب امرأة إلى زوجها وأما النولة
بالضم في حديث قريش فاللهية وتم بن طرفة
الطاهي يروي عن عدي بن جابر والضحاك وعنه
المسيب بن أفع فقوله **تم** عن النبي عليه السلام

الوضوء من كل دم يسيل فيه نظرا انه لم يذكر في الصحيح
والتمثال الذي يتروك في التا وعلى في زيد النكاح
والكلام ولا يفهم مع النور تنويع حي من اليمن
ذات التناير على لفظ جمع تنوير عقبه "لما رآه"
وهي من منازل البادية مع الوار الثوث والثوث
جميعا الفريضا عن الجاحظ وفي كتاب النبات الثوث
لم يسمع في الشجر الا بالشا وهو قليل لانه لا يكاد
يأتي الا بذكر الفريضا ووعن بعض أهل البصرة
انهم يسمون شجرته الفريضا وجملة الثوث
بالشا وقوله وفيها التماثيل بالتيكاز هي جمع تاج
وفيها اي وفي الدرام لانهم كانوا ينقشون فيها اشكال
الأكاسرة وعلى ابر كل واحد منهم تاجه بالجاء
والجرو و موضع الحال ومعناه مثلثية بها
ومقر وثة معهما تنويع في عجب الثور انا
صغير شرب فيه ويتوصا به ومنه قوله
اضطجع تنويع وقوله قد بطوسيته وتنويع الجايس
اي وقد رث الثوقان مضطربا قف نفيسه

إلى كذا اشتاقت ميا ب طلب وفي الحثل الحر تنويع الجا
لم يزل في التا ما يقطع من الامهات او يقطع من الارض
من صفات النخل فيقرب من الواحدة تالة ومنه غصبت
تالة فائنتها وقوله التالة للاشجار كالبدل للحارج
منه يعني ان الاشجار تحصل من التالة لانها تقرب من
فتقطع فتصير خلا كما ان الدرع تحصل من البدل
تنويع المال هلك وذهب تنويع فهو تنويعا ومنه
لا تنوي على مال وتفسيره حدث عمر رضي الله عنه
في الحجال عليه يموت مغليبا قال يعود الدين الى
ذمة المحيل مع الي التنايع التهاوت في الشجر
والتيسار بع اليه ومنه حدث المظاهر فلما دخل
شهر رمضان خفت ان اصيب فيتنايع على حتى
اصبح اى خفت ان اصاب فيكثر على شهوة
الجماع وتلج قوتها تيمما موضع قريب من المدينة
عن علي رضي الله عنه قال لابن عباس انك رجل
تأية اما علمت ان النبي عليه السلام حرم الخمر
التيه التحيز والذهاب عن الطريق القصد يقال

والمفازة وانما خاطبه بهذا حيث اعتقد انه يستحيل
ما حذر رسول الله عليه السلام من قوله كالتاركة للقصده
والمايل عنه وتيهان فسهل بالعبث عن ثأه وبه
سمى والد ابى الهيثم مالك بن لثيهان وهو من الصحابة
باب الثأر الثأر العمد

الثأر وبتغافل من التوبة وهي فترة من ثقله الثأر
يفتح لها فاه ومنه اذا تشاءب اجدكم فليقتل فاه
المعز بعد الالف هو الصواب والواو غلط ومنه
ويكده ان يفعل كذا وكذا ويتشاكب فان عليه شيء
ذلك كلمة اي حبيبه واميسكه على تكلف الثأر
الحقد ومنه اذ بك ثأره اذا قتل قاتل جميعه
الثأر لول خراج يكون خبيد الانسان له ثأر وصلاحه
واسناده وقد تولى الرجل ثأرا لدا اذا خرجت
به الثأر ليل مع الباء الثبوت والثبات كلاهما مصدر
ثبت اذا دام والثبت بفتح ثين معنى الحجة اي من ومنه
قوله جاء التثبت ان رسول الله يقول رجل رجلا وقوله
فلا تثبت من الاثبات مجاز منه كقولهم ولا نوحه

اللام

اذا كافي ثقة في رايته ومنه قول عمر بن عبد العزيز
اذا جاء به ثبت فليس ميراثه واثبت الجرح اوثقه
حتى لا يقدر على الجراح ومنه قول محمد بن حماد
اثبت الاولك ودقق عليه الثاني وفي التنزيل تثبتوك
اي تجرحوك جراحه لا تقوم معها الاثبات المشابهة

المباومة تيسر شرح التاء ذبايح مختصر الكرخي
التثبت الميسر من الحول ويل هو الذي لا يبرح
الحبل ولقبريته شقبت مع الجم التثنية في الشجر
ثقل كل شيء يغصروا حدث الاشج العبد لا تجروا
اي اخلطوا ثقل البشير بالتمدد فتثبتوا مع الحاء
الثبت الجراحات اوثقته وضيقته ومنه رمي
الصيد فاثقته وفي التنزيل حتى يثخن والارض اي تثخن
الثقل مع الباء الامثال لجوع الجدة ولا تأكل
ثديها اي جرة ثديها على حذف المضاف ويروى
ثديها وهو ظاهر يضرب في صباه الرجل نفسه
عن خبيث مكاسب الاموال والثدي مذكور
واما قولهم علم الخوارج ذوالثدي فاما

ع
والتثنية حلا

جاء بالهامة تصفيدة على اويل الرضعة واما ما روي عن
علي رضي الله عنه انه قال نَوْمٌ قَتَلَهُمْ أَنْظُرْ فَإِنْ فِيهِمْ
رَجُلٌ أَحَدُكَ تَبْدِيهِمْ مِثْلَ تَبْدِي إِسْرَاهِ وَالصَّوَابُ أَحَدُكَ
يَدِيهِ وَدَلَّكَ أَنَّهُ كَانَتْ مَعَهُ يَدُهُ حَمَةً فَجَنَّتْ عَنْهُ عَلَى
مَنْكِبِهِ فَأَدَامَتْ أَمْتَدَّتْ حَتَّى تَوَارَكَ طُولُ يَدِهِ
الْأُخْرَى ثُمَّ تَشَرَّكَ فَتَقُودُ مَعَ الْبَرِّ التَّشْرِيبُ الْيَوْمُ
وَيُتْرَبُ مَلِيئَةً النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَفْعَلُ مِنْهُ وَهِيَ مَحْضُوعَةٌ
بِالْحَمِيٍّ غَيْرَ مُتَرَدِّدٍ قَبْلَهُ أَتَرَكَ الرَّجُلُ مِنَ الثَّرَاءِ وَالثَّرْوَةِ
وَهُمَا كَثْرَةُ الْمَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَتَّى يُتْرُوا وَتُرَوَّانِ
فَعَلَا مِنْهُ وَهُوَ وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَمَرُّوَانِ تَجِيْفُ
وَكُنِيَّتُهُ أَبُو قَيْسٍ مَعَ الْبَطْرِ رَجُلٌ أَتَى كَوْسَجَ وَعَارِضَ
أَتَى سَاقِطَ الشَّجَرِ مَعَ الْعَيْنِ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُبَيْعٍ
أَوْ أَبُو صُبَيْعٍ الْمَازِنِيُّ الْعَدَنِيُّ يَرْوِي حَدِيثَ صَدِّقِهِ
الْفُطَيْرِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَنْهُ الزُّهْرِيُّ وَمَا ذَكَرَ
فِي شَرْحِ الْأَثَارِ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَبِي صُبَيْعٍ
عَنْ أَبِيهِ صَوَابُهُ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ عَنْ
أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّ ثَعْلَبَةَ لَمْ يُعَدَّ مِنَ الْبُرُودَةِ

وَابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَإِنْ كَانَ لِقَى النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْآنَ
أَبَا ثَعْلَبَةَ الْجَافِظَ ذَكَرَ أَنَّ ثَعْلَبَةَ يَرْوِي هَذَا الْحَدِيثَ عَنْهُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالثَّعْلَبِيُّ مِنْ مَنَازِلِ الْبَادِيَةِ وَوَضَعَهَا
مَوْضِعَ الْفَلْتِ فِي حَدِّ السَّيِّئِ خَطَاهُ رَجُلٌ أَتَى زَايِدَ
السَّيِّئِ وَأَمْرَاهُ ثَعْلَبًا مَعَ الْوَلَدِ يُقْرِ الصَّبِيَّ وَهُوَ مُتَقَرٌّ
سَقَطَتْ رِوَايَتُهُ وَمِنْهُ وَلَا شَيْءَ فِي سِيَرِ صَبِيٍّ لَمْ يُقْرِ
أَيُّ لَمْ يَسْقُطْ سِنُّهُ بَعْدَ وَامَّا إِذَا نَبَتَتْ بَعْدَ السَّقُوطِ
فَهُوَ مُتَقَرٌّ بِالنَّوَالِ وَقَدْ أَتَى عَلَى افْتَعَالِهِ ثَقِيفُ
الشَّاةِ ثَعْلَبُ صَاحِبُ مَنْ بَابِ طَلَبٍ مَعَ الْوَلَدِ اسْتَفْرَ
الْمُضَارِعِ إِزَارَهُ وَبَارَاهُ إِذَا أَيْتَرَ بِهِ ثُمَّ رَدَّ طَرِيقَهُ
بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَعَرَزَهُمَا فِي حُزْرَتِهِ مِنْ خَلْفِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
الْحَبِيزِ وَقَدْ قِيلَ لَهُ مَا يَصْنَعُ الرَّجُلُ فَوْقَ إِذَا رِ الْحَايِضِ
وَالِ تَسْتَفْرِ الْمَرَاةَ إِذَا رَهَا اسْتَفَارَ ثُمَّ يُبَاشِرُهَا
أَيُّ تَشْبَهُ فَعَلَ الْمُضَارِعِ وَامَّا حَدِيثُ حَمِيَّةَ اسْتَفَرَكَ
فَالِ اسْتَفَارَ ثَمَّه مِثْلَ التَّالِيٍّ وَكَيْفَ مَا كَانَ فَهُوَ مِنَ الشَّرِّ
بِالتَّحْدِيدِ وَهُوَ مِنَ السَّيِّئِ مَا فَعَلَ حَتَّى ذَنِبَ الدَّائِمَةَ
فَقَوْلُهُ فِي حَبِيَّةِ الْعَيْنِ إِنْ أَبْتَلَعَهَا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا

تَقْدَرُ وَقَهَا وَعَلَيْهِ الْكَفَارَةُ إِرَادَ مَا يُلْتَزَقُ بِالْعُقُودِ
 مِنْ حَيْثُ الْعَيْبُ وَتَقْبُتُهُ حَسْبُ لَدَيْهِ وَالتَّقْبُرُ وَفِي
 فِي الْأَصْلِ قَمْعُ الْبَيْسَرِ وَهُوَ مَا يُلْتَزَقُ بِهِ مِنَ الْجَانِبِ
 الْأَعْلَى مِنْ قِشْرَةِ مُدَّةٍ وَبِقِ حَوَالِي الْخَيْطَةِ هـ الثَّقَالُ
 الْبَطْنُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ فِي التَّكْمِلَةِ وَفِي عَامَّةِ الْكُتُبِ
 الثَّقَالُ الْحَمْلُ الْبَطْنُ وَلَمَّا جَاءَهُ أَنَا جَارِيًا عَلَى مَوْصُوفِ
 هـ الثَّقَالُ بِالْمَدِّ حَيْثُ الْإِشَادُ وَالْقَصْرُ خَطًا وَقِيلَ هُوَ
 الْحَزْدُ الْمَجَالِي بِالصَّبَاغِ وَفِي الْحَدِيثِ مَاذَا فِي الْأَمْرِ
 مِنَ الشَّقَاةِ الْجَبْرِ وَالثَّقَالُ مَعَ الْقَاذِ الثَّقْبُ الْخَرَقُ
 النَّافِذُ وَالثَّقْبَةُ بِالضَّرِّ مَثَلُهُ وَأَمَّا ثِقَاكَ هَذَا فِيمَا يَقِلُّ
 وَيُصَغَّرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْحَيْضُ قَوِيٌّ مَانِعٌ لَأَنَّ الثَّقْبَ
 فِي السُّفْلِ الدَّرَجِ خِلَافَ الْكَلْبَةِ وَعَلَى ذَا الصَّوَابِ فِي الْأَجَاذِ
 يَثْقُبُ الْجَوَاهِرَ بِالشَّوْكِ وَجِلْدٌ مُثَقَّبٌ وَالتَّيْسُ ثَقْبُ الْبَرَاقِعِ
 جَعَلَتْ فِيهَا ثَقْبًا وَأَمَّا ثَقْبُ الْحَايِطِ وَنَجْوَةٌ بِالنُّورِ
 فَذَلِكَ فِيمَا يَعْظَمُ وَتَرْكِيبُهُ يَدُلُّ عَلَى النَّافِذِ الَّذِي لَهُ
 عُمُودٌ خَوْكٌ وَقَوْلُهُ جُبَّةٌ وَجِدَتْ فِيهَا فَارَةٌ مِثْلُهُ
 أَنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا ثَقْبٌ الصَّوَابُ ثَقُوتٌ بِالشَّوْكِ وَخَيْسَرٌ

مِنْ هَذَا قُتُقٌ وَفِي الْكِبَرِ هَيْدٌ أَنْ يَنْتَقِبَ الذَّنُّ الْبَطْلُ مِنَ
 النِّبَاتِ الصَّوَابُ بِالشَّوْكِ التَّثْقِيفُ تَقْوِيمُ الْمُعْجَزِ
 بِالتَّثْقَافِ وَيُسْتَعَارُ لِلتَّاجِدِ وَالتَّهْدِيبِ وَأَمَّا قَوْلُهُ
 تَثْقِيفُ الْبَيْسَرِ عَلَى الْقَوِيسِ عَلَى مَعْنَى تَسْوِيتِهِ
 وَتَشْدِيدِهِ حَوْلَ الْبَرْمِيَّةِ وَفَقِيرٌ مُسْتَحْيِرٌ وَثَقِيفٌ حَيْثُ
 هـ الثَّقُلُ مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَخَشْمَةٌ وَالْجَمْعُ أَثْقَالٌ مَعَ
 الْكَافِ ثَكِلْتُ الْمَرْءَ وَلَدَتْهَا مَاتَ عَنْهَا ثَكْلًا وَثَكْلًا
 مَعَ اللَّامِ قَوْلُهُ وَلَدَ الَّذِي يَشْرُ الثَّلَاثَةَ يَعْنِي إِذَا عَمِلَ
 عَمَلًا أَبَوِيَّةً لِأَنَّهُ نَتِيجَةُ الْخَبِيثِينَ وَبِزِ الْبِرِّ إِذَا اسْتَبْرَأَ
 اسْتَبْرَأَ هـ وَالثَّمَلْتُ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ مَا طَبِخَ حَتَّى
 ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَالثَّمَلْتُ مِنْ مَسَايِلِ الْجَدِّ هِيَ الْعَثْمَانِيَّةُ
 أَحَدُ الثَّلَاثَةِ أَحْمَقُ فِي شَبِّهِ الْعَمْدِ الْإِلَاحُ فِي ذَيْلِ
 الْكِتَابِ مَعَ الْمِيمِ لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثْرَ بَعْنِ الثَّمَرِ
 الْمُعَلَّقُ بِالنَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَجِدْ وَلَمْ يَخْرُزْ وَالْكَثْرُ الْجَمَارُ
 وَهُوَ شَيْءٌ أَيْضًا خَصْرٌ خَرَجَ مِنْ دَاخِلِ النَّخْلِ وَفِي قَالِ
 هُوَ حَبْلٌ أَوْ قَالَ صِغَارُ النَّخْلِ الْقِدَ أَخْطَاءُ وَثَمَرَةُ الْبُسُوطِ
 مُسْتَعَارَةٌ مِنْ وَاحِدِهِ ثَمَرُ الشَّجَرِ وَهِيَ عَدْلَتُهُ وَدَلِيلُهُ

قوله من الكبر هيد ان ينتقب الذن البطل من

قوله من الكبر هيد ان ينتقب الذن البطل من

وطرفه وفي الجبل ثمرة السبياط عقد أظرافها ومنه
 يأخذ الامام بضربه بسوط لا ثمرة له لعنى العقد ولأول
 أصح لما ذكر الظيا وكان عليا رضي الله عنه جلد الوليد
 بسوط له طرفان وفي رواية له دينار أربعين جلد
 فكانت الضربة ضربتين ثم ثغ بفتح الأول وشكون
 الثاني وبالفير لم تحميه أرض عمر رضي الله عنه وقيل
 مائة وهما واحد وفي سرح الآثار موضع خبير
 الشمال الكجاء ومنه ثمال البتاني عضة للارجل والشمال
 بالضم البرعوة وكذا الثمالة بالها وبها لقب البطن
 من الأزد المنسوب اليه أبو حمزة الثمالي وإسمه ثابت
 دينار إلى صفيته مولى المهلب يروي عن عكرمة و
 الضحاك وعنه شريك وكيع وهو في مختصر الكرخي
 النضر بن اسماعيل عن حمزة الثمالي أحد
 الثمالية والتميم مثله ومنه إذا ما طار من مالى
 التميمي و يعال تمت القوم اثنهم بالضم أخذت
 ثمن هوالم وبالكسبة كنت ثامنهم والثماني تأنيث
 الثانية واليا فيه كفى الرباعي بالنيابة كما

أول السد بوجهه وإيضاح سلسلته
 فإن الوصف بالبياض والغرة منه عا... والسماء

في النخلة على تفويض الف من أحدي ياء النسبة وهو
 متصرون وحكم ياء في الأعراب حكم ياء القاضي والوجه
 عن الأصمعي تقول ثمانية رجال وثمانية نسوة ولا يقال
 ثمان وأما قول من قال ثمانية رجال وثمانية نسوة
 وأربع فهي لها ثمان فقد انكرة الأصمعي وقال هو
 خطأ وعلى ما وقع في شرح الجامع الصغير صلو
 الليل ان شئت كذا وان شئت ثمانا خطأ وعذره
 وهذا أنهم لما رأوه حالة التنوين لا يظنون أن الثمن
 معتقبت الأعراب وأغريوه وهو من الضرب والقبحة
 فلا يستعمل حالة الاختيار والتمن بفتح ثمن اسم لما هو
 عوض من المبيع والأثمان المعلومه ما يجب ديناً في
 الذمة وهو الدباه والدناير وما غيرها من العروض
 ونحوها فلا وإن أردت أن تشترى بعضها بفض فما
 أدخلت فيه الباء فهو الثمن وأما قوله تعالى ولا تشروا
 بآياتي ثمناً قليلاً فالاشتراء فيه مشتعار للابتداء
 فجعل الثمن اسماً للبدل من الثمن لا أنه مشتري لأن
 الثمن في الأصل اسم للمشتري كما مر انفا وهذا الذر

يُسَمِّيهِ عَلِيًّا الْبَيَانُ تَبْدِيحُ الْأَسْتِعَارَةِ بِهِ قَدْ يَدْخُلُ
الْكَلَامُ بِأَبِ الْإِبْهَامِ وَيُقَالُ لِمَنْ الْبَرَجُلُ لِمَتَاعِهِ وَأَمَّا
لَهُ مَتَاعُهُ إِذَا اسْمَى لَهُ ثَمَنًا وَجَعَلَهُ لَهُ وَالْمَثْمَرُ هُوَ
الْمَبِيعُ وَأَمَّا الْمَثْمُونُ كَمَا وَقَعَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ
الْمَثْنَى فِيمَا لَمْ يَسْمَعْهُ وَلَمْ يَجِدْهُ وَتَبْدِيحُ الثَّانِي فِي هَيْكَلِ
مَعَ النُّورِ الثَّانِي وَهُوَ بَفَتْهِ الْأَوَّلُ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَالضَّمُّ
وَالْهَمْزُ مَكَانَ الْوَاوِ وَالْبَاءُ فِي الْحَالَتَيْنِ مَضْمُونَةٌ تَذَكُّرُ
الْبَرَجُلِ وَلِجَمْعِ الثَّانِيَيْنِ فِي الثَّانِي ضَمُّ وَاحِدٍ إِلَى وَاحِدٍ
وَكَذَا التَّنْيِيبِ وَيُقَالُ هُوَ ثَانِي وَاحِدٍ وَثَانِي وَاحِدًا أَيْ
مُجْتَبِرَةً بِنَفْسِهِ اثْنَيْنِ وَثَلَاثَتِ الْأَرْضِ ثَلَاثًا كَرَبَّتُهُمَا
مَرَّتَيْنِ وَثَلَاثَتُهُمَا كَرَبَّتُهُمَا ثَلَاثًا فَهِيَ مَثْنِيَّةٌ وَمَثْلُوتهُ
وَقَدْ جَاءَ فِي كَلَامِ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ التَّنْيِيبُ وَالثَّنْيَانُ بِمَعْنَى
الْثَنَى كَثِيرًا وَمَنْ فَيَسِّرُ التَّنْيِيبَ بِالْكَرْبَابِ بَعْدَ الْحَضَادِ
أَوْ يَرُدُّ الْأَرْضَ إِلَى صَاحِبِهَا مَكْرُوبَةً فَقَدْ سَهَا وَمَثْنَى
مَقْدُودًا عَنْ اثْنَيْنِ بَيْنَيْنِ وَمَعْنَاهُ مَعْنَى هَذَا الْمَكْرُورِ
فَلَا جُوزَ تَكْرِيرُهُ وَإِلَى الْأَقَامَةِ مَثْنَى مَثْنَى تَكْرِيرًا لِلْفِظِ
لَا لِلْمَعْنَى وَقَوْلُهُمُ اثْنَيْنِ أَحْوِطُ بِأَيِّ الْإِثْنَانِ خَطَا وَتَقْرِيرُهُ

أَرَابِسْتِ

2 المعرب والمثنان عن أبي عبيد تقع على شيئين ثلاثة
على القبران كليه في قوله تعالى كَتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِ
وَعَلَى الْفَاتِحَةِ 2 قوله تعالى وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِ
وَعَلَى سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ دُونَ الْحَائِيَيْنِ وَفَوْقَ الْمُفَصَّلِ
وَهِيَ جَمْعُ مَثْنَى أَوْ مَثْنَاةٍ مِنَ التَّنْيِيبِ بِمَعْنَى التَّكْرَارِ أَمَّا
الْقُرْآنُ فَلَا لَهُ يَكْرَرُ فِيهِ الْقِصَصُ وَالْأَنْبَاءُ وَالْوَعْدُ
وَالْوَعِيدُ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يُتَنَّى 2 التَّلَاوُةُ فَلَا يُتَلَّ وَأَمَّا الْفَاتِحَةُ
فَلَا يَتَنَّى 2 كُلُّ صَلَاةٍ وَقِيلَ لِمَا فِيهَا مِنَ التَّنَا عَلَى
اللَّهِ سُتْعَانَهُ وَأَمَّا السُّورُ فَلَا زَالَ يَتَنَّى مَبَادِي وَهَذِهِ
مَثَانٍ وَمِنْ هَذَا الْأَصْلِ التَّنْيِيبُ لِوَاحِدَةِ الثَّنَايَا وَهِيَ
الْأَيْسَانُ الْمُتَقَدِّمَةُ اثْنَتَانِ فَوْقَ وَاثْنَتَانِ أَيْسَفُكَ
لَا أَنَّ كِلَاهُمَا مَضْمُونَةٌ إِلَى صَاحِبَتَيْهَا وَمِنْهَا التَّنْيِيبُ
مِنْ الْأَيْلِ الَّذِي أَثْنَى أَيْ الْقِي تَنْيِيبُهُ وَهُوَ مَا اسْتَكْمَلَ السَّنَةَ
الْحَامِشِيَّةَ وَدَخَلَ فِي السَّادِسَةِ وَمِنْ الظِّلْفِ مَا اسْتَكْمَلَ
الثَّانِيَةَ وَدَخَلَ فِي الثَّالِثَةِ وَمِنْ الْحَافِرِ مَا اسْتَكْمَلَ الثَّالِثَةَ
وَدَخَلَ فِي الرَّابِعَةِ وَهِيَ كُلُّهَا لِبَابِ الْحَدِّ وَقِيلَ الْوَبَاعِي
وَالْجَمْعُ ثَنْيَانٌ وَثَنًا وَأَمَّا الثَّنَى لِلْمَقْبَلَةِ فَلَا يَتَنَّى
الْكَلَامُ

وَتَعْرِضُ لَهُ أَوْ لَانْهَاتُنِي سَائِلِكُمْ وَأَتَصَرَّفُ وَهِيَ الْفِرَادَةُ
 وَحَدَّثَ أَنَّهُ هَانِي بَابِ الْفِرَادَةِ وَالْبَاطِلُ يَفُوتُ
 وَفِي آدَبِ الْقَاضِي قَامَرَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُنَادٍ يَا فَنَادِي
 حَتَّى يُلَاحِظَ الثَّيْبَةَ قِيلَ هُوَ أَيْ مَوْضِعٌ بَعِيدٌ مِنَ الْمَدِينَةِ
 وَكَانَ ثَمَّةَ عَقَبَةٍ وَقَوْلُهُ أَنَا ابْنُ جَلَدٍ وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا
 مَعْنَاهُ رَكَّابٌ لِعَالِي الْأُمُورِ وَمُتَشَاقِقُهُمَا كَقَوْلِهِمْ طَلَّاعُ الْجَدِّ
 الْجَدُّ وَبَعَالُ ثَنَى الْعُودِ إِذَا جَنَاهُ وَعَقْفُهُ لَأَنَّهُ ضَمُّ
 أَحَدٍ كَبَرُ فِيهِ إِلَى الْآخِرِ ثُمَّ ثَنَاءٌ عَنْ وَجْهِهِ إِذَا كَفَّ
 وَصَرَفَهُ لَأَنَّهُ مُسَبَّبٌ عَنْهُ وَمِنْهُ أَيْتُنِي الشَّيْءَ
 زَوَيْتُهُ لِنَفْسِي وَالْأَيْتُنِي الثَّنِيَا بَوْرَبِ الدُّنْيَا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ اسْتَشْنَى فَلَهُ ثَنِيَاةٌ أَيْ مَا اسْتَشْنَاهُ
 وَالْأَيْتُنِيَا فِي أَصْطِلَاحِ النُّجُومِيِّينَ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ مِمَّا دَخَلَ
 فِيهِ غَيْرُهُ لِأَنَّهُ فِيهِ كَفَاءٌ وَرَدٌّ أَعْنِ الدُّخُولَ وَالْأَيْتُنِيَا
 فِي الْيَمِينِ أَنْ يَقُولَ الْخَالِفُ إِنَّ سَائِلَ اللَّهِ لَأَنَّهُ رَدٌّ مَا
 قَالَ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَنْتَهِ فِي الصَّدَقَةِ
 مَكْشُورٌ مَقْصُودٌ بِمَا تَوَخَّاهُ السَّنَةُ مَرَّتَيْنِ وَعَنْ أَبِي
 سَعِيدٍ الضَّرِيرِ عَنْهُ لَا يُجُوعُ فِيهَا وَلَا اسْتَبْرَدَ إِذَا

وَهُوَ خَلَّالٌ لِحُجُورِ
 وَالثَّنِيَّةُ وَاجِدُ الْأَيْتُنِيَا

وَأَكْبَرُ الْأَوَّلُ

الْثِّيَابُ جَمْعُ ثَوْبٍ وَهُوَ مَا

يَلْبَسُهُ النَّاسُ مِنَ الْكَثَّانِ وَالْقَطْرِ وَالصُّنُوفِ وَالْفِرَادِ
 وَالْحَزْرِ وَأَمَّا السُّنُورُ وَكَذَا وَكَذَا فَلَيْسَ مِنَ الثِّيَابِ وَقَالَ
 الْبَيْهَقِيُّ ثِيَابُ الْبَيْتِ وَفِي الْأَصْلِ مَتَاعُ الْبَيْتِ مَا
 يُنْتَدَكُ فِيهِ مِنَ الْأَمْتِغَةِ وَلَا يَدْخُلُ فِيهِ الثِّيَابُ الْمُقَطَّعَةُ
 وَغَيْرُهَا وَالثَّيُوبُ مِنْهُ لَأَنَّ الرَّجُلَ كَانُوا إِذَا جَاءَ مَسْتَعِيرًا
 أَيْ مُسْتَعِيرًا لَمَعَ بِثَوْبِهِ أَيْ حَرَّكَهُ بِأَفْعَالِهِ يَدُهُ لِيَرَاهُ
 الْمُسْتَفَاتُ وَكَوْنُ ذَلِكَ دُعَاؤُهُ وَإِنْ دَارَ أَيْ كَثُرَ حَتَّى
 يَسْمَى الدُّعَا ثَوْبِيًا فَقِيلَ ثَوْبُ الْبَاعِ وَقِيلَ هُوَ تَرْدِيدُ
 الدُّعَا تَفْعِيلٌ مِنْ ثَابٍ يَتَوَدَّعُ إِذْ جَعَّ وَعَادَ وَهُوَ الْمَثَابَةُ
 وَمِنْهُ ثَابُ الْمَرِيضِ إِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبُذْرِ وَيُسَمَّى بَعْدَ الْمُنْزَالِ
 وَالثَّيُوبُ الْقَدِيمُ هُوَ قَوْلُ الْمُؤَدِّينَ إِذَا فِي الصُّبْحِ الصَّلَاةِ
 خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ وَالْمُحَدِّثُ الصَّلَاةُ الصَّلَاةُ أَوْ قَامَتْ
 قَامَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا ثَوَّبَ بِالصَّلَاةِ فَلَا
 تَأْتُوهُمَا وَانْتَرَسَ قَوْلُ الْحَدِيثِ الْبَرَادُ مِنْهُ الْأَقَامَةُ
 وَالثَّيْبُ مِنَ النَّبِيَاةِ الَّتِي قَدْ تَرَوْنَهَا فَبَانَتْ بِوَجْهِهِ عَنْ
 اللَّيْثِ وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَعَنْ أَبِي بَالِي رَجُلٌ ثَيِّبٌ إِذَا

وَالْأَيْتُنِيَا فِي أَصْطِلَاحِ النُّجُومِيِّينَ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ مِمَّا دَخَلَ فِيهِ غَيْرُهُ لِأَنَّهُ فِيهِ كَفَاءٌ وَرَدٌّ أَعْنِ الدُّخُولَ وَالْأَيْتُنِيَا فِي الْيَمِينِ أَنْ يَقُولَ الْخَالِفُ إِنَّ سَائِلَ اللَّهِ لَأَنَّهُ رَدٌّ مَا قَالَ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَنْتَهِ فِي الصَّدَقَةِ مَكْشُورٌ مَقْصُودٌ بِمَا تَوَخَّاهُ السَّنَةُ مَرَّتَيْنِ وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ عَنْهُ لَا يُجُوعُ فِيهَا وَلَا اسْتَبْرَدَ إِذَا

دَخَلَ بِامْرَأَتِهِ وَامْرَأَتُهُ تَبَّتْ إِذَا دَخَلَ بِهَا كَمَا يَقَالُ فَقَالَ يَكْرُ
وَأَيْتُمْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْبَكْرُ بِالْبَكْرِ كَذَا وَالتَّبَّتْ بِالتَّبَّتِ كَذَا
وَهُوَ قِيْلُ مِنْ ثَابٍ أَيْضًا لِمَعَا وَدَتْهُمَا التَّزْوُجُ فِي غَالِبِ
الْأَمْرِ أَوْ لَانِ الْخُطَابِ يُثَابُ وَيُونَهَا أَيْ يُعَاوِدُ وَنَهَا كَمَا
قِيلَ لَهَا مُرَايَسًا لِأَنَّهُمْ يُرَايَسُونَ بِهَا الْخُطْبَةَ وَقَوْلُهُمْ
تُبَّتْ تَبَّتْ إِذَا صَارَتْ تَبًّا كَقَعْرَتْ الْمَرْأَةُ وَتَبَّتْ
النَّاقَةُ إِذَا صَارَتْ عَجُوزًا وَنَابًا مَبْنِيٌّ عَلَى لَفْظِ التَّبَّتِ
تَوَهُّمًا وَالْجَمْعُ تَبَّاتٌ وَأَمَّا التَّبَّتُ فِي حَجْعِهَا وَالتَّيَابَةِ
وَالْتَبُّوهُ فِي مَصْدَرِهَا فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَتَوَيْبَةٌ تَصْفِيرُ
الْمَرْءِ مِنَ التَّوْبِ مَصْدَرٌ ثَابٌ وَبِهَا سُمِّيَتْ مَوْلَاهُ
أَيُّ لَهَبٍ الَّتِي ارْتَضَعَتْ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحُمْرَةٌ وَابَا
بِسَلَمَةٍ وَمِنْهَا حَدِيثُ زَيْنَبُ بِنْتُ أُمِّ سَلَمَةَ ارْتَضَعَنِي
وَابَاها تَوَيْبَةٌ تَعْنِي بِاسْمِهَا أَبَا سَلَمَةَ رُوِيَ أَنَّ أُمَّ سَلَمَةَ
قَبْلَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاخْتَلَفَ فِي إِسْلَامِهَا وَمِنْهُ التَّوَابُ
الْجَزْأُ لِأَنَّهُ نَفْعٌ يَفْعُدُ إِلَى الْمَجْرِي وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْإِثَابَةِ أَوْ
التَّشَوُّبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْحَبَّةِ مَا لَمْ يَتَّبِ مِنْهَا أَيْ مَا لَمْ
يُغَوِّضْ وَكَانَ التَّوَابُ الْمَلْبُوسُ مِنْهُ أَيْضًا لِمَا يَلْبَسُهُ

وَتَبَّتْ لَا يَسِيءُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ كَلَامٌ بِسِ ثَوْبٌ زُورٌ
لِثَابِ الْقُبَارِ ثَوْرًا وَثَوْرًا نَاهَا حَ وَالتَّشْبِيرُ وَالثَّارَةُ
عَيْزُهُ هَيْجُهُ وَالثَّارُ وَالْأَرْضُ حَزَنُ ثَوْبِهَا وَرَدَّ عَوْهَا
وَسُمِّيَتْ الْبَقْدَةُ الْمُثِيرَةُ لِأَنَّهُ تَتَبَّرُ الْأَرْضُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُهُ فِي الْقَصَبِ وَكَذَا الدَّابَّةُ الْمُثِيرَةُ وَقِيلَ كُلُّ مَا ظَهَرَ
وَانْتَشَرَ فَقَدْ ثَارَ وَقِيلَ فِي الْحَدِيثِ ثَوْبُ السَّقْفِ انْتَشَارُهُ
وَتَوْرَانُ السَّقْفِ حُمُرَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ وَلَوْ مِنْ ثَوْرٍ
أَقْبَطُ إِذَا دَخَلَ الْقِطْفَةُ مِنْهُ التَّوْلَا مِنْ الشَّارِ وَغَيْرِهَا
الْمَجْنُونَةُ وَقَوْلُهُمْ فِي تَفْسِيرِهَا الَّتِي بِهَا ثَوْرٌ لَوْلَ غَلَطَ
ثَوْرِي بِالْمَكَانِ قَامَ ثَوْرًا وَثَوْرًا عَلَى فَعَالٍ وَقَعُولٍ وَمِنْهُ
أَنَا تَطِيلُ الثَّوْرِي فِي دَارِ الْجُورِ وَالثَّوْرِي بِالْفَتْحِ عَلَى فَعِيلٍ
الضَّيْقُ وَالْمَتَوَى الْمَتَزَكِ وَمِنْهُ وَاصِلُ جَوَامِثًا وَيَكْمُرُ
مَعَ الْبَا عَنِ ابْنِ الْقُضَلِ حَمَادٌ بَالٌ عَلَى مُثِيلَةٍ فَوْقَ
الْظِّلِّ عَلَيْهَا ثَلَاثُ مَرَّاتٍ وَالشَّمْسُ لَدَتْ مَرَّاتٍ فَقَدْ
بَطَحَتْ هِيَ مَفْعِلَةٌ مِنَ الثَّيْلِ وَهُوَ صَرْبٌ مِنَ التَّبَّتِ عَنِ
الْقَوْرِكِ وَمِنْهُ مَا ذَكَرْتُ فِي كِتَابِ النِّظْمِ وَالشِّبَا
يُظْهِرُ أَنْ بِالْجَفَا وَلَهُمَا الْأَرْضُ وَالشَّيْءُ الثَّيْلُ وَكَتَابُ

النبات الثليل فيعمل عن ابن عمر وهو النجاسة وتقال له
 بالفارسية ريز وبادله ورقه كورق البتة الا انه اقصر
 ونباته فوش على الارض يذهب ذهابا بعيدا ويشتك
 حتى يصير كاللبد وله عقد كثير وانابت قصارا ولا
 يكاد ينبت الا على ماء او موضع تحته ماء والله اعلم
 باد **الحج الجيم مع**
 الباء الحبت القطع ومنه الجنوب الحصى الذي
 يشتوصل ذكره وخصياه وقد حبت حبا ومنه
 قوله الحبت والعنة الزوج حيا خان قرية من
 قري يانح الحبت بمعنى الجذب وكلاهما من باب ضرب
 جبر الكسر جبرا وجبر بنفسه جبرا وبقا
 المبالغة منه سمي جبار بن جبر والجبران مبادره
 غير مذكور والجبر غير فصيح وجبره بمعنى اجبره
 لغه ضعيفه ولهذا قل استعمل المجبور بمعنى المجبور
 واستضعف وضع المجبوره موضع المجنونه في كتاب
 الصوم من الجامع الصغير جوير في جوده قوله
 جد الغيبة المنقطعه من جابلقا الى جابلسا والها

طو الجبار جمع جبره وهو يترتب
 على الجوز المعلن جبار اي عذر

قريتا اجداهما بالمغرب والاخرى بالمشرق قوله
 استاجره على ان يحفر بيرا في جبل مروية فاستقله
 جبل صفا اضم الجبل الوتيد من وتاد الارض اذا عظم
 او طال وقد جعل عبارة عن الصلابة وان لم يكن جبلا
 ومنه اجبل الجافروا يريد هاهنا الحجر لانه منه وانما
 وصف بالمروية والصفاء لتضئهما معنى الرقة والصلابة
 الحباله الطحلي العام في الصخر والجمجمة القبر من الجحش
 الجمجمة من الوجه مفروو ومنه التجمية وهو ان تحل
 الزاني على حمار وتعلق وجهه الى ذئبه ومنه حديث
 اليهودي الزاني اذا اخصص قالوا تجمد وتجمد
 وفي التكملة التجمية ان تحمل الزانيان على حمار يقابل
 بين اقييتيهما ويطاف بهما وقولهم فلا زجبة القوم
 لستيلهم استعارة لقولهم وجه القوم والمراد بهما
 حديث الصدقة الحيك لانها خيار البهايمة جبي الجراح
 جمعة جباية ومنه قوله وما حياه الامام من مال
 بني تغلب وبابهم الفاعله منه سئل جابيه الجولان
 احبك كورج مشق وهي المذكور حديث عمر رضي الله عنه

قَطِرُوا بِالْجَابِيَةِ وَالْجَبِيَّةِ الْإِنْسَانِ أَوِ الْبُرُوعِ لَأَنَّهُمَا جَمْعًا
 يَتَنَاسَلَانِ وَأَعْصَا وَمِنْهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا أَنْ لَا يَزُكَّ وَيُحْتَمَلُ
 تَصَحُّفٌ وَحَدِيثٌ آخِرٌ وَلَا يَجُتَوَا وَغَرَضُهُمْ أَنْ لَا يُضَلُّوا
 مَعَ الشَّاءِ جُثُومَ الطَّيْرِ مِثْلَ الْجُلُوسِ لِلْإِنْسَانِ
 مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ الْجُثُومَةِ هِيَ بِالْفَتْحِ
 مَا جُمْتُ ثُمَّ بَرِي حَتَّى يُقْتَلَ وَعَنْ عِكْرَمَةَ هِيَ الشَّاهُ تَرْمِي
 بِالنَّبْلِ وَعَنْ شَيْخٍ بِالْحَجَارَةِ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ هِيَ الْمَضْبُورَةُ
 وَلَكِنَّهَا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَرَابِ وَأَشْبَاهُهَا وَ
 الذِّكْرُ فِي الشُّرُوحِ أَنَّ الْجُثُومَةَ بِالْفَتْحِ مَا جُمْتُ عَلَيْهِ الْكَلْبُ
 فَيُقْتَلُهُ دَقًّا لَا جُرْجَاءَ وَالْكَسْرُ مَا جُمْتُ عَلَى الصَّيْدِ كَالْفَهْدِ
 وَالْأَسَدِ لَيْسَ بِذَلِكَ وَالْحَقُّ هُوَ الْأَوَّلُ وَقَوْلُهُمُ الْجُثُومُ
 اللَّبْتُ خَطَا لَفْظًا وَمَقْنَى ابْنِ جَنَّةٍ فِي جَمْعِ الْحَاءِ
 فِي الْحَدِيثِ مَرَّ عَلَيْهِ اللَّامُ بِأَمْرَةٍ يُحْيِي هِيَ الْجَائِلُ الْمُقَرَّبُ
 قَوْلُهُ وَكَانَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ لَا يَزِيءُ يَأْكُلُ بِالْفَقْرِ
 يَكُونُ فِيهِ الْجُحْرُ مِمَّا يَرُدُّهُ فِي نَسْخَةِ آخِرِهِ لَا
 بِأَيِّ مِمَّا يَرُدُّهُ فِي جُحْرِ الْفَقْرِ أَيْ فِي ثَقْفِهِ
 هَذَا غَلَطٌ لَأَنَّ الْجُحْرَ الصَّبَّ أَوِ الْجَبِيَّةَ أَوِ الْبُرُوعَ

الْبُرُوعُ وَهُوَ عَيْرٌ لَا يَوْهَا هُنَا وَأَمَّا الصَّوَابُ الْحَجَرُ
 كَمَا فِي الْبُرُوعِ الْإِخْرَاقُ وَشَرْحُ الْبَيْهَقِيِّ وَجْهُهُ عَلَى
 الْبُرُوعِ الْأَوَّلَى أَنَّ الْجَعْلَ لِلتَّجْرِيدِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُيُوهَ حَتْمٌ وَالتَّغْنَى أَنَّ
 الْفَقْرَ فِي نَفْسِهِ حَرٌّ كَمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فِي نَفْسِهِ إِشْوَهٌ
 لَا أَتَى فِي ذَلِكَ شَيْءٌ آخِرٌ وَمِنْهُ وَفِي الْبُرُوعِ لِلضُّعْفِ
 كَافٍ وَنَظِيرُهُ سَرَقَ ثَقْبَةً فَضَّيْهُ فِيهَا عَشْرَةٌ
 دَرَاهِمٍ تَبَيَّنَ وَكَتَبْتُ لَمْ يَقْطَعْ وَبِهَذَا صَحَّ اللَّفْظُ
 وَعَادَتْ الْبُرُوعُ كُلُّهَا عَلَى احْتِلَاكِهَا مُتَّفَقَةٌ الْمَقْنَى
 وَسَلِمَ كَلَامٌ مِثْلُ هَذَا مِنَ الْفُحْشَةِ لَكِنَّهُ خَشِيَ جُلْدَهُ فَشَرَهُ
 مِنْ بَابِ مَنَعَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَيُحْيِي ثَقْفَهُ الْأَيْسَرُ
 وَقَوْلُهُ فِي الصَّيْدِ أَرَأَيْتَ إِنْ مَرَّ بِهَا فَحَشَرَ السَّيْطَرُ
 الْحَائِطُ فِي سَنَنِهِ أَيْ أَثَرُهُ فِيهِ وَعَمْرُو بْنُ حَفْشٍ
 بِالْكَسْرِ خُفَّتْ بِحُلُمٍ بِقَتْلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَابْتَدَأَ
 بِأَمِينٍ رَجُلًا قَتَلَهُ وَبَرِيءٌ حَيًّا بِالْفَتْحِ وَالتَّسْبِيدُ
 لَكِنَّهُ خُفَّتْ وَاجْتَنَفَتْ وَأَجْنَفَتْ أَهْلُكُ وَأَسْتَأْصَلُ
 وَمِنْهُ الْجُحْفَةُ لَمْ تَقَاتِ أَثَرُ النَّبِيِّ لَأَنَّ بَيْتَهُ أَيْمَانُ

الجدار واحد الجذر والجذبان وبه سمي والد النهرين
جذر عن يوحنا في القيسية وفي نفى الارتياب هكذا
قال وهو كوفي يروى عن يحيى بن يعلى الا سلمي وجذر
تصريف والمجدد وذو التجدد وذو الجذري في الجذع
من الشاة المجذوعه الاذن اي الحيشة صلتها جذع
اليسينية من باب ضرب خبركها بالمجدد جذع فاه
جاذله مجاذله وجذال وهو شبه الخصام ومزاجه
الكلام وفي التبريل ولا جذال في الحاي لا مزاج الرفقا
والكاريين الجذري من اول المعز في السنة الاولى
وحده جذا وبه سمي العاشير من البروج ويقال الكوكب
القبلة جذى العز قدوم منه قول ابن المبارك في خبر
القبلة انفل الكوفة يحفلون الجذك في القفا والمجرون
يسمونه الجذك على لفظ التضرع فربا بينه ويذل
اليزج مع الذل الجذر اصل الحيناب كالعسره
لضرب في عشرين فيكون جذرا المائه ونسب المجتمع
منه مجذورا وهو وعان ناطق واجم وفي كلام عايشه
رحم الله عنها سب ان من لا تفك الحذر الامه الا هو

الجذع من اليها ثم قبل الثني لانه من الابل في السنة
الخامسة ومن البقر والشاة في السنة الثانية ومن
الحيل في الرابعة والجمع جذعان وجذاع وعن
الازهرى الجذع من المعز لسنة ومن الضان
لثمانية اشهر وعن ابن اعرابي الاجذاع وقت
ولس بسن فالعناق جذع لسنة ورثما اخذت
قبل تمامها للخصب فتشمن فيسرع اجذاعها
فهي جذعة ومن الضان اذا كان ابن شاتين اجذع
لسنة اشهر الى سبعة واذا كان ابن هر مبن
اجذع لثمانية اشهر وفي حديث ابن زياد قال
عند عناق جذعة قال الخطابي ولد لذلك جز
اذا كان لا تجزى من المعز اقل من الثني واما الضان فالجذع
منها تجزى مرة في حديث الاذان جذم الحايط اصله
والجذوم الذي به جذم وهو تشقو الجلد وتقطع
اللحم وتباقطه والفعل منه جذم مع البراء
الجذري جمع اجرب او جرب الفعل منه من باب
ليسب والجرب ستون ذبا في بيتين قال قدامه

٥ كتاب الخراج الأشكال إذا ضرب في مثله فهو الجرب
 والأشكال طول ستين ذراعا والذراع ست قبضات
 والقبضة أربع أصابع والعشر هذا الجرب يسمى
 قفيزا وعشر هذا القفيز عشير والقفيز عشرة
 أعشيرا وهي خمسة وعشرون رقلا والواو الأصل
 فيه المكمل ثم سمي به التبدل ونظيره البديك
 الحديث الجرب وهو ضرب من اليمك وهو تفسير
 الصلوة حديث عمار ومنه قول محمد بن حماد
 جميع اليمك حلال غير الجرب والمجاز ما هبط قول
 الحديث من المتسوعات باطل لأن ما سمي لا يسل له ولا
 يبقى بعد ثلثه أيام عن الطحاوي الجوارح الكواكب
 جمع جاريه هيمة كانت وطايرا قال الليث سمي بذلك
 لأنها كواكب بانفسها عال كرج وأخرج إذا كسب
 وأصله من الجراحه جرب النخل في صفه جرب هذا
 حويلد صحابي حدث مؤازره الفيل الجرد
 والفرد يس كل ما جرت في عرقوبه من تزيد والتفاح
 يكون في عرق الكعب الظاهر والباطن مستحق

وقيل ستون طولاً وعرضا بذراع الملك وهو ستة
 قضبان وهو يرد على ذراع القاعة بقبضه فذلك

من لفظ الجرد واحد الجرد لأن له ويح ياخذ فيصير كهيئة
 ذلك الفأر وفرد جرد به هذا البناء وانكر ابن زيد
 البالد عن المعجم الجرد جمع جرد بالفتح والحديث
 نعم عز يلد الجرد قيل هو كل شيء يصنع من مبد وجرد
 البعير بالكسر ما جرد من العلف أي تجرده وتخرجه
 إلى الغم ومنها قوله جرد البعير بمنزلة بقره فإنه
 يبرق في الحديث ليس على الأبل الجارة صلبة هي
 القواميل لأنها جرد أي تقاد بأزمتها وإنما سمي
 جارة مع أنها تجردوه على الأسناد المجازي كما قلنا
 والبراجله والركوب والجلوب وفي الحديث على ما
 أثبت في المتفق والصول الأحاديث الذي تشرب في البية
 الفضة إنما تجرد جرد بطنه بأرجله هكذا ينفو ظنا من
 الثقات بنصب البراء ومعناه يرد بها من جرد جرد
 الفحل إذا ردد صوتته في جردته وتفسير الأزهري
 تجرد جرد أي تجرد يعني يرسله كأنه صاحب الغردين
 وأما ما في الفردوس من رفع النار وتفسير تجرد جرد يصفوه
 وليس بذلك الحذر القطع والله أعلم جرد لا يأت بها

والجزرة القبضة من القتب ونحوه او الجزمة منه لانها
قطعة ومنها قوله باء القتب جزرا وما سواه تصحيف
الجزير تعريب كثر وزن الجزير يفتحين ما يعلو بعثق
البعير وغير فيضوت ومنه اللهم اخرجها ظهورها
شديدا وجوافرها حديدا اذا اخرجها من الدابة
في شديدا كهوة لعلمنا يا ناقربت واما حديد فمعناه
صلبة كالحديد واصله من الجزير بمعنى الصوت يقال
اجزير اذا صوتت وحمته اجزير ومنه لا باس يا جزير
في سبيل الله بالاجزير ولو روي جزير بالجمع لصح وفي حديث
الغضبناقه رسول الله عليه السلام وكانت ناقه تجر
اي تجر به معتادة للركوب الجرف موضع قريب من
المدينة وهو السير والمزارعة الجزم موقوف على الجزير
فوق الحف وسالته بالفارسية خركش الجزير في قرن
الجزائر في جزير من العرب وهو اصهار اسماعيل
عليه السلام الجزير المزدك وهو الموضع الذي يلقى
فيه البوطيط ليحف الخفة جزور اجزير الجزير
في قوله الخلف في قوله الخفة اخرجها من الدابة

في الجايط وعن البرذوي جذع خرجه الانسان من
الجايط لينتهي عليه وهذا ما لم اجد في الأصول
جزري المامفوف ومنه جري الفديرة وخرجاه صاحبه
في المثل كل ثمر في الخلا يسير ويروي كل ثمر اي صاحب
وجواد والجزري لوزن الوصي التوكيل لانه يخرج في امور
كله او تجري مجري الموكل والجمع اجريا ومنه الجارية
لانني الغلام الختمها وجرياتها خلاف الجزور وبها يسمي
جاريه بن ظفر الختم وهو صبي وكذا والذريد بن جاريه
والجاء الثاني صيف يروي في السير عن جيب بن
مسلمه وعن مكحول وجارية مجارة جري بعه ومنه
الدين والبرهن ببيان مجارة المبيع والشحن واما
يتي اذيان مجارة المبيع فليس هذا موضعه مع الزاء
جزايت الابن بالوطيط عن الماء واخترأت اذا اكتفت ومنه
لم تجزيت بتلك الخيضة واخترأتني الشئ كفاي وهذا
لجوزي عن هذا اي يفضي ويتوب منه ومنه البدنه تجزير
عن سبعة واخترأت عنك مجزاة الا ان كفييت كفايته
ونبت منابه ولم في هذا غنا والجزير كفايه وقوله

الفارس أجزاء من البراجل أي الكلى وتليين مثل هذه الروم وهو شاذ
على ما حكى عن علي بن عيسى أنه قال يقال هذا الأمر تجزئ
عن هذا فيهمز ويثبت وعز الأزهري بقصر الفقهما يقول
أجزئ بمعنى قضى وعلى ذلك قوله أجزئ فيه الفرك أي
الذلك والحكم ولقد روي أجزئ الفرك عن الغيبة أي ثابت
وأغنى وأجزأك بمعنى كفاك على حذف المفعول ومثله إذا
أجازت في السيفينة فاعدا أجزأك على إضمار الفاعل
لأنه ما سبق عليه كأنه قيل أجزأك ما فعلت ونظيره
من كذب كان شرا له وأما أجزئ عنه جزأ بمعنى قضى
فهو بغير همز ومنه ولا تجزئ عزاجد بعدك أي لا
يؤدى عزاجد ولا يقضى ومنه الجزية لأنها تجزئ عن
الذي وأما حديث بن مسعود رضي الله عنه أنه اشترى
من جده حقان أرضا على أن تكفيه جزيتها والمبراد بها
خراج الأرض على الاستعارة والمعنى أنه شرط أن يؤدى
عنه المخرج في البيعة التي وقع فيها البيع وقوله صلواته
مجزئة أن كان من ذلك فالصواب جازية وإلا فهي مجزئة
بالمهمز وتبركة على ذكر أنفاً الجزية القطع ومنه

جَزَرَ الْجَزُورَ يُجْزِرُهَا وَالْجَزَارُ فاعل ذلك ومنه يسمي
والبحري بن الجزار الحلقب بذكرات يدرك على
رضي الله عنه في اللقيط والقيسمه والمجزرة أجد
المواطن التي تسمى عز الصلوة فيها وفي الأضاحي عزاجر
جزارتها وهي جزفة الجزار والمجزر انقطاع القيد
يعال جزر المأاد النفرج عن الأرماء أي انكشاف حين
غاب ونقص ومنه الجزيرة والجزاير ويعال جزيرة العرب
لأرضها ومجلتها لأن بحر فارس وجزر الحبش ودجلة
والفدات قد أحاطت بها وجزها عن البحر ما بين
حفر إلى موسى فتحتين الحاقضي اليمن والطول وأما
العرض فما بين رملين إلى منقطع السماء و
قال الأصمعي جزيرة العرب من قصر عبد بن أبي إلى
ريف العراق ولما العرض فمن جده وما والاهما من
ساحل البحر إلى أطراف الشام والواو مكة والمدينة واليمن
واليمن كلها من الجزيرة وعن مالك أجازي عن رضي الله عنه
أهل جزان ولم تجل أهل ثيما لأنها ليست من بلاد العرب
قال وأما الواو ذكره وهو بالشام يعني وهي القري فاذكر

انه لم تجل من فيها من اليهود لانهم لم يروها من ذم العرب
وفي كتاب الفشر والخراج ابو يوسف في الامالي حله
ارض العرب ما وراحد ود الكوفة الى اقصى صخر
اليمن وهو مقبرة وعن محمد رحمه الله من عبد بن ابي
الى السام وما والاها وفي شرح القدر ذكر ما الكرخ
ارض العرب كلها عشيرته وهي ارض الحجاز وقهامة واليمن
ومكة والطائف والبرية لعن البادية قال والحمد لله
الله ارض العرب من العذيب الى مكة وعذر ابن ابي
اقصى الحجر باليمن بمقبرة وهذه العبادات مما ارجه في
كتب اللغة وقد ظهر ان من ذكر الى اقصى حجر باليمن
وقبيرة الى جانب فقد حذف لوقوع صخر موقفة
وكانهما دكرا ذلك ناكيد التجديد والافهوعه من
وفي السير عبد الكريم الجزر منسوب الى جزيرة
ابن عمر والحا تصحيف وجزر السباع البحر الذي
تاكله عن الليث والغور وكانه من الجزر جمع
جزره وهي الشاه السمينه وقيل الجزر والجزره
كل سى مباح للذبح امته قولهم باروا جزر اللقبة

58
اذا اقتتلوا الجزر قطع الشئ الكفيف وبه سمي
والد مجيئة والجارث ابن جزار الزبيد وعبد الله بن
الجارث بن جزار أحد من لقيته ابو حنيفة رحمه الله من
الصحابه هكذا المتشابه وفي معروفة الصياح والى
المرغيناني وهو المستوع من شيوخنا في نفي الارتياب
ابن جزار الزبيد باليمن اغير وفي المختل في رواية
وعال جزر المبرق وجزر النخل اذا امبرمه والجزر كالجزر
بالفتح والكثير الا ان الجزر خاصر النخل والجزر اذ فيه وفي
الزروع والصور والشعر وقد فرق محمد رحمه الله بينهما
فذكر الجزر قبل الادراك والجزر اربعه فهو ازل لم تثبت
حين واما جزر النمر والتكبر كما في الزيادة في قياس
وباسم الفاعل منه سمي الجزر المذبذبي القايف وفي كتاب
القيس الجزر في البيع والشرك وهو الجزر لا كيل
ولا وزن قال القياس الكيسر يعني اذا بني على الفعل
النهي التكسر جزم والتيسل جزا اذ الاميال عن
اشباع الحركة والتعمق فيها قطعها اصلا في مواضع
الوقف والاضراب عن المعزاة تربط والمذ الفاجنة

مع الشيب الحبيبر ما يعبر به النهر وغيره مبنيا
كان او غير مبنى والفتح لغة الحبيث اللين باليد
للتعرف لعل حبيته الطيب اذا مبيته ليغرف
وكا شاة حرايته من برودته وحبيث الشاة ليغرف سمنها
من الحبيث من هذا المعنى باب طلب والحبيث موضع الحبيث على
حد والاصاف او على انها في معنى المضرب قوله واجتبيث
لهم اخر القوم اي نظروا به والتمسيه من الجاسوسين ويروى
بالجاس من الجاسية مع الشيب الجشاش صوت مع ربح
يخرج من الفم عند الشيب والجشاش تكلف ذلك في
السيرة عامر بن حشيب فعيل من الجشيب وهو الحشيش
زيد بن ثابت فما جشبر يطلب لسيولها لعل جشبرنا
الله واذا اخرجناها الى البرعى ولا يذوق من باب طلب
قوله اذا اولدت وخرج الحوشن من الولد وهو الصبر
وفي غير هذا الموضع الدبع مع الصاد الحشيش بالفتح
والكبير تعرب كمنه جشبر البناطلا به مع العز
الجعاب جمع خعب السهام وفي شرح القذوري ان
عمر رضي الله عنه الحيايس ما قال فقال الجعاب والادم

59
وفي نسخة اخبر وهو ما قرأت في النسخ الحفاف جمع خف
والاول هو الصبح ليل الير واية الاخرى وهو ما قرأت
في الفايق اليه لما قال له ما مالك قال اقدت وادمت
والمنية وهكذا الغريزي وهو جمع قريز وهو جعبه
صغيره تخرج الى الجعبه الكبيره وهو نظير اجبل وازمن
جبل وزمن والادمت جمع اديم نظيره الكتبه في
كثيب والمنية الدباغ قالها جعبه بن هبيرة بن ابي
وهب المخزومي بن ابي هاني فاخته جعبا في صه
جعب الفاربه جوده وهو اللين في الاصل ومنه الجعروب
ضرب من الدق لجمك شكا صعبا الاخير فيه وقد نهي
عنه الصدقه والجعرانة موضع قريب من مكة تخفيف
البراعن الخطا وقد يشدد الجعاب جمع جعيله او جعالة
بالجركات بمعنى الجعول وهو ما جعل للعامل على عمله ثم سمي
به ما يقبض على الجاهل على جهاده لينشعير به واجعلت
له اعطيت له الجعل واجتعل عواذك ومنه ازعج
الله الانصار سئل عن الرجل يجعل لنفسه ثوبا وله
فيجعل اقل مما اجتهل قال لا الا اذا فضل ولا يضر

وفي الشُّرُوح ٢ فيجعل يفتح حرف المضارعة وليس بذاكر وعليه
جاء الحديث ان ابي جعل لقومه مائة من الابل على ان
يسلموا وعن النخعي انه كان في مسلكه اي في غير فضرده
عليهم البعث اي عيّن عليهم ان يبعثوا الى الجرب فجعل
ابرههم وقعداي اعطى غيره حُقلاً ليغزو عنه وقعد
هو عن القزو وقوله ادا لم يكن ادا الفضل يعني اذالم
يقصد لما فضل وزاد ان تحببه لنفسه وتصرفه الى
جوانحه ٥ الانفال جفوة بن الحارث من ولاة جيوثر
الشام ومقويه تصيب وفي وصايا البشير حرام بن معاوية
وجفوة تصيب ٥ الجعة شراب يتخذ من الشعير
مع الفا الجف من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر
والاثنى جفرة ٥ الجف شيش الكسر وعزل العسكر بالفتح
والحا والبشير تصيب وكذا العيز وهو لقب مغلان ابن
النعمان الكندي ٥ جف الشيء من باب ضرب جفوا
وجفا فاذا ايليه ومنه من اجل ثم اصبح على جفاف
اصبح وقد جف ما على ثوبه من المني والتخفاف شيء
يلبس على الخيل يحد الجرب كانه دبر تعال من جف

د
ن

٦٥
من جف لما فيه من الصلابة واليبوسة واما قوله من تقدم
متجففا اي في الخفاف على فريسه فقياس ووجدت
ابن عباس رضي الله عنه لا تقل غنيمة حتى تقسم جفة
جفة اي حتى تقسم كلها وجملتها في مختصر الكرخي
٥ حديث عدي اني اتى البجرب وقد اجفل سمكا كثيرا فقال
ابن عباس رضي الله عنه كل ما حبيب عنه ودع ما طغا
عليه الصواب جفل من باب ضرب اي القاه على الساجل
عن الليث وكذا حكاها الازهرى قلت وكانه من قولهم
البرح تجفل الجحام اي تذهب به وتلقنه فحله اي قلعه
من الاصل وصبر عنه وقوله ما حبيب عنه اي ما نصب
عنه الما وانكشف والمعنى ان ما مات بسبب نصب
الما وكله وما مات جئت انفه فطغا فوق الما وارتفع
فلا ٥ جفا جنبه وعن العراش وتجا في ادانبا وارتفع
وجفاه صاحبه وجافاه ومنه جافى غضبه اي باعدهما
عن حبيبه وكذا قول القدوري ٥ المنايبك فان ارسيت
شيئا على وجهها وجافته عنه فلبا يبريه وفي حديث عمر
رضي الله عنه اي اذهبوا عن اشياء من العلم اي انبو عنها

وَأَجْمَلُهَا وَالْجَفَاءُ غَالِبٌ عَلَى أَهْلِ الْبَدَنِ وَهُوَ الْفِلْظُ فِي الْعَشِيرَةِ
وَالْحَرْقُ فِي الْمَعَامِلَةِ وَتُرِكَ الْبَرْقُ مِنْهُ أَرْبَعٌ مِنَ الْجَفَاءِ وَتَوْبٌ
جَافٌ غَلِيظٌ وَقَوْلٌ مِنْ مَالِ الْعَرَفِ بَيْنَ الْبَرْقِ وَالْقَتْلِ
أَنَّ الدَّمَ يَقْطَعُ الْأَوْدَاجَ وَالْقَتْلُ بَايِقَاعُ الْفِعْلِ فِي الْحَلِّ
عَلَى التَّجَافِي يَعْنِي زَالِ الْقَائِلِ يَصْرُبُ مِنْ عِيدٍ مَتَحَافِيًا كَالنَّاسِ
عَنِ الشَّيْءِ لَا يَدْرِي أَيُّصِيبُ الْحَلَّ أَمْ لَا مَعَ اللَّامِ جَلَبُ الشَّيْءِ
جَاءَهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ لِلتَّجَارَةِ جَلَبًا وَاجْلَبُ الْمَجْلُوبُ وَمِنْهُ
نَهَى عَنْ تَلَقُّي الْجَلَبِ وَعَبْدٌ جَلِيْبٌ جَلَبٌ إِلَى دَارِ الْإِبْرَاهِيمِ
وَمِنْهُ قَوْلُ شَيْخِنَا صَاحِبِ الْجَمْعِ ابْتِشَاءُ صِفِ الْعَبْدِ
الْجَلِيْبِ جُمْلَةُ الْإِسْلَامِ فَإِنْ لَمْ يُعْرِفْ لَمْ يَحِلَّ وَكَتَابُ
عَمْرِئِهِ عَنْهُ مَا أَجْلَبَ النَّاسَ عَلَيْكَ مِنَ الْعَيْشِ كَرِجٍ
أَوْ مَالٍ فَاقْسِمْهُ بِالصَّوَابِ جَلَبٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْجَلَبِ وَأَمَّا الْأَجْلَابُ
فَإِنَّهَا مِنَ الْجَلْبَةِ الصَّيْحَةِ وَلَسَرُهَا مَوْضِعُهُ وَقِيلَ هُوَ
اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَبَدْعُهَا وَمِنْهُ وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ خَيْلُكَ
وَرَجَلُكَ وَقَوْلُهُ فِي السَّيْرَانِ تَرَلْتُ بِهِمْ جَلْبَهُ الْعَدُوَّ وَفِي مَوْضِعٍ
آخَرَ وَلَا يَقْدِرُونَ عَلَى دَفْعِ حَلْبِهِ الْعَدُوَّ وَيُزَوِّكُ
جَلْبَهُ بِالْجَا وَسَلَّمَ اللَّامُ وَهِيَ تِلْكَ تَجْمَعُ لِلْمُسَبَّاقِ

مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَادِ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ مِنْ وَجْهِ لِحْزَبٍ قِيلَ
أَجْلَبُوا وَرَتَّمَا جَمَعُوا الْجَلْبَةَ جَلَابٌ وَمِنْهُ
لَيْتَ قَلِيلًا تَلْحَقُ الْجَلَابُ أَيُّ الْحَمَاعَاتِ وَالْبُرَايَةِ الْأُولَى
اشْتَهَرَ وَأَظْهَرَ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَا جَلَبَ وَلَا جَلَبَ وَلَا شِقَارَ
فَالْإِسْلَامُ فَالْجَلَبُ أَيْ مَا بَعَثَ الْجَلَبُ وَهُوَ هُوَ أَنْ تَجْلَبُوا
إِلَى الْمَصِيبَةِ أَيْ لِنَعَامِهِ فِي مَوْضِعٍ يَنْزِلُهُ فَتَهْمِي عَنْهُ وَادْمِرَ
أَنْ يَأْتِيَ بِنَفْسِهِ أَفْنِيَتَهُمْ فَيَأْخُذَ صِدْقَاتِهِمْ وَأَمَّا بَعَثَ
الْجَلْبَةَ وَالْجَلَبُ مَصْدَرُ جَنْبِ الْفَرَسِ إِذَا اخْتَذَ جَنْبِيَهُ
وَالْمَعْنَى فِيهِمَا فِي السِّبَاقِ أَنْ يُتَّبِعَ فَرَسُهُ رَجُلًا تَجْلِبُ
عَلَيْهِ وَيَرْجُرُهُ وَأَنْ تَجْنُبَ إِلَى فَرَسِهِ فَرَسِيًّا عُدًّا فَإِذَا
قَرَّبَ مِنَ الْغَايَةِ انْقَلَبَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ مُسْتَبْرَحٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ
وَالْجَلَابُ ثَوْبٌ أَوْ بَسِيعٌ مِنَ الْحُمَارِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَعَالِي
يُدْنِيْنَ عَلَيْهِمْ مِنْ جَلَابِيْهِمْ رَجُلٌ أَجْلَبُ الْجَيْشِ
مَقْدَمُ شَعْرِهِ وَهُوَ فَوْقَ الْأَنْزَعِ وَدُونَ الْأَجْلَى وَالْأَجْلَةُ
فِي التَّجْلِيدِ مِنَ الْأَضْدَادِ مَعْنَى إِزَالَةِ الْجِلْدِ وَمِنْهُ جَلَبُ
الْبَعِيرِ إِذَا كَشَطَهُ وَمَعْنَى وَضَعَهُ وَمِنْهُ جَوْرَجُ
مُحَلَّبٌ وَضَعُ الْجَلَابِ عَلَى عِلَالِهِ وَأَيْسَلِيهِ وَالْجَلْبُ ضَرْبٌ
الْجَلْبِ

ومنه جلدة الجلاء ورجل جلد وجليد غير بليد
والجلمد والجلمود الحجر المستدير وميمه للاجاق
الجوا ازجند الفقها امين القاضى والذكر يسمى صاحب
المجلس واللغة الشريفة والجمع جلا وير وجلادوه
جليسها في قب الجوالق بالفتح جمع جوالق بالفتح
والجوالق بزياده الياء تسامح الجلاء جمع جل الالباب
وجللة الثمر ايضا وهي وعاءه واما جلال السفينة فهو
كالسقف لها وهو مقرب والجل بالكسر قصبة الزرع
اذا جسد وقطع قال الديوري فاذا نقل الى البيد
وييسر سمي التبن واما ما به سير شرح القذورك
ان ابن سماعه قال ولو ان رجلا زرع في ارضه ثم
جصد به وبقي من حصاده وجله موعى فله ان يبيعه
وان يبيعه فيه توسع كما في الجصاد والجله بالفتح البقرة
ومنها قوله كايوايترا مون بالجله وقد كنى بها عن
العذبة فقل لا كلتها جاله وجلاله ومنها انما
نهيتم عن جوال القرية بتشديد اللام كدوات
جمع دابة ومن دوك جوالا تشديد قد غلب

وفي حديث اخبرني عن نجوم الجلالة ولا تصحني على
جلاله والجلال ما يخلق بعنق البعير ويرجل الباز
ومنه وحيد بازيا 2 رجله يسيرا وجلاد جل والجلال
ثمر الكزبرة واليسمين ايضا وهو المراد في حديث ابن
ابن عمر رضي الله عنه كان يذهب بالجلالان جلاد
جلال الشى وجلي وجلوته انا كشفته والجلال بالفتح
والقصر الاثمد لانه لجلو البصر ويروى الجلال بالكسب
ممدودا ومنه حديث المعتد فبالتها عن كحل
الجلاء والاول اصح وقوله للرجل المشهور هو ابن جلا
اي الذي يقال له جلا الامور واضحا او جلا امره
اي وضع وانكشف واجلوا عن قتيل انكشفوا عنه
وانفجروا والجلال بالفتح والجل الجرح عن الوطن او
الاخراج يقال جلا السيلطان القوم عن وطائهم واجلاهم
فجلوا واجلوا اي اخرجهم فجلوا كلاهما يتعدك ولا يتعدك
ومنه قيل لاهل الذمة من اليهود جالية لان عمر
رضي الله عنه اجلهم عن حذيرة القرب لما تقدم من
امير النبي عليه السلام فيهم ثم لزم هذا الايتم كل من

لَزِمَتْهُ الْجَزِيَّةُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمَجُوسِ بِكُلِّ بَلَدٍ وَأَنْ لَمْ
يَجْلُو عَنْ أَوْطَانِهِمْ وَبَعَالٍ يَسْتَعْمِلُ فَلَاذَ عَلَى الْجَالِيَةِ إِذَا
وَلِيَ أَخَذَ الْجَزِيَّةَ مِنْهُمْ وَأَتَمَّا إِلَيْكَ عَلَى تَأْوِيلِ الْجَمَاعَةِ
وَالْجَمْعُ الْجَوَالِي **مع اليمين** الْجَمْعُ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ عِبْرَتُهُمْ
وَهُوَ أَنْ يَرْكَبَ الْفَرَسَ فِي أَيْسِهِ لَا يَلْتَمِيهِ سَيْ وَجَمْعُ بَرَالِهِ
وَهُوَ جَمُوحٌ وَجَارِحٌ الذَّكُورُ وَالْأُنثَى فِيهِمَا سَوَاءٌ وَعَنْ
الْأَزْهَرِيِّ فَرَسٌ جَمُوحٌ لَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا ذِمٌّ يَرُدُّ
مِنْهُ بِالْعَيْبِ وَقَدْ كُرِيَ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ شَرِبَعًا شَيْطَانًا
وَهُوَ لَسَرٍ قَبِيضٌ **جَمْرَتُ تَوْبَةٍ** وَاجْمَرَهُ خَبْرُهُ وَالتَّجْمِيرُ
الْكَثْرُ وَمِنْهُ جَنَّبُوا مَسِيحًا جَدًّا صَبِيحًا نَكَمَ وَكَذَا الْجَمْعُ
أَيُّ طَيَّبُوهَا بِالْجَمْرِ وَهُوَ مَا يُخْبِرُهُ الثِّيَابُ مِنْ عَوْدِ
وَلُجُوهٍ وَبَعَالٍ صَائِرٍ قَدْ فِيهِ الْعَوْدُ **جَمْرٌ** أَيْضًا مِنَ الْأَوَّلِ
قَوْلُهُمْ وَمَجَامِرُهُمْ الْأَلْوَةُ أَيْ كُتُوبُهُمُ الْعَوْدُ الْحَبِيدُ وَقَوْلُ
مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي الْبَيْتِ وَلَوْ وَجَدَ مَجْمَرًا لَرَكَلَ إِلَيْكَ
بِتَجْمَرِيهِ وَلَا يُوقِدُهُ لِمَعْنَى الْعَوْدِ وَمِنْ الثَّانِي قَوْلُهُ فِي امْرَأَةٍ
يَدُهَا مَجْمَرٌ فَصَاحَ عَلَيْهَا وَقَوْلُهُ وَكَرَهُ الْجَمْرَةَ دُونَ
الْمَدْحَةِ لِأَنَّهَا تَكُونُ فِي الْغَالِبِ مِنَ الْفِضَّةِ وَلِهَذَا قَالُوا

وَيَكْرَهُ الْأَسْتَحْيَا بِجَمْرَةِ فِضَّةٍ وَفِي جَمْعِ التَّفَارِيْقِ قِيلَ لَا يَأْتِي
بِالْمَدْحَةِ خَلْفَ الْجَمْرَةِ وَالْأَسْتَحْيَا فِي الْأَسْتَحْيَا
أَسْتَعْمَلَ الْجَمْرَاتِ وَالْجَمَارُ وَهُوَ الصَّغِيرُ مِنَ الْحَارِ
جَمْعُ جَمْرَةٍ وَبِهَذَا سَمُّوا الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَدْمَى جَمَارًا
وَجَمْرَاتٍ لِمَا يَبْنِيهَا مِنَ الْمَالِ بَيْتُهُ وَقِيلَ لَتَجْمَعُ مَا
هُنَا لَكَ مِنَ الْحَبْسِ مِنْ جَمْرٍ الْقَوْمُ إِذَا تَجَمَّعُوا وَجَمْرٌ
شَعْرُهُ حَمَقَهُ عَلَى قَفَاهُ وَمِنْهُ الضَّافِرُ وَالْمُلْبِدُ
وَالْمَجْمَرُ عَلَيْهِمُ الْخُلُقُ وَمِنْهُ الْجَمَارُ لِرَأْسِ النَّحْلَةِ
وَهُوَ سَيِّئُ الْبَيْضِ لَيْتَ الْإِتْرَامُ يَسْتَمُونَهُ كَثَرُ ذَلِكَ
وَمِنْ هَالِ الْجَمَارِ الْوَدِيعُ وَهُوَ التَّافَةُ مِنَ الْخَلْفِ فَقَدْ
أَخْطَأَ وَجَمْرُ النَّارِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا وَقَوْلُهُ
فَإِذْ فَعَلَ الْجَمْرُ يَعُودِينَ أَيْ سَبَبَ الْجَمْرِ وَهُوَ الْجَوْدُ
شَاهِدِيكَ هَذَا تَمَثَّلَ حَسْبُ **الْجَمْرُ** هُوَ شَرَابٌ
لُرَقَّقَ بِالْمَاءِ ثُمَّ يُطْبَخُ وَهُوَ الْيَعْقُوتِيُّ سَمِي بِذَلِكَ لِأَن
جَمْرَهُوَ النَّابِرُ أَيْ خُلُقُهُمْ وَكَثَرَتْ شَرَابُهُمْ جَمْرَةً
وَأَيْشَرَعَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَمِنْهُ الْجَمَّازُ وَأَمَّا الْحَبِيدُ
فَصَاقٌ عَلَيْهِ كَمَا جَمَّازَةٌ فَهِيَ جَبَّةٌ مِنْ صُوفٍ قَصِيرَةٍ

صَبَّغَهُ الْكُمِينَ بِالْفَتَمِ وَالضَّمُّ الْجَامِيزُ الْجَامِدُ وَالْجَامُوزُ
نَوْعٌ مِنَ الْبَقَرِ الْجَمْعُ الضَّمُّ وَهُوَ خِلَافُ التَّفْرِيقِ وَهُوَ مَصْدَرٌ
جَمْعٌ مِنْ بَابِ فَعَّعَ وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ لَقِبَ نَوْحٌ بْنُ الْحَارِثِ
الْبَزْزُوكِيُّ يَرْوَى عَنْ أَنَسٍ وَرَوَى عَنْهُ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ
هَكَذَا فِي كِتَابِ مَشَاهِيرِ عُلَمَاءِ السَّيْلِكِ لَأَبِي مُحَمَّدٍ الْجُزْجَانِي
وَأَنَّهُ لَقِبَ بِالْجَامِعِ لِأَنَّهُ فِيمَا يُقَالُ حَدَّثَنَا مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ
وَأَبْنِ أَبِي لَيْلَى رَحِمَهُمَا اللَّهُ وَالْحَدِيثُ عَنْ الْحَجَّاجِ بْنِ
أَرْطَافٍ وَمَنْ كَانَ فِي زَمَانِهِ وَالْمَعَارِضُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَهَابٍ
وَالْتَفْسِيرُ عَنْ الْكَلْبِيِّ وَكَانَ مَعَهُ دَلِيلُ عَالِمٍ بِأُمُورِ الدُّنْيَا
وَالْجَمْعُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ يُسَمَّى بِالْمُضْدِرِّ يُقَالُ رَأَيْتُ جَمْعًا
مِنْ النَّاسِ وَجُمُوعًا وَالجَمْعُ الدَّقْلُ لِأَنَّهُ لُجْمٌ وَخُلْطٌ
مِنْ ثَمَرِ خَمْسِينَ خَلَّةً وَقِيلَ كُلُّ لَوْزٍ مِنَ الْخَلِّ لَا يُعْرَفُ
إِسْمُهُ وَهُوَ جَمْعٌ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الثَّمَرِ الْبَزْزُوكِيُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
بِعِ الْجَمْعِ بِالْبَرَامِ ثُمَّ ابْتِغَى بِالْبَرَامِ جَنِيْبًا وَالجَنِيْبُ ضَرْبٌ
مِنْ جُودِ الثَّمَرِ وَجَمْعُ "إِسْمٍ" لِلْمَرْذُوقَةِ لَا زَا جَمْعٌ عَلَيْهِ اللَّامُ
اجْتَمَعَ فِيهِ مَعَ جَوَّاءٍ وَازْدَلَفَ إِلَيْهَا أَيْ دَنَا مِنْهَا يُقَالُ
فَلَا تَهْمَاتُ جَمْعٌ بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَتْ وَوَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا

وَيَعَالٍ أَيْضًا مِنْ زَوْجِهَا لُجْمٌ أَيْ مَاتَتْ عَنِ الْوَلَدِ بِهَا
بَعْدُ وَهُوَ الْمَرْذُوقَةُ الْحَدِيثُ الْمَبْطُونُ شَهِيدٌ وَالنُّفْسَانُ
شَهِيدٌ وَالْمَرْءُ إِذَا مَاتَ لُجْمٌ شَهِيدٌ بِدَلِيلِ الدُّرَوَائِي
الْأَخْبَرِي الْمَرْءُ تَمُوتُ لُجْمٌ لَمْ تَطْمَتْ شَهِيدٌ لِأَنَّ
الطَّمَتْ الْاِقْتِضَاضُ وَاخْتِذَ الْبُكَارُ فَهُوَ كَالْتَفْسِيرِ وَالْجَمْعُ
مِنْ الْجَمَاعَةِ كَالْفُرْقَةِ مِنَ الْاِفْتِرَاقِ أَوْ ضَيْفٌ إِلَيْهَا الْيَوْمُ
وَالصَّلَاةُ ثُمَّ كَثُرَ الِاسْتِعْمَالُ حَتَّى خُذِفَ مِنْهَا الْمُضَافُ
وَجُمِعَتْ فَقِيلَ جُمُعَاتٌ وَجَمْعٌ وَجَمْعُنَا أَيْ شَهْدُنَا
الْجَمْعُ أَوِ الْجَمَاعَةُ وَقَضَيْنَا الصَّلَاةَ فِيهَا وَيُقَالُ اجْتَمَعَ
الْمُسَيِّرُ وَعَلَى الْمُسَيِّرِ عَزَمَ عَلَيْهِ وَحَقِيقَتُهُ جَمْعٌ بِرَأْيِهِ
عَلَيْهِ وَمِنْ الْحَدِيثِ مَنْ لَمْ يَجْمَعْ الصِّيَامَ قَبْلَ الْفَجْرِ فَلَا صِيَامَ
لَهُ وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْأُمُورِ اتَّفَقُوا عَلَيْهِ وَاسْتَمَعَ الْبَيْتِيلُ اجْتَمَعَ
مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ وَابْتِغَى حَقَّ الْمَرْءِ أُمُورَهُ اجْتَمَعَ لَهُ مَا لِحَبِّهِ
وَهُوَ لَا زِمٌ كَمَا تَرَى قَوْلَهُمْ اجْتَمَعَ الْفَرَسُ جَزْيًا نَصَبٌ
عَلَى التَّمْيِيزِ وَأَمَّا قَوْلُ الْفُقَهَاءِ مُسْتَجْمَعًا شَرَايِبُ الْجَمْعَةِ
فَلَيْسَ يَلْتَبِتُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَنْبُورِيِّ شَامِيَةً لَيْسَ يَجْمَعُ
الشُّوْكَ جَزَجَفَ وَمَكَاتَهُ قَائِمُهُ عَلَى مَا هُوَ الْغَالِبُ فِي

او سمعه من قبل الحضرة فاستعمله وبعال رجل محتج اذا بلغ
اشد له لانه وقت اجتماع القوي او لان لحيته اجتمعت واما
الجماع فكنايه عن الوطء ومعنى الاجتماع فيه ظاهر وعن
شريح انه كان اذا اخذ شايه زور بعث به الى السوق
اجتمع ما كان وانتصابه على الحال من السوق وانما لم يقل
كانت لانها قد تكبر وينشأ بسوق كبير رتبه واعايفه
وحدث الامام اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعين
وروي اذا صلى قاعدا فصلوا قعودا اجمعين هكذا
سنن ابي داود ومثقف الجوزقي وهذا ان كان مخفوكا
نصب على توهيم الحال والا فالصواب من حيث الصفة
احمقون بالواو تأكيد للضمير المرفوع المستكثر
جلوسا وقعودا ان الجمك زوج الناقه ولا يسمى
بذلك الا اذا برك والجمع اجمال وجماله
ويوم الجمال وقعه عايشه مع علي رضي الله عنهما
بالبحره سميت بذلك لانها كانت على جبل يسمى
عسكر وميسر الجمال كنز الى الحقيقه وحمل المايسر
الكوسج والكبع والجميل التودك وهو ما اذيب

من الشعر والجماله ضما رتبه لعال جمال الشعر اي اذابه
جملا من باب طلب وجمال جمالا خيس وزجل
جميل وامراه جميله وبها سمي جميله بنت ثابت
بن ابي الاقلح الاويسى وكنيتها ام عاصم وعاصم ابنها
من عمر رضي الله عنه وكان اسمها عاصيه فسميت
جميله واما جميله بنت يسلول كما في الكرخ والصواب
بنت ابي بن يسلول اخت عبد الله بن ابي وهي التي
قالت ليرسل الله عليه اللام ما اغتب على ثابت
دين ولا خلقا الا احق عليه واخلفت منه
نجد لفته فتمل خسر ليسر الجمال ويدل جم الما
كثير جموما ومنه ان تغفر الله تغفر جمالي
ذنيا جمالي كثيرا والجمه بالضم مجتمع شعر البراس
وهي اكثر من الوفه وقوله باني للمعه ففسلها بالجمه
اي يبله جمته او بما جمته على خذف المضاف
وجمام المكوك بالضم ما علا راسه بعد الامتلا فوف
ظفاه والفتح والكسر لافه ومنه قوله الكيل وان كان
لميسر على الجمام فكل ذلك وكثيرا جم لا قبله والاني

وَجُمُعُهَا جَمْرٌ وَمِنْهُ تُلْنَى السَّاجِدُ جُمَا لَيْ لَا شَرَّ لَهَا
وَالْجُمُوعَةُ اخْفَا الْكَلَامُ ۚ الصَّدْرُ وَالْمَجْمُوعُ مِثْلُهَا عَنْ
الرَّوْزِيِّ وَالْجُمُوعَةُ بِالضَّمِّ عِظَامُ الْبَرَايِرِ تُقْبَرُ بِهَا عَنْ الْجُمْلَةِ
يُقَالُ وَضِعَ الْأَمَامُ الْخِرَاجَ عَلَى الْجَمَلِ عَلَى كُلِّ جُمُوعَةٍ كَذَا
عَنِ النَّوْزِيِّ الْجَنْبُ الْبَرَجُ مِنَ الْجَنَابَةِ وَهُوَ وَهْيٌ وَهُوَ
وَهْنٌ جَنْبٌ وَفِي حَدِيثٍ صَفْوَانُ بْنُ عَيْشٍ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
كَانَ يَأْمُرُنَا أَنْ لَا نَتَزَاعَ خِفَافًا بَلْثَةً أَمَامَ وَلِيٍّ أَلِيٍّ
لَا مِنْ جَنَابِهِ وَلَكِنْ مِنْ غَايِطٍ أَوْ نَوْمٍ أَوْ بَوْلٍ وَفِي شَرْحِ
السُّنَنِ الْأَمَامِ جَنَابُهُ الْحَدِيثُ كَثْرَتُهُ وَالْأَوَّلُ أَجْسَدُ
وَقَوْلُهُ أَلَا الْجَنْبُ أَيْ لَا يَنْجُسُ بِحَازٍ وَجَنْبٌ مِمَّا يُجْتَنَبُ
أَصَابَهُ ذَاتُ الْجَنْبِ وَهِيَ عَلَيْهِ مُعْرُوفَةٌ وَجَنْبٌ حَيْثُ الْيَمِينُ
الْيَمِينُ يُسَمَّى جُصَيْنٌ بَنُ جُنْدٍ الْجَنْبِيُّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو
طَبْيَانٍ بِالْكَسْرِ وَالصَّوَابُ الْفَتْحُ عَنْ هَذَا اللَّفْظِ وَحَدَّثَهُ
وَالْيَسِيرُ وَالْجَنْبُ فِي جَلِّ جَنْبِيَاءَ فِي جَمْعِهِ جَنْجُ جُنُوحًا
مَاءٌ وَاجْتَنَى مِثْلَهُ وَفِي النَّزِيلِ وَإِنْ جَنَى السَّيْلُ
فَاجْتَنَى لَهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِصَالِهِ عَنْهُ فَمَا شَبَّهَ كَبِيرٌ قَدْ
اجْتَنَى يَدَ فَايَ مَالٍ إِلَى الْأَرْضِ مُعْتَمِدًا بَلْغَيْهِ عَلَى كُنْيَتِهِ

مِنْ شُعْبَةٍ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَجَدَ
فِي الصَّلَاةِ فَشَكَرْنَا بِرَأْسِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الضَّعْفَ فَأَمَرَ هَانُ
بِاسْتِعْنَاءِ بِالرَّكْبِ قَبْلَ التَّحَنُّنِ وَالْإِجْتِنَاءِ هُوَ أَنْ لَعْنَتِي يَدِيهِ
عَلَى يَدَيْهِ فِي الْبَيْتِ وَمَجَافِي الدِّارِ عَلَيْهِ عِبْرَةٌ مُفْتَرٍ شَهْمَا
الْجَنْبُ جَمْعٌ مُقَدَّدٌ لِلْحَرْبِ وَجَمْعُهُ أَجْنَادٌ وَجُنُودٌ وَبِتَصْفِيهِ
سُمِّيَ وَالِدُ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَنْبِ هَكَذَا ۚ اخْتَصَرُ الْكَبْرِيُّ وَالْجَنْبِيَّةُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْجَنْبِ الْجَنْبِيُّ يَدُوكِ عَنِ الْجَنْبِ
وَعَنْهُ شُعْبَةٌ وَجُنَادُهُ بِالضَّمِّ وَالْخَفِيفُ ابْنُ الْأُمَيَّةِ الْبَرْقِيُّ
بِحَاذِي الْجَنَازَةِ بِالْكَسْرِ الْيَسِيرُ وَبِالْفَتْحِ الْمَيْتُ وَقِيلَ لَهَا
لُفْتَانٌ وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ لَا يُقَالُ بِالْفَتْحِ وَعَنْ اللَّيْثِ تَقُولُ الْقَرْبُ
طُعْنٌ فَلَا زِيَّةَ جَنَازَتِهِ وَبُرْهِي ۚ جَنَازَتُهُ إِذَا مَاتَ ۚ الْجَنْبِيُّ
عَنْ أَيْمَنَ اللَّفْظِ الضَّرْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ أَجْنَابٌ وَهُوَ
أَعَمُّ مِنَ النَّوْعِ لِعَالِ الْخَيَوانِ جَنْبِيٌّ وَالْأَنْبِيَاءُ لَوْعٌ لِأَنَّهُ أَخْبَرُ
مِنْ قَوْلِنَا خَيَوانٌ فَإِنْ كَانَ جَنْبِيًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَا جَاءَتْهُ وَ
الْمُتَكَلِّمُونَ عَلَى الْكَفْرِ لَعَالٌ فَلَا تَجَانِبُ هَذَا أَيْ تُشَاكِلُهُ
وَفَلَانٌ تَجَانِبُ التَّقَالِيمِ وَالتَّجَانِبُ النَّاسُ إِذَا تَمَيَّزُوا
تَمَيَّزُوا لَا عَقْلَ قَالَهُ الْهَلِيلُ وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ هَذَا الْأَيْتُ عَمَالٌ

مَوْلِدٍ وَالَّذِي أَفَادَ هَذَا اللَّفْظَ بِالْجَنَسِ أَنَّ مَا شَارَكَ فِيهِمَا لِأَجْلِهِ
اسْتَحَقَّ الْأَيْسَرُ كَانَ هُوَ مَعَ ذَاكَ ضَرْبًا وَاحِدًا وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا الْقَعْمَا
الْأَوَّلُ يَقُولُونَ فِي الْبَيْتِ أَنَّهُ لَا جُوزَ إِلَّا فِي جَنَسٍ مَعْلُومٍ وَيُقَرَّرُ
بِهِ كَوْنُهُ تَمَرًا أَوْ حَنْظَلَةً وَفِي نَوْعٍ مَعْلُومٍ وَيُقَرَّرُ بِهِ التَّمَرُ
كَوْنُهُ بُرْتِيًا أَوْ مَعْقِلًا وَفِي الْخِطْبَةِ كَوْنُهَا خَرْبَةً أَوْ بَيْعَةً
وَأَمَّا قَوْلُهُ أَوْ جِي ثَلَاثَ مَالٍ لَا هَلْ يَنْتَبِهُ هَذَا عَلَى بَعْضِ بَيْعِهِ
وَكَلَّا إِذَا أَوْ جِي لَجَنَسِهِ لَا يَدْخُلُ فِي ذَلِكَ أَحَدٌ مِنْ قَرَائِبِهِ الْأُمُّ
هَذَا لَفْظٌ وَإِيَّاهُ الزِّيَادَاتُ وَالْقِدْرُ أَيْضًا وَهُوَ الصَّوَابُ
وَفِي شَرْحِ الْحُلُولِ فِي الْخِصْبِ قَالَ لَا زَالَ الْخِصْبُ هُوَ كُلُّ مَنْ
يُنْسَبُ إِلَيْهِ مِنْ نَسَبٍ هُوَ إِلَيْهِ وَفِيهِ نَظَرٌ وَتَقَرُّرٌ فِي جَيْشِ
الْجَنَّةِ الْمَيْكُ وَمِنْهُ خَيْفٌ عَلَيْهِ إِذَا ظَلَمَ مِنْ بَابِ لَيْسَ
وَعَنْ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ يَرَدُّ مِنْ خَيْفِ النَّاحِلِ مَا يَرَدُّ مِنْ جَنْفِ
الْمَوْصِي يَعْنِي بِالنَّاحِلِ مَنْ يَنْحَلُّ بِبَعْضِ وَلَدِهِ فَيُقْضَى لِقَضَاهُمْ
عَلَى نَقْصِ نَحْلِهِ فَيُجِبُ فِي الْحَدِيثِ مَا تَجَانَفْنَا لِأَثَرِ
أَيْلِهِ نَجْرٌ وَالْيَمُّ وَلَمْ يَمْلُ يَعْنِي مَا تَعَمَّلْنَا فِي هَذَا بَرْتِكَابِ
الْمَقْصِيَّةِ جَنَّةٌ يَنْتَبِهُ مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَمِنْهُ الْبُحْرُ
الْبُرْ بِرٍ لَا زَالَ صَاحِبُهُ يَنْتَبِهُ بِهِ وَفِي بَيْتِهِ لَوْ أَنَّ يَوْسُفَ

وَلَا قَطْعَ فِيمَا دُونَ ثَمَرِ الْمَجْنُونِ وَهُوَ عَشْرَةٌ دَاهِرٌ عَنْ ابْنِ عَتَّارٍ
بِهِ صَالِحٌ عَنْهُمَا وَلَفْظُ الْحَدِيثِ فِي الْفَرْجِ وَبِهِ عَنْ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
عَنِ ابْنِ أَبِي عَالِيَةَ الدَّامِ لَا تُقَطَّعُ الْيَدُ إِلَّا فِي ثَمَرِ الْمَجْنُونِ وَالْمَجْنُونُ
يَوْمَئِذٍ ثَمَرُهُ دِينَارٌ وَعَشْرَتُهُ دَاهِرٌ وَبِهِ عَنْ ابْنِ عَتَّارٍ
وَابْنِ مَسْعُودٍ بِهِ صَالِحٌ عَنْهُمَا لَا قَطْعَ فِيمَا دُونَ عَشْرَةٍ دَاهِرٌ
وَالْجَنَّةُ الْبَيْتَانِ وَمِنْهَا قَوْلُهُ لَأَنَّهُ لَا يُسْتَنْبَتُ فِي الْجَنَازِ أَيْ
الْبَيْتَيْنِ وَالْجَنَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ لِلْخَلِّ الطَّوَالِ وَالرَّهْبِ
مِنْ النَّوَاضِحِ تَبْقَى جَنَّةٌ سَجْقًا وَالْجَنِينُ الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَرْحِ
وَالْجُنُونُ زَوَالُ الْعَقْلِ أَوْ فُسَادُهُ وَالْجَنُّ خِلَافُ الْإِنْسِ وَالْجَانُّ
أَبُوهُمْ وَالْجَانُّ أَيْضًا جَنَّتُهُ بَيْضًا صَغِيرَةً وَفِي شَرْحِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ
لِلْمُصَدِّقِ الشَّهِيدِ الْجَنِّي مِنَ الْحَيَّاتِ الْأَبْيَضِ وَفِيهِ نَظَرٌ الْجَنَائِةُ
مَا جَنَّبَهُ مِنْ شَرِّ أَيْ تَحَدُّثُهُ يُسَمِّيهِ بِالْمُصَدِّقِ مِنْ جَنِّي عَلَيْهِ
شَرًّا وَهُوَ عَامٌّ إِلَّا أَنَّهُ خَصَّرَ بِمَا حُرِّمَ مِنَ الْفِعْلِ وَأَصْلُهُ مِنْ
جَنَّى الثَّمَرُ وَهُوَ أَخَذَهُ مِنَ الشَّجَرِ **مَعَ الْوَاوِ** الْحَدِيثُ أَيْ اللَّيْلِ
أَجُوبُ أَيْ أَكْ أَجْزَائِهِ وَسَيَّاعَاتِهِ أَيْ سُرْعَ جَوَابًا وَهُوَ مَجَازٌ
فَقَالَ جَوْفُ اللَّيْلِ الْأَخْبَرُ وَالْقَابِرُ أَيْ الْجُزْءُ الْبَاقِي جَوَابًا
بِهِ بِالْحَبْرِ بِرٍ بِأَمَدٍ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ وَالْقَصْدُ هُوَ الْمَشْهُورُ

الخاصة المصيبة العظيمة التي تحتاج الأموال في شئها
كلها وسنة جائحة جذبه ومنه في السنين الجوانح وعن
الشافعي كل ما اذهب الثمرة او بعضهما من امر سماوي
ومنه الحديث امر بوضع الجوانح في موضع صدقات ذوات
الجوانح على حذف الاشارة عن ما اصاب من الأموال
بافه سماوية لا يؤخذ منه صدقة في الاباق جوخي بول
فوضي موضع بالسواد جوادا في غده جازع الطريق
مال وجاز ظلم جورا وفي حديث علي رضي الله عنه انه جاور
اي ذو جور يعني جاز فيه الجار اي مال عزه من القضا فيه
واجارة لجبره اجارة اعائه والهمزة للسلب ومنه
قوله اجزني فقال ما اذا فقال من دم عمداي من هذه
الجناية والجار المجرى والجار ايضا الجاور
مؤنثة الجارة وتقال للزوجة جارة لانها تجاور زوجها
في محل واحد وقيل العرب تكتنن عن الضرة بالجاره تطيرا
من الضرة ومنه كان ابن عباس رضي الله عنهما سامين
جارتيه وحدث جميل بن مالك كنت نين جارتين
فضربت احدهما الاخرى الجوار فاربى وهو الجدول

على شطيه اشجاره جازا المكان واجارته وجاورته
اذا سار فيه وخلقه وحقيقته قطع جواره اي يقطعه
ونقد فيه ومنه جاز البيع او النكاح اذا نقد واجاره
القاضي اذا نقد وحكم ومنه المجير الوكيل والوصي
لتنفيذ ما امر به وهو في اصطلاح اهل الكوفة وعليه
حدث شريح انه كان يجير بيع كل مجير وقيل هو العبد
المأذون وجوز الحكم رآه جازا وتجوير الضراب الدرم
ان جعلها جازية بالية واجارته بجازيه سنيته اذا اعطاه
عطية ومنه جوار الوقت للتحف واللفظ واصله من
اجارته ما تجوز به الطريق اذا اسقاه وايضا ذلك الما الحواز
وهو سمي بكم المسافر الذي يخلد من السيلطان ليلا
يتعبره له وفي الحديث الضيافة ليلة ايام وجازيته يوم
وليله اي يعطى ما تجوز به مسافة يوم وليلة عن الزهر
وعن مالك يكرمه وتحننه وتحفظه يوما وليلة وتجاوز
عن الحصى وتجاوز عنه اغضه عنه وعفا وتجاوز في الصلوم
تخرج فيهما وتيساهل ومنه تجوز في اخذ الدرهم اذ ارجو
ولم يرد لها وقوله مبي الصانع على كذا وكذا وعلى التجوز

كانه ضمه معني الرضا فعده بالباء وفي حديث ابن رواحه
هذا لك ولجأوز في القيم يعني جوزه فيه وهو وان لم يسمع
جائز لان الترخص والاعضا وهو ترك الاستقصا من واحد واحد
والجوز تغريب كوز واليه ينسب ابراهيم بن موسى الجوزي
يرى وعن سيفيان بن عيينة ولفقا منه لقب محمد بن
الجواز وفي الجز محمد بن منصور بن الجواز بن ثابت بن
خالد المكي الجزاعي عن سيفيان بن عيينة ايضا وكلاهما
في شرح القدر وركه جوز بن الضحاك لاطلاق قبل نكاح
هكذا في شرح الجامع وهو خريف وانما الضواب جوير
على لفظ تصغير جابر بن الضحاك عن لئال بن سيرة
عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله هلك في نفي الارتياب
وفي الجز وهو جوير بن سعيد الباني ضقة ابن معين
الرضا عنه من الجماعة اي الرضا عنه التي تثبت بها الجزمه
ما يكون في صغر الصبي حيث يشد اللبن جوعته فاما
اذا لم تشدها الا الطعام فلا وصاحبها حينئذ لا
يسمى رضيعا الجايقة الطعنة التي يلفت الجوف أو
نقدته وفي الاكمل الجايقة ما يكون في اللثة والفاكه

ولا يكون في الغنق والخلق ولا في الفخذ ولا الرجلين وطعنه
فأجافه وجافه ايضا ومنه الحديث فجوفه اي طعنه
في جوفه ابو قتادة اصاب المسلم جوفه هي كناية عن
لا تستعمل الا في حق الاوليا لافضلها من الجوان الجامع
طبقا لفيض من رجاء او فضة ويشهد عليه ما انشد
ابوبكر الخوارزمي

نقطه تغر عن وضيفاء يامدعي الاوصاف بالزور
كانها وهي على جامها لا يرك في جام كافور
هههههههه فوق طاقتة من باب منع ومنه قول عمر
رضي الله عنه في المؤذن محمد نفسه وقول سعد اورجل
محمد ان حمل سلاحه من الضعيف على حد والمفعول وتقديره
محمد نفسه اي تكلفها مشقة حمل السلاح واحمد
لغة قليلة والجهل والمجهول المشقة ورجل مجهود ذو
جهل واجتهل رايه والجهل مضرب جاهل القلب
اذا قابلته في حمل الجهد او بدل كل منكما جهله اي طاقته
في دفع صاحبه ثم غلب في الاسلام على قتال الكفار والجود
عثمان رضي الله عنه اجهر عليه بضم الاول فيثليا للمفعول

من اجتهز على الجرح اذا ايسر قتله وفي كلام محمد بن محمد بن جرحه
رجل واجتهز عليه آخر عبارة عن تمام القتل والمجاهز
عند العامة الغنى من التجار وكاته الرب المحقر وهو الذي
يقتل التجار بالمجاهز وهو فاجر المتاع او يسافر به فيجرف
الى المجاهز واما المجتهز في كتاب الحج فانما عني بالذي جرحه
اي هبتي له ما احتاج اليه من الزاد والعنادر لي عن غيره
اجتهضته عن الامر عجلته وارجلته ومنه الحديث
طلبنا القدر حتى اجفضناهم اي نفضناهم وازلناهم
عن ما كنهم بجل حرم الوجه عبوس وبه شجرهم بن صفوان
المسيوب اليه الجحيمية وهي ورقه شايغته على مذهبه
وهو القول بان الجنة والنار تعصيان وان الايمان هو المعرفة
فقد دون الاقرار ودون ساير الطاعات وانه لا فعل
احد على الحقيقة الا الله وان العباد فيما ينسب اليهم
من الافعال كالشجرة تحركها الريح فالانسان عنه لا
يقدر على شيء انما هو محمى بآفعله لا قدره له ولا ارادة
ولا اختيار وانما خلق الله تعالى الافعال فيه على حسب
ما خلقه الجبادات وتنسب اليه كما ينسب

اليها وقوله في مقدمه المنتقى لا يجوز الاقتداء بالجهنمي ولا
المقاتلي ولا البرافضي ولا القديري فالجهنمي هذا والمقاتلي من
داني يدبر مقاتل بن سليمان وهو من رجال الخوارجية
وهو الذين لا يقطعون على اهل الكباير شي من عقوبه وعقوبه
بل يترجون الحكم في ذلك اي يؤخرونه الى يوم القيامة يقال
ازجاف الامر وارجيته بالهزاء والياء اذا اخرته والنسبه
الى الكهنة مؤرجي والى غيره مؤرجي بياء مشددة بعد
الهمزة وقد تفرّد مقاتل من هو لا بان الله يستجانه
وتعالى لا يدخل احدا من كتاب الكباير النار وانه تعالى
يعفو ما دون الكفر لا محالة وان المؤمن لعاصي ربه لعذب
يوم القيامة على الصراط على من حقه نصيبه لغى النار
وليهيها في النار لعل على مقدار التعصية ثم يدخل
الجنة والبرافضي منسوب الى البرافضة وهم فوقه من
شيعه الكوفة كانوا مع زيد بن علي رضي الله عنه وهو من
يقول بجواز امامة المفضول مع قيام الفاضل فلما
سمعوا منه هذه المقالة لا عرفوا انه لا يدبر من
الشيء يرفضوه اي تركوه فلقبوا بذلك ثم لزم هذا

اللقب كل من غلبه مذهبه واستجار الفلج الصمى به وفي الله
واما القدير فم القدره المجيزه الدين يثبتون كل الامر
بعد بالله ويلتسبون القبايح اليه سبحانه وتعالى واما
تسميتهم بذلك اهل العدل والتوحيد والتنزيه
فمن تغليبهم لان السر انما ينسب اليه المثلث لا النافي
ومن زعم انهم يثبتون القدير لانفسهم فكانوا به اولي
فهو جاهل بكلام العرب وكانهم لما سمعوا ما روي عنه
عليه السلام قال القدير به مجوس هذه الامة هربوا من
الاسم وان كانوا قد اقبلوا مستماه وعن الحسين عن
جديقه ان النبي عليه السلام قال لعنت القديرية
والجبر على لسان سبعين نبياً قال قيل وما القديرية
بارسول الله قال قوم يزعمون ان الله قد راعهم
المعاصي وعذب بهم عليها وفي الاكمل عز مالك يستتاب
القديرية قال يعني الجبرية وعن الحسين رحمه الله ان الله
تعالى بعث محمداً صلى الله عليه واله الى العرب وهم قديرية
مجبزة كملون ذوو نعم الى الله تعالى وتصديقه قوله
تعالى واذا فعلوا فاحشاه والوا وجدوا ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢

١١٠
امرنا بها قل ان الله لا يامر بالفحشاء اعاذنا من المجازفة
والمكابرة والايحاد ٢ اياته تعالى ودار بني جهم مجله بمكة
وبتصغيره كني ابو جهم الانصارى ذكره ابو نعيم الحافظ
ويمن عرف بالكنى من الصحابة وقال هو ابن الحارث بن الصمة
وفي الجرح يقال له ابن الحارث وقال انه الحارث وفي كتاب
الكنى للحريظي كذلك وذكر خواهر زاده ان اسمه ايوب
وقد استقصيت انا في طلبه ٢ جملة من اسمه ايوب فلم
اجده ٢ والظاهر انه سمي جهمية ٢ يصفه مع اليا
الجيش الجند يسبرون الحارث من جاشت القيد
اذا غلت ٢ حديث ابن عمر رضي الله عنه فحاضر المسلمون
جيلة وروى في جابر بن جابر عن جابر عن جابر بن عبد الله
وما جديره ٢ وفي حديث عمر رضي الله عنه انكلم قوما قد
خيفوا اي صاروا جيفاً في جمع جيفة وهي جثة الميت المتنبه
ما ٢ الحارث جامع الباء
الجب خلاف البقر وبغضيل منه سمي جيب بن سليم ٢
الكفالة وكان عند شريح القاضي ويؤنثه كنيت لم
جيبه حمته بنت جابر وهي التي سالت رسول الله عليه السلام

في الاستحاضة واما حبيبته بنت ابي سفيان في حديث الجدا
وجبتان بن منقذ الذي قال له عليه السلام قل لا خلا به ومحمد بن
الحسين جيتان في السير كلاهما بالفتح وجبتان بن زيد الشمرعي
بالكسر وزيد بن جيتان بحرف مع تصحيف واما جعفر بن
جيتان عن الحسين فيمنع فيهما بالباء وكبير الجا او بالفتح
والياء ينقطتين في مختصر الكرخي زيد بن جيتان بالضم وهو
ابو الحسين العلوي يروي عن سفيان الثوري وعنه محمد بن
الغلام امه الجيتان في سبل الجيرة على مثال العنبه
يزيد بن جيتان والجمع جيترون وجيرات وعن الليث بن جيرة
ويروى جيرة على الاضافة لضرب من البرود اليمانية
وليس جيرة موصفا او شيئا معلوما انما هو و شئ
ما خوذ من الجبير التزيين في فقه الميعول منه سمي
الحجبر والبد سلمه على زعم المشرك واما الصواب سلمه بن
الحجبر باللقاق وكبير الباء في حديث عثمان رضي الله عنه
كل شئ يحب ولده حتى الحبارك قالوا انما خصها الله بضرب
بها المثل في الحق فيقول هي على حقيقتها حب ولدها وتعلمه
الطيران يطير اتمه ويسير فيتعلم الجيتان المنع وقوله
الصوم محبوبا موقوف في غير مقبول ولا مرفوع والحجيس

بضمه جمع حيس وهو كل ما وقعته لوجه حيوانا كان
ايضا او دابة ومنه كانت بنو النضير حبيسا لنوايبه اي اموال
بنو النضير على حذف المضاف ويقال حيس فريسا في سبيل الله
واحيس وهو حبيس ومحبيس وقد جاء حيس بالتسديد ومنه قوله
عليه السلام لعمر رضي الله عنه في حلاله حيس الاصل في سبيل الثمرة
اي جعله وقام مؤيدا واجعل ثمرته في سبيل الخير وقول شرح
رحمه الله جاحي صلى الله عليه باطلاق الحيس اذ بهما ما كان
اهل الجاهلية يحسونه من اسوايب والنجار والحا في منزل
القبران باجلال ذلك واما الحيس عن فدايصر والصواب
حيس على لفظ المضد كما في شرح خواهر زاده وهكذا
اثبت في فردوس الاخبار وتقريره في المعرب والحجيس بكسر
الهمزة ما يلبس على ظهر فراش النوم ويقال له المقرمه
الحيش جمع حيش و هو سمي الموضع الذي حافت به عبد الرحمن
بن ابي بكر رضي الله عنه وهو قريب من مكة ويروى بالحيش وهو
اصح من الحيش ويصغره سمي حيش بن خالد وكثير به
والد فاطمه بنت ابي حيش حبيس عدا بن الحقيق في
انسان الحبل في مل يستطير واستد مستعار من و ا جا

ومنه حدث عروة بن مضر بن مضر بن مضر
وقفت عليه ونسبها الجبل في الجبل الكرم
وهي شجرة العنب واما الحديث فهي عن جبل الجبل فالجبل
مصدر جبلت لبراه خبلا وهي جبلت وهن خبالي فسمي به
المحمول كما سمي بالجبل واما الجبلت عليه التاليل شعار
للمعنى الاثوته فيه لان معناه ان يبيع ما سوف تحمله الجبلت
ان كان اثني ومثروا الجبلت بكبير الباق قد اخطا والجبلت
بضمين وخفيف الباء واللام وبياء النبي ابو عبد الرحمن
عبد الله بن يزيد بروى عن العافري وابن عمر والمستورد
بن شداد وعنه شداد بن شريك ٥ الا جيز الذكر
به استيقا ومنه كنييت العظاية بام خبير العظم بطنها
جبا الصبي جبا مشى على اربع اودت على استه عز القور
ومراد الفقهاء الاول وهذا قال شيخنا في جمع التفاريق
فمن نظر ان يطوف جبا يطوف ايسبوعا ايسبوعا
للبيد بن وايسبوعا للرجلين ومنه الجبي البنياب لانه
جبا وقيل هو من جبا اعراف كما سمي عارضا لذلك
والاجتبا ان جمع ظهره ساقيه بثوب او غيره

٧٢
ومنه ينفذ كيف شامكتيا او منبرعا والما باه في البيع
مقروفه وهي من الجبا العظام ٢ الحديث خثيه
ثم قرصيه ثم اغسله الحث القشر اليد او القود
والقرص الاخذ باطراف الاصابع كلاهما من باب طلب امة
الحثات ٢ سئل ولهم مات فلان جثت انفع اذ مات
على الفراش قيل هذا ٢ الا دمي ثم عمر وكل حيوان اذ مات
بغير سبب مع الناس سليمان في خثمه بفتح الاول وسكون
الثاني واسم في خثمه عبد الله بن جديقه وقال عديك
بن كعب ٥ خثيت التراب خثيا وخثوت خثوا اذا
قبضته ورميته وقوله انما يلكيك ان خثي ثلاث خثيات
اذا دبت الماء في القبر ويدرك ٢ البشير ان تخفي
من الحفنة مع الحجب المنع ومنه الحجاب وجا حب
الشمس اول ما يبدو ومنها مستعار من حاجب الوجه
الحج القصد ومنه الحج الطريق قال المحجل البغدادي
محجوز سبب الزبرقان المزعفر ابي قصيد ونه وتختلفون
اليه والبيت العمامة والبرقان لقب ابن بدر وهو
في الاصل القمد وقد عدا الحج على قصيد الكعبه للشيد

والحجة بالكبير المبره والقياس الغني الا انه لم يستخرج من العود
على ما حكاه ثعلب يدل على ذلك ذو الحجة لشهر الحج وندب
خمسة حج ومنه الحجة لانها تقصد وتعتد او بها تقصد
الحق المطلوب وقد حاجته فحجة اذا غلبه في الحجة وهو
حاجة وهو الحج منه والحج المعلوم والحاجة في الاعلام
محتكم وبه سمي ابن يوسف واليه نسبت الصاع لانه
اتخذ على صاع عمر رضي الله عنه فيقال الصاع الحجاجي
والقفيز الحجاجي وهو تبع الهاشمي وهو ثمانية اربال
عند محمد رحمه الله ومن مسايل الحد الحجاجية وهي في حرف
واما حديث اللقطة ان رجلا وجدها ايام الحجاج فذاك
بالضيق جمع حاجة وقد روى ايام وفي شرح السفرى ايام
الحاجة وهو معنى الحجاج كالسائر بمعنى التبار في قوله تعالى
يسامرا تمجروا الحج المنع ومنه حج عليه القاضي
في ماله اذا منعه من ان يفسكه فهو محج عليه وقوله
الحجور بفعل كذا على حذف المفعول كالمأذون وعلى اعتبار
الاضل والحجرة الناجية ومنها حديث قرافضة انه
علم اللام راي رجلا في حجر من الارض فقال اعد الصلاة

٧٤
والحجر والكبير ما احاط به الجطيم مما يلي الجراب من الكعبة
وقوله كل شوط من الحجر الى الحجر يعني به هذا وهو انما الصواب
من الحجر الى الحجر يعني الحجر الا يثوب ان الذي تطوف يثوب اليه
فيستلزم ثم ياخذ عن يمينه على باب الكعبة وحج الانسا
بالفتح والكبير حصته وهو ما دون ابطه الى الكعبة قالوا
فلان في حجر فلان اي في منعته وكنته ومنه قوله تعالى
وبرأيكم الذي في حجركم وقوله ان ابني هذا كاذب وكذا
وحجري له حواء اي مكانا تحويه ويؤويه والحجر بالكبير الحوام
والحجر بالضم لغة وبه سمي والد وايلك من حجر وتصغيره
سمي والد قاضي مضرب ابن حنبل ومنه تجرت علي ما وسعته
الله اي ضيقته وخبرته واجتحر الارض اعلم علما في حله
ليجوزها ولمنعها ومنه قول عمر رضي الله عنه ليلالين
الحارث ان رسول الله عليه السلام لم يقطك العتيق
وهو موضع لثي حنبل عن الناصر في حديثه ايضا من اجني ارضا
ميته فهي له وليس لثي حنبل بعد ثلاث سنين حق وفي شرح
خواهر فاده لثي حنبل والاول الحج والحجر يعني من هذا الباب
لانه ممنوع لاصلا لثي حنبل وسميت اجار الزيت وهو

معه بالمدينة ولشقوق منه وسال شجر الطين اذا صلب
كالجوز والاجر طين مسبك كالكسراي فلب والنجرة
تجري النفس من هذا ايضا لانه موضع صيق حجر الفجر
في اقصى حجر في جن الحجر المنع والجاز موضع معروف
لانه حجر اي فصل بين الفجر والحجر وقيل بين الفجر
والشام وبين البادية وقيل اخبر بالجزائر والحيال
اي جابت به من اخبر الرجل بازا اذا شذمه ويظهر
وعز الاصمعي ادعيت لك الجزاير نجد فذلك الحار
الحلة ففتحيت بين الفجر وبين جوف البيت والجمع
جمال وفي الصياح ثلث يدين بالثياب والاسيرة وبه
تجر في قول محمد رحمه الله عير وان الحلة وكسوتها و
الحل بالكسر الخيال والقيد والفتح لفه وحمقه حرك
والجمال ومنه فريز حرك وهو الذي قوايته الاربع
بيض قد بلغ البياض منه ثلث الوظيف او نصفه
او ثلثيه بعد ان تجاوز الاربع لان ذلك مواضع الاحمال
في حجر الشئ ملبسه تحت يدك عن لغورك وعن البيت
الحجر ووجدك ميسر شئ ميت ثوب يقال ميسر الجبلي

٧٩
فوجدت حجر الصبي بطنها واخر الثدي على حجر الجارية
ادالته وحسنه صبار له حجر اي تتو وارتفاع ومنه قوله
حتى يسن حجر وعظامها وقوله مكن جهتك من الارض حتى
تجد حبيها والحجر ايضا فعل الحزام من باب طلب والحمامه
حذفت والحمامه بالكسر قار ورته وكذا الحجر بطرح الها
والحجر من الغنى بالفتح موضع الحجرة عن البيت والازهر
ومنه قوله وجب غسيل الحاج يعني مواضع الحمامه من
البدن الحجر عود معقود البراس كالصنوجان الحديث
ضيات على ظهر بيت لسره حجر وقد برئت منه ذمته
الله باروك بالكسر والفتح وهو الحجاب والستر مع البدن
الحجر بالكسر وقد يفتح طائر يصيد الحذران وعن ابن عباس
رمى الله عنها لا يبرئ قتال الجذو والافعة للمحرم وروى البخاري
الحديثا قال الازهرى كان الجديا تصعب الحذر ولغة الجبار
وعن ابي حاتم اهل الحجاز يقولون لهذا الطائر الجديا وجمع قوله
الجديا قال وكلاهما خطاه جديب جديبا وهو اخذ
من باب ليس والجديب غير ذلك النشوء الظهور وقوله
الواقعات الاخذ بالبع خذ وبتة البركوع حجر

والصواب حديثه والحد يلبس بتخفيف الهمزة الاختيرة وقد تشدد
 موضع قريب من مكة الحدوث كون شي لم يكن يعال حدث
 امر حديث وثامن باب طلب قولهم اخذه ما قبله وما حدث
 بالضم على الازدواج اي قدما الاخران وحدثها الحدث
 الحادث ومنه اياك والحدث في الاسلام يعني لا حدث
 شيئا لم يقهّد قبل ومنه سمي الحدث من قلاع البروج
 الحدوثه او لكونه عذبة لحدوث الزمان وضروقه وحدثان
 الامر اوله ومنه حديث صفيه وهي عذوب حديث ثان
 ما حدث عليه وقوله عليه السلام لعائشة رضي الله عنها
 لو احدثت قومك بالجاهلية ويؤوي حديثه قومك
 بالكفر وهي بمعنى عال فعل هذا الامر حديث ثانيا وحدثت
 ابني اوله وطرأته ويؤوي ولا ان قومك حدثت عهد
 بالجاهلية والصواب حديثوا عهد لواء الجمع مع
 الاضافه او حديث عهد على اعمال الصفه المشبهة
 كما في الصبي يئز وحديثه المؤيد قريبه وهي اول حد
 التيسر دلت لا وحديث البقات موضع اخذه الحد
 في الاصل المنع وقوله في باب طلب والحد الخارج بين

قوله عام
 في الحديث
 لا حدث

بين المؤيد سمي بالمصداق ومنه حد وداخروم وقوله
 مسلمة موقوفه على حد محرم اي على شرفان يطاها
 كافر وكذا مسلم موقوفه على حد كفاي يلجأ بالضرب
 او بالقتل كي يكفر بالله وقول العلماء لحقيقه الشي حد لانه
 جامع مانع والحد اذ التواب لمنعه من البخل وسميت
 عقوبه الحاني حد لانهما تمنع عن المعاوذة اولانها مقبذة
 الا تترك ان التعذيب وان كان عقوبه لا سمي حد لانه ليس
 بمقيد وقول عمرو بن عوف رضي الله عنهما الموراييه على
 حديثي امر موجب للحد وقيل في قوله الا مخلوذا حد اذ اذ
 حد القذف والحد اذ الذك يقيم الحد فقال منه كالجلاد
 من الجلد ومنه قوله اخذ الحد على السارق وقيل
 هو السجن لانه في الغالب يتولى القطع والمثل لا يقاير
 الملائكة بالحد دين السجاني والاول اقرب واظهر
 وحدث ود الله احكامه الشريعة لانها مانعة على الخطي
 الى ما ورائها ومنه تلك حد ودا الله ولا تقتلوها ويقال
 لمجاريه ومناهيه حد ودا لانها ممنوع عنها ومنه تلك
 حد ودا الله ولا تقربوها والحد ودا الحد ودا لانه ممنوع

عن البردق وحذاء المرأة ترك زينتها وخضابها بعد وفات
زوجها لانها منعت عن ذلك او منعت نفسها وقد احدث
احدا في محبته وحديث جدي حذاء او الحذاء ايضا ثياب
الماتر السود واما الاستياد فخلق العائنه فاشتق من
الحديد الاستعمك ذلك وكانه يسمى حديد لانه منع
نفسه بصلابته ومنه وجوافها حذاء اي صلبته
كانها حديد وبه سمي واليد عمارة بن حديد البحلى
باب السرايا والحذاء بالكسر صناعته الحذاء وهو الصا
الحديد وقوله له ان يعمل فمما يبدله من الاعمال
ما خلا البرج والحذاء والقصار الصواب ما خلا وضو
البرج والحذاء والقصار لان تلك الاعمال ليست من
اعماله وحذاء بالضم اي من جروو الحديد
سعيد بن دكي حذاء في السير روى عن علي رضي الله عنه
الحذاء السيرغة والثور روى وهو مصدق قوله هو
حذاء في الاذان والقراءة وضربه حتى حذاء حذرة اية
ورمه من باب طلب ويتصغيره سمي حذير بن كزيب
ابو الزاهرية وزياد بن حذيرة اخذ قوايه اخابوا

جوله ومنه قوله البردق حذاء بالهستان اي محيطة وحذاء
اليه حذاء اي شدة النظر اليه وقول الحجاج
قد ابدى عليه قد هالني كثرة رؤوسكم واحدا فكم ابي باعيتكم
الصواب حذاء يقم اليه ذات اجدال موضع بالصفراء
وهو ادرع طريق ملكه مات به عبيدة بن الجارث وفي السير
بالجم والحاج دم حذاء شدة الحيرة الى السواد وقيل
شدة الحيرة من اجزاء النار وهو التها بها ومنه اجزاء
الشرب اذا على حذاء اليل ساقها حذاء واحدا لها
حتى لها والحادي مثل السابق مع الدال الحذاء الخوف
وعالم الحذاء من الغرات وباسم المفعولة منه كحاجو
حذاء ورو المؤذن واسميه بيمدة او اويل بن مغير
يفعل بالكسر من عيار الميزان الحذاء القطع والاشطاط
ومنه فريش حذاء في الدثب او العرف اي مقطوعه ويجعل
عبارة عن ترك التطويل والتطيط في الاذان والقراءة وهو
من باب ضرب وحذاء في الشعر طرية ونسويته وهو
ان ياخذ من نواحيه حتى يستوي ومنه الاخذ من عرق
الدابة وقص الحذاء في السير في التقليل الاطمار والحذاء

في الجارية خذاه في حبه الخديق من الخديق قيا من لا سماعه
 فاحذم في ربه تميم بن جد لم يورث شلح يروك عر على
 رص الله عنه قوله خذاه أدنيه وخذف متكبيه كلاهما
 صحيح وبعال خذوة وحاد قيته اي صبرت خذاه ومنه
 وقول الخواص ما خذ ورايسها اي ما خذاه من الشعر ولا
 يستدبر ولا خذ النعل بالمثل قطعها به وخذاه نعل
 عملها وفي المتن القول في هذا قول الخذوه له الصواب
 وهو الخذوه او الخذوه له النعل كما المقطوعة يده
 وفي حديث ميسر الدكر هل هذا الاضغفه منك او خذوه
 ويروك الخذيه بالسرفيهما وهما القطعة من اللحم اذا قطعت
 طولا واخذها القطيه واخذ يده اعطيتته ومنه الحديث
 كان خذى النيسا والصبيان من المعقم وخذيته لعه ومنه
 حديث شقوان خذاه كل رجل من الانبياء اي اعطاه
 شقا وكان على انبياء يذروا خذ الشراذ او الخذ
 ليسانه اذا قرص وهذا لسان قار من الخذى اللسان وهو
 ان تفعله شبه القطع من الاجراق **مع البراء**
 خذب الاجل وخذب ربا وهو خذب محروك

في الجارية
 خذاه

اذا اخذ ماله كله ومنه قولك صفيته حين بارز الزبير
 رص الله عنه واخذني هي كلمه تاسف وتلقف كقولهم
 يا ابيتي ويروك انها قالت واخذك اي هذا واخذك على
 سبيل الاستيفاط لانه ما كان لها ابن سواء والخرب
 بالسكون معروفه وقوله تعالى فان لم تعملوا واذا
 خذب من الله اي فان لم تفعلوا التزك والانتها عن
 المطالبه واعلموا ان الخرب ياتيكم من قبل البرسول
 والمؤمنين وتفسير من قال انهم خذب الله اي عبد
 محاربون يردده كلمه من قوله ويكونه اجراق المشرك
 بعد ما يتخذ عليه فاما وهو خذبه اي وهو محارب
 ويروك خذبه اي جماعته وقومهم ليكليهما وجه
 وعنا في حنيفه رحم الله كانت مكه اذ ذاك خذبا اي
 ج اذ خرب ه خربت الارض خربا اثارها للبراقه
 ومنه افوائهم ما خربتون والخذف ما يستثبت بالبدن
 والنوى والغزير سمي بالمصير وهو مجاز وقوله
 لما انساوكم خربت لكم مجاز عن طريق خبر وذلك انهم
 شتمهم بالمحارب وما يلدع ارجامهم من التطف

بالنذر و قوله أَلَيْسَ لِكُلِّ شَيْءٍ مِّنْ رَّحْمَةٍ أَرْبَعُونَ
الْحَاتِي وَاحِدًا وَهُوَ مَوْضِعُ وَاسْمِ الْعَالَمِ مِنْهُ سُمِّيَ الْحَارِثُ بْنُ
لَقِيطِ النَّعْمِ فِي الصَّيْدِ وَالْحَارِثُ بْنُ قَيْسٍ فِي النِّكَاحِ وَقَيْسُ
بْنُ الْحَارِثِ أَوْ قَيْسُ بْنُ تَابِتٍ كَلَامُهَا سَهْوُ قِيَمِهِ فِي خَرْجِ صَيْدِهِ
صَافٍ جَدَّ جَا مِنْ بَابِ لَيْسَ وَمِنْهُ الْخَرْجُ ضَيْقُ الْمَالِ وَخَرْجُ
مِنْ كَذَا تَأْتِي وَحَقِيقَتُهُ جَانِبُ الْخَرْجِ وَفِي أَصْحَابِ خَيْرِ
الْخَوَارِزْمِيِّ فَخَرَجَتْ أَي حَرَكَتْ دَلِيلُهَا أَنْ دَلَّ كَاتِمُهَا
كَانَهُ اسْتِعَارًا لِلْخَرْجِ لِلتَّحَرُّكِ عَلَى تَعْدٍ وَالطَّاهِرُ أَنَّهُ خَرِيفٌ
فَتَحَرَّكَتْ أَوْ فَتَحَوُّ زَتْ مِنْ تَحَوُّ زَيْطٍ حَيْثُ إِذَا تَلَوْتُ وَتَرَجَّتْ
هِيَ الْجُرْدُ بِالْخَفِيفِ وَقَدْ حَكِيَ الْأَرَهُبِيُّ التَّشْدِيدَ وَالْأَصْلُ
جَرَجَ بِدَلِيلٍ اخْرَاجَ فِي حَمَلِهِ وَجَرَدَ أَنْ تَلْبَسَ عَصَبُ
يَدِ الْبَعِيرِ مِنْ عَقَالٍ أَوْ يَكُونُ خَلْقُهُ فَيُخْطَطُ أَدَامَتُهُ
وَبِعَبْرٍ اخْرَجَ الْمَذْكُورُ فِي الرِّوَايَةِ هَذَا وَالْجَمْعُ وَالذَّالِ
فِي الشَّرْحِ وَالْجُرَادِي مَا يُلْقَى عَلَى حَشَبِ السَّقْفِ مِنْ أَطْنَانِ
الْقَصَبِ عَنْ بَنِي الْأَعْرَابِ إِلَى الْوَادِ جُرْدِي وَهُوَ تَبَطَّى
قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَا تَقُلْ هُرْدِي وَفِي الْعَيْنِ الْهَرْدِيَّةُ قُصَبَاتُ
تَضُمُّ مَلَوِيَّةً بِطَائِقَاتِ الْكُرْمِ وَتُسَمَّى عَلَيْهَا قُصَبَاتُ الْكُرْمِ

وَالْجُرْدِيَّةُ حَيَاةُ الْخَطِيرَةِ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَائِطِ مَنْ قَصَبَ
عَرَضَاهُ الْجُرْدُ خِلَافَ الْبُرْدِ وَقَوْلُهُمْ وَلِجَارِهَا مَنْ تَوَلَّى قَائِلًا
أَي قَوْلِ شَيْءٍهَا مَنْ تَوَلَّى خَيْرَهَا تَمَثُّلًا بِهِ الْحَبِيبُ حِينَ أَمَرَهُ
عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ وَالْمَعْنَى أَنَّمَا يَتَوَلَّى أَقَامَهُ الْخَدْمُ يَتَوَلَّى
مَنَافِعَ الْإِمَارَةِ وَالْخَزَنَةَ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَارَةِ الْبُيُودُ وَالْجَمْعُ
جَرَادٌ وَيَوْمَ الْحَزَّةِ يَوْمٌ كَانَ لِيَزِيدُ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ
الْمَدِينَةِ قَتْلَ فِيهَا خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنْ بَنِي الْأُمَيَّاتِ وَالْأَنْصَارِ
وَقَوْلُهُ وَبِهِ قُضِيَ رَيْبٌ قَتْلُ الْخَزَنَةِ الصَّوَابُ أَنَّهُ خَارِجَةٌ
لِأَنَّهُ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ سَنَةً خَمْسَ وَارْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ
وَيَوْمَ الْحَزَّةِ كَانَ سَنَةً ثَلَاثَ وَسِتِّينَ وَهِيَ تَعْرِفُ وَخَزَنَةٌ
وَأَقْبَلُ يَقْرَبُ الْمَدِينَةَ الْجُرْدُ خِلَافُ الْقَبْدِ وَيُسَمَّى عَارِ
لِلْكُرْمِ كَمَا الْقَبْدُ وَبِهِ سُمِّيَ الْجُرْدُ بْنُ الصَّبِيحِ وَهُوَ فَعَالٌ
مِنْ الصَّبِيحَةِ وَالْجُرْدَةُ خِلَافُ الْأَمَةِ وَبِهَا كُنِيَ أَبُو جُرْدَةَ
وَاصِلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ الْحَبِيبِ الْبَصْرِيِّ فِي السِّيَرِ
وَفَتْحُ الْحَا خَطَا وَقَوْلُهُمْ أَرْضُ حَزَّةٍ لَا رَمْلَ فِيهَا مَحَارٍ
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لِلَّتِي لَا عَشْرَ عَلَيْهَا حَزَّةٌ فَمَوْلِدُ الْحَزِّيَّةِ
مَصْدَرُ الْحَزِّ وَحَقِيقَتُهَا الْغُصْلَةُ الْمُنِيئَةُ إِلَى الْحَزِّ

هَا

هِيَ

وقال جماعة الأجداد حُرِّيَّةَ نِسْبَةِ أَيْهَا وَمِنْهَا مَوْلَى مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ
فَصَالِحُهُمْ عَلَى أَنْ يَوْمِنَا حُرِّيَّتُهُمْ مِنْ رِجَالِهِمْ وَنِسَابِهِمْ
وَحُرِّ الْمَمْلُوكِ عَتَقَ حُرَّانَ مِنْ بَابِ لَيْسَ وَحُرِّ رَهْ صَاحِبَةٍ
وَمِنْهُ تَجَرُّدُ رَقَبَةٍ وَحُرِّ رَأْسٍ مَعْنَى حُرِّ قِيَاسٍ وَفَوَلَهُ تَعَالَى
أَنْ تَذَكَّرَ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَمَّدٍ رَأْسِي مُطَهَّرًا مُعْتَقًا لِحَدِّ مَدِينَةٍ
الْمُقَدَّسِ وَالْحُرِّ وَرَبِّهِ اسْمُ بَعْضِ الْحُرِّيَّةِ وَفَتْحُ الْحَافِ
الْفَصِيحِ وَأَمَّا الْحُرُّ وَرَبِّهِ لِفَرْقِهِ مِنَ الْخَوَابِ فَمُنْتَبِهُهُ إِلَى
حُرِّ وَرَبِّ قَرْيَةٍ بِالْكَوْفَةِ وَكَانَ لَهَا أَوَّلُ حُكْمِهِمْ وَاجْتِمَاعِهِمْ
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ وَفَوَلَّ عَائِشَةَ بِرَأْسِهَا عَنْهَا لَأَمْرَاهُ أَجْرُ وَرَبِّهِ
أَنْتَ الْمُرَادُ أَنَّهَا فِي التَّعَمُّقِ بِسُوءِ أَلْفَاكَ كَاتٍ خَارِجِيَّةٍ
لَأَنْهُمْ تَعَمَّقُوا فِي أَمْرِ الدِّينِ حَتَّى جَاءُوا مِنْهُ وَالْحُرُّ يَرُدُّ
الْإِبْرَئِيلِيَّ الْمُطَبَّخُ سُمِّيَ الثَّوْبُ الْمُنْتَحَدُ مِنْهُ حُرِّ رَأْسٍ فِي
جَمْعِ الثَّغَارِ بِقَوْلِ الْحُرِّ بِرَأْسِهِ كَانَ مُصَمِّتًا أَوْ حُمَّةً حُرِّ رَأْسٍ
كَدَاهِيَّةٍ سَرَّحَ الْحَامِ الصَّغِيرِ سَيَّرَ الْحُرُّ بِرَأْسِهِ وَتَعْلِيلُهُ
عَلَى الْأَبْوَابِ وَسَيَّرَ الْحُرُّ بِرَأْسِهِ وَحُرَّانَ مِنْ بِلَادِ
الْحُرِّيَّةِ إِلَيْهِ يُنْسَبُ الشَّيْءُ أَبَاحُورَانِيَّةً أَوْ حُرَّةً جَعَلَهُ
الْحُرُّ الْمَوْضِعَ الْحَصِينُ بِأَيْسَرِ فَاغْلِهِ سُمِّيَ حُرُّ رَأْسٍ حَقِيرٌ

أَبُو هُرَيْرَةَ مَوْلَى أَبِي هُرَيْرَةَ يَرُوكَ عَنْ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ فِي السَّيْرِ
هَكَذَا الْمُسْتَبِيهِ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَنْ الدَّارِ وَقَطْنِي كَذَلِكَ وَفِي
النَّفْيِ حُرِّ رَأْسٍ مُشْتَبَهٌ بِهِ مَعْتُوحَةٌ مُكْرَرَةٌ الْكُثْرُ وَأَيْسَرُ الْمَفْعُولُ
مِنْهُ مُكْرَرٌ وَحُرِّ رَأْسٍ أَيْضًا وَبِهِ سُمِّيَ حُرِّ رَأْسٍ عَثْرَانِ فِي السَّيْرِ
يَرُوكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ فِي الْحُرِّ هُوَ ثَقَلُهُ وَقِيلَ
كَانَ يُرْمَى بِالْأَجْدَادِ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنِ الْحُلَوِيِّ
هُوَ مُطَبَّخُونَ فِيهِ رَفْعُهُ مَا تَمَّتْ سِرْقَتُهُ فِي حَالِ مُجَرَّوَزٍ
صَوَابُهُ مُجَرَّوَزٌ وَأَنْ صَحَّ مَا فِي الطَّاقِي لَيْسَ مِنْ حُرِّ رَأْسِهِ كَانَ
هَذَا أَيْسَرُ مَفْعُولٍ مِنْهُ وَتَصَعُّدُهُ بِسُمِّيَ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ مُجَرَّوَزٍ الْجَمْعُ فِي حَدِيثِ الْإِذَاذِ وَالْتَرَجِيْعُ فِيهِ وَحُرَّانَ
بِالتَّخْفِيفِ عَلَى فَعَالٍ مِنْهُ قُلْعُهُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَرْهَرُ بِنِ
عَبْدِ اللَّهِ الْحُرَّانِيَّ السَّيْرِ حُرِّيَّةً حِرَاسَةً حَفِظَةً
وَالْحُرِّ سُرٌّ مُصَدَّبَةٌ قِيَاسًا لِسَمَاعٍ وَقَدْ وَقَعَ فِي كَلَامِ مُحَمَّدٍ
رَحِمَهُ اللَّهُ كَثِيرًا وَالْحُرُّ سُرٌّ يَفْتَحِي حَمْعَ حَارِيسٍ كَخَادِمٍ وَخَدَمٍ
وَفَوَلَّ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا أَتُبْنِيكُمْ بَلِيَّةً هِيَ أَفْضَلُ مِنْ لَيْلَةٍ
الْقُبْرِ حَارِيسٌ حُرِّ رَأْسٍ سَبِيلُ اللَّهِ لَعَلَّهُ لَا يَوْتُ إِلَى
بَحْلِهِ أَيْ لَيْلَةٍ حَارِيسٍ كَقَوْلِهِ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْحَالُ الْخَالِ الْخَالِ
أَيْ عَمَلُ الْخَالِ لَعَلَّهُ لَا يَوْتُ إِلَى خَلِيلِهِ أَيْ لَا يَرْجِعُ إِلَى

فان قال قضا عني رجع والافلا ه ضالة المؤمن جرق النار
هو اسم من الاجزاق كالشقق من الاشفاق ومنه الجرق
والجرق والشرق شها جده وعن ابن الاعراب المراد
به في الحديث اللهم نفيسه واما الثقب في الثوب فان كان
من النار فهو يسكون البيا وان كان من دق القصار فهو
مجر ك وقد روي فيه السكون والمعنى ان من اخذ
الضالة للتملك فان ذلك يودي به الى الجرق والجراقة
بالضم والكسف ما يبق من الثوب المحترق والجرق
النار واما الحديث والجرق شهيد والجرق شهيد
فالمراد المجرق وان لم اجد في نطيره الكتاب الحكيم
معنى الحكم على احد القولين في كلام محمد رحمه الله ولو
وجد من في المطر كذا بريقا او غريقا لم يغسل والجرق
جمع مبنى عليه وهو مثل قتل وخرج في قتل
وجرح واما الجرقه بفتح الراء فلقب بطن من حقيته
سمي عبد الرحمن بن العلاء الجرقه وهو الذي بقي
بطن امه اربع سنين عن جلوات في جرم الشرى
حراما وبه سمي جرام بن معاوية وجرام بن عثمان
الانصاري عن عبد الله بن جابر وعنه ابو بكر بن عتيق

موضع الحال وقد يرمي باسم الحيوة غير راجح اياها
وجريسيه الكتاب هي الشاة المشروقه مما جرس في الحبل
وقيل هو من قولهم المسارق حارس على طريق التعليس
والتكلم جريسي شاة اي يتركها جريسان جريص
القصار الثوب سقعه البرق ومنه الحارصه والشجاج
وهي التي جرس الجلد اي تشقه الاجزاق والاشنان والجريصه
وعاؤه من الجرق الطرق ومنه الاجزاق والتجرق
الميل الى الخوف وفي التنزيل متجرجا لقتال اي مابلا
وان يصير جريفا لاجله وهو من مكابد الحرب يروي القذو
انه منهزم لم يكر عليه ومنه الجرق اصطلاح النحس
واما قوله نزل القبران على سبعه اجزاف فاجيب الاقوال
انها وجوه القراء التي اختارها النحاة ومنه فلان يقدر
جرق ابن شعوب رضي الله عنه وقيل للمجروم غير
المبرور فمجازف لانه جرق من البرق وقد خورق
والاسم الجرقه بالضم والجرقه بالكسر اسم من الاجزاف الاكساب
وحريف الرجز معايله ومنه دخاله حريف من الصيارفه
امرته ان يقطي دخلا الف درهم قضا عنه او لم تترك قضا
عنه فنقل وانه يرجع على امره وان كان غير حريف

وبنوجاه قوم بالكوفة تسببت اليهم المحلة الحرامية
والحرمة اسم من الاجترام وقوله اليوم يوم الحليمة
يؤثك فيه الجرمه يعني جرمه الكفار وانما جرم البراءة
بالضم لا تباع ضمه الحاء والمحرّم الحرام والجرمه انما
وحقيقته موضع الجرمة ومنه هي له محرم وهو لها
محرم ولا يجوز من قلالة وذو رجم محرم بالجريمة
للزجر وبالرفع لذو واما قوله وان وهبها لأجنبي او
ذكي رجم محرم اولدى محرم ليس بزجر والصواب او
محرم ليس بذكي رجمه جرم الفريسي وقت ولم يقبل
جؤونا وجذا من باب طلب وهو جؤون والجؤون
معنى الجذبان غير مسموع عن التكرى طلب احرك
الأمريين والمشرعة طلب الشيء غالب البراء عند
تقدير الوقوف على حقيقته وهو اولها تفعل منه
وقيل اصله فصد الجؤا وهو جناب القوم ثم استعير
فقيل جؤيت مرضاتك وهو يجرى الصواب اي يتوخاه
وقوله الوجهه المتجرى اليها صوابه المتجراة وجذا
بغير حرف التعريف مكسورا مبدؤا والقصر
خطا علم جبل بملكه والين فيشره جبل بطرف

بن

المفازة وخذ التكرى منه فقد سها وفي الحديث انكسر حرا
على خذف حرف النداء مع الزاء الجذب واحد الاجزاب
وهو الجماعة ومنه قراء حربة من القرآن وهو ان جعل
حزبا حزا كل شيء لعمل معين من صلوه او غيرهما
ويوم الاجزاب هو يوم الخندق لان الكفار تحاربوا على
اهل المدينة حتى خندقوا وحزبهم امراهم من باب
طلب ٥ الحزب التقدير ومنه فانا الى حزب النخل ونزول
حزاز بالجم والنزاء المكبرة وحزبه المال خيابة يقال
هذا حربة ماله وحزبه قبله وحزبه نفسه لانه يقدره
في نفسه ويقدره ومنه الحديث لا تأخذ من حذرات
انفس الناس شيئا خذ الشارب اي الميسرة والفتية
وعلام حذو وراحتا ختمت قواه ٥ الحز القطع
ومنه الاثر جؤاز القلوب على فواعل جمع جازة
كناية وذوات وهي الامور التي تجوز القلوب اليها
تلك وتوهم ان تكون معا صي لفقد الظمانينها اليها
واما حزاز على فعال منه فلم يروه احد وعن شمر
حزاز فعال من الحوز الحمة اي تجوز القلوب ويغلب
عليها والاول اشهر الحزم شدة الحرام ومنه الحزوة

جَوْدَةُ الْبَرَاءِ وَبِهِ سُمِّيَ أَبُو جَدِّ ابْنِ بَكْرِ بْنِ حَزْمٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ ابْنٌ مُحَمَّدٌ
بَنُ عَمْرٍو وَبَنُ حَزْمٍ إِلَّا أَنَّهُ نَسِبَ إِلَى الْجَدِّ فَاسْتَشْهَرَهُ وَهُوَ
مِنْ أَسْمَاءِ كُنْيَتِهِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ سُمِّيَ وَالْجَرِيرُ بْنُ
جَازِمٍ وَاسْمُ الْقَوْدِ بْنِ جَازِمٍ وَكُنْيَتُهُ وَالْجَدُّ قَيْسُ بْنُ أَبِي جَازِمٍ
وَكُلُّهُمْ فِي السَّيْرِ الْجَازِي عَرَفَ السَّيْرُ
حَسِبَ الْمَالُ عَدَّهُ مِنْ بَابِ طَلَبٍ حَسِبًا وَحَسَبًا وَمِنْهُ
أَحْسَبْتُ إِلَيْهِ حَسِبَ الطَّاقَةُ وَعَلَى حَسْبِهَا أَيْ قَدَرُهَا
وَحَسِبُ الرَّجُلُ مَا ثَرَاهُ بِأَيْهِ لَأَنَّهُ حُسِبَ بِهِ مِنَ الْمَنَاقِبِ
وَالْفَضَائِلِ وَعَنْ شُعْرَى الْحَسِبِ الْفَعَالُ الْحَسِبُ لَهُ
وَلَا بَابُ وَمِنْهُ مَنْ فَاتَهُ حَسِبْتُ نَفْسِهِ لَمْ يَنْتَفِعْ كَحَسِبِ
أَبِيهِ مَالُ الْأَزْهَرِيِّ وَمَالُ اللَّيْثِيِّ الْجَوَادِ حَسِبْتُ وَلِلَّذِي
تَكثُرُ عَدَدُ أَهْلِ بَيْتِهِ حَسِبِيهِ قَالَ وَلِلْحَسِبِ مَعْنَى
أَخْرَجَهُ وَهُوَ عَدَدُ ذَوِي قِبَاةِ الرَّجُلِ مِنْ وُلَادِهِ وَغَيْرِهِمْ
وَبِفَيْضِ ذَلِكَ حَدَّثَ الرَّهْزِيُّ عَنْ عَدُوٍّ أَنَّهُ هَوَّازَاتُ
أَتُوا النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالُوا أَنْتَ أَبَدُ النَّاسِ وَأَوْضَلُهُمْ
وَقَدْ بَشَّرَ آبُنَا وَنَبِيْنَا وَنَا وَأَخَذَتْ أُمُّوْنَا وَقَالَ
رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اخْتَارُوا أَجْدَكَ الطَّائِفَتَيْنِ
أَمَّا الْمَالُ وَأَمَّا السَّيْرُ فَكُلُّهُمَا مَا اخْتَارْتُمَا بَيْنَ الْمَالِ

٨٢
وَالْحَسِبِ قَاتَا فَخْتَارَ الْحَسِبُ فَاخْتَارُوا ابْنَاهُ فَعَالَ السَّيْرُ عَلَيْهِ
الْلَامُ أَنَا خَيْرُنَا هَرَبُ بَيْنَ الْمَالِ وَالْأَخْيَابِ وَلَمْ يَقْدِرْ لَوَاقِبِ الْأَخْيَابِ
سَيًّا فَاطْلُقْ لَهْمُ السَّيْرِ قَالَ قَبِيْرُ هَذَا الْحَدِيثُ أَنَّ عَدَدَ
أَهْلِ بَيْتِ الرَّجُلِ يُسَمَّى حَسِبًا وَالْمُصَنَّفُ وَعَلَى ذَاقِطِهِ
الزِّيَادَاتُ أَدَاوُصِي ثَلَاثَةً مَالُهُ أَهْلُ بَيْتِهِ أَوْ حَسْبُهُ وَهُوَ
الْأَوَّلُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ لِأَنَّ الْإِبْنَاءَ وَالْحَسِبَ وَالْأَخْيَابَ
الْقَدَرُ مِنَ الْمَثَلِ وَالْمَقَابِلِ أَوْ عَلَى أَنَّ الْإِبْنَاءَ يَكْتَسِبُونَ عَدَدَهُمْ
بِالْبَيْنِ وَأَنَّ لَمْ يَكُنْ عَنْ جَرِيرِ أَهْلِ الْمَثَلِ فَيُسَمُّوْا
حَسِبًا لِهَذِهِ الْمَلَائِكَةِ وَأَمَّا مَنْ ذَكَرَ حَسْبِيَهُ فَلَهُ وَجْهٌ
وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحَسِبُ الْمَالُ وَالْكَرَمُ التَّقْوَى هَذَا
لِقَاعِدَةِ الْعَرَبِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْغَنَى يُعْظَمُ كَمَا يُعْظَمُ الْحَسِبُ
وَأَنَّ التَّعْظِيمَ هُوَ الْكِبَرُ لِأَنَّ جَوْدَ بَيْتِهِ وَيُبْدِيهِ وَتَحْطُرُ
بِنَفْسِهِ لِنَقْدِ جَوَادِ شَيْءٍ عَاوَا حَسِبَ بِالشَّيْءِ عَدَدُهُ
وَقَوْلُهُ فِي الْحَسَابِ وَمِنْهُ أَحْتَسِبُ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا إِذَا
قَدَّرْتُهُ وَمَعْنَاهُ أَعْتَدْتُهُ فِيمَا يَدُ جَدِّ عِنْدَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَ
حَدَّثَ ابْنُ بَكْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنِّي أَحْتَسِبُ خَطَايَا هَذِهِ
أَيَّ أَعْتَدْتُهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمِنْ صَامٍ وَمَصَارِيحًا
وَأَحْتَسِبُ أَيَّ صَامٍ وَهُوَ يَوْمٌ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَحَسْبِي

صَوْمُهُ عِنْدَ اللَّهِ وَاحْتِسِبَ وَلَهُ إِذَا مَا كَبِيرٌ وَفَقْنَاهُ اِعْتَدَ
 أَجْرَ مُصَابَةٍ فِيمَا يُدَّخَرُ مِنْهُ "رِيدَ أَنْ اِخْتَسِبَ ابْنِي وَأَوْجَرَ
 فِيهِ وَالْحَسْبَانِ بِالْكَثِيرِ الظَّنُّ وَالْحُسْبَانُ بِالضَّمِّ بِيَهَامٍ
 صَغَارٌ يُدْمَى بِهَا عَنِ الْقِيَمَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْوَاحِدُ حُسْبَانَةٌ
 وَأَنَّمَا قَالَ مُحَمَّدٌ يُدْمَى بِهِ اِعْتِبَارُ اللَّفْظِ حُسْبَانَةٌ فَالْحُسْبَانُ
 أَيْ كَشْفُهُ فَانْكَشَفَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَمِنْهُ الْحَايِرُ خِلَافُ
 الدَّارِجِ وَخِلَافُ الْمُقْتَعِ أَيْضًا وَحُسْبَانُ مَا نَضَبَ وَغَارَ
 وَحَقِيقَتُهُ انْكَشَفَ عَنِ الْبَاحِلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُلُّ مَا حُسِبَ عَنْهُ الْخَيْرُ وَكَذَلِكَ مَا طَفَا عَلَيْهِ
 وَحُسْبَانُهُ أَوْ قَعَهُ الْحُسْبَانُ وَبَابُهُ فاعِلُهُ سُمِّيَ وَالِدُ بَيْتِ
 بَنِي الْحُسَيْنِ وَوَادِي مُجْتَبٍ وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَعَدَنَاتِ
 الْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنِ الصُّوْتُ الْخَفِيُّ الْحُسْبَانُ عُسْبَانَةٌ
 شَوْكُهَا مُدْخَرٌ الْوَاحِدَةُ الْوَاحِدَةُ حُسْبَانَةٌ وَبِهَا كُنِيَتْ
 أُمُّ حُسَيْنٍ وَهِيَ الَّتِي عَظَّمَهَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْتَهُ
 الْحُسَيْنِ وَلِذَا صُبَّتْ بِهِ سُمِّيَ حُسَيْنٌ بَنِي خَارِجَةٍ الْأَشْجَعِ
 وَقِيلَ حُسَيْنٌ عَلَى التَّصْغِيرِ الْحُسَيْنُ قَطْعُ الشَّيْءِ اسْتِيفَا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّارِقُ أَقْطَعُوهُ ثُمَّ احْسِبُوهُ
 أَيْ اكْذُوبُوهُ لِيَنْقَطِعَ الدَّمُ وَالْأَسْمَى بِالْكَثَرِ مَا "لَكُنْتُ قَبْلَهُ

وَقِيلَ هُوَ بَقِيَّةُ مَا الطُّوفَانُ وَقِيلَ بَلْبُ جَدَامٍ حُسَيْنُ الشَّيْءِ
 وَهُوَ حُسَيْنٌ وَهُوَ سُمِّيَ الْحُسَيْنُ بْنُ الْمُغْتَمِرِ وَاسْمُ امْرَأَتِهِ يَسْمِيَتْ أُمُّ
 شَرْجِيلَ بْنِ حُسَيْنٍ مَعَ السَّيْرِ حَدَّثَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ لَا يَقْطَعُ مِنَ الْغَنَائِمِ الْأَرَاخَ وَسَائِقُ أَوْ جَارِيٌّ وَفِي
 الْحُلُوفِ جَارِيٌّ قَالَ وَهُوَ الَّذِي لَجَّعَ الْغَنَائِمَ مِنَ الْحُسَيْنِ
 الْجَمْعُ وَالْحُسْرَاتُ صَفَارِدُ وَاقِ الْأَرْضِ وَقِيلَ فِي الْغَنَاءِ رَدُّ
 وَالْيَرَابِيعُ وَالضُّبَابُ الْحُسْبَانُ مِنَ الْكَلَامِ الْيَابِسِ
 وَيُسْتَعَارُ لِلْوَلَدِ إِذَا يَلِسَ بِطَرَفَيْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 قَالَتْ حُسْبَانًا أَيْ وَلَدًا يَابِسًا وَحُسْبَانُ الْحُسْبَانِ
 قَطْعَتُهُ وَاحْتَسِبْتُهُ حَقَّقْتُهُ عَنْ الْجَوْهَرِ وَوَيْهِ
 لُظَرُ عَلَيْهِ قَوْلُ الْقَدِيرِ الْكَلَامُ لِسَرٍّ أَيْ مَنَعَهُ
 وَلَا أَنْ يَلِيقَهُ حَتَّى تَحْتَسِبَهُ فَيُجَرِّدَهُ وَالْحُسْنُ الْبُسْتَانُ
 وَلَكِنْ بَعْدَ الْمُسْتَرَاخِ لَانْهَمُ كَالْوَايَتِ فَوْطُونَ الْبُسَاتِينِ
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ هَذِهِ الْحُسُوشَ مَحْتَضَرَةٌ فَادَّالِي
 أَحَدُكُمْ الْخَلَا فَلْيَقُلْ اَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ
 وَهِيَ مَا حَمَا خُبَيْثٌ وَخَبِيثَةٌ وَهُوَ الْمُرَادُ شَيْطَانِ الْجَنِّ
 وَالْأَنْسِ ذَكَرَ تَهْمُ وَأَنَا تَهْمُ وَالْمَحْسَبَةُ كُنَاهُ عَنْ الْبُذُرِ

وعبد الرحمن بن عيسى
 بن أبي عمير وأبو حمزة

ومنها الحديث نفى أن توفي المسلم في مجاشير وروى بالسنن
وعن ابن مسعود مجاشير المسلم عليكم حرام يعني إذا بارهنك
الجشعة ما فوق الحتان من رأس الذكور وأخشف الخلة صارت
ذات خشف وهو إذا التمر واستخشف الأذن ليست
في مستخشفة وألف مستخشف صارت حيث لا تتحرك
عصرو فكه الجشمة الإقباض من أخيك في المظلم وطلب
الحاجه أيم من الإقباض يقال جشمة وأخشم منه
إذا انقبض منه أو أقبض وقيل هي عامية لأن الجشمة
عند العرب القصب لا غنر ومنها جشم الرجل لقبرائه
وعياله ومن غصبت له إذا أصابه امر عن السكيت وهي
كلمة في معنى الجمع لا واحد لها من أفعالها وقيل جمعت على
أقسام هكذا جامع العوري الجشوم صمد رحتا الويلادة
فيسمى له الثوب المجشوم ومنه قوله وينزع عنه الجشو
واجششت الجايض بالكريش إذا دخلته في الفرج وقوله
اجششي كد شفا على حرف الياء على التضمن وقوله خذ من
جواشي أموالهم أي من غرضها يعني من جانب من جوانبها من
غير احتيار وهي الأصل جمع جاشنة الثوب وعبره

مع القصاب المحصن موضع الجارية مئنا وأما التجصيت
فهو النعم بالشغب ساعة من السلم يخرج أي ملكه ومنه
قول عاتية رضي الله عنها ليس التجصيت بشي وعن ابن عباس
كذلك وعن نافع أن ابن عمر رضي الله عنه يرى المحصنة
وكان يصلي الظهر يوم التقيد بالجصبة له حصص الذرع
جزءه حصصا وحصدا من يأتي طلب وصرب وفي الواقع
أشخله حصدا الذرع جمع حصص وحصصه ومما الذرع
المحصود وأريد هنا ما سقى الأرض من أصول القصب
المحصود ومثله في شرح الجامع الصغير استأجر ارضا فاجر
المحصاد فاجترق شئ أرض غيره لا يضمن وأما ما ذكره
شرح القدر وربي أن ابن عباس قال لو أن رجلا زرع في أرضه
ثم حصده وبقى من حصاده وجله فزعى فله أن يمنع هذا ونبوه
لأن الجصاد ثبت بزعه فعنه نفع وذلك الجصاد مصاد
كما ذكرت وقد نطق به التبريد قوله وأولاهه يوم جصا
ثم سمي له الذرع المحصود قال الأعشى له رجل كجفيف الجصا
صادق بالليل رجلا دورا ثم سمي له هنا ما سقى الأرض وأما الأول
فتوجهه كالجك وأجصد وأجصد الذرع حازه أن جصده

وَمُسْتَحْصِبٌ وَالْفَتْحُ خَطَاءٌ الْحَصْبُ الْمَنْعُ مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَمِنْهُ
الْحَصْبُ بِالضَّمِّ عَلَى الْغَايِبِ كَالْأَيْسَرِ مِنَ التَّوَلُّوْلِ وَهُوَ الْاجْتِنَابُ
وَالْحَصْبُ يَحْتَبِرُ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْعِي وَالْفِعْلُ مِنَ الْأَوَّلِ حَصْبٌ
مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ وَهُوَ مُحْضُورٌ مِنَ الثَّانِي حَصْبٌ مِثْلُ لَيْسَ
فَهُوَ حَصْبٌ وَمِنْهُ إِمَامٌ حَصْبٌ فِي الْقِرَاءَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ
أَنْ يَقْرَأَ وَضَمُّ الْحَافِيَةِ خَطَاءٌ وَعَالُ الْحَصْبِ الْحَاجُّ إِذَا
مَنْعَهُ خَوْفٌ أَوْ مَرَضٌ مِنَ الْوُضُوءِ لِاتِّمَامِ الْحَاجَةِ وَالْعُمْرَةُ وَإِذَا
مَنْعَهُ سُلْطَانٌ أَوْ مَانِعٌ قَاهِرٌ فِي حَبِيرٍ أَوْ مَدِينَةٍ وَيَلِ حَصْبٌ
هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا حَصْبَ إِلَّا
حَصْبُ الْقَدْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَقْلَةٌ بَغِيرُ الْعَجَائِزِ الْمَعْنَى قَوْلُ
اللَّهِ تَعَالَى فَإِنْ أَحْصَيْتُمْ مَا أُبْتِغِيَتْ مِنْ هَذَا وَالْحَصْبُ
الْمَحْبُوسُ وَجَلَّ حَصْبُ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ كَأَنَّهُ حَبِيرٌ عَمَّا يَكُونُ مِنَ
الْبُرْجَالِ حَصْبِي مِنَ الْمَالِ الثَّلَاثُ وَالْبَرْبَعُ أَيُّ أَصَابَنِي
وَصَارَ حَصْبَتِي وَاخْتُلِفَتْ مَا حَصْبَتِي وَخَصْبَتِي وَخَاصَرُ
الْفَرِيزَانِ وَالْقَرْمَا أَيُّ اقْتَسِمُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ حَصْبًا
وَبِحَالِ أَحْصَى لَا شَعْرَةً وَخَرِبَ بَابُ الْجَمَادِ شِدَّةُ عَدُوِّهِ
وَقِيلَ ضَرَابَةٌ فِي حَمْعِ التَّعَارِيفِ الْكُشْمِشِ زَيْدٌ

لَا حَصْبَ لَهُ أَيْ لَا عِجْلَ لَهُ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ الْحَصْبَ أَوَّلُ الْعَنْبِ
الَّذِي الْحَامِضُ مِنْهُ بِاتِّفَاقِ أَهْلِ اللُّغَةِ الْحَصْبُ بِالضَّمِّ
الْعِقَّةُ وَكَذَا الْإِخْصَانُ وَاصِلُ التَّوَكُّلِ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى
الْمَنْعِ مِنْهُ الْحَصْبُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ كَانَ مَكَانَ حَصْبٍ مُخَرَّجٌ
لَا يُتَوَصَّلُ إِلَى مَا فِي جَوْفِهِ وَبِهِ يُسَمَّى الْبَدْعِيَّةُ بِرُ
حَصْبِ الْقَزَارِكِ وَكَثَارَتُ بَيْنِ حَصْبِ الْغَنَوِيِّ وَتَضَعُفُهُ
سَمَى حَصْبَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي حَدِيثِ الْقُرْطُبِيِّ وَحَصْبُ
تَضَعُفٍ وَأَمَّا سَفِينُ بْنُ حَصْبَيْنِ كَمَا ذَكَرَ خَوَاهِرُ زَادَ ه
فِي حَدِيثِ صَوْمِ النَّطْوِيِّ وَمَالُ ضَعْفَةٍ الشَّافِعِيُّ فَالْصَوَابُ
بُفَيْفٍ بْنُ حَصْبَيْنِ بِالْكَسْرِ كَمَا فِي تَارِيخِ الْبُخَارِيِّ وَهُوَ مُؤَدَّبُ
الْمُهَلِّكِتِ وَقَالَ صَاحِبُ الْحَرْجِ عَنْ حُجْرٍ بْنِ مَرْعِيٍّ هُوَ ثِقَةٌ
وَعَنْ وَالِدِهِ هُوَ صَالِحُ الْحَدِيثِ كَثَبٌ حَدِيثُهُ وَلَا تُحْتَجُّ بِهِ وَقَدْ
حَصْبُ الْمَكَانِ حَصَانَةٌ فَهُوَ حَصْبَيْنُ بِهِ كُنَى أَبُو حَصْبَيْنِ
عُثْمَانُ بْنُ عَاصِمٍ بْنُ حَصْبَيْنِ الْأَيْدِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ
الْزَيْبَرِ وَالنَّخَعِ عَنْهُ التَّوَكُّلُ وَشُعْبَةُ وَشَرِيكٌ وَضَمُّ
الْحَاجِبِ عَزَّابُ بْنُ مَاسِكٍ وَغَيْرُهُ وَفِي نَسَبِهِ سَمَاعِيٌّ مِنَ السَّيْرِ
وَمَثَلُ الْأَحَادِيثِ أَبُو الْحَصْبَيْنِ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ الثَّوْرِيِّ وَهُوَ

باب مَبْعَثِ السَّبْرِيَا وَحَقِّقَتُهُ صَاحِبُهُ وَأَخْبَصَتُهُ وَمَنْعُهُ
لِتَخْصِيصِكُمْ مِنْ دُكَيْبِكُمْ أَيْ لِمَنْعِكُمْ وَتَجَرُّزِكُمْ وَأَنَّمَا قِيلَ لِلْعِفَّةِ
حُصْنٌ لِأَنَّمَا تُحْصَنُ مِنَ الْبَرِيَّةِ وَأَمْرَاهُ حَاصِنٌ وَحَصَانٌ
بِالْفَتْحِ وَقَدْ أَخْصَنَتْ إِذَا عَقَّتْ وَأَخْصَنَهَا زَوْجُهَا
إِذَا أَعَقَّتْهَا فَهِيَ مُحْصَنَةٌ بِالْفَتْحِ وَأَخْصَنَتْ فَرْجَهَا فَهِيَ
مُحْصَنَةٌ بِالنُّونِ وَإِذَا أُرِيدَ بِالْمُحْصَنَاتِ ذَوَاتُ الْأَزْوَاجِ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ الْأَمَّا مَلَكَتْ إِيْمَانُكُمْ
وَالْحَرَّائِرُ قَوْلُهُ فَمَنْ لَمْ يُسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكَحَ الْمُحْصَنَاتِ
وَالْعَفَافُ قَوْلُهُ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ
مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ يَعْنِي الْأَمَّا الْكِتَابِيَّاتُ وَسَرَائِطُ
الْإِخْصَانِ بِأَبِ الْبُرْجِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ سِتْرُ الْإِسْلَامِ
وَالْحَبْرَةُ وَالْعَقْلُ وَالْبُلُوعُ وَالتَّزْوُجُ بِنِكَاحٍ صِيَغٌ وَالْإِدْخُولُ
وَفِي بَابِ الْقُدْفِ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلُ وَالْعِقَّةُ وَالْمُحْصَنَاتُ بِالْكَسْرِ
الَّذِينَ مِنَ الْخَيْلِ أَمَّا أَنْ يَهْزَرَ كَالْحُصْنِ كِبَرُ الْبَهْمِ وَمِنْهُ
أَنْ يُحْصِرَ الْخَيْلُ لَأَمَدٍ الْقَبْرُ وَأَمَّا أَنْ يَهْزَرَ فَهُوَ
مُجَرَّزٌ يُضَرَّبُ بِهِ فَلَا يُنْزَرِي إِلَّا عَلَى حَرْبٍ كَرِيمَةٍ وَالْحَمْعُ
حُصْنٌ يَضُمُّنِ ۚ الْحَدِيثُ مِنْ أَجْزَائِهَا دَخَلَ الْحَنْبَةُ

٨٦
أَيْ مَنْزِلُهَا عَلِيًّا وَإِيمَانًا بِبَيْعِ الْحُصَاةِ فِي نَبِ
حُضْرِ الْمَكَانِ وَأَخْتَصَرَهُ شَهْدُ وَالْحَاضِرُ وَالْحَاضِرَةُ الْبَيْتُ
حُضِرُوا الْبُذَارَ الَّتِي بِهَا مَحْتَنِقُهُمْ وَمِنْهُ حُضِيرُهُ التَّمْرُ لِلْحَرِيرِ
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ الْبَيْهَقِيِّ عَنْ الْبَاهِلِيِّ أَنَّهُ لِحُضْرٍ كَثِيرًا
وَهَكَذَا زَكَرَهُ التَّجَرِيدُ وَحُصُولُهُ ۚ الْحُضَايِرُ وَفِي الْبَدْرِ
بِالظَّاءِ هُوَ تَصْغِيرُ وَفِي الْجَمْعِ ۚ وَجَامِعُ الْقَوَارِكِ بِالْجَمْعِ
عِيدٌ مُعْتَمَدٌ مِنَ الْحُضْرِ الْكَبِيرِ لَهُ وَحْدَهُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ
وَأَخْتَصَرَهُ لِحُلُمَاتٍ لِأَنَّ الْوَقَاةَ حُضْرَتُهُ أَوْ مَلَايِكَةُ
السَّمَوَاتِ تَعَالَى فَلَا تَحْتَضِرُ أَيُّ قَرْيَةٍ مِنْ السَّمَوَاتِ
وَمِنْهُ إِذَا اخْتَصَرَ الْإِنْسَانُ وَجْهَهُ إِلَى الْقَبْلَةِ كَمَا
يُوجَّهُ فِي الْقَبْرِ وَحُضُودٌ مِنْ قَبْرِ الْيَمِينِ الْخُضْرِيُّ
مَنْبُوتٌ إِلَى حَدِّ مَوْتٍ وَهِيَ تَلِيكُهُ صَغِيرَةٌ ۚ
شَرْقِيٌّ عَذِيٌّ الْحِضْرُ مَا دُونَ الْأَيْطِ وَمِنْهُ
حَدَّثَ أَبُو بَكْرِ بْنُ حُضَيْرٍ لَوْ لَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ
الْأَلَامُ لَأَنْقَذْتُ حُضَيْنِكَ أَيْ خَدَقْتُ حَنْبِكَ
حُضَيْنَتِكَ تَصْغِيرُ وَالْحَاضِنَةُ الْمَدْرَاهُ الَّتِي تُوَكَّلُ
بِالنَّصْبِ فَتَرْفَعُهُ وَتَرْبِيهِ وَقَدْ حَضَنْتُ وَلَدَهَا
حِضَانَهُ مِنْ رَأْيِ طَلَبٍ وَحَضَنَ الطَّيَارُ حَيْضَهُ حَضَنَ

اذا جثم عليه كنفته لحضنيه وحمامه حامض في ثرج
الحمام محاصنة وهي مواضعها التي تليض من فاحم محضين
قياسا واكتضنت الدجاجة عر مسرع واما قوله لو
عصب لنضه وخصنها تحت دجاجة له حتى افرخت
اي وضعتها تحتها واجلسها عليها فان كان محفوظا
على الاسناد المجازي كما في بن الامير المدينه والا فالصواب
التسديد مع الطائر الخطب م وقوله ما زرع وعرب
فهو بينهما بصفان كذا وكذا واصل الكرم وعيد الله و
حطبه اي ما يبيع منه او ما لا يتفغ به الا في النار وحطبه
جميعه من باب صرب واسم فاعله سمى حاطب بن ابلتعه
وكذا جازقا ووه جرك المثل بريقه لم يشهد بها حاطب
وقوله برخصه دخول مكة للخطابه اي للجماعه الذين
يخطبون وخطب بفلان سعيه ووشى من الخطب بمعنى
النبيمة وقوله لعالي حماله الخطب على احد القولين
وحطت عليه خيرا ورد عليه خيرا وعلى فاقوله
في كتاب امان السلطان يسفي واش وحاطب عليك اما تضي
او يهوه خط من الثمن كذا يسقط واسم الخطوط الخطيطة

٨٨
الخطب المنع والمحور ومنه حظيره الايل
والخطور خلاف المباح لانه ممنوع منه ونعال الخطر
الخذ حظيره لنفسه وخطر لغيره وقوله كان هذا زمان
الخطير اشارة الى ما فعل عمر رضي الله عنه من قسمة
واحد في القري بن الميتم وبن بن عذرة وذلك بعد اذ
اليهود وهو كالتاريخ عندهم مع الفا الخطير الا يبرح
الخدمه ومنه ونسعى وكفيرة اي نقم الله بطاعته
الحقبة الخدم والاعوان ومنه قيل لا ولد الابن ولولد
الولد حقبة الخطير مصدر حقرا انقرو ومنه قيل فلان
محقور حقبة الاكال وحقيرت ايسائه فسدت وتأكلت
وحقيرت حقرا لفة والحقيرة الحقيرة وقوله حقير موضعا
من المعادن لم ياع الحقيرة اي ما حقير منه وحقير
وحقيرة موضعان عرا لاهري وقيل من الحقير وبين
البصرة ثمانية عشر ميلا وعن شيخنا رحمه الله الحقيرة
بالصم موضع بالعراق وقوله خرج من القادسية الى
الحقيرة والمعفور منسوب اليه حقير بليلة على شط
بحر البروم يبيع فيها البسيط والغير تصيف او جاف
في خف

الحديث اذا اجلست المراء فلتخفف زاي فلتتصاع كتصاع
المخفف وهو المستوفى فزاف تعال من حفرة اذا حركه
والنحوه الحفش التيت الصغير وهو في حديث المتنوف
عنهاز وجهاد خلث حفشاً وفي حديث عامل الصدقة
هلا جليش حفشاً منه وهو مستعار من حفش المراء وهو
دريجهاه حفظ الشيء حفظاً منقعه من الضياع وقولهم
الحفظ خلاف النسيان من هذا وقد تحفل عبارة عن
الصون وترك الابتدال بعال ولان تحفظ نفسه ولياها
اي لا يتبدل له فيما لا يقنيه وعليه قوله تعالى ذلك كعاره
ايما لكم اذا جلفتم واحفظوا ايما لكم في احد الاوجه اي صوتوها
ولا تثبت لونها والغرض من صوت التفسيره عن الابتدال
وبيانها في قوله تعالى ولا جعلوا الله عرضة لايما لكم
اي معبرضا لها فتثبت لونه بكثرة الحليفه لانه امر مذموم
ونقص هذا الوجه محبة بالواو ودون الفاء عليه يثبت
كثير قليل الا لا يا حافظ اليمينه اي لا يؤمل اصلا
بل يحفظ ويتصون الا ترى كيف قرر بدلك ان القلة
فيه بمعنى العدم كما في بيت الخامس

٨٨
قليل التشكي للمهم بصيبه وبهذا دخل التيتان في باب المدح
على انك لو حملت القلة على الاثبات والحفظ على مراعاة
اليمين لاد الكفاره كما زعموا لم تجل بطايل قط من قوله
وان يدرك وهذا ظاهر لمن تأمل ويدرك بالباء من قولهم
يدرك منه كلام اي يمتق والبادية البدلهه حقت المراء
وجفها لتفت شعرها حفا ومنه حديث عابسه رضي الله
عنها انه سالت امراءه عن الحف فقال اميطي الاذي عن وجهي
والحفلة الناقة التي حفل اللبن في صدرها اي جمع بترك
حليها ليغتر بها المسترك فيزيد في التميز الحفنة
ميك الكفه خفي مشي بلا خف ولا تغل جفا بالمبد واما
الاختفاء معناه كما جاء في حديث عمر رضي الله عنه ولم
اجده انا والخاف في خلاف الناعل والجمع حفاة وخفي قدمه
رقت من كثرة المشي حفاً بالقصر وهو خفي وخفي به
حفاوة اشفق عليه وبالغ في اكرامه وهو خفي به ومنه
حديث عمر رضي الله عنه في الحجر الاسود رايت ابا القيس
بك خفياً واخفي شاربه بالغ خيره ومنه احتفي البقل اذا
اخذه من وجه الارض باطراف اصابعه من قصده وقلته

وعليه حديث المضطر الذي سأل رسول الله عليه السلام
 متى تجل لنا الميتة فقال ما لم تخشوا وبها ثقلا فشاكم
 بها وذك تخشوا وبها ثقلا فشاكم بها وذك تخشوا وبها ثقلا فشاكم
 اي يغتلبوه بعينه فتاكلوه وذك تخشوا وبها ثقلا فشاكم
 وذك تخشوا وبها ثقلا فشاكم وذك تخشوا وبها ثقلا فشاكم
 ولعنته وذك تخشوا وبها ثقلا فشاكم وذك تخشوا وبها ثقلا فشاكم
 اخشى الشئ اذا استخرجته ومنه المختفي النباش وانكر ابو
 سعيد الهمز مع الجر والجا وقال الاجتفا كجك الانية
 واما الاجتفا من الجفا والمبدي ليس من البقول وهو
 لا يكون بيلا في القرب اصلا وتما في الحديث لتفسيره
 في صب **مع القاف** الحقف البرمك المعقوج ومنه ظني
 جاقف اي منطو متعطف وقيل اصل الحقف هو
 حقيق بكذا وانت حقيق بان تفعل كذا ومحقوقه اي خليف
 وقوله ان ديننا كوز العذل فيه بهذه المنزلة لحقيق
 ان يكون حقا على حذف الباء والحق من الابد ما استكمل
 ثلاث سنين ودخل في الراحه والحقه الاثني منه وجمع
 حقا في الحديث وشتر السبيل الحقيقه وهي ارفع

اف
نف
ق

حق

السبيل واتعبه للظهور الحاقلة بيع الطعام وبتبيله
 بالبذر وقيل اشتد الذرع بالجنطة وقيل بيع الزرع قبل
 صلاحه من الجقل وهو الذرع وقد جقل اذا طلع راسه
 ونبت وقيل المرارعه بالثلاث والرابع وغيرها وقيل
 كذا الارض بالجنطة جقل اللبن جمعه في السقاومند
 حقل بدمه اذا منعه ان يشك وذلك اذا حمله القيد
 فانقذه وحقن بوله حبيبته وجمعه ومنه الحديث لا راي
 لحاقن ولا حاق ولا حاقن هكذا في غريب القتي والحاقن
 الذي له بول كثير والحاقن الحضور والحاقن الذي
 ضاق حقه فحرق قدسه اي ضعفه او اما الحاقن كما
 في الاكمل وليس بشئ وحقن البريض ذواؤه بالحقنة وهي
 ذوا الحقل في خريطة من اديهم وقال لها المحقنة وقوله
 في الواقعات دخل الحقل الحقنة ثم اخرجها لا وضوعه عليه
 اراد انبوب المحقنة فتوسخ في الكلام واختقن بنفسه
 تبا وكما وقوله لا باس بان يئدي ذلك الموضوع للمحقن
 صوابه للحاقن وقوله احتقن الصبي بلبن امه بعيد
 واحتقن بالضم غير جاز وانما الصواب حقن او عوج
 بالحقنة

حق

الار

والاحتكاك حبيب الطعام للفلأ
والاسم الأكبر ٥ الحجة القسطنطينية منه الحكمة بالكثير وهي
كل ما خلقه كالجذب ونحوه وقد جعلت باب الطهارة
عبارة عن القمل وكنايه عن القمل وقوله الاثر ما جك
صديقك اي ائذ فيه واوهم انه ذنب لعدم الشراج
الصبر ومن روى صديقك فقد سها وقوله حكم له
علمه بكذا حكما وقوله في الدار يرتد اهلها فيصير
ما حكومتها بانها دار الشكر الصواب محكوما عليها
والحكم بعيسى الحكيم وبه سمي الحكيم زهير خليفته اي
يوسف وحكمته فوق من الحكم اليه ومنه الحكم في نفسه
والقتل وهو الذي خير من الكفر بالله فتنازل القتل حكمت الخواج
قالوا ان الحكم الله وهو من الاول والحكمة ما يمنع
من الجهل واريد بها الزيادة وقوله تعالى واني ايه الحكمة
وبل كل كلام وافق الحق واختم الشئ واستحكم وهو
مستحكم بالكسر لا غير ومنه النوم والرؤى لا يستحكم
مع الكلام خلب الناقة خلبا وخبيا واخلبه اعانه
٢ الخلب ثم ع والخلب محرك لا غير اللبن الخلوب

٨٠
والخلوب ما خلب وناقه خلوب والخلبة هذا الخب المعروف
الخلبة ٢ حل الخلب كساكون على ظهر البعير تحت البرذعة
ويستط في البيت تحت جذ الحماق ومنه استخبر الحق لزمه
٥ والخلبة ميقات اهل المدينة خلب ايينا ونش
الخلبة خلقه الريح ونحوها وفي حديث الزهري وعلمه
خملت الابل الا الخلقة السلا ح كله وقبل الذروع خا
وقوله نقسم بالله نضل من خلقه بالتحريك ضروره وقيل لا
خلق في عرق من المنزل خلوا وخال صاحبه خل مقه
ومنه الخليله الزوجه لانها تخال زوجها في اشره خل
والعقدة خلد من باب طلب وقوله الشقة كل العقال
مثل في قصر الملة لانه يعمل الانجال ومعناه انها تخلص في ادي
مكة كيمقدار رجل العقال وقد ابعده من قال انها تذهب
سريعا كالبعير ادا خل عقاله وخلص يمينه خليله وتخله
اذا خلها بالاستثناء او بالكفارة وتخله القيسر واليمين
مثل في القله ومنها فتمسه النار الا تخلصه القيسر اي مشة
يسيرة وتخل من يمينه خرج منها بكفارة وتخلها فيها
واشتنى قول الاسعدي وما تخلص يميني على خذعه الجار

نوع من الاشربة لانه محمود عندهم والمحمدة بفتح القير
وكسرها ما حمده به في دينه مجتهدا اذا كان حينا والحمود
في ذبايح مختصر الكرخي ضرب من الوحش قيل الحماد
الوحشي وحمز النعم كبرائها وهي مثله كل نفيس وقيل
الحسين اخبر وحمزان مولى عثمان رضي الله عنه مزيل
او منقول من جمع احمر كهميان جمع اعمى حميرات
في الدليل افضل الاعمال اخبرها اي مضرها واشققا
من قولهم لبز وبليد جاز من حمز اللسان اي تحرقه
لشبهته وجديته ومنه الحجرة بقله في ذوقها لدع
اللسان وبها سمي حمزة بن مالك الى ابي عبد الله عليه
السلام بن حمزة باوي قوله عليه السلام اذا كثبوكم
وتقبروه في المغرب الحمير قريش ومنذ ان
يدينهم الواحد احمير وسيموا بذلك لانهم حمير
في دينهم اي تشددوا فكانوا لا يشنظلون ايام ملى
ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يخرجون ايام
المؤيس من عرفات وانما يققون بالمزدلفة
ولهذا قال جبير حين رأى رسول الله عليه السلام

والعمود واليتار ومضى
اهل الكساح ليلته
قوله في التلخيص ان حمز والنعمه لا يفسر الا بالو
اي ابي بن حمز

ايام المؤيس بعرفة هذا من الحمير فيما به خرج من
الحمير حمش في صه له الحمضة واحده الحمض
خلاف الخلة وبها كنى والد المنذر بن ابي حمضة وفي
السير على لفظ التصغير الحمق نقضان العقل
عن ابي فارس وعن الازهر فيسار فيه وكسار ومنه
الحمق الثوب اذا بلى والحمقت السوق اذا كسدت
وقد حيم وهو حيمو وحمق وهو احمق وانما قيل الصوي
النياحة والتبريد في اللعب احمقان حمق صاحبهما
واما قول عمر لعباد بن ابي صامت رضي الله عنهما
يا احمق فانما خاطبه بهذا اللفظ الحشيش اعتراضه على
امام مثله في شئ محمدي به وقد قيل فيه تاويل اخر
الا انه بارد واشتد حرقه عذبة احمق وعن الليث استحمق
الرجل فعلا وفعل الحقي حكاة الازهر في عليه حديث
بن عمر رايته ان حمز واستحمق هكذا قراته في الغابق
ويروى ومالي لا احميت بها وان استحمقت ونظيره
وزنا وصغري استنوك فعل فعل الانوك والاحموقه
من فاعيل الحقي الحمك بالفتح مصدح جمل النشوي

احميت بها فان حمز وصاحبا

نَقَالَ قَامَ عَلَى فُلَانٍ ذَا الْمِرْعَدِ وَكُلَاهُمَا مِنَ الْحُمْلِ الْأَوَّلِ
أَوَّلُ حُمْلٍ نَفْسُهُ عَلَى تَكْلِيفِ الْمَشْيِ وَالْمَاءِ حُمْلُ الظُّلْمِ
عَلَى آخِرِهِ الْحُمْلُ الْمَالِ الْجَارِ وَمِنْهُ الْحُمْلُ الْقَمْقَمَةُ وَمَثَلُ الْعَالِمِ
كَمَثَلِ الْحُمَّةِ وَهِيَ الْعَيْنُ الْحَاذِرَةُ الْمَاءَ وَالْحِمَامُ تَذَكُّرُهُ الْعَرْبُ
تَوَاتَرَتْهُ وَالْجَمْعُ الْحَمَامَاتُ وَالْحَمَامِيُّ صَاحِبُهُ وَابْتِغَاءُ حُمْلٍ
الْحَمَامُ فِي الْحَدِيثِ لَا يَبُولُ أَحَدُكُمْ مَسْتَحْبَةً ثُمَّ لِيَتَوَضَّأَ
فِيهِ وَرُوكِي مَقْتَسِلَةٍ وَحُمْلٌ غَيْرُ ثَلَاثٍ وَحُمْلٌ أُخِيرَ
بُشْتَانٌ قَرِيبٌ مِنَ الْكُوفَةِ وَحُمْلٌ مِنَ الْحُمَى وَمِنْهُ حَدِيثُ
بِلَالٍ أَمْكُثُوا بَيْنَكُمْ ثُمَّ تَحَوَّلَتْ الْكَفَّةُ فِي لَيْلَةٍ كَانَتْ
رَأَى فِيهِمْ بَيْتًا مَزِينًا بِالثِّيَابِ مِنْ خَارِجٍ فَكَرِهَهُ
وَقَالَ اسْتَهْزَأَ أَصَابَتْهُ حُمَى حَيْثُ الْمَقَى عَلَيْهِ الثِّيَابُ
أَمْ انْتَقَلَتْ الْكَفَّةُ إِلَيْكُمْ وَذَلِكَ لِأَنَّ مَثَلَهُمَا التَّوْبِينَ
مُخْتَصِرٌ بِالْكَفَّةِ وَالْحُمَى الْقَمْرُ وَبِالْقِطْعَةِ مِنْهُ سُمِّيَ
وَالِدُ حَبْلَهُ بَنُ حُمَمَةٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَحُمَيْدٌ
تَصَحَّفَ مِنْهُ حُمَيْرٌ وَجَهَ الزَّانِي وَبِحُمَيْرٍ أَيْ سَوْدٌ مِنَ
الْحُمَى وَالسُّخَامُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ رَأَى يَهُودِيَيْنِ
مَحْمِيَّيِ الْوُجْهِ عَنْ نَبِيرَانِهِ كَانَ بَعْلُهُ وَكَانَ إِذَا حَمَمَ

بِأَيْسُهُ خَبَرَ فَأَعْتَمَرَ أَيْ ابْتَوَى بَعْدَ الْخُلُقِ وَهُوَ مِنَ الْحُمَى
أَيْضًا وَأَمَّا الْحُمَيْرُ مَنَعَهُ الظَّلَاقُ خَاصَّةً فَمِنْ الْحُمَى أَوْ
الْحُمَيْرِ لِأَنَّ التَّمَتُّعَ نَفْعٌ وَهُوَ حِدَارَةٌ شَفَقَةٍ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
مَثَلُ رَهْلِيلَةٍ الْأَخْزَابِ أَرِيئِي فَقُولُوا خَيْرًا لَا يُنْصَرُونَ
عَنْ بَنِي بَرْصَى اللَّهِ عَنْهُ أَنَّهُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَالِيٍّ وَقَالَ
عُبَيْدٌ فَمَقْنَاهُ اللَّهُ لَا يُنْصَرُونَ وَعَنْ ثَقَلِبٍ وَاللَّهُ لَا يُنْصَرُونَ
وَهُوَ كَالْأَوَّلِ وَفِي هَذَا كَلِمَةٌ تَطْرُقُ لِأَنَّ حُمَيْرًا كَوْنُهُ أَيْسًا
اللَّهُ الْمُعْجَزُ وَذِكْرُهُ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ يَسْمَا كَيْسَارَ الْأَيْسَاءِ الْأَعْرَبِ
لَخَلَّوْهُ عَنْ عِلَلِ الْبِنَاءِ وَالسُّخَامِ وَالذِّكْرُ يُوَدِّعُ إِلَيْهِ النَّظَرَ
أَنَّ السُّودَ السَّبْعَ الَّتِي فِي أَوَائِلِهَا حُمَيْرٌ لِأَنَّهَا شَائِنٌ فَتَبَّهَ
النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى أَنْ يَذْكُرَهَا لِشَرَفِ مَنْزِلَتِهَا وَفَخَامَةٍ
شَائِنَةٍ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِمَّا يُسْتَقَرُّ بِهِ عَلَى اسْتِنَاذِ الرَّحْمَةِ
اللَّهُ يُنْصَرُهُ الْمُسْلِمُونَ فَلَمْ شَوْكُهُ الْكُفَّارُ وَهُوَ لَا يُنْصَرُونَ
كَلَامٌ مُسْتَأْنَفٌ كَانَهُ حِينَ قَالَ قُولُوا خَيْرًا فَالْقَائِلُ
مَاذَا يَكُونُ إِذَا قِيلَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فَقَالَ لَا يُنْصَرُونَ لِحِمَاةِ
حِمَايَةِ مَنْعِهِ وَدَفْعِهِ عَنْهُ وَحَامِيَةِ الْقَوْمِ الذِّكْرِ حُمَيْرٌ
وَيَكْتَبُ عَنْهُمْ وَاللَّهُ الْمُبَالِغُ وَالْحَامِي فِي الْقُرْآنِ الْعَجَلُ إِذَا

أَفْعَ وَلَدُ وَلَدِهِ لَا يُرْكَبُ وَلَا يُنْعَمُ مِنْ مَرْغَى وَالْحَمَى مَوْضِعُ الْكَلَامِ
تَحَمَّى مِنَ النَّاسِ فَلَا يُرْعَى وَلَا يُقَرَّبُ وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ
فَنَعَاهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ لَا حَمَى إِلَّا اللَّهُ وَلَيْسَ سَوْلُهُ إِلَّا مَا
يَحْمَى لِحَيْلِ الْجَهَادِ وَيَعْمَدُ الصَّدَقَةُ وَلَقِيَ عَاصِمُ بْنُ أَبِي الْأَقْلَمِ
بَنِي الْبَذَرِ وَهُوَ حَمَاهُ النَّحْلُ لِأَنَّهَا حَمَتْ لِحْمَهُ فَمَوْضِعُ
مَعْنَى مَفْعُولٍ وَالْحَمِيَّةُ الْأَنَفَةُ لِأَنَّهَا سَبَبُ الْحَمَايَةِ وَقَوْلُهُ
لَا يَلِيْلَا لِحَمَلِهِ كَمِيَّةُ الشَّيْطَانِ لَهَا أَضَافُهَا إِلَيْهِ لِأَنَّهَا مِنْهُ
وَالْحَمِيَّةُ مِثْلُهَا وَبِهَا سُمِّيَ كَمِيَّةُ بْنُ جَزَلٍ وَجَزْءٌ وَهُوَ
صَحَابِي وَأَخِي الْمُهَيِّمِ وَأَخِي عَلَيْهِ أَوْ قَدْ النَّارُ عَلَيْهِ وَأَخِي
الْمُزَاهِدُ وَوَقْرَانُهُ وَوَجْهًا وَمِنْهُ كَانَتْ فَاطِمَةُ بَلَتْ قَيْسَ
تَبَدُّ وَاعْلَى أَجْمَارَ وَجْهًا أَيْ عَلَى قَوْمِهِ وَهُوَ أَمَامُهُنَّ الْأَوَّلُ
لَا تَهْمُ الْجَامُونَ وَالذَّابُّونَ أَوْ مِنَ الثَّانِي لِحَرَابِهِ شَفَقَتِهِمْ
وَالْوَاحِدُ حَمًا كَقَصَبًا وَحَمَّ كَأَخٍ وَحَمَّ كَبْتُ فَقَالِي الْأَوَّلُ
تَمَيُّنُهُ حَمَّوَانٌ وَحَمَّوَيْنٌ وَمِنْهُ أُجْرَتْ حَمَّوَيْنٌ حَدَّثَ
أَمَّ هَانِي وَعَلَى الثَّانِي كَذَلِكَ وَعَلَى الثَّلَاثِ ظَاهِرٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ
فَانِي حَمَّهَا وَجَارُهَا فَيُتْرَكُ الْهَمْزُ كَمَا قُرِئَ تَجَرَّجَ الْحَتَّ
يُحْتَسِبُ بَعْضُ الْبَاوِفَةِ الثَّوْنُ الْحَشْدُ

مع الترتيب

عَتِيقٌ عَمْرٍو يَصَالِيهِ عَنْهُ وَهُوَ أَحْمَى أَوْ يُفَعَّلُ مِنَ الْجَنْسِ وَهُوَ لَزُومٌ
وَبَسِطُ الْمَقْدَرَةِ هُوَ الْحَتُّ وَاحِدُ الْأَخْنَاتِ وَهُوَ كُلُّ مَا اشْتَبَهَ
رَأْسَهُ بِرَأْسِ الْحَيَاتِ كَالْحَرَاتِ وَبِسَوَامٍ أَبْرَصٌ وَقَدْ بَعَالَ لِلْحَيَّةِ
حَتُّهُ وَلَمَّا يُصَادُ مِنَ الطَّيِّبِ بِأَصَابِهِ سُمِّيَ حَتُّنُ بْنُ الْحَارِثِ
بَنَ لَقِيَطِ الْكُوفِيِّ وَحَتُّنُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ الْكِنَانِيِّ وَالْحَسَرُ
هُوَ الْحَتَّاطُ بِأَبْعِ الْحَنْظَلَةِ وَبِهِ لُقِيَ أَبُو ثَمَامَةَ الْحَتَّاطُ عَمْرُ
بَنَ عَجْزَةَ فِي تَشْبِيكِ الْيَدَيْنِ فِي الصَّلَاةِ وَالْحَتَّاطِينَ فَنُقِصَ
الْأَخْنَفُ الَّذِي قَبِلَتْ أَحَدُهَا فِي رِجْلَيْهِ عَلَى الْآخَرِ وَجَرَّ
ابْنُ دُرَيْدٍ الْحَتْفُ انْقِلَابُ ظَهْرِ الْقَدَمِ حَتَّى يَصِيرَ لُطْنًا وَأَصْلُهُ
الْمَيْلُ وَبِصَغِيرِهِ سُمِّيَ الْبَدِيسُ وَحَتْمَانُ ابْنُ حَنْتِيفٍ
وَحَنْتِيفُهُ تَحْرِيفٌ وَمِنْهُ الْخَنِيفُ الْمَارِلُ عَنْ كُلِّ دِينٍ بِاطْلَاقٍ إِلَى
دِينِ الْحَقِّ وَوَلَدَهُمُ الْخَنِيفُ الْمُسْتَنْقِصُ تَدْبِيرٌ وَقَدْ
غَلَبَ هَذَا الْوَصْفُ عَلَى أَبْنَائِهِمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى تَشَبَّهَ إِلَيْهِ
مَنْ هُوَ عَلَى دِينِهِ وَمِنْهُ حَدَّثَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ النَّبِيُّ
وَإِنَّا الشَّيْخُ الْخَنِيفِيُّ بِأَلْحَنِّ فِي عَمَلِهِ تَحْنِيكَ لَمِيتَ إِرَادَهُ
الْحَدِّقَهُ تَحْتَ الْحَتِّ وَهُوَ مَا تَحْتَ الدَّقْنِ عَنْ الْجَوْهَرِ
وَعَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحَتُّ الْإِسْفَلُ وَالْفَقْمُ الْأَعْلَى

من الغمر وعن العنودى الحنك ينفث على الفم وهذه حنك
الصبر وهو ان تصنع ثمرًا او غيره ثم تدلكه حنكه داخل
فيه الحديث كان عليه السلام حنك اولاد الانصار الحنك
الحزف الاخضر او كل حزف وعن ابن عبيد بن جراح حمر
حنكها الحنك الى المدينه والواحد حنكته حنك قبل
البايف قريب من ملكه كانت بها وقعه وعام حنك يوم
حنك في حدث سهله هو الصواب وحنك تصحيف
حنو السرح اسم لكل القربوسين المتقدم والنوحر والجمع
احنا وحناء خطا والحناءت يكثر ويؤت وهو فعلوت
ثم فلقوت على طريقه طاعوت وقيل هو من تركيب حانه
الحنار والاصل حانوه كثر قوه فلما سكنت الواو انقلب اليها
تاو والاول هو الصبر مع الواو والحناءت الحنا جوب
عائى الحور نوع من الشجر واهل الشام يسمون الدلب
حورا وهو بحسب بلبل قول الساعرائشه
صاحب التكملة كالجوز يطوق بالصفصاف والجوز
ومنه ما في الهبه ولو كانت الشجره شجرة لا يقصد منها
الا الحشب كشجرة الجوز وفي مفردات القانون الجوز شجره

وبعد ان البرومى منها صمغها الكمربا والجوز والجوز كلاهما
تصحيف وجاوزت ولا نأى حاوره وجوارا حقتة الكلام وفي
شريح القدودى عن ظا وويس انه كان يرفع يديه حتى يعلو
بهما حاوره الرايس الصواب ميارة الاذن وهي جوفها ومثبعا
حول الصماخ واصلاها صدف اللؤلؤ وان صحت ما في الشا
فعلى الجواز واليسعه الحيز كل مكان فيعمل من الجوز
ومراد الفقهاء به بقض النواحي كالبيت من الدار مثلا وهو
اذا احيى مواتا اعتبر الحيز عند يوسف والما عند محمد
وقوله في حيز التواتر اي حقيقته ومكانه وهو مجاز وحنك
مال الحانك وفي التنزيل او متحيزا اليه اي ما يلا الى صاعه
المسلمين سيوك الترشب منها الجوز الحياطة وتصغير
لفظه الحرة منه سمي والد ابراهيم بن حويصه عن خاله
مقن وفي السير حويصه اخو محيصة ابنا الى مسعود
الانصارى والحوض يغتس ضيق احدك العينين دون
الاخرى عن البيت وقال الازهرى هو عند جميعهم ضيق في
العينين معا وامامنا في الايضاح ان الحوض اتساع احد العينين
فيسمونه بها رطل الجوز فيه سمي حوض بن حكيم بروك عن ابيه

حكيم بن عُمَيْر وأبوه يَرْوِي عن عُمَرَ وجابر والهرث بن
سَارِيَّة وما وَفَّق في شرح القدر في تَجْصِيص القُبُور
أخو من بن حكيم عن أبيه عن النبي عليه السلام يَسْأَلُونَ الحَايِطَ
الْبُسْتَانَ وأصله ما أَجَابَ به وهو في حديث رَافِعٍ وَجَدَتْ
كَشَفَ الْفَيْزِ وَاخْتِصَامِ ابْنِ كَعْبٍ إِلَى زَيْدٍ حَيْثُ قَالَ لِي
حَايِطِي أَيِ ادْعِي حَايِطِي أَوْ حَايِطِي الذِّكْرَ تَعْرِفُهُ مَلِكِي وَقَوْلُهُمْ هَذَا
أَجُوطٌ أَيِ ادْخُلِي فِي الْأَجْطِيَا طِشَادٌ وَنَظِيرُهُ اخْتَصَرُ مِنْ
الْاِخْتِصَارِ هِ الْخَاكِ وَالْحَوَكِ جَمْعُ حَايِكٍ هَالِ الْحَوْلِ دَابُّ
وَمَطْيَى وَتَحَوَّلَ هِ هَذَا الْمَعْنَى عِبْرَ مُشْتَبَعٍ وَحَالَتِ النِّجْلَةُ
جَمَلَتْ عَامًّا وَعَامًّا لَا وَأَحَالَتْ لَفَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ
اللَّهُ فَإِنْ أَجَالَ فَلَمْ يَخْرُجْ شَيْئًا وَحَالَتْ بِهَا حَايِكٌ حَوْلًا
وَالْحَيْلُولُ فِي مَصْدَرِهِ فَيَأْتِي كَالْكَيْسُونَةِ هِ كَانَتْ وَحَالَتْ الشَّيْءُ
لَفِيٍّ عَنْ جَالِهِ وَمِنْهُ حَالٌ مُجْهَدًا مَا وَأَجَلَتْ زَيْدًا مَا كَانَ
لَهُ عَلَى وَهُوَ مَائِهِ دَرَاهِمٌ عَلَى رَجُلٍ فَاحْتَالَ زَيْدٌ بِهِ عَلَى الرَّجُلِ
فَانَا حَيْكٌ وَزَيْدٌ مُحَاكٌ وَالْمَالُ مُحَايٍ وَالرَّجُلُ مُحَاكٌ عَلَيْهِ
وَمُحْتَالٌ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْفَقْهَاءِ لِلْمُحَالِ الْمُحْتَالَ لَهُ لِقَوْلَانِهِ
لَا حَاجَةَ إِلَى هَذِهِ الصِّلَةِ وَبَعَالٍ لِلْمُحْتَالَ حَوِيلٌ قِيَابِيًّا

عَلَى كَفَيْكَ وَضَمِيمٍ وَمِنْهُ قَوْلُ سَيْخُنَا الْحَوَالَةَ تَصِيحُ
بِالْحَيْلِ وَالْحَوِيلِ وَأَصْلُكَ التَّكْرِيْبُ دَالٌ عَلَى الزَّوَالِ وَالنَّقْلِ
مِنْهُ التَّجْوِيْكُ وَهُوَ ثَقُلُ شَيْءٍ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخِرٍ وَأَمَّا سَتَيْ
هَذَا الْعَقْدُ حَوَالَهُ لِأَنَّهُ تَقْلُ الْمَطَالَبَةِ أَوْ تَقْلُ الدِّينِ
مِنْ ذِمَّةٍ إِلَى ذِمَّةٍ بِخِلَافِ الْكِفَالَةِ فَإِنْ فِيهَا ضَمْرٌ ذِ
إِلَى ذِمَّةٍ وَفِيهِمْ فِي الْمَزَابِعِ الْحَوَالَةَ زِيَادَةً شَرْطُ
الْعَامِلِ يُقْنُونَ بِهَا التَّجْوِيلَ الْمُتَقَادِرُ فِي بَعْضِ النِّبَاتِ
وَالْبَادِ نَجَانٌ وَالْفَرْسُ وَتَجْوِيلُ الْبَرْدِ أَنْ تَحْقَلَ الْيَمِيرُ
عَلَى الشِّمَالِ وَالْحَوْلُ أَنْ تَمِيلَ أَحَدُكَ الْحَدَّ قَتِيرًا إِلَى الْأَنْفِ
وَالْآخِرُ إِلَى الصُّبْحِ وَصَاحِبُهُ أَخْوَكٌ مَعَ الْبَاءِ
الْحَيْرَةُ التَّحْيِيرُ وَفَعَلُهَا مِنْ بَابِ لَبَسٍ وَقَوْلُهُ كَيْتَ الْخَادِ
فِيهِ الْأَعْيُنُ أَيِ ذَهَبَ ضَوْؤُهَا فَلَا تَتَحَيَّرُ الْبَصَرُ وَالْحَيْرَةُ
مَدِينَةٌ كَانَتْ يَسْكُنُهَا النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدَرِ وَهِيَ عَلَى رَأْسِ مِيلٍ
مِنَ الْكُوفَةِ هِ الْحَيْسُ تَمْرٌ مُخْلَطٌ بِأَقِطٍ وَبِسَمْنٍ ثُمَّ يَذْلُكُ
حَتَّى يُتَخَلِّطَ هِ حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَيْضًا وَنَحْيَضُ خَرَجَ الدَّمُ
مِنْ رَجْمِهَا وَهِيَ حَايِضٌ وَحَايِضُهُ وَهِيَ حَوَائِضُ وَحَيْضُ
وَقَوْلُهُ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ عَالِي صَلَوةٍ حَايِضًا لِحَيْضِهَا وَإِذَا الْبَالَعَةُ

مَبْلَغُ النِّسَابِ كَمَا قُلْنَا فِي الْحَالِ وَاسْتَكْبَرَتْ بِهِنَّ التَّائِيَّةُ
 بِهَا الدَّمُ وَخَيَّضَتْ قَعْدَتَ وَفَعَلَتْ مَا تَفْعَلُهُ الْخَيْضُ
 وَمِنْهُ خَيْضُ عِلْمِ اللَّهِ وَالْخَيْضُ الْمَرْءُ وَهُوَ الْبُذْقَةُ
 الْوَاحِدُ مِنْ دُقَعَاتِ دَمِ الْخَيْضِ وَعِنْدَ النِّسَابِ
 لِلْيَوْمِ الْمُفْتَاحَةِ وَمِنْهَا طَلَقُ الْأُمِّ تَطْلِيْقَانِ عِدَّتُهَا
 خَيْضَتَانِ وَالْخَيْضُ بِالْكَسْرِ الْحَالُ مِنْ كَيْتِ الصَّلَاةِ
 وَالصَّوْمِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ لَسَبُ خَيْضَتِكَ يُدْرِكُ وَيُقَالُ
 لَخَيْرُ قَهْ خَيْضُهُ وَمِنْهَا قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَيَقْنِي
 كُنْتُ خَيْضُهُ مُلْقَاةً وَقَوْلُهُ فِي بَيْرُوتِهَا عَدَّ يُلْقِي فِيهَا
 الْجَيْفُ وَالْخَيْضُ وَبُرُوكُ وَالْمَخَايِضُ أَيْ الْخِرْقُ وَالْبَرْدُ
 وَدَوَى وَالْخَيْضُ طَبَقُهُ طَبَقُ الْخَيْضِ وَمِنْهُ خَيْضُ
 الْبَيْتِ وَهُوَ سَيْسِيكُ مِنْهُ كَذَمُ الْفَذَالِ وَقِيلَ فِي
 وَسَالُوكَ عَنْ الْخَيْضِ هُوَ مَوْضِعُ الْخَيْضِ وَهُوَ الْفَرْخُ
 وَقَبْلُ هُوَ مَجْدَرُ وَهُوَ الْجَيْفُ أَيْ خَيْفُ الظُّلْمَةِ حِيَالُهُ
 أَيْ قِيَالُهُ وَأَعْبَلُ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِيَالِهِ أَيْ بِانْفِرَادِهِ
 الْحَيْنُ كَالْوَقْتِ ٢ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ النَّابِغَةِ تَنَادَرَهَا الْبَرَاقُوزُ مِنْ سَوَاطِينِهَا تَطْلِقُهُ حِينًا
 وَحِينًا تَرَاوَجُ

٤٩
 عَنْ ابْنِ الْبَيْهَقِ خَيْفُ الْمَرْءِ وَقَتًا وَيَعُودُ وَقَتًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَلَعَلَّكُمْ تَنَالُونَ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 أَكَلَهَا كُلَّ حِينٍ فَخُتِلَفَ فِيهِ حِينَ حَيَاةٍ وَهُوَ حَيٌّ وَبِهِ سُمِّيَ
 جَدُّ خَلِّ الْحَبِشِيِّ بْنِ حَتَّى وَلِتَصْبِرَ سُمِّيَ حَيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْمَعَارِفِيُّ وَبَنَانِيَّةٌ عَلَى قَلْبِ الْيَاوَا وَاحْيَاةُ بْنُ شَرِّ
 وَاسْتَحْيَاةُ تَرَاوَجُ حَيًّا وَمِنْهُ وَاسْتَحْيَاةُ وَاسْتَحْيَاةُ وَحْيَاةُ
 الشَّمْسِ بَقَا ضَوْفُهَا وَبَيَاضُهَا وَقِيلَ بَقَا جَرَّهَا وَقُوَّتُهَا
 وَالْأَوَّلُ ظَهَرَ بِكَ عَلَيْهِ الْعُزْفُ وَقَوْلُ ذِي الْبُرْمَةِ
 فَلَمَّا اسْتَبَانَ اللَّيْلُ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ حَيَاةً الَّتِي تَقْضِي حَشَاةً
 نَارِجَ الْإِتْرَى كَيْفَ شَبَّهَ حَالَهُ السَّمْسُ بَعْدَ مَا دَنَتْ
 لِلْمَغِيبِ حَالُ نَفْسٍ شَارَفَتْ أَنْ تَمُوتَ هِيَ كَانَتْهَا يَقْضِي
 دَيْنَ الْحَيَاةِ وَتَوَدَّى مَا عِنْدَ هَامِثٍ وَدَيْقِ الْبَرَمَقِ
 بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ مُشَافَهَةَ طَلَايِعِ اللَّيْلِ وَمُشَافَهَةَ أَوَائِلِهِ
 فَإِنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ مِنْ بَقَا قُوَّتِهَا وَجَرَّارَتِهَا وَحَيِّ مِنْهُ حَيًّا
 بِمَعْنَى اسْتَحْيَاةٍ وَهُوَ حَيٌّ وَقَوْلُ ابْنِ عِيَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 حَيٌّ أَيْ يُعَامَلُ مُعَامَلَةً مِثْلَ حَيَّا لَأَنْ جَعَلَهُ الْحَيَّا
 الْكَيْسَارُ وَأَفْهَ نَصِيبُ الْحَيَاةِ وَدَلِيلُهَا لَا يَصِحُّ فِيهِ تَعَالَى وَحَيَّا

معنى أحياءه تحية كبقائه بمعنى إبقائه ببقائه هذا أصلاً
 ثم سمي ما يحيى به من سلام ولجوه تحية قال الله تعالى
 تحيتهم يوم يلقونه سلاماً ولما جهفت فقبل تحياتك
 وتحياتاً وحسنته حيث لا نأفك له حيث لا الله
 أي عمرك الله وأحياءك وأطال حيوتك كقولهم صلى الله
 عليه وسلم إذا دعا له معناه قال له صلى الله عليه
 ومن قبيل التحية في قوله تعالى وإذا حييتم بتحية
 بالعطية فقد بيها وكذا مراد على أن حقيقة الملك
 وإنما هي المحارز والكل أهل الحاملية كحيوز الملوك بقوله
 أثبت الفقر والفاطمة بنه غيرهم حتى أن أحدهم
 إذا تولى الإمارة والملك قبل له فلا زال التحية ومنه
 ثبت الأصلح ولكل ما زال الفتي قد نلتها إلا التحية
 أي إلا الملك وأما التحيات لله فمعناه أن كلمات
 التحيات والأدعية لله تعالى وفي ملكته لا أن هذا
 تحية له وتسلم عليه فإن ذلك منه على ما قرأت
 أن ابن مسعود رضي الله عنه قال كنا إذا صليت خلف رسول
 الله عليه السلام قلنا السلام على الله من عباده إلا

من عباده السلام على ولد السلام على ولد
 عليه السلام لا تقولوا السلام على الله ولكن قولوا
 التحيات لله والصلوات والطيبات إلى آخر الحديث
 وح من أسماء الأفعال ومنه حي على الفلاح أي قل
 وحمل إلى الفوز والله أعلم بالصواب

الحاء

الحاء مع الباء حياء فاختبأ أي ستره واستتر ومنه
 الحياء الخيم من الصوف والمخبي الذي ستر حتى يشهد
 حيث لا يعلم المشهود عليه صرت من العبد
 دون العنق لأنه خبط فيبيح ويتصغيره سمي خبيث بن
 عدى صحابي وهو الذي ستر وصليب الأختان الحديث
 الغايط والبول يقال خبث الشئ خبثاً وخبائثه خلاف
 طاب في المعنيتين يقال سي خبيث أي خبيث وكبرية الطمع
 والبرائح معاك والأصل ثم استعمل في كل حرام ومنه
 خبث بالمزاة إذا زلخ بها وفي التنزيل الحبيثات
 للحبيثين من الخبيث والخبائث حشر وخبثه
 عبد لم يحتمل خبثاً قل نه عن المخابرة وهي مزارة

الأرض على الملت والربع عزائي عبيد عن أبي حنيفة من
الخبر وهو الأكارب لمعاليه الخبار وهو الأرض الرخوة
وقيل من الخبره النصيب وعن شمر من خبر لانيها أول
ماد فعت اليهم كذا وعن ابن عمر كذا لا يركى بالخبر بأبي
حتى زعم رافع بن خديج انه عليه السلام نهى عنه خطبة
الشيطان في بيده وحقيقته ان خطبة اي بضره وهو
من دعوات اهل الجاهلية مع اننا ختمه خدعة
ومنه اختل من ذيب ه ختم الشئ وضع عليه الخاتم
ومنه ختم الشهادته وذلك على ما ذكر الخلو في الشاهد
كان اذ اكتب اسمه في الصك جعل اسمه تحت رصاص مكتوبا
ووضع عليه نقش خاتمه حتى يجري فيه التدوير والتبدل
وعز الشعيان رجلا قال اذكر نقش خاتمي في الصك ولا
اذكر الشهادته قال لا تشهد الا بما تعرف فان النايك
ينقشون في الخواتيم واما ختم الأعناق فقد ذكر في الرسالة
اليوسفية ان عمرو بن عبد الله عنه لعث ابن حنيفة على ختم
خلوج السواد فحتم ختمها في الف على الرصاص على
الطبقات أي علمها اثني عشر واربعه وعشرين وثمانية

واربعين صورة ان يشد غنقه سائر ويوضع على
الفقه خاتم الرصاص والمختوم الصاع بعينه عن أبي حنيفة
وتشهد له حديث الخديك الويثيق يتون مختوما
وختم القرآن آتته وقوله كان سلمان الأعظم يقرأ حتما
أي تحتم حتما مبره حروف بز مسعود ومبره من مصحف
عثمان رضي الله عنه ه ختم الصبي حتما واختن
هو او ختم بغيره كناية ولا اختن الايم والختان ايضا
موضع القطع من الذكر والاني والتقا وهما كناية عن
الايلاح لطيفه وعن ابن شميل سميت المصاهرة كناية
لالتقا الختانين منها ومنه الختن وهو كل ما كان من
قبل المراه مثل الأب والأخ هكذا عند القرب وعند
العامه ختن الرجل لهج ابنته وعن الليث الختن الصهر
وهو الرجل الخنز وج في القوم والابوان ختنا ذلك وعلى
ذا ابو بكر وعمر رضي الله عنهما ختنا رسول الله هكذا عن ابن
الاعرابي وعزايوب سالت سعيد بن جبيرة انظر الرجل
الى شعر ختنه فقرا ولا يبدن ريشته الا بقولته
الاية فقلت لا اراها اراي ختنه ام امراته قال لا اذكر
الخنون والخنونه الخاتنة وهي جمع المصاهرة بين الرجل

والمواه واهل بيتهن اختان الرجل واهل بيت الزوج اختان
 المراه والصبر حرمه الخثونه وخثر الرجل صهره والمزوج
 فيهم اصبهار الخثر عن البيت لا يقال لاهل بيت الخثر الا
 اختان واهل بيت المراه اصبهار ومن العرب من جعلهم
 كلم اصبهارا وصبراء والفعل المصاهره واصهرهم الخثر
 صار فيهم صهرا وعن الاصمعي الاخي من قبل الزوج والاختان
 من قبل المراه والاصهار الخثفها قال ولا يقال غير ذلك وعن
 ابن الاعراب خثوه وقال الفراء قوله تعالى وهو الذي خلق
 من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا للنسب ما لا يحل نكاحه
 والصبر الذي يحل نكاحه كبنات العم والخال واشباههن
 من القرباه التي تحل تزوجها قال الرجاء الاصبهار
 من النسب الجوز لهم التزوج والنسب الذي ليس بصهر
 من قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم الى قولهم ان تحفظوا
 بنى الاختين عن ابن عبد بن عسر النسب والصبر
 خلافا لاقاله الفراء جمله وخلاف بعض ما قاله الرجاء
 قال حرم الله من النسب سبعا حرمت
 عليكم امهاتكم الى قوله وبنات الاخت ومن الصبر سبعا حرمت

اللاتي رضعنكم الى وان تحموا من الاحتيب ولا تنكحوا
 ما نكح اباؤكم قال الازهرى وهذا هو الصبر لا الرتياب
 فيه قال المصنف هذا هو المذكور في كتب اللغة وفي
 شرح الزيات وصي ثلث ماله لاختانه هو ازواج البنات
 والاخوات والعمات والخالات وكل امراه ذات رحم
 من الموصى ومن كان من قبله هو لا ازواج من ذك والرجل
 المحرم من رجال ونسبا والاصهار من كان من قبل
 الزوجه وقال شبيب الائمة الخلو الى الاصبهار في عرفهم
 كل ذي رحم محرم من نسبه التي لم يوت هو ومن نسبه
 او في عيه منه وفي عرفنا ابوالمراه وامها ولا يسهى
 صهرامع الثاني خاير وقد خثر خثوته ومنه خثرت
 نفسه اذا عثت واشتدقت فلات حائذ النفير اذ لم
 يكن طيبه الخثوميه في الزكاه وهي اسماء بنت عميس
 من امها جرات الاختان مع خثوه هو للبقركا لزوج
 للمخافه مع الجيم الخاله من خطاء العامه والصواب
 الخلة والخك **البدل** الحديث كل صلوه لم يقرأ
 فيها بآية القران فهو خبايع وهو الاصل النقصان

في
 ما
 في
 ما
 في
 ما

اسم من اخذت الناقة اخذ جادا القتب ولدها ناقص
 الخلق ومنه حديث علي رضي الله في ذي الشب ابه مخدج
 الشبى ناقصها خدج في صه خد به من العرب
 اليهم يلبس ابو سعيد الخدري الخدش مضرب
 خدش وخمه اذا طفره فادماه اولم يد منه لم يمتني
 به الاثر ولما جيع في الحديث جات ميسالته خد وشا
 ه خدعه ختله خدعا ورجل خد وح كثير الخدع و
 الخدعه الهرة وبالضم ما خدع به وفتح البدال الخداع
 قال ثعلب الحديث باللفات الثلاث فالعمر على ان
 الخدع يقضى امرها خدعة واحك والضم على انها الة
 الخداع واما الخدعة فلا نها خدع اصحابها لكثرة وقوع
 الخداع فيها وهي جوب معنى الاولى افصح لانها لغة
 السى عليه السلام والاحد كان عير قان موضع الحجة
 من الغنوق الخادم واحد الخدم علكا كان او جاربه
 الله كثير في كلام محمد بمعنى الجارية منه فمتعها خادم
 يتودا والتخديم ان تستبدل البياض بارساخ رجل القريس
 دون يديه من الخدم الخدخال وفريس محم وأخدم

ه الخدث واحد الاخذان وهو الصديق في السر والمخادنه
 المضادة والمكاسرة بالقيتين في المقارنه ايضا وقوله
 لا جوز شهادته صاحب الفنا الذي تخادن عليه بكسر
 الباء يعني المعنى الذي اخذ الفنا جرفه وهو مضاد
 بذلك الناصر وكثفهم له مع الدال الخدق ان تدرى
 خصاه او نواه او نحوها تاخذ بين سبائك وقيل
 ان تضع طرف الابهام على طرف السبائك وفعله من
 باب ضرب خدام بن خالد الانصاري بالكسرة له صجبه
 ولا بنته خنيسا وهي التي ردت نكاحها باذن رسول الله
 عليه السلام وتزوجها ابولبابه رضي الله عنه مع البراء
 خري خراة تغوط من باب لبين والخبر واحد الخدور
 مثك قري وقرو وعز الجوهري بالضم جند وجنود
 والواو بعد البراء غلطه خراب الارض فيادها بفقد
 العماره ومنه شهادته الرجل جازيه مالم يضرب
 حيا ولم يعلم منه خبره في دينه اي عيب وفيها
 والذاء واليا تصيف والخربة بالضم عروه المراده ومنها
 مول الشافعي وان كان الهدى ساه فقلدها خربة ولا تشعرها

والخزوب نبت وقيل شجر الخشني اش وهو الذي تشاءم
به سلمان عليه السلام والخزوب لفه الخزوت
متاع البيت وعند الفقهاء سقط متاعه ومنه حديث
عمير اعطاه من خزوت المتاع قال يعني الشفق منه هكذا
جامو صولابه وهو البردي من الاسيا لعل يوب شفق
اي يديك رقيقون الخزوم وياهم الفاعله منه سمي
خارجه بن خلافه العزوك باوك حدث الوتر صحابي
والخراج ما خرج من غله الارض والغلام ومنه الخراج
بالضمان اي الغله بسبب ان ضمانته ثم سمي ما يخذ السلطان
خراجا وقال اذكر فلان خراج ارضه واذكر اهل الذمه
خزاج رؤسهم يعني الجزية وعبد مخارج وقد خارجه سيده
اذ اتفقا على ضريبة يردّها عليه عند انقضاء كل شهر
والخراج بالضمة البئر الواحدة خراجها وبثروه ويل هو كل
ما خرج على الحبيد من دمل ونحوه كذا السبر ويل
المخرجه هي الواسعة التي تقع على ظهر القدم الخبز اخرج
منسوب الخبز اخرج الفتح من قري بخاركة خرم
النخل خرب ما عليها خربا والخبز هو الخبز

اخترط السيف سله من غمكه عايد المريض على مخاريف
الخبث حتى يرجع جمع مخرب وهو جن النخل قيل النخل و
البستان ومنه حديث ابي ثناء فابتعت مخرفا فانه لا اول
مال تأثله وقيل الطريق وشهد للاول البر واياه الاخر
على خرفه الخبثه وهي جناتها وكذا الخرافه وحقيقتهما
ما اخترف منها ومنها الخرافات للحادثة المبتدئة
ومثلها الفكاكة من الفاكته وبها سمي خرافه رجل
استهوته الجن كما تزعم العرب فلما رجع اخبر بما راي
منها فكذبوه حتى قالوا لما لا مكر حدث خرافه وعن
البي عليه السلام انه قال وخرافه حق يعني ما يحدث
به عن الجن وفي شرح الفيلواي اسم المفقود خرافه يعني
حدث ابن ابي ليلى وهو بعيد لانه كان في عهد عمر رضي الله
عنه وخرافه كان في عهد النبي عليه السلام والخراف احد
قبول السنه سمي بذلك لانه يختبر فيه الثمار ثم اريد
به السنه كلها قوله من صام يوما سبيلا لله باعده
الله من النار اربع خريفا وسبعين اي ميسافه هذه المدة
وهذا هو التاويك حديث ابن مسعود في دفع القاضى في

مَهْوَاهُ سَبْعِينَ خَرِيفًا فِي هَوَاهُ عَمِيقَةٍ مِقْدَارِ سَبْعِينَ
مَسِيرَةٍ هَذَا الْمَقْلَدُ وَلَا يُرَادُ حَقِيقَةُ الْأَرْبَعِينَ وَاتِّمَامًا
يُرَادُ الْمُبَالَغَةُ عَلَى عَادَةِ الْقَرَبِ وَجُورَانِ تَرَادُ
الْخَرْقُ مَصْدَرُ خَرَقَ الثَّوبَ وَالْخَرْقُ وَنَحْوُهَا مِنْ بَابِ
ضَرَبَ ثُمَّ يُقَالُ فِي الثَّقْبِ وَلِذَا جُمِعَ فَقِيلَ خَرْقُ وَاتِّمَامًا
وَحَدَّثَهُ قَوْلُهُ فَإِنَّا بَرَأَ الْأَشْيَاءَ فِي خَرْقٍ فِيهِ نَظَرٌ إِلَى الْأَصْلِ
وَمِثْلُهُ وَلِخَرْقِ الْخَرْقِ فِي خَرْقٍ وَاحِدٍ وَالْخَرْقُ وَالْمُعْتَادَةُ
وَالْبَدَنُ مِثْلُ الْقَمَرِ وَالْأَنْفِ وَالْأَذُنِ وَالْبَدَنُ وَنَحْوُهَا
جَمْعُ مَحْرَقٍ وَإِنْ لَمْ يُسَمَّعْهُ وَخَرْقُ الْخَفَازَةِ قَطْعُهَا حَتَّى
بَلَغَ أَقْصَاهَا وَاخْتَرَقَهَا مَرَّةً فِيهَا عَرْضًا عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ
وَمِنْهُ لَخْتَرَقَ الْمَشِيدَ أَيْ لَخَطَلَهُ طَرِيقًا وَاخْتَرَقَ
الْحَجَرَ بِخَلْفٍ فِي جَوْفِهِ وَلَمْ يُطَفَّ حَوْلَ الْخَطِيمِ وَالْخَرْقُ
بِالضَّمِّ خِلَافُ الْبَرَقِ وَبِحُلْ خَرْقُ الْخَمَقِ وَامْرَأَةٌ
خَرْقَاءُ وَبِهَا سُمِّيَتْ أَحَدُكَ مَسَائِلُ الْحَدِّ الْخَرْقُ الْكَثْرَةُ
اخْتِلَافُ الصَّحَابَةِ فِيهَا وَهِيَ الْحِجَابِيَّةُ وَأَمَّا الْخَرْقُ
مِنْ لِسَانِ الْمُتَقَوِّينَ الْأَذْنَ فَذَاكَ مِنَ الْأَوَّلِ الْخَرْقُ الْخَرْقُ
ذِكْرُ الْيَدَيْنِ خَرَّتْ عَلَى لَفْظٍ تَصْغِيرٍ وَبَدِ الْأَرْبَابُ الْخَرْقُ

عمران بن الحُصَيْنِ يَدُوكَ عَنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُثَيْدٍ
وَالسَّيِّدُ الْخَرْكَاهُ بِالْفَارِسِيَةِ الثَّقَبَةُ الثَّرَاكِيَّةُ وَيُقَالُ
تَغْرِيبُهَا خَرْقَاهَةُ مَعَ الزَّاءِ حَدَّثَ الْمَفْقُودُ أَكْلَهُ
خَرْبًا الْخَرْبَةُ مَرْقَةُ تَطْبَخُ بِهَا يُصْفَى مِنْ بُلَالَةِ الْخَالِ
تُسَمَّى بِهَ الْغَرْبِ بِسَبْوَ سَبَا وَالْخَرْبُ ضَيْقُ الْعَيْنِ
وَصَغَرُهَا مِنْ الْخَنْزِيرِ وَالْخَنْزِيرُ عَدُوُّ الْبَرَقِ فِي
الْأَجْزَاءِ الْبَرَقُ كَالْإِبْطِ لَكِنْ قَوْلُهُمَا فِي الْبَرَقِ أَكْثَرُ
الْخَيْزُرَانَاتِ بِالْكَسْرِ جَمْعُ خَيْزُرَانَ فَارِسِيٌّ وَهُوَ مَا يُجْعَلُ
فِيهِ الْفَقَاعُ وَتُحْمَلُ عَلَى الْعَاتِقِ الْخَرْقُ أَيْسَرُ ذَاتُهُ ثُمَّ يَسْتَقْبَلُ
بِهِ الثَّوبُ اخْتَلَفَ مِنْ وَبَرَدَ خَرْقَاهُ فِي حَدِيثِ النَّخَعِ إِذَا
خَرْقَ الْمَقْرَاضُ وَالْأَيْسَرُ يُفْعَلُ بِعَالِ سَهْمٍ خَارِقٌ أَيْ
مُقَرَّبٌ بِسَرٍّ فَذَلِكَ الْمَقْرَاضُ السَّهْمُ الذِّكْرُ لَا يَرْشُ عَلَيْهِ
بِمَضِيِّ عَرْضًا فِيصِيبُ بَعْدَ فَرْضِ الْعُودِ لَا يَخْدُ وَفِي حَدِيثٍ
عَلَيْكَ أَنَّهُ قَالَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرْمِي بِالْمِقْرَاضِ فَخَرْقُ
عَالِ الْخَرْقِ وَكُلُّ وَانْ صَابَ بِعَرْضِهِ فَلَا تَأْكُلُ
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ مَا خَرْقَتُهُ فَكَلَّوْهُ إِذَا كَثُرَ اسْمُ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَالسَّيِّدُ لَهُ وَالْبَرَاءُ تَصْغِيرٌ وَعَنْ الْحُسَيْنِ لَا تَأْكُلُ

من صيد المفراض الا ان يحرق في حزم البعير ثقب انفه
للحزامه من باب ضرب وكل منسوب محروم ومنه
قوله في كتاب القاضي الى القاضي حزمه وحتمه لان ذلك
الكتاب يثقب للبيجا ثم تحترق وكتاب محروم والجا
من حزم بمعنى الشد تصحيف وبابهم الفاعل منه ثلثي
ابو حازم القاضي وهو عبد الحميد بن عبد العزيز قاضي
بغداد في حديث الثقفى وقعدنا في خزيه لم يكن فيها
بذرة انقياء هي الخصلة التي تحزى فيها الانبياء ان ذلك
من الحزى او سمي من الحزاية مع الابدان انا خشير
وانى منسوب الى خسر ومالك من ملوك الفجر
خبثا من الاشياء محقراتها جمع خبيثية تانيث
خبثية وخبثه وخبثه حقله خبيثية خبيثت
الشمس وكسفت بمعنى واحد وفي حديث اسماء بنت
ابى بكر رضى الله عنها حين خبيثت السمر فاذا الناس
قيام يصلون الحديث قوله ولو اشترك بيذا فالحبست
او انهدمت اي ذهبت في الارض بغيرها من الجارة
او الخشب وهو فوق الانهدام من قولهم الخبيثت

الارض اذا ساخت بما عليها وخبيثتها وخسفتها الله
وحسفت الغيث والحسفت غابت جد قتلها البراهير
وهي خبيثية وخبيثية وعز محمد رضى الله لا قباص
الغيث القايمة وان رضى ان تحسف ولا تطلع واما قوله
في الاذن اذا تلييت والحسفت وهو تحريف استحسفت
وودسبى واما الخبيث فان كان محفوظا فمعناه انقبضت
وانثرت وهو وان كان التبركيب ذا الاعلى التاخر صحى
لان الجلد البرطب اذا يبير تقبض وتقلص واذا انقبض
تاخر مع التبركيب وخشب بضم تين جلد في
الحشكناج البكرى حشمران قريه بخاراه حديث
عمر رضى الله عنه رليت طيبا وانا محرم فاصبت خششا
هي العظم الناقص حول الاذن في حديثه عليه السلام
ليلال فيسمعت خشفه من ما هي فاذا انت هي الصوت
ليس بالشديد ويروى خشخشه وهي جركة فيها صوت
والخشف ولد الطيبة وبه سمي خشف بن مالك عن ابن
مبيعود في الدييات الحشم في الانف بتغير منه
راحتة عن الزجاج من باب ليس في التكملة دخل الحشم

اي مُتَنَزِّحٌ خَائِفٌ وَمِيلٌ إِلَى الْخَشْيَةِ الَّذِي لَا يَجِبُ رَاحَةٌ
طَبِيبٌ أَوْ تَشِيْعٌ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ وَهُوَ الْمُرَادُ يَقُولُ الْفَقْهَاءُ
كَالشَّامِ فِي جُوبِ الدِّيَةِ عَلَى بَنِي خُشَيْرٍ بِفَتْحِ الْخَاءِ
نَشَاءً عَهْدًا إِلَى يَوْسُفَ رَحِمَهُ اللَّهُ مَعَ الصَّادِ نَهَى عَنْ
التَّخَصُّرِ فِي الصَّلَاةِ وَرُويَ أَنَّ يُصَلِّي الرَّحْلُ مُتَخَصِّرًا
أَوْ مُتَخَصِّرًا التَّخَصُّرُ وَالْإِخْتِصَارُ وَضَعُ الْيَدِ عَلَى
الْخَصِرِ وَهُوَ الْمُسْتَدَقُّ فَوْقَ الْوَرِكِ أَوْ عَلَى الْخَاصِرَةِ
وَهِيَ مَا فَوْقَ الْبَطْنِ وَالشَّرَافِي فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ الْإِخْتِصَارُ فِي الصَّلَاةِ بِرَاحَةِ أَهْلِ النَّارِ مَعْنَاهُ
أَنَّ هَذَا فَعْلًا لِلْيَهُودِ فِي صَلَاتِهِمْ وَهَذَا أَهْلُ النَّارِ لَا أَرْزَأُ
لَهُمْ رَاحَةً فِيهَا وَقِيلَ التَّخَصُّرُ أَخَذَ بِخَصِرِهِ أَوْ عَصَا
بِالْيَدِ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا بِنِ
أَنْ يَسِرَّ وَقَدْ أُعْطَاهُ عَصَا تَخَصَّرَ بِهَا فَإِنَّ الْمُتَخَصِّرِينَ
وَالْحَنَّةَ قَلِيلٌ وَلَقَبَ بِذَلِكَ فَقِيلَ عَبْدُ اللَّهِ الْمُتَخَصِّرُ
فِي الْجَنَّةِ وَمَنْ رُويَ التَّخَصُّرُ فَقَدْ جَرَى وَقَوْلُهُ نَهَى
عَنِ اخْتِصَارِ السُّجُودِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ عَلَى وَجْهِينِ
أَنَّ التَّخَصُّرَ الْإِيَّاهُ الَّتِي فِيهَا السُّجُودُ فَيُسْجَدُ بِهَا وَالثَّانِي

أَنَّ تَقْدِيرَ التَّخَصُّرِ فَإِذَا انْتَهَى إِلَى السُّجُودِ جَاوَزَهَا وَلَمْ
يَسْجُدْ لَهَا وَهَذَا أَصَحُّ وَأَمَّا الْمُتَخَصِّرُونَ فِي الصَّلَاةِ عَلَى
وَجْهِهِمُ النُّوْبُ فَهُمْ الَّذِينَ يَتَفَتَّحُونَ فَإِذَا تَعَبُوا
وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى خَوَاصِرِهِمْ وَقِيلَ الْمُعْتَمِدُونَ عَلَى
أَعْمَالِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْخَصَا صَهَ الْفَقْرُ وَالضِّيقُ
مِنْ خَصَا صَاتِ الْمَتْنِ فِي مَعْنَاهُ قَوْلُهُ وَإِذَا تَضَيَّقَ خَصَامَتُهُ
فَتَجَرَّ إِلَى فَتَسْجُدُ مِنْ جَمَالِ الصَّبْرِ وَالْخُصُوصِيَّةِ بِالْفَتْحِ
الْخُصُوصُ وَقَدْ رُويَ فِيهَا الضَّمُّ وَالْخُصْرُ يَتَضَيَّقُ مِنْ قَصَبٍ
فِي الْحَدِيثِ فَتُرَدِّدُ يَدَيْهِ عَلَيْهَا خَصَفَهُ هِيَ خَلَّةُ التَّمْرِ وَ
بِتَضَعِيرِهَا سُمِّيَ وَالْبَيْزُرِيُّ خَصِيفَةٌ وَفَرَسٌ أَخَصَفَ جَنْبَهُ
أَيْضَرَ وَتَضَعِيرُهُ عَلَى التَّبَرُّحِ سُمِّيَ خَصِيفٌ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَبُو عَوْنٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْهُ الشُّوْبُ وَخَصِيفٌ
بِنِ زِيَادِ بْنِ الْحَكَمِ فِي الْقِيَامَةِ خَاصِمَتُهُ فَجَبَمَتُهُ
أَخَصَمَهُ بِالضَّمِّ فَجَبَمَتُهُ فِي الْخُصُومَةِ وَمِنْهُ وَمَنْ كُنْتَ خَصِمَهُ
خَصِمَتُهُ وَهُوَ ابْنُ عَبَّاسٍ مَا نَالُوا خَصِمَتَكَ لَخَصِمَتَكَ أَيْ
لَقَلْبَتَكَ بِعَنْ قَوْلِهِ لَعَالِي وَحَمَلَهُ وَفَصَالُهُ ثَلَاثُونَ سَهْمًا أَيْ
مَدَّةَ حَمَلِهِ وَفَصَالُهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَعَلَا وَفَصَالُهُ عَامَلِينَ

اي انقضا عامين الخبيثة واحك الخصى وتثنيها
خبيثان خيرتا وقد جاتا بالتا وخبناه نزع خبيثيه
خبيثه خبنا على فعال والاخبنا في معناه خطا واما
الخبى كهاجا في حديث الشعبي على فقا فقياسا وان لم
يسمعه والمفعول خصى على فاعل والجمع خبيثان
مع الطاء الخضر اوات بفتح الخاء الا غير الفواله
كالشجاج والكمرى وغيره او البقول كالكرات
والكرفش والسكاب ونحوها وقد قام مقامها الخضر
قال الكرخي ليس في الخضر سوى جمع خضرة وهي الاصل
لوزن الاخضر فسحق به ولذا جمع في الرسالة النبوية
عن علي رضي الله عنه ليس في الخضر زكاة القلب والفتاء
والخيبار والمبا طخ وكل شيء ليس له اصل وعن موسى
بن طلحة مثله والمخاض به بيع الثمار خضرا التائيد
صلا حها وفي حديث ابي جابر قد سمعت رجلا
يصرخ يا خضراء فتفالت وقلت لا صيبر خيرا
كانه نادى رجلا اسمه خضر على طريقه النب لانه
كما يفعل المتلهف وانما تفالك بذلك لانه من الخضر

الخضرة وهي من سباب الخشب الذك هو ما جذه الخيزر
ومنه من خضر له في شيء فليزر منه اي يورك له ويورك
ياجا صيره وياجا صيراه والا ولا يصح مع الطاء حدث
ابن عباس رضي الله عنهما خطا الله نوءا الا طلقت
نفسها اي جعله خطيا لا يصيبها مطرته وهو دجا
عليها انكار الفعل لها ويقال لمن طلب حاجه فلم يجبه
اخطا نوءك ويورك خطي بالالف اللينة من الخطيطة
وهي الارض التي لم تمطر تنزل رصير مطرور بين واصل
خطط فقلت طالت الثالثة يا كمار التظني ومليت الكتاب
واما خطا فلم يصح والنوء واحد الانواء وهي منازل القمر
وتسمى نجوم المطر وحقيق ذلك شرجنا للمقامات
الخطب الصبرد وقيل الشجر ابق واما قوله وما لاجم
له من الحشرات الصبرار والخطب فهي دويبة خضرا
أطولك من الجراد لها ارجل ست ويقال لها بالفارسية
شتر يايه وسبوش كنك والصبراي هو الجذ جذر وهو
الكبر من الخشب ويقال له صبرا الليل وبعضهم يسميه
الصبري والخطا يبيط طايغه من البرافضة تسبوا الى

الخطاب محمد بن ابي وهيب الاجلح قال صاحب المقالات
 وهو كانوا يدعون بشهادة الزور لموافقتهم وعن القتيبي
 كذلك وبعال انما يرد بسماحه الخطا في لانه شهد للمدعي
 اذا حلف عنده فيمكن شبهه الكذب ه الخطر الاشراق
 على الهلاك ومنه قوله ماله على خطر السبيل ومنه الخطر
 لما يتراخى عليه وخطر البعير بك ثبه جرته خطرا
 وخطرا نانا من باب ضرب وخطرب ماله امر وعلى ماله
 خطوبا من باب طلب وقوله في الوقعات الخطرات
 بالبال تحريف الخطبة المكان المختط لينا دار وغير
 ذلك من الفهارات وقوله مسجد الخطبة ليرا ذير
 ما خطبه الامام حين فتح البلقا وقبيلتها بين القانين
 والخطبة في حديث انيس بن ساري في الصلاة في السيفينه
 موضع قريب من الكوفة من الخطاف طائر معروف
 وروي ثي عن كل ذلك خطفه وثقه هي المزة
 من خطف الشيء عن الخطفه اذا استلبه بسيرة
 فسمي به المخطوف والمراد النهي عن صيد كل جارح
 تحت طيف الصيد ويدهب به ولا تملكه على صاحبه

في انما اسدي وكان بالكوفة في زمان جعفر بن
 محمد الصادق عليه السلام

وقيل اراد ما خطف محلبه كالباري واراد بزيك
 التمهيه ما ينتهي بناه كالقهد وحيوه والمخفوظ
 وهو المتثبت والاصول نهى عن الخطفه وهي ما اختطفه
 الديك من اعضاء الساء وهي حية او اختطفه الكلب
 من اعضاء الصيد من لحم وعيره وهو حي لان ما ابين من
 الحي وهو ميتة ومن روي الخطفه والتمهيه على فعله
 بالتحريك جمع خاطف وناهب فقد اخطا في الرواية
 ه الاخطاك الذك اذنيه طول وايتن خا الخطام
 حبل جعل غنق البعير ويثني في خطمه اي انفه وفي
 حديث علي رضي الله عنه تصدق بخلاهما وخطمها على
 الجمع هو الصواب رايه والخطمي يفتح الخامن يسوب
 الى خطمه قبيله من الانصار وهو يزبدن يزبدن حنن
 الخطمي مع الفا خفر بالقهد وفيه خفارة من باب
 ضرب واخفزة نقضه اخفارا الهمة للبيد
 الخفض للجارية كالخثر للعلام وجاريه مخفوضه أي
 مخنولة ه الخنفسا بالضم دوت سودا تكون اصط
 الحبطان وثلاث خنفساوات والكثير الخفافيس

مع الز
 خن

ولا يقال خُنُفَسَاءٌ وقيل هي لغة في الحديث لا يثبت
الافى خُفٍّ وحافِرٍ يعني الابل والخيل و قوله فُجَمَى
من الابرار ما لم تنله اخفاق الابل يعني ان الابل
تاكل منتهى رؤسها وتحمي ما فوقه خَفَقَ
النعال صوتهما من خفقته اذا ضرب به بالمخفق وهو
كل شيء عريض او بالمخفقة وهي الدرة ومنه قوله الخفق
يوجب الجناحه يعني الابل وعن الارزهرى انه من خفق
النجم اذا غاب ومنه الخافقان للمغرب والمشرق
واخفق الفازك لم يقم وخفق لغيره ومنه حديث
ابن عباس رضي الله عنهما وجب الوضوء على كل تأيم
الامن خفق برأيه خفقة خفقتين الخفا
من الاضداد يقال خفي عليه الامر اذا استتر وخفي له
اذا اظهر ومنه قول محمد رحمه الله فاصابوا يعني
المسلمين غنايم فحفي لهم ان تدفوا بها وتكنموها
اهل الشيرك اي ظهر وكذا قوله فاصاب القوم كلهم
عنايم فاخذها المسلمون فحفي لهم ان يخرجوها
الى دار الاسلام وانما يقال كذلك مما تظن

110
او عن حمه خفيه اخافيق في وقت
نهي عن كل ذي مخلب اي عن اكله والمخلب للطائر كالظفر
للانسان والبراديه مخلب هو سلاح وهو مفعل من المخلب
وهو مخرق المخلب بالناب وانتزاعه قال الليث واليسيع
مخلب الفريسيه اذا شق جلد هابنا به او فعله الجارحه
مخلبه ومنه المخلب المتجك بلا استئان قال ابن فارس
هذا التركيب يدل على الامالة لان الطائر مخلب به الشيء
الى نفسه ثم قال ومن الباب الخلاء به الخلاء يقال خلته
بمنطقه اذا امال قلبه بالطف القول من باب طلب
والاول من ضرب وقيل هما من كل البيان الخالجه رو
المتارعه لمعنى ومنه على ان بعضكم خالجيها يعني
سوره يبيح اسم ربك ويذكر ما الى بازع القزار وامام القيان
او في القبره فقير مسموع وفي كتاب عمر رضي الله عنه الفهم
الفهم عند ما يتخلى في صديق اي تخلى ويقع و
يروي تخليج اي يضطرب من اختلاف الاعضاء ويروى
يتخلى من تخليج الجنون وهو تمايله والمتنبي ويروى تخليج
اي يتردد والاول هو الصحيح التخليج تفعليل من

الخلود وباسم المفعول منه سُمِّيَ والد مَيْسَلَمَه بن مَخْلَد في
 السير خلا د في شَيْ مَخْلَد في بِلان الخليلي اخذ الشئ من ظاهر
 سُبْعِه وتبغيره سُمِّيَ والد عِيَّاش بن خَلِيس والجامع
 الباء والياء صنف والخلبيته المدَّة والخلبيته بالضم ما للخلبي
 ومنها لا قطع في الخلبية وقوله عليه السلام ملك خلسه
 خلبسها الشيطان ان صحت روايتها كانت بمعنى الخلد
 الخلبية وشعر مَخْلَب و خلبس عُلَّت بياضه كأنه اختلس
 البسواد وتسدد باللام خطا الخلو ص الصفا وتُسْتَعَار للوصل
 ومنه قوله والفديرا الفظم الذك الخلو ص الغضه الى بغض
 وخلصت الرقية الى اللحم وفي حديث ابن المسيب في يوم
 الاحزاب حتى خلب الكرب الى كراي اي وصل واصاب
 والخلبي ص التصفية ومنه استناده ليخلص ثواب المعبود
 كالمخالطة مصدر خالط الماء اللبن اذا مزجه وتُسْتَعَار للجماع
 ومنه قوله في الصيارف خالط فبقى خالطة في امر ومنه خالطة
 شاركة وهو خليطه في التجارة وفي الغم ومع خلطاؤه وبينهما
 خلطة اي شريك وقوله في الشفعة الخليلي احق من الشريك
 والشريك احق من الجار والجار احق من غيره

ما في الخليلي

شارك في تبغير المبيع وبالشريك الشريك من حقوقه والجار
 الملاصق لا المجاور مطلقا ومثله قول محمد رحمه الله
 الكتاب ولو مال لشريكه او خليطه وقيل اراد به هنا
 من ينك ويبيعه اخذ واعطا وملاينات ولم ير الشريك
 وفي اشربة المجرد الخليلي الذبيب والتثرا والتثرا والبشر
 اذا انضجته النار وفي الاجناس الخليلي ان يسم لتثرو وعيد
 خلطان لم يظن ان جميعا واما الحديث لا خلط و
 ورايط وهو ان خالط صاحب التمانين صاحب الاربعين وهم
 شاتان حالة التفريق لتوحد واحده والوراط ان يكون
 له اربعين ويعطى صاحبها ليلا ياخذ المصيد فشيئا
 خلع الملبوس نزل به يقال خلع ثوبه عن بدنه وخلق نعله
 عن رجله وقوله وخلق الميت لاجل الله اي يترج عنه
 الكفر وخالقت المراه زوجها واختلقت منه اذا افتدت
 منه بما لها فاذا اجابها الى ذلك فطلقها قبل خلعهما والاسم
 الخلع بالضم وانما قيل ذلك لان كلا منهما الباير لصاحبه
 فاد افلا ذلك وكانها نزلت عاليا سحما عال خلع القريب
 عذابه اذا التقاء فهام على وجهه ومنه فلان خلبع

اي شاطر قد اعيا عقله خبثا كانه خلع عذاره اوريسنه
 اولان اهله خلعه وتبرؤ لومنه وعليه قوله وخلع
 ونشرك من فخر كاي تبرأ منه ومنه قوله المراه في
 الغربه خليفه العذار او خليفه من عبر ذكر العذار
 لاله فاعلم معنى مفعول من خلعت خلاعه كطريقه ولطيفه
 من فعلت فعاله وانخلع قواد البرجل اذا فزع وحقيقته
 انترج من مكانه ومنه قوله الخلع قناع قلبه من شدة
 الفزع واصل القناع ما تقيع المراه به رايها اي تغطيه
 واستعير لغشا القلب وعلاقه ومن كلام محمد رحمه الله
 في السير فتخلفت البيهية اي تفلكت وانفصلت صوابها
 خلف فلاز فلانا جاء خلفه خلا وخلفه ومنها خلفه
 الشجر وهي ثمر تخرج بعد الثمر الكثير وخلفه النبات
 ما ينبت في الصيف بعد ما يبس العشب الربيعي قال
 الازهر وكذلك ما رجع من الحبوب بعد اراكي الاولى
 يسمى خلفه واساما في فتاوى اليث بدفع ارضه
 ليزرع فيها القطن فاكله الجراد فاذا ان يزرع الخلف
 في بقيه السنه فالصواب الخلفه كما ذكرنا الخلف

لا يخلع ولا يخلع
 لا يخلع ولا يخلع

بكسر الخاء وفتح اللام على لفظ الجمع وخلفته خلافه كنت
 خليفته وكانت مبه خلافه الايمه الاربعه لبراشيد برصوان
 الله عليهم بالثيرونه الاسته اشهر لاني بكر رضى الله عنه
 يستان في ثلثه اشهر ونسبع ليال وعمر رضى الله عنه عشر
 سنين وستة اشهر وخميس ليال والعثمان رضى الله عنه اثنتا
 عشره سنه الاثنتي عشره لياله ولعلي رضى الله عنه
 سنين الاثنته اشهر وخلف عنه بقي خلفه وفي الايه
 في الجمع ان الشريط ما يسبقه ولا يتخلفه الصواب
 يتخلف عنه وخلف فوه بغيرت رايته خلوف بالضم
 لا غير واخلفني موعده اخلافا نقصه ومنه اخلفت
 الحصى اذا كانت غرا او ربحا فلم يجز في نوبتها وخالفني
 في كذا خلافا صدي واقفني وخالفني عن كذا وفي عنده وانت
 قاصده وخالفني في كذا قصده وانت مولع عنه ومنه ما
 من رجل خالف الى امره بخل من المجاهد بن ابي نهب اليها
 بقده واختلفوا واختلفوا بمعنى وقوله اختلفا ضربه
 اي ضرب كل منهما صاحبه على التعاقب وهو من الخلفه
 لانه الخلاف كقوله تعالى واختلف الليل والنهار

وفي حديث علي رضي الله عنه فاختلقت بين عبيد بن
الحرث والوفد بن عتبة ضربتان فاحتر كل واحد منهما
صاحبه وفي حديث امم ضبيته الحنفية اختلفت بك
وبد رسول الله صلى الله عليه وآنا واحداي اجتمعا
والخلفه الحامك من المنوف وجمعها محاضر وقد قال
خلفات والمختلف الكونه بلغة اليمن خلقه الله
خلقاً اوجبه والخلق في مطاوعه عمر ميسوع والخلق
التدريس وقوله في ميثلك هو خلقه اي في طريق
خلق اصيل والخلق ضرب من الطيب ما يعر به صفه
الخلق ما حمض من عصر العنبر وخلق الشراب صار
خلدا وخلقته انا خلقته خلايتك ولا يتعدك الخلل
ومعني الصبر وره من كلام الفقهاء والخلق ايضا صدد
خلال الراج اذا ضمر طرفيه خلال والخل الخصلة ومنها
خير خلال الصبايم السوداء واختل الفارس بمركزه اذا
تبدل موضعه الذي عينه له الامير وقوله ولم يكن في
ذلك خلل بمركزه والصواب اخلا في قوله اجزا البروق
و

متخلية اي في خلا لها فرج ليرخا وتها وكونها محوقة
عمر مكنيزه وخاله صادق وهو خليله وبه يهي والد
عبد الله ابن الخليل العمدي وكنت هو به يروي عن
علي رضي الله عنه وعنه الشعبي **خلد** الانا متافيه
صغير فهو خال في ناخلي من ايم اي حال ومنه انت
اي خالته عن الخيروا ما الخلية لمعني الخلل وقوله
المشارفه والخلد الرطب من المرعي واختلاه وخلد
ومنه اختلفت خلاها قال محمد هو كل ما يفتلف وليس
يساق مع الميم الخبرة المشجدة وهي حصير صغير
قد رما يشجده عليه سميت بذلك لانها تستبر الارض عن وجه
المصلي وتبركها دار على معنى البستر ومنه الخمار وهو ما تغطي
به المرأة راسها وقد اختلفت واختلفت اذا البست الخمار
والخمير التغطية ومنه الحديث لا تخبروا وجهه ولا راسه
وقوله سوا كان التثوير مفتوح البراير او مخمرا او الخمر ما وراك
من شجر وغيره وقد خبر شهادته اذا كتمها ومنه الخمار
المخاطبة لان فيها البست بارا والخمر لسترها العقل وهي
التي من ما العنب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد اي ماء

وَأَزَالَهُ فَانْكَشَفَ عَنْهُ وَسَكَنَ وَقَدْ اخْتَمَرْتُ إِذَا الدَّرَكْتُ
وَأَمَّا اخْتَمَرُ الصَّبِيرِ فَتَحْمَرُّ وَمَا لَمْ أَجِدْهُ وَاخْتَمَرَهُ بِسِقَاهِ
الْحَمْرُ وَخُمَيْرٌ مِنَ الْخُمَارِ وَالْقَاسِمُ بْنُ خُثَيْمَةَ عَلَى لِفْطِ الصَّغِيرِ
خُثَيْمَةٌ مِنَ التَّابَعِينَ وَأَمَّا ابْنُ خُثَيْمَةَ سَعْيٌ بِتَنْقِيْدِهِ
فَكَلِمَةٌ بِمَائِيهِ خُثَيْمٌ الْقَوْمُ اخَذَ خُثَيْمٌ هُوَ الرَّهْمُ مِنْ بَابِ
طَلَبٍ وَصَبِي خُثَيْمٌ يَبْلُغُ طَوْلُهُ خُمُسَةَ أَشْبَارٍ وَالْخُثَيْمِيُّ
ثَوْبٌ طَوْلُهُ خُمَيْرٌ ذِيْعٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ابْنُ خُثَيْمٍ
أَوَّلِيْسُ رَعِيَّةِ الصَّغِيرِ مِنَ الثِّيَابِ الْخُثَيْمِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ
كَسَا سَوْدٌ مِرْبَعًا لَهُ عَلَمَانِ الْمَحْمَلُ كَسَا لَهُ خُمٌ وَهُوَ
كَالْمُذَبِّبِ جِهَةٌ مَعَ الثَّوْبِ نَهَى عَنْ حَتَنَاتِ الْأَيْتِقِيَّةِ
بِمَا خُتِنَتْ السَّقَا وَاخْتَنَنَتْهُ إِذَا سَرَقَ قَمِيْهِ وَثَلَيْتُهُ
الْحَاوِي فَشَرِيْتُ مِنْهُ فَإِنْ ثَلَيْتُهُ إِذَا خَلَّ فَقَدْ تَبَقَّتْهُ
وَتَرْكِبُ الْخُتْنِ يَدُكَ عَلَى لَيْسَ وَتَكْسِيرُ وَمِنْهُ الْمَخْتَنُ وَ
خُتْنٌ فِي كَلَامِهِ وَالْخُتْنُ الذَّكَاءُ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْجَمْعُ
خُنَاتٌ كَجُنَاتِي وَجَبَانِي بِالْفَتْحِ وَالْقَاضِي الذَّكَاءُ بِفَتْحٍ إِلَيْهِ
هَذِهِ الْوَاقِعَةُ فِي الْحَاوِيَةِ عَامِرُ بْنُ الظَّرِيبِ الْقَدْوَانِيُّ وَلَمَّا
اشْتَبَدَ عَلَيْهِ حُكْمُهَا قَالَتْ لَهُ خَصِيْلَةُ وَهِيَ أُمُّهُ الْبَتَّةُ

الْحَمْرُ الْمُبَارَكُ وَيُرْوَى أَنَّهَا قَالَتْ حَكَمْتُ الْمَبَالَ أَيْ جَعَلْتُ مَوْضِعَ الْبَوْلِ
حَاكِمًا وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُورَثُ مَنْ خَيْتَ يُبَوِّأُ
الْخَنْزِيرُ سَيِّئٌ كَبِيرٌ وَيَعَالِيهِ بِالْفَارِسِيَّةِ دَشْنَهُ خَنْبَهُ
فَخَنْبِرٌ أَيْ خَبْرُهُ فَتَأَخَّرَ وَقَبَضَهُ فَأَنْقَضَ مِنْ بَابِ صَرَبٍ
يَنْقَعُ بِي لَا تَعْدِيكَ وَمِنْهُ حَدِيثُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَنْبِرٌ إِفْقَانُهُ
أَيْ وَقَبَضَهَا وَحَدَّثَ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ ذَا بَيْتٍ
خَنْبِيْتُ رَجُلًا وَالْخَنْبِيْتُ الْأَذُنُ فِي خَيْبٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
بْنُ مَخْتَفٍ تَكْسِيرُ الْأَمِيمِ وَفَتْحُ الثَّوْبِ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى رَأْسِهِ عِنْدَ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَخَذَّ الْمَاءَ وَتَوَارَكَ عِنْدَ نَعِيمِ بْنِ دَجَاجَةَ الْأَسَدِيِّ
الْحَنْقُ تَكْسِيرُ السَّوْدِ قَالَ الْفَارَابِيُّ وَلَا يُقَالُ بِالسَّوْدِ وَهُوَ مُجْدِرٌ
خَنْقَةً إِذَا عَصَرَ خَذْلَهُ وَالْخَنْقَاقُ فَاعِلُهُ وَالْخَنْقَاقُ تَكْسِيرُ الْخَا
وَحَفِيفُ السَّوْدِ مَا لُحِقَ ثَوْبٌ مِنْ خَبَلٍ أَوْ وَثَرٍ أَوْ نَجْوَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
السَّرِقَةُ خَنْقُ بَجَلٍ خَنْقَاقٌ وَيُرْوَى تَمَخَّنَقُهُ خَنْقَاقٌ
وَهِيَ الْأَصْلُ هَذِهِ الْقِيْلَةُ فِي الْمَعْرُوفَةِ الَّتِي تُطَيَّفُ بِالْفَنْقِ
فَاسْتَعَارَهَا لِلْخَنْقَاقِ وَقَوْلُ مَوْزِقٍ الْعَمَلُ خَنْقَتُهُ الْقَبْرَةُ
بَعْنُ بَقْرٍ بِالْبَاءِ حَتَّى كَانَ الدُّمُوعُ اخَذَتْ مَخْنَقَهُ وَالْخَنْقُ
تَقْرِءُ خَنْبَهُ وَهِيَ الْأَنْبَارُ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ مُعَلَّقَةً بِالسَّقْفِ

الْحُبُّ مَهْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَلَكَةٍ كَانَتْ وَقَعَهُ كَالْبَنِّ
الْوَلِيدِ عَلَى فَرْشٍ **مع الولا** وَالْحَوْخَةُ الْكُومَةُ الْجَدَارُ وَهِيَ
الْمِرَادَةُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ بَابٌ مُفْتَوِّحٌ أَوْ حَوْخَةٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ
الْبَيْتُ لَا مَبْدَأَ وَأَعْنَى كُلِّ حَوْخَةٍ فِي الْمَيْسَرَةِ غَيْرُ حَوْخَةٍ أَيْ
بَكَرَ الصَّبِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمِرَادُ بِهَا الْبُؤْيُوتُ بِدَلِيلِ الْإِسْرَافِ
الْآخِرِ سُبُّ وَاهِدٍ الْأَبْوَابِ الْأَبَابُ أَيْ بَكَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
خَابَ الثَّوْرُ صَاحَ حَوَارِأَوْ فِي الْبَصِيحِ يَقْرَهُ لَهَا حَوَارٍ وَالْجَمْعُ
لَصَحِيفٍ وَطَلِيلِ بَسَانٍ حَوَارِكُ مَنِسُوبٌ إِلَى حَوَارٍ بِالْبَرِّيَّةِ
الْحَوْصُ غَوْ وَبِالْعَيْنِ وَبِالْجَا ضَيْقُهَا وَقَدْ خَوَّضَتْ عَيْنُهُ
وَجَوَّضَتْ وَهِيَ حَوْصٌ وَالرَّجُلُ أَخْوَضُ الْمَخَاضَةِ فِي حَبِثٍ
عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَوْضِعُ الْحَوْصِ أَيْ الْمَاءُ وَهُوَ الْبَحْرُ فِيهِ
وَحُضَّتْ الْبَسُوقُ بِالْمَخَوْصِ جَبَّ حُتَّةٌ وَهُوَ أَنْ تَضُبَّ مَهْمَاً
وَتَضْرِبَهُ لِتُخْلِطَ وَبِالسُّوقِ فَحَوْصٌ خَاوَةٌ عَلَى مَالِهِ خَوْفاً
وَتَخَوُّفُهُ عَلَيْهِ مِثْلُهُ وَهَذَا أَمْرٌ مَخَوْفٌ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَنْ أَخَوْفَ مَا خَافَ عَلَى عَمَلِي الشِّرْكَ وَالشَّهْوَةَ الْخَفِيَّةَ
فَيُتْرَكُ الشِّرْكَ بِالرِّيَاءِ وَالشَّهْوَةُ الْخَفِيَّةُ بَأَنْ تَقْرَضَ
لِلصَّيَاهِمِ شَهْوَةٌ وَيُؤَاقِفُهَا وَيَدْعُ صَوْمَةً وَأَخْوَالُ أَفْعَالُ

مِنْ الْعَمَلِ كَأَشْفَلٍ مِنْ ذَاتِ الْخَيْتِ وَقَوْلُهُ فَإِنْ وَصَى
إِلَى مَا سَوَّخُوهُ عَلَى مَالِهِ أَيْ خَافَ أَنْ تَهْلِكَ مَالُهُ وَيُنْفَقَ
فِيمَا لَا يَنْبَغِي الْخِيَانَةُ خِلَافُ الْأَمَانَةِ وَهِيَ تَذْخُلُ فِي أَشْيَاءَ
يُسَوَّى لَهَا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ خَائِنٍ وَلَا خَائِنَةٍ
وَأَرَادَ بِهَا فِي قَوْلِهِ لَعَالَى وَأَمَّا تَخَافُ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٍ نَكَثَ
الْعَهْدَ وَنَقَضَهُ وَقَدْ خَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَغْمِ كَفَرْتُ وَلَمْ أَتُخِبْ
وَقَوْلُ الْأَمَانَةِ خَنَنْتُ وَلَمْ أَجْفُظْ وَهُوَ فَعَلْتُ عَلَى مَا أُزِي
يُسَمَّى فَاعِلُهُ وَخَائِنُهُ الْأَعْيُنُ مُبَارِقَةٌ النَّظَرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَائِنَةٌ الْأَعْيُنُ وَالْحَوَارُ مَا يُؤَكِّلُ عَلَيْهِ
وَالْجَمْعُ حَوْنٌ وَأَخْوَنُهُ حَوْكُ الْكَانِ خَلَا خِيَامٍ مِنْ بَابِ ضَرَفَ
وَحَوْكُ الْبَطْنِ خَلَا الطَّعَامِ حَوْكُ مِنْ بَابِ لَبَسٍ وَيُقَالُ
أَصَابَهُ الْحَوْكُ أَيْ الْجُوعُ وَقَوْلُهُ حَوْكٌ فِي الْبَسْجُودِ حَوْيَةٌ
إِذَا جَاءَ فِي عَضْبٍ مَخَاوِدُ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَبْقَى
بَيْنَ الْعَضْبِ وَالْجَنْبِ حَوَاءٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا صَلَّى الرَّجُلُ
فَلْتَحَوَّ **مع الباء** خَيْرُهُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَاخْتَارَ أَحَبَّهُمَا وَخَيْرُهُ
بَيْنَهُمَا فَتَخَيَّرَ الْحَرَّ مِنَ الْبَصِيدِ شَيْئاً وَفِي حَدِيثٍ
أَخِيلاً خَيْرُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْهُنَّ أَيْ بَعَاثُ كَانَ مُحْفُوظاً

فانتصاب اربعاً بفعل مضمر والّا فالصواب خبره بيز اربع
وشهد له محمد بن ابي شعور الثقفي انه اسلم وله ثمان
نسوه في يمينه فتخير اربعاً والخيرة الاختيار في قوله
فاهلكه بيز خيرتين كما في قوله تعالى ما كان لهم الخيرة وفي
قوله محمد خيرة الله بمعنى المختار وسكون الياء لغة
الخيار اسم من الاختيار ومنه خيار الرؤية والخيار
ايضاً خلاف الاشبار ومنه قوله كذا وكذا يردونا
ذكر اختيار فرقه وارثاً جمع حملاً على المعنى وقال ذكرنا
حملاً على اللفظ والفرقه جمع فاره وهو الكيس كصحة
في صاحب والخيار بمعنى القيد معرباً من التخييل التليل
ومنه ما انشد الخفاف لعلي بن ابي طالب عليه
عليه السلام بيت نافع مخشياً وهو ايسر سجزلج وحققته
موضع التخييل من الخيش بالفتح الكنان الغليظ الخيط
الابيض ما يتلف من الفجر الصافي وهو المتيقن طير
والخيط الابيض ما يمتد معه من ظلمة الليل وهو الفجر
المتيقن وهو استعارة من الخيط الذي تخط به ويقال
له الخياط والنصاح ايضاً وهو المبراد في الاعلى يسلم

أدوال الخياط والمخيط واما قوله تعالى في يوم الخياط
فالمراد بالمخيط وهي البائرة الخفيف اختلاف العنقين
وهو ان يكون احدهما زرقاً والاخرى كحلاً وفردس اخيف
ومنه الاخياض وهم الاخوة لآباء شتى يقال اخوه اخياض
واما بنوا اخياض فان قاله متفرق فعلى اضافة البيان
والخفيف باليسكون المكان المرتفع نحو خيف منى في
الذي اختلفت الواو جارتها ومنه حديثه عليه السلام
عن نازلوز خيف بني كنانة نعي المحصب وفي حديث مسيره
عليه السلام الى بدر انه مضى حتى قطع الخيول على الجمع
لحيك ابيهم جمع للعرب والبراد بن ذكوانا ثناها
واخاك عليه الشئ المتنبه واشكل وكلام فجيل مشكل
وبجل اخيل في وجهه خال وهو بثره الى السواد يكون
في الوجه والجمع خيلان الخيمة بالغارسية خربشته
عراك حاتم وعراك الاغرابي الخيمة عند العرب لا يكون
الا من ابي بعد اغواذ ثم يسقف بالثمام ولا يكون من ثياب
والثياب الاول هو المقيت هنا
ابو حاتم يبي خت الاخفش يقول

الذؤك بضم الدال وكسر الواو والمهمونه ذو و يبه صغيره
 شبهه بابن عرس قال لم اسمع بفعله في الاسماء والصيغ
 غيره وبه سمي قبيله ابي الاسود الذؤي وانما فتح
 المهمزه استتقالا للكثرة مع ياء في التيسر كالتدري في خبر
 والذؤك يسكون الواو غير مهموز في حقيقته واليه
 يسب الذؤي والديل بكسر الدال في تغلب وفي
 حب القيس ايضا واليه يسب ثور بن زيد الديلي وبنان
 بن ابي سنان الديلي وكلاهما في السير وفي نعي الارتياب
 سنان بن ابي سنان الذؤي وبعال الديلي وسبحي باب
 السنين مع الباء الدتابة الضبر وهو شئ يتخذ في الحرب
 يدخل في جوفه ابرحال ثم يذفع في اصل الجرس
 فينقبونه واما قوله ويكره الدتابات والطبول والنوقا
 فلان من ان يكون حرف الد بادب جمع ذب بده وهي
 شبه الطبل في الديناج الثوب النك سده وفتحته
 ابريسم وعندهم اسم للمنقش والجمع ذبابيح وعن النخعي
 انه كان له طيلسان مذبح ابي طراثة فترتبه الديناج
 في الحديث فهي ان يذبح في الرجل ذبوه عده الطاطماء

سمي ثور بن زيد الديلي
 عنده واما القنفذ وكعنه ملك
 الملك ابي...

البراكع راسه حتى يكون خفض من ظهره وقيل تدب
 الحمار ان يركب وهو يشترك في ظهره من دبر فيرخي قوائمه
 ويطأ من ظهره وقد صح بالدال غير متحجره والدال خطا
 عن ابي عبيد والا زهرى في التدبير الاعناق عن دبر
 وهو ما بعد الموت وتدبر الامر نظره اذ باره ابي عواقيه
 اما قوله في الاسماء من الجامع فان تدبر الكلام تدبر اقا
 الحلواني يعني ان كان خلف بعلمنا فعل وانشد ولا يعرفون الامر
 اي في الآخره بعد ما مضى وهذا صحيح لان تركيبه دال
 على ما تخالف الاستقبال ويكون خلف الشئ من ذلك
 قولهم معنى امس الدابر لا ترك كيف الدبه الماضي و
 الاضك في هذا الدبر خلاف القبل وقولهم ولاه ذبوره
 كناية عن الانهزام وبعال لئلا يذره اي من الهزام وعلى
 من الذبوره اي من الممزوم والذبوره بالتجريك كالجراحه
 تحدث من الرجل ونحوه وقد ذبر البعير ذبرا وادبره
 صاحبه والذبوره بالسكون المستاره وهي النار سيده كبر
 وان ذبر و ذبرا و ذبرا في شبر خيم الذبر في حم
 الا...

بناصع ومنه فرس ادريس بين السواد والحجره والديسي
من الحمام لانه يكون بذلك اللون والاني ديسيته وبالقاربه
موسجه د يبع الجلب يد ببع بالحركات الملت د ثغاو
د باغا والد باع ايضا ما يد بع به ذائق بوزن طابق
بلد وفي التهذيب بالكسر وهو مذكور مصر وفي الدبل
جد ول وجمعه د بول كطبل وطبول والد بيلله
د اء البطن من فساد جتمع فيه من الد ثا خلاف
الشعار وهو كل ما القيت عليه من كسا وغيره والجمع
د ثور د اء الد ج جمع د جاج الواحد د جاجه وبها
سمي والد نعيم بن د جاجه الاسدي ك د جله بغير
حرف التعريف نهر بغداد وقوله ارض غلب عليها
الما وصارت د جله اي مثلها قيل وانما سميت بذلك
لانها تدخل ارضها اي تغطيها بالما اذا فاضت شاة
د اجن البق البيوت وعن الكرخي الد واجن خلاف
السامه مع الد بابت بن البجراح هو الذي سال
رسول الله عن المحيض ومات في عهد النبي عليه السلام
انثا اي غريبالم يعرفوا له نسبا

تدخل ويروى بالها اي لا تحف بالشديد ياتيه د جيه
الكلبي بالكبير والفتح وعن الاصمعي بالفح ما غير
الد خس د اياخذ في قوائم الدابه يقال فرس د خس
به عنت وفي الصحا د ورم حوا في الحافر واما الد خس
بالخا غير نعي فمن الد خس وهو تشعث الاصبع وسقوط
الظفره د خريصر القميص ما يوسع به من الشغب قد
يقال د خريصر د خريصره والجمع د خا ريصن الد خول
بالمره كناية عن الوط مباحا كانا ومحظوبا وهي بدخل
بها واما المدخوله فخطا ود اخله الا زار ما يلي حسبك
منه وعن الجرجاني اتصال المد اخله ان يكون جرا الحايط
مدا خلا الحايط المد اي تدخن من الدخنه وهي تخور كالذير
يد خريصا البيوت والمدخنه بكسر الميم د جم مع الد
الد د الد فح ومنه كان بير عمر ومعاذ بن عفراء د
اي حصومه وتنافع ود راعته الجد دفعه من اب منع
وقوله المحب ود تدبري بالشبهات قياسا لاسماح الدرب
المعيبون من مضائق البروم وعن الخليل الد رب الباب
الاصمعي على السكه وعلى كل مدخل من مدخل البروم

دَرْبُ مَنْ دُرُوبَهَا وَالْمُرَادُ بِهِ فِي قَوْلِهِ زُفَافٌ وَدَرْبٌ
عَبْدٌ نَافِلٌ أَلَا سَعَةً نَفْسُهَا دَرْجُ السُّلَمِ زُفَافٌ
الْوَاحِدُ دَرْجُهُ وَمِنْهَا قَوْلُهُ فِي الْجَنَائِزِ شَبَّهَ الدَّرَجَ وَيُسَمَّى
بِهَا هَذَا الْمَعْنَى مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَدٍّ دُرُوبًا عَلَى حَاطٍ أَوْ
لَحْوَةٍ تَسْمِيَّتُهُ الْكَلْبُ بِاسْمِ الْبَعْضِ وَصَبَّحَ أَرْجَ إِذَا دَبَّ وَنَمَا
رَجُلٌ إِذَا رَدَّ ذَهَبًا أَسْنَانَهُ وَقَدْ رَدَّ دَرْبًا أَوْ مِنْهُ
حَتَّى خَشِيتُ لَا دَرْبَ لِي وَيُرْوَى أَنَّ دَرْبًا أَسْنَانِي وَلَمْ
أَسْمَعْهُ الْفَارِسِيَّةَ الدَّرِيَّةَ الْفَصِيحَةَ تُسَمَّى إِلَى دَرْبٍ وَهُوَ
الْبَابُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَتَحْقِيقُهَا فِي الْمَعْرَبِ الدَّرُورُ الْإِرْتِفَاعُ
الَّذِي حُصِّلَ فِي الثَّوَابِ إِذَا جُمِعَ طَرَفَاهُ فِي الْخِيَاطَةِ وَقَوْلُهُ
فَاتَارَ الدَّرُورَ وَالْإِسْنَانِي خَرَقًا تَارًا بِهَا الثَّقَبُ وَكَانَ
مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَمُولَ فَاتَارًا وَالْعُرْزَاوُ الْخَزَرُ مِنْ دُرُوبِ الْيَهُودِ
مَدَّ بِرَبِّتِهِمْ وَهُوَ جَاسٌ خَرِيفٌ وَقَوْلُهُ مَوَارِيثُ دَرْبُ سِتَائِي
تَقَادُمْتُ دَرْبُ الْجَدِيدِ مُؤْنَتٌ وَالْإِرَاحُ دَرْبُ الْإِرَاحِ
وَدَرْبُ الْمَرْءِ مَا تَلَبَّسَهُ فَوْقَ الْقَمِيصِ وَهُوَ مَذْكُورٌ عَنْ
الْحُلَاوِي هُوَ مَا جِئْتُ بِهِ إِلَى الصُّدْرِ وَالْقَمِيصُ مَا شَقَّ إِلَى
الْمَنْكَبِ وَلَمْ أَجِدْ أَنَا فِي كِتَابِ اللُّغَةِ فَادَّ رَعَامًا مَذْكُورًا

دَرْبُ عَازٍ عِبْدٌ الدَّرَبُ ثَرَسٌ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدٍ لَيْسَ
فِيهَا خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي شَرْبِ الْوَاقِعَاتِ
فَأَصْلُ الدَّرَبِ عَلَى صَاحِبِ النَّهْرِ الصَّرِيرِ وَهُوَ تَعَرُّبٌ
دَرْبُهُ وَالْبَدْوِيُّ مِكْيَالٌ لِلشَّرَابِ وَهُوَ عَجْمٌ إِذَا رَكَتِ
الْفَائِتُ وَفِي الشَّرْطِ مَا أَدْرَكَ فَلَا نَامِرٌ ذَكَرَ وَقَوْلُهُ
الْإِحْتِمَادُ وَجَعَلَ مَدَّ رَكَا مِنْ مَدَّ رَكِ الشَّرْعِ الصَّوَابِ
قِيَاسًا ضَمَّ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمَا جُزْأَانِ مَوْضِعِ الْإِذَاكَ الدَّرَبُ كُلُّهُ لَعْنَةُ
مَنْ لَقِيَ الصَّبِيَّانَ يُوْزَنُ بِرَحْلِهِ أَوْ شَبْرَدَمُهُ دَرْبُ نَاجِيهِ
مَنْ نَوَاحِي سَمَرَقَنْدِ الدَّرَبُ هُمُ الْإِسْمُ لِلْمَضْدُوبِ الْمَدَّ وَبِزْنِ الْقَضِ
كَالْبَدَنِارِ مِنَ الذَّهَبِ وَقَوْلُهُ الْمَعْتَبَرُ الدَّرُوبُ وَزْنُ الْمَثَاقِيلِ
وَفِي الدَّرَاهِمِ وَزْنُ سَبْعَةٍ وَالْكَبْرِخِي فِي مَخْتَصَرِهِ هُوَ أَنْ يَكُونَ
الدَّرَبُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ قِيرَاطًا وَكَوْنُ الْخَمِشَةِ وَزْنُ سَبْعَةٍ
مَثَاقِيلَ وَالْمِثَاقِيلُ وَزْنُ مِائَةٍ وَارْبَعِينَ مَثَاقِيلًا وَكَانَتْ
الدَّرَاهِمُ فِي الْحَاجَةِ عَلَيْهِ ثَقَالًا مَثَاقِيلَ وَخِفَافًا طَبَرِيهِ فَلَمَّا
ضُرِبَتْ فِي الْإِسْلَامِ حُمِيَ الثَّقِيلُ وَالْخَفِيفُ فَجَعَلُوا هُمَا
دَرْبًا هُمُ وَكَانَتْ الْخَمِشَةُ وَزْنُ سَبْعَةِ مَثَاقِيلَ وَذَكَرَ
الْعَبْدُ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ أَنَّ هَذَا الْجَمْعَ وَالضَّرْبَ كَانَ

في عهد بني أمية وطول القول فيه وهو المقرب المباداه
 الخائله وبالمنزلة معه ذك الحق عن حقه وبيانها في شبر
 البسائر جمع دستجه تعريب دسته هشام
 البسائر أي منسوب إلى دستوا بالمبد من كوبر الأقواز
 الفارس وهو من فقهاء التابعين ابن عباس القنبر الله شي
 البحر أي دفعه وقد فيه من باب طلب الدسكرة بنا
 به القصر حواكمه بيوت تكون للمملوك البسائر
 الاخفاء عال دسر الشيء التراب وكل شيء اخفئته تحت
 شيء وقد دسبته ومنه قوله يدبته البايع فيه الدسقة
 القبيح لعال دسج الرجل اذا قام ماء الفم واصل الدسج
 الدفع البسومة مضد قولهم شيء دسج أي ذو دسج
 وهو الودج من لحم وشحم وعز ابن عباس رضي الله عنهما
 خطب الناس وعليه عمامه دسما أي سودا عن الازهر
 ومنها قول عثمان وقد رأى غلاما مليحا دسما واثنته
 أي سودا النقرة التي دقته ليلا تصيبه العيرة العس
 دعت دعاه مزح من باب منع وليس له إلا غير شي
 المفيد ومصدره البعارة وهو مرقا

120
 أي كثير الدخايل الدغموذج دونه سودا تسبج فوق
 الما مال حاظه فدعه يد عامه وهي كالحمار تسبج اليه
 ليستحسك به وباسم الالمنه سمي مبدع الاسود مولى
 رسول الله وهو السير وادع اتيك على فتعل ومنه
 ادع على راحته السجود دعوت فلانا ديتته وه
 دارج وهم دعاه وقول عمرانا بعثناك دارجا لاراء
 أي للأدقار وإعلام الناس لا حافظا للأحوال وقول
 النهديك كنائب عو وندع أي يدعوه إلى الاسلام مرة
 وندع أي ويترك الدعوه اخبرك وادعني زيد على عمر
 ومالا يزيد المدعي وعمر والمدعي عليه والمال المدعي
 به لغو والمصدر الادعاء والاسم الدعوى الفقهاء الثنائيت
 فلا يتوف لعال دعوى باطله او صحيحة وجمعها دعاوى
 بالفتح كفتوى وفناوى والتداعي أن يدعوا بعضهم بعضا
 وقد تداعوا الشيء الادعاء ومنه باب الرجلين يدعيان
 الشيء لا يدعي ومثله تباعاه وثرأ والتهال وبعاليداعث
 الحيلان وبلدعي البنيان اذا بلى وتصدع من عمران يسقط
 والاسماء تداعث حوايط المقبرة إلى الخراب فبعاني غير

عبدني فلا بد دعي بشرا لدعوه بالكسره ادا ادعى غير ابيه
وداعيه اللبني ما ترك الصريح ليدعو ما بعده وقد يقال
بغيرها ومعه الحديث دعي داعي اللبن لا حقه اي لا
تستقيم الدعوه موضعها ودعي داعي اللبن لا حقه اي لا
فارس ادعي ديزج بالفارسيه وهو الذي لون وجهه
وخطمه خالف لون ساير الجسد ولا يكون الاسودا
وبالعبر عن المعنى الذي في صدره بياض مع الغنى
اليد في السجونه والحراره من دفي من البرد في سني به كل
ما يد في اي شئ من صوف وخوه ومنه لكم فيها دف
وهو عند العرب اسم لكل ما ينتفع به من نتاج الابل و
البانها وقد تدق بالثوب واسد فاه اذ اطلب به
الدف وعز الحسنة قوله عليه اللام للرجل من امراته ما ف
الميزر قال اباد ان تدق بالازار ويقضي عوجا حته
منها فيما دون الفرج اي تثار به وتستبر وحقيقته
ما ذكرت واستعماله من الحسنة هذا المقام حسن الدف
مصدره فبادا خبث راحته وبالسكون التتراسم
منه وفي الدعاء قوله اي نثنا وبعان للامد يا حبار

١٤١
اي يا منثنيه وهو في حديث عمر واما الذي قر بالذال المعجمة
فبالتحريك لا غير وهو حقه الراحه اي ما كنت ومنه مسك
اذ قر وابط دقرا ورجل دقربه دقرا اي ضنان وهو
مراد الفقهاء قولهم والبحر والذفر عيب في الحاربه وهكذا
في البدوايه الذي فتر الكتاب المكتوب وقوله وهب دقرا
فيها تحملا ان يرد فزاد فيها فوايد وجواشي وان يشد
ثالا كتاب منه كما في قوله ولو سرف دقرا ابيض قيمته
عشره قطعت يده وقول الساعى خرجت من مكه وخلفه
بها ذقيرات على تصغير دقاير وزقيرات بالزار على
تصغير زقر وهو الحمل بصحيف وخريف له الدف معروف
وهو حديث ابن زيد واذا امشي حتى دقح الى راحته له
ويروى حتى دقح والاصح حتى دقح الدف بالضم والفتح
الذي يلقب به وهو نوعان مد وروم ريع ومنه قول
الكوفي لا جوز كذا وكذا ولا الدف المربع ولا باس ببيع المدور
والدف بالفتح لا غير الحنب والدفقة مثله ومنها دقنا
السمج للمؤخر الذين يقعان على جنب الدابة ودقنا
الملك والملك جانيبه له دقنا لانا دقنا صبا

فيه دفع وشبهه وما دافع ذو دفع على طريقه النسب
وعن الليث انه لازم وقد انكر عليه شرح كان لا يرد العبد
من الادفان ويرد على الباقيات هو افعال من الدفن لا افعال
ودكان يروى عن مواليه اليوم واليؤخير ولا يغيب عن المصير
كانه يدفن نفسه في ابيات المصير خوفا من عقوبته ذنب فعله
دعبد ذفون عادته ذلك **الفصل المبدق** والمبدق بكسر
الميم والمبدق بضم تين اسم لما يدق به وذلك عام واما المخصوص
بالقبضاء فيقال له الكذيبنو والبيزر واليحنه وقوله اشلم
رجل الى رجله خلل دق فلم يجد فاداه ان يعطيه خلل
خل خللين لجله اليد في الاصل ليدقوا والجل الغليظ ثم
جعل كل منهما اسماء النوع من الثياب فاصيف الخلل اليها
الذقيل نوع من ارجاء التمر وذق السفيه خشبها
الطويلة التي تعلو بها الشرايع **الكاف** في حديث الاشعري
خيلا عراضا ذكاجع اذك وهو العريض الظهر القصير
وهو اللام الذلب شجر عظيم مفرق الوراق لا ثمر له ولا ثمرة
يقال له نالفايته حشار الدولاب بالفتح المنحور الثوب يربها
الذابة وبه سمي الموضع المنسوب اليه محمد بن الصبح **الزاي**

٤٤
الذ ولا في هكذا المنتفق والناغور ما يد يره الما والبالية
جئع طويك يركب تركيب مبدق الارث وعباسه مفرقة
كبيرة يستقي بها وشروط الحاكم ويدخل في البيع الدولاب
من غير ذكر ولا يدخل الدالية لان هذا معلق بغيرها وكذلك
جدوعها وهكذا ايضا في جمع التفاريق التبر ليس كتمار عيب
السيلعه عن المشترك والمبدق اسم كالمخادعة ومنها
حدث عثمان رضي الله عنه لا انكاح بغيه لامرأته
ذ لكبت الشمس زالت او غابت وقوله تعالى اقم الصلوة لذالك
الشمس اي ابد منها الوقت ذوال الشمس وذالك يكون الاية
جامعه للصلوات الخمس التبدك تفعل من الدال والبدالة
وهما الجرزة وذالك بوزن يلبس بعله النبي عليه السلام
اذ لم يلبس اشدد ظلامه اذ ليت الدلو اذ سلتها
في البئر ومنه اذ لي بالحجة اخضرها وفي التنزيل وتدلوا
بها الى الحكم اي لا تلغوا امرها والحكومة فيها وفي
كتاى عمر رضي الله عنه فافهم اذ لي اليك اي نحوص اليك
وفهم يذ لي الى الميت بذكر اي لا يتصل وذالك من
سئلته ما ارسله فتد لي ومنه حديث ابن المغفل

دُنِّي عَائِي جِرَابٍ مِنْ شَيْءٍ مِنْ نَعُوضٍ خَيْرٌ وَحَدِيثٌ
بُنَاثُهُ انْهَادٌ لَتُ بَرَحِي عَلَى خِلَا دَايَ رَسَلْتُ حَجْرًا وَدُنِّي
بِجَلْبِيهِ مِنَ السَّبْرِ وَوَقَدْ جَاءَ أَذَى وَمِنْهُ قَدْ أَذَى بِكَبْتِهِ
وَبَكَيْتِهِ أَذَى دَخَلَ بُو بَكَرٍ رَضِيَ عَنْهُ أَيْ رَسَلْتُ بِجَلْبِهِ فِيهِ
وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخِرُ فَإِنَّ قَوْمًا وَرَدُوا مَا قُتِلُوا أَهْلَهُ أَنْ
يَذُ لَوْ هُمْ عَنِ الْمَاءِ فَإِنَّ صَحِيحٌ هُوَ مِنْ أَذَى الْبَدَنِ لَوْ يَعْنِي لَهَا إِذَا
نَتَعَهَا وَفِيهَا خِتَابٌ وَالْمَعْنَى يَذُ لَوْ هُمْ أَوْ يَذُ لَوْ هُمْ
عَلَى حَذِّ الْجَارِ أَوْ الْمُضَافُ الْبَالِيَةُ ذِكْرُ ذِي دَلٍّ مَعَ الْعَمَلِ
وَالْحَدِيثُ فَإِنَّ ذِي مَثَلٍ أَصْلًا جِدَارٍ فَيَا لَوْ حَدِيثٌ آخِرُ
بَيْنَا هُوَ يَشِيءُ طَرِيقُ ذِي مَالٍ الْحَدِيثُ فَإِنَّ فِيهِ لَعَالٍ مِثْ
الْمَكَانِ ذِي مَثَلٍ أَلَا تَوْسَعُ لَهَا ذِي مِثْ وَذِي مِثْ يَكْتَسِبُ
الْحَمْدَ وَتَكُونُهَا وَقَدْ وَكَانَ حَدِيثُ بَهَا وَسَمَاعِي فِي الْفَائِقِ
لَفَتْحَتِي وَلَمْ أَجِدْ فَمَا عِنْدِي مِنْ أَصُولِ الْعَمَلِ وَأَنْ صَحِيحٌ كَانَ
تَسْمِيَةً بِالْمُضَدِّ وَبِوُكُوفِهِ رَوَايَةُ الْفَرِيدَيْنِ إِلَى مِثْ
مِنْ الْأَرْضِ ثُمَّ قَالَ الْبَدَنُ مِثْ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ فَمَعْلُهُ كَالْأَيْمِ
وَمِنْهُ الدَّمَائَةُ سَهْلَةٌ الْخُلُوعُ وَفِي ضَعْفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
ذِي مِثْ لَيْسَ بِالْجَائِزِ عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ كَذَلِكَ فَانْهَاهُ

يَذُ مِثْ تَجَلَّسَتْ مِنَ النَّارِ أَيْ تَسْقِلُهُ وَيُوْطِيهِ بِمَعْنَى
يُفْقِيهِ لِحُلُوسٍ فِيهِ الدَّمْلُوجُ مِنَ الْحُلِيِّ بِمَعْنَى دَمْرٍ
عَلَيْهِ أَهْلُكَ الْبَدَنُ مِثْ الشَّجَاحِ الَّتِي يَسْتَبِيلُ مِنْهَا الدَّمُ
كَتَبْتُ مَعَ الْغَيْرِ وَبَلَّغْتُهَا إِلَيْهِ وَهِيَ الَّتِي يَذُ مِنْ عِبْرَانِ
يَسِيلُ مِنْهَا دَمٌ ذَمْعُ رَأْسِهِ ضَرْبُهُ حَتَّى وَصَلَتْ الضَّرْبُ
إِلَى دِمَاغِهِ وَتَشَجَّهَ دِمَاغُهُ وَهِيَ بَعْدَ الْأَمَّةِ أَنْ يَذُ
بَرَاتٍ وَصَلَتْ مِنْ دَمِ الْأَرْضِ إِذَا صَلَحَتْهَا بِالْذِّمَالِ وَهُوَ
السَّيَادُ وَمِنْهُ الدَّمَائَةُ أَفَاتُ النُّخْلِ هُوَ فُسَادٌ طَلَعَهَا
وَحَلَا لَهَا قَبْلُ الْأَدْبَاكِ وَمِثْلُهُ الدَّمَائَةُ مِنَ الدِّمَنِ وَهُوَ
السَّبْرُ قِيَمُ الْحَدِيثِ الْأَوَّلُ كُلُّ دَمٍ وَمَالٍ وَمَا ثَرَةً كَانَتْ
عَنِ الْخَاهِلِيَّةِ وَهِيَ مِثْ هَاتِي مِنْهَا دَمٌ بِرَبْعِهِ بَرَّ الْحَارِثُ
قَتَلَهُ ابْنُ صَفْرِ عَنِ الْخَاهِلِيَّةِ فَأَضِيفَ إِلَيْهِ الدَّمُ لِأَنَّهُ وَلِيَّتُهُ
وَالدَّمَائَةُ الصُّورَةُ الْمُطْقَشَةُ وَفِيهَا حُرَّةٌ كَالِدَمِ وَالْحَمْدُ
الَّذِي لِلدَّامِيَّةِ ذِكْرُ أَنْفَاعِ الْأَنْوَارِ فِي كَسْبِ الْحَجَامِ أَنَّهُ
يَذُ مِثْ الْمَرْءِ وَتَحْسِبُهُ هُوَ بِالْهَرَمِ مِنَ الدَّمَائَةِ أَيْ تَحْقِلُهُ دَنِيًّا
وَحَمِيًّا فَرَسٌ مِثْ تَدْرِيهِ تَكْتُبُ سَوْدٌ وَيُضْرَكُ كَالْبَدَنِ نَائِرٌ
أَيْ دَمٌ الْبَدَنُ يَضْرِبُ دَيْفٌ ثِقَلُ الْمَرْضِ وَذِي نَامٍ مِنَ الْمَوْتِ كَالْحَرَضِ

وَأَذْنُهُ الْمَرْضُ ثَقُلَهُ وَمَرِيضٌ مُدْبِرٌ لَهُ الدُّنْيُ وَالصَّحْبُ وَالْكَسْرُ
قَبْرُ طَارٍ وَالْحَجَّجُ وَابْنُ وَابْنِ وَعَنْ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ لَعَنَ اللَّهُ
الدُّنْيُ وَمَنْ جُتِيَهُ وَيُزَوِّى وَأَوَّلُ مَا خُذْتُ الدُّنْيُ لَعَنَ
الْحَيَّاجُ وَالتَّبْدِيهِ الدُّنْيُ قَهْ أَعْلَى الْمَضَائِقِ وَلَقَبَ أَبُو خَفِيرٍ
الْمَنْصُورُ وَهُوَ السَّائِي مِنْ خَلْفَا بَنِي الْعَبَّاسِ بِالْأَنْفِ وَبِأَنْفِ
الْبَدْوَانِي لَأَنَّهُ لَمَّا ارَادَ حَفَرَ الْخَنْدَقَ بِالْكُوفَةِ قَبِطَ عَلَى كُلِّ
مِنْهُمْ دَانِقُ فَضِهِ وَآخِذٌ وَصَدَفَهُ إِلَى الْحَفْرِ دَانِيَالُ السَّيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بِكُسْرِ النُّونِ وَجِدَ خَاتَمَهُ فِي عَهْدِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ
عَلَى فَصِّهِ أَسَدٌ أَنْ يَبِينَهُمَا رَجُلٌ نَحْيَانِيهِ وَدَلَّكَ أَنْ يَخْتِ
تَضَبُّطًا آخِذٌ فِي تَلْبَعِ الصَّبِيَانِ وَفَتْلِهِمْ وَوَلَدَهُوَ الْقَتْلُ
أُمُّهُ فِي غَيْضِهِ رَجَاءً أَنْ تَنْجُو مِنْهُ لَقَبَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ
أَسَدًا حَفَظَهُ وَلَبُوءُهُ تَرْضَعُهُ وَهُمَا يَنْحَيَانِيهِ فَلَمَّا كَبُرَ
صَوَّرَ ذَلِكَ فِي خَاتَمِهِ حَتَّى لَا يَنْسِي نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَدَنَا مِنْهُ
قُرْبٌ وَأَذْنَاهُ عِيْرُهُ أَوْ مِنْهُ أَذْنُ ثَمَّ الْمَرْءُ ثَوْبُهَا عَلَيْهَا
إِذَا ارْخَشَتْ وَتَسْتَرْفُ بِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ يُدْنِي عَلَيْهِمْ مِنْ
جَلَابِيهِمْ ذَلِكَ أَدْنَى إِلَى قَوْلِي مِنْ أَنْ يَعْرِفُنَ فَلَا يَخْفَرُ
لَهُنَّ وَرَحْلُ دُنْيَا أَيْ خَيْبَتُهَا وَالدُّنْيَةُ النَّبِيُّ وَهُوَ مِنْهَا

فرو
ن

وَمِنْهَا قَوْلُ عُمَرَ إِنَّ اللَّهَ أَعَزَّ الْإِسْلَامَ فَلَمْ نَقْطَعْ الدُّنْيَةَ فِي
دِينِنَا ^{أَلَا} الْعِلَّةُ وَعَيْتُهُ وَأَوَّلَامُهُ هَمْدُهُ وَمِنْهُ
أَيْ دَارُ إِزَادٍ وَأَمِنْ الْخَلَايَ اشْدُ وَفِي حَدِيثٍ شَرِيحٍ وَإِلَّا
فَيَمِثُّهُ أَنَّهُ مَا بَاعَلَ دَا أَيْ جَارِيَةً يَهَادَا وَعَيْتٌ وَمِثْلُهُ
بُرْدُ الدَّاءِ يَدَايَهُ أَيْ ذَا الْعُقْبُ بِعَيْنِهِ وَكَذَلِكَ الْعِلَّةُ بِالضَّمِّ
لَا ذَا أَوْ لَا خِيَّتُهُ فِي عَبْدٍ أَوْ دِينَ كَبُرْدُ وَسُ هُوَ الَّذِي صَبَّاحُ
عُمَرَ ^{عَنْ} عَنِ بَنِي تَغْلِبَ كَذَا ذِكْرُهُ كَمَا فِي الْأَمْوَالِ حَتَّى الدَّاءِ ذِكْرُ
هُوَ الَّذِي يُصَلِّبُ بِهِ التَّبِيدُ وَقَوْلُ النِّقْمَا نَبِيًّا التَّمْرِ يَجْعَلُ
فِيهِ الدَّاءِ ذِكْرُ صَحِيحٍ أَيْضًا الدَّاءُ بِرَأْسِهِ حَامِعٌ لِلْبَنَاءِ وَالْعَرَضِ
وَالْمَحَلَّةِ وَفِيهِ لِلْبِلَادِ دِيَارُهَا جَامِعَةٌ لَأَهْلِهَا كَالدَّارِ
وَمِنْهَا قَوْلُهُ دِيَارُ بَيْعَةٍ وَدِيَارُ مُضَرٍّ وَفِيهِ لِلْقَبَائِلِ
دَوْرٌ كَمَا قِيلَ لَهَا بَيْوتٌ وَمِنْهَا أَلَا نَبِيَّكُمْ يُخَيَّرُ دَوْرُ الْأَنْصَارِ
الْحَدِيثُ وَدَوْرُ الْبَرْقِيِّ مَحَلَّةٌ بِفِيلٍ دَوْرُ أَرَعَمْرٍ وَبَنِي حَرْثٍ
قَصْرٌ مَعْرُوفٌ بِالْكُوفَةِ وَفِيهِ اسْتَأْجَرَ رَجُلٌ مَا فَإِنْ كَسَرَتْ
الدَّوَارَةَ هِيَ الْحَشَبَاتُ الَّتِي يَدُ بَرِّهَا الْمَا حَتَّى يَكُونَ رَجُلٌ
بَدْوً أَنْهَا دَوَارُ فِي عَرَبِ الدِّيَارِ فِي الطَّعَامِ أَنْ يُوطَأَ بِقَوَامِ
الدَّاءِ أَيْ تَكْبُرُ عَلَيْهِ الْمَدُّ وَشُ يَعْنِي الْجُرْجُرُ حَتَّى يَصِيرَ
تَبْنًا

والد ياش صغر السيف واستعمال الفقهاء اياه في موضع
الد ياش جاز قال الازهرى د ياش الكذب و د واسه
واحد و اصل الد و س شدة و طاء الشئ بالفتح و به
سمى ابو حى من العرب د و ساء المالك الصلابة اشتد
الله نعمتك اى اطلت د و امها وهو متعدي كما ترى
وقولهم استباح السفر غير ثبت وما د ايم ساكن
الجرى و د و هه الجند بالضم والمحدثون على
الفتح وهو خطا عز ابن جريد وهو حصن على خمسين
عشرة لئلا من المبلد منه ومن الكوفة على عشرين راجل
الديوان الجريدة من د و ذ الكتب اذا جمعتها لانها
قطع من القرايطيس مجموعته لغير وى ان عمر اول
من د و ذ الد و ا و ن ا ي ثبت الخرايد للولاء والقضاة
وبال فلان من اهل الديوان ا ي ممتن اثبت ايشته في
الخريدة وعن الحسن هجره الاغرائى ا ح اضمهم ديوانهم
بى ا د ا بى لم وهاجر الى بلاد الاسلام و هجرته انما
تصح اذا ثبت ايشته في ديوان القضاة قوله
عليه السلام لا تشبوا الدهر فان الدهر هو الاله ولا يشبه

فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْبَدُّ وَالذُّهْرُ وَالزَّمَانُ وَاحِدٌ وَيُنَشَّبُ
 أَنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَيْئًا يَجْمَلُ لَزَمَاتُ بَعْضِهِمْ بِالْأَخْسَارِ
 وَبِالْبَدِّ هَرَالُ الزَّمَانِ الطَّوِيلِ وَحَقِيقَةُ لَكَ الْمَغْرِبِ
 وَكَأَنَّا يَعْتَقِدُ وَزَيْدٌ أَنَّهُ الطَّارِفُ بِالنَّوَائِبِ وَمَا زَالُوا
 يَشْكُونَهُ وَيَذَمُّونَهُ فَتَنَاهُمْ رَسُولُكَ لَكَ وَيَبْزُلُهُمْ أَنَّ
 الطَّوَارِفَ الَّتِي نَزَلَتْ بِهِمْ مُنْزِلَهَا اللَّهُ بِهِ وَغَيْرُهُ وَالْحَدِّ
 أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ سُئِلَ عَنْ صَوْمِ الْبَدْرِ وَمَا لِاصَامِ وَلَا
 افْطَرِ وَلَا نَادٍ عَا عَلَيْهِ لَيْلًا يَعْتَقِدُ فَرَضِيَّتُهُ أَوَّلِيًّا
 يَحْزَنُ فَيَتَرَكُ الْإِخْلَاصَ وَلَيْلًا يَسْرُدُ صِيَامَ أَيَّامِ السَّنَةِ
 كُلِّهَا وَلَا يَفْطِرُ فِي الْأَيَّامِ الْمَنْهِي عَنْهَا عَنِ الْخَطَايَا لَا تَدْهَلُ
 سَبْقُ فِي دَهْنٍ فِي دَهْنٍ أَيْ دَهْنُ الْبَدْرِ الَّذِي يَفْرُدُ دَهْنُ الْبَيْتِ
 وَغَيْرِهِ وَبِهِ سُمِّيَ دَهْنٌ خَجِيلُهُ حَيْثُ مِنْهُمُ وَالْيَهُ يَلْسَبُ
 عَمَّا بِالْذُّهْنِ وَبِدَّ دَهْرًا يَسْهُوًا وَشَارِبُهُ أَذَا طَلَاهُ بِالْذُّهْنِ
 وَالدَّهْنُ عَلَى افْتَعَلَ إِذَا تَوَلَّى لَكَ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ دَكْرٍ
 الْمَفْعُولُ وَقَوْلُهُ إِذَا دَهْرٌ شَارِبُهُ خَطَا إِلَى هَقَارٍ عِنْدَ الْعَرَبِ
 الْكِبِيرِ مِنْ كِفَارِ الْعَمَلِ وَكَأَنَّهُ يَسْتَنْكِفُ مِنْ هَذَا الْأَيْمِ وَمِنْهُ
 حَلَلْتُ أَعْمَرَ بَارِئُكَ بِحُلَا دَهْنًا نَا وَدَخَلْتُ عَلَى أَهْلِ

البرساتق منهم ثم قيل لكل منزله عتار كثير دهقان واستقوا
منه البهقته وتبد هقن وتقال للمراه دهقانه على
القياس ومنه دهقانه نهر الملك امراه كانت لها ضياع
كثيرة على نهر الملك وهو نهر يوحذ من القرية ^{مع اليا}
البد يوت الذك لا غير له بمن يدخل على امراته
البد ير صومعه البراهب وذيروز ورموضع واليه
نسب ويقال ملكه ذيروز وريته دينه وكله الى
دينه وقوله يذير في القضا اي يصدف تدريس
والتحقيق ما ذكرت ودينت واستدنت واستقرضت
ومثله اذنت على فتعلت ودينته وادنته ودينته
اقرضته ورجل داين ومديون وهو في حديث الجهاد
هل ذلك متفر عنه خطاياه يعني هل تقرر القتل في سبيل
الله ذنوبه فقال نعم الا الدين يعني الا ذنب الدين
فانه لا بد من قضاائه فاذا ان في سيف ^ب
الذالك ^{الذالك} مع الهمة الذبيبة من اذ والخيال
وقد ذوت الفرس وهو مذوب اذا اصابه هذا
وحديثك يتقرب عنه تحب بك في اصابه ^{الذالك}

منه غب ذ صغار بيض اصغر من حب الحار ورسو في
التكولة حار مذ ذوت ومذ يوت فلت الهمة هو
المجمع عليه وكانه فلت الهمة في الذبيبة يا ثم بنى
الفعل على ذلك ثم جاء به المفعول منه على طريق
مخبوط ومزيون وعليه ما في المنتقى ستكر كجاءا
فاصابه ذبيبة فبط عنه قال يضر ما نقصه البط
مذيوبان ^{الذالك} الحديث انما النخل ذبات غيث اي
يتربى بسببه لان الغيث سبب النبات وبالنبات
يتغذى هو ويتربى وانما سماء ذبايا استغفار السائه
وتقويها لما حصل منه وذبيبة في لوق الذبايح جمع
ذبيحة وهي اسم الذبح كالذبح وقوله اذا ذبح فاجسوا
الذبيحة خطأ وانما الصواب الذبيحة لان المراد بالحالة والهيئة
والذبح قطع الاوداج وذلك للبقر والغنم وخوها وعن
البيت الذبح قطع الخلقوم من باطن عند النصيلة هو
اظهر واسلم وقوله عليه السلام من جعل قاضيا بين
الناس فكما ذبح بغير سكين مثل في التخذ يبر عن القضا
وتفسيره في المعرب ^{مذ} حج من قبائل الانصار

الْخَيْرُ مَنْزِلَ مَنْزِلَةِ الْمُتَبَدِّلِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ وَهُوَ النَّصَبُ فِي مِثْلِهِ
 خَطَاً وَقَوْلُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَنَفِيَّةِ ذِكْوَةُ الْأَرْضِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّهَا
 إِذَا تَبَسَّتْ مِنْ دُطُوبِهِ النَّجَاسَةِ ظَهَرَتْ وَطَابَتْ كَمَا بِالذِّكْوَةِ
 تَظْهَرُ الذِّبْحَةُ وَتَطْيِبُ وَمِنْهُ أَيُّهَا الرُّضْ جَعَلْتُ فَقَدْ كُنْتُ
 وَظَهَرَتْ وَهَذَا مِمَّا لَمْ أَجِدْهُ فِي الْأَصُولِ وَأَمَّا قَوْلُهُ غَضَبٌ
 جَلْدٌ ذِكْوَةٌ فَتَعْنَاهُ مَسْلُوحًا مِنْ حَيَوَانٍ ذِكْوَةٌ عَلَى الْحِجَارِ
 وَأَمَّا التَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى التَّحَامِ وَمِنْهُ ذِكَا السَّرِّ الْمَدِيدِ
 لِنَهَائِهِ الشَّبَابَ وَذِكَا النَّارِ بِالْقُصْرِ لِتَحَامِ اشْتِقَاقِ لَهَا ذِكْوَانِ
 فَرَجَعَ **مَعَ اللَّامِ** دَجُلًا أَذْلَفَ قَصِيرَ الْأَنْفِ لَطِيفَةً وَأَمْرًا ذَلِيفًا
 فِي حَدِيثٍ مَا عَزَفْنَا أَذْلَفَ لَقْنَتِهِ الْحِجَارُ جَمَزَ أَيُّ صَابَتْهُ بِذَلِيفَتِهَا
 وَهُوَ حَبْلُهَا جَمَزَ أَيُّ شَرَعَ فِي الْقَدْوِ وَمِنْهُ الْجَمَارَةُ حَايِطٌ
 ذَلِيلٌ يَقْصُرُ بِقِيْقٍ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ **مَعَ الْيَمِ** الدِّمُّ اللَّوْمُ
 وَهُوَ حَلَاةُ الْمَدْحِ أَوْ الْحِجْرُ يُقَالُ دِمَّتُهُ وَهُوَ دَمٌ غَيْرُ
 حَمِيدٍ وَمِنْهُ الدِّمَّةُ بِالْفَتْحِ الْبَيْرُ الْعَمِلَةُ إِلَى الْأَنْتَهَا
 مَذْمُومَةٌ بِذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْنَا عَلَى بَيْرٍ دِمَّتُهُ عَلَى
 الْوُصْفِ وَالتَّذَمُّرِ الْإِسْتِنكَافُ وَحَقِيقَتُهُ مُجَانِبَةُ الدِّمِّ
 وَالذِّمَامُ الْجُرْمَةُ وَالذِّمَّةُ الْعَهْدُ لِأَنَّهُ يُقَضُّهُ يُوجِبُ

١٢٨
 الدِّمُّ وَتُفَسَّرُ بِالْأَمَانِ وَالضَّمَانِ وَكُلُّ ذَلِكَ مُتَقَارِبٌ مِنْهَا
 قِيلَ لِلْمُعَاهِدِ مِنَ الْكُفَرِ بِذِمِّي لَأَنَّهُ أَوْ مِنْ عِلْمِ هَالِهِ وَدَمِيهِ
 بِالْجُزْئِيَّةِ وَقَوْلُهُ جَعَلَ عُمَرَاةً أَهْلَ السَّوَادِ ذِمَّةً أَيُّ عَامِلِهِمْ
 مُعَامِلُهُ أَهْلُ الدِّمَّةِ وَسَمِّيَ فَحَلَّ التَّزَامِ الدِّمَّةَ بِهَا وَقَوْلُهُ
 ثَبَّتْ فِي ذِمَّتِي كَلَامًا وَمِنْ الْفَقْهَاءِ مَنْ يَقُولُ هِيَ حُلُّ الضَّمَانِ
 وَالْوُجُوبِ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ هِيَ مَعْنَى يَصِيرُ بِسَبَبِهِ الْإِدْمِي
 عَلَى الْخُصُوصِ أَهْلًا لَوْ جُوبَ الْحَقُوقُ لَهُ وَعَلَيْهِ وَالْأَوَّلُ
 هُوَ الْحَقِيقِيُّ وَفِي فَتَاوَى أَهْلِ الْبَيْتِ عَلٌّ عَلَى رَأْيِهِ عَنْهُ
 أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَقَالَ يَا أَمِيرَ أُمْلُوْ مِنْ قَضِيَّتِي عَلَى قَضِيَّتِهِ
 ذَهَبَ فِيهَا أَهْلِي وَمَالِي فَخَرَجَ إِلَى الْبَرَجَةِ فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ النَّاسُ
 وَعَالَ ذِمَّتِي بِمَا أَقْرَأُكَ بِهِ مِنْهُ وَأَنَابَهُ زَعِيمٌ أَوْ مَرَّ بِرَجُلٍ
 لَهُ الْعَبْرُ عَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ امْتِلَافٍ حَزَنَةٍ التَّفْوِكَ عَنْ
 تَقِيَّةِ الشُّبُهَاتِ وَإِنَّ أَشَقَّ النَّاسِ بِجُلِّ قَمَشٍ عَلَمًا فِي
 أَوْبَانِ النَّاسِ بغير علمٍ وَلَا دَلِيلٍ بَلَدٌ فَاسْتَكْبَرَتْ مَا قَلَّ
 مِنْهُ خَيْرٌ مِمَّا أَكْثَرَتْ حَتَّى إِذَا ابْتَوَى مِنْ أَجْلِ وَكَثُرَ مِنْ
 عَصْرٍ جَالٍ جَلَسَ لِلنَّاسِ مُفْتِيًا لِيُخْلِصَ مَا التَّبِيرُ عَلَيْهِ
 وَهُوَ مِنْ قَطْعِ الشُّبُهَاتِ فِي مِثْلِ نَسْخِ الْعَنْكَبُوتِ لَا يُدْرِكُ

اصاب ام اخطا خطا عشوات ركتاب جهالات لم يعرض
على العلم بضئ من قاطع فيعلم ولم يسكت عالم يعلم فيسلك
تصريح منه الدماء وتلك منه الموارث ويستحق القضاء
الفرج الحرام اولئك الذين حلت عليهم النياحة ايام حياتهم
فراة هذا الحديث في كتاب نهج البلاغة اطول من هذا
او فرائده في الغايق برواية اخرى فيها تفاوت ولا اشترح
الامان فيه يقال هو رهن بكذا ورهينة اي ما خود
به بقول انا بالذك قوله ما خود ورجيم اي كغيل فلا
اتكلم الا بما هو صدق وصواب والمعنى ان قولي هذا
حق وانا في ضمانه فلا تغد لن عنه ثم اخذ في تقريره فقال
ان من صرح حث له العبرايه ظهرا وكشف لا ان التصريح
يتعدى ولا يتعدى يعني ان من اعتد بما راى وسمع
من العقوبات التي خلت بغيره وما سلف حجة التقوى
بالراى اي منعه الاتقا عن الوقوع فيما يشبهه وشكل
انه حق وباطل صدق او كذب حلال وحرام فيحترس
وتحترز ويقال تقى في الموهبة اذا لم ينفسه فيها
على شك ومشتبه والكف من هنا وهنا واولا

١٤٩
الناس بخلاف طم وبرد الهم ولم يسمع في هذا الحديث قوله
بكرايه ذهب نكرة يعني اخذ في طلب العلم اول شي فاستكثر
اي اكثر وجمع كثيرا مما قل منه الصواب مما قل منه
كما في الغايق ويسمى في التمه فاستكثر من جمع ما قل منه
على الاضافه وصوابه مرجع بالتنوين اي من مجموع
حتى يرجع الضمير في منه اليه او الى ما على رواية الغايق
والايتوا افتعال من روى من ما روي والاحسن اما
المتغير وهذا من المجاز المثلثي وقد شبه علمه بالما
الاجن في انه لا نفع فيه ولا محصول عنده والاكتناز
الامثال والطايل الفايده والنفع ونبيح العنكبوت منك
كل شي واه ضعيف والعشوه الظلمة بالجر كات الثلاث
ومنها قولهم ركب فلان عشوة اذا باشر امر من غير
ان يليل وجهه ويقال وطأته العشوة اذا حملته على
امر ملتبس واما كان فيه هلاكه والخط في الاصل الضرب
على عمد استوا ومنه فلان خط خط عشوا شفه
وتغيره في الفتوى بواطى العشوه وراكبها وقوله لم يعرض
على العلم بضئ من اي لم يتقنه ولم يحكمه وهذا تحييل

وفي الحديث يذهب مذمة الرضاع الغزوة هي بالكسر التمام
والفتح لغة وذلك انهم كانوا يستحبون عند فطام الجنين
ان يقطوا المبرضة شيئا سوى الاجرة والمعنى ان الذي يسقط
حق من ارضعتك غزوة عبد او امه ^{في النسخ} بشر مذنب
لكسر النون وقد ذنب اذا بدا الارطاب من قبل ذنبه
وهو ما سفل من جانب القمع والعلاقة وذنب السوط
وتمرته طرفه وذنبه زيادة الهام من قرب السام
^{مع} ذاب ذاب على عليه كذا اي وجب عليه مستعار
من ذوب الشئ الذو د من الايك من الثلاث الى العشر
ويعد من الثلاثين الى التسعين من الاناث دون الذكور وقوله
في خميس ذوذ شاة بالاضافه كما في تسعة دقظ ذو
بمعنى الصاحب يقتضي شئين موصوفا ومضافا اليه
بقول جاني رجل ذو مال بالواو في الرفع وبالالف في
النصب وبالياء في الجر ومنه ذو و بطن بنت خارجة
ارهاها جارية اي جنيتها والقبت الدجاجة ذابطنها
اي باصت او سالت واما حديث ابن قسيط ان امه
له ابقت فتزوجها رجل فنشئت له ذابطنها فالاستعمال

130
نشئت بذاتها اذا كثرت الولد وان صح هذا فله وجه
وسمى في المؤنث امرأة ذات مال وللثنتين ذواتا مال
وللجماعة ذوات مال هذا اصل الكلمة ثم اقتطعوا
عنهما مقتضيهما واخرها مجرى الاسماء التامة المستقبلة
بانفسها غير المقتضية لما سواها فقالوا ذات متميزة
وذات قديمة او محدثة ونسبوا اليها كما هي من غير
تغيير علامته التانيث فعالوا الصفات الدائيه واستعملوا
استعمال التفسير والشئ وعن ابن سعيدي كل شئ ذات وكل
ذات شئ وحكي صاحب التكملة قول العرب جعل
الله ما بيننا في ذاته وعلمه قول ابن تمام
وتضرب في ذات الاله فيوجع قال شيخنا ان صح هذا
فالكلمة اذن عريته وقد استعمل المتكلمون في استعمالهم
القبة واما قوله تعالى والله علم يات الصبور
وقوله قل لا تات قلبك ذات اليد وقلت ذات يد
فمن الاول لان المعنى الاملاك المصاحبة لليد
كقوله صلى الله عليه وآله ذات يدين وذو اليد احق

باب في التمام

رجل ابراس عظم الرأس والبراس بابع الروس والواو خطا
 والاعضا الرئيسه عند الاطبا اربعة وهي القلب والدماع
 والكبد والبراع الانثيان وبعال للثلاثة المتتد منه
 رئيسه من حيث التخصض على معنى ان وجوده يندونها
 اوبدون واحد منها لا يمكن والرابع رئيس من حيث
 النوع على معنى اذا مات فأت النوع وما ذكره
 حتى يصر الجصاص ان الاعضا الرئيسه الانف واللسان
 والذكر سهو وقوله اقرضتني عشرة بر وسها اي
 قرضا لا ربح فيه الا راش المال وقوله عرجعوا البراس
 راسين في فرصوه والروية اللام للاختصاص اي
 لوقت رويته يعني اذا رايتوه ورايت المراه ترويه
 تشد ياب اليا وتخففها بغير همز وتريته بوزن
 تربيته وتربيته بوزن تربيته وهي لوزن حفي تسير اقل
 من صغره وكدره وقيل هي من البريه لانها على لونها
 والتبريته على النسبه الى التريب معنى التراب وقوله
 اما تربي يا عايشه صوابه اما تربي حتى تربي في قصره
 ومن راي في الله به اي من عمل عملا لكن يراه الناس

قوله
 اقرضتني
 عشرة
 بر وسها
 اي
 قرضا
 لا ربح
 فيه

شهر الله رياه يوم العماحه ورايا باليا خطا والبراي ما
 ارتاة الانسان واعتقده ومنه ربيعه البراي بالاضافه واسم الى عب
 فقيه اهل المدينة وكذلك هلال البراي ابرجى البصرى مولى
 صاحب الوقف والرازي خريف هكذا في مستند اني
 حنيفه ومناقب الصيغرى وهكذا صحى الامام عند حديثه
 الغنى في مشايخه النسيبه ونقله عنه شيخنا الى
 المنشاه كذلك وحال اراه يفعل كذا اي ما اظنه ومنه السكات
 البري يرفق بهن وذو بطن بنت حارجه اراها عاربه والاخير
 على طراز ما في بطنها انى ورايت زيدا ورايتك زيدا وعند
 معنى اخرج وعلى هذا قول محمد في المنسوط قلنا رايت
 الرجل بالنصب منه فمعه ارايت ان عجز واستحي فيه
 حذف واصمار كانه قيل اخبرني ان سقط عنه الطلاق
 ويطلبه عجزه وهذا استفهام انكار مع البارت ولده
 ربا وتريته تربيته معنى رياه ومنه البرييه واحده
 البراي لبنت امراه الرجل لانه يربها في الغالب والربى
 اخذ يشه التنازع من المشاوع عن ابى يوسف التي معها ولدها
 والجمع رباب بالضم وقوله ولود فع اليه يسميها وقال

هو ربيعه
 واسم الى عب
 مولى
 ابا عثمان
 وبلش

في سبعة
 في سبعة
 في سبعة

قُسِّرُهُ وَرَبَّهُ وَبُرُوهُ بِالْفَتْحِ مِنَ التَّجْدِيهِ وَبِالضَّمِّ مِنَ الرِّبِّ عَلَى
الْحَارِ وَفِي الْأَمَانِ بِرَوَايَةٍ أَوْ حِفْظٍ حَرِيصًا أَوْ رَيْثًا أَوْ رَيْثًا
وَالرَّيْثَةُ الْجَدِثُ وَفِي حَامِيعِ الْفُؤَادِ لِرَبِّي تَسْرُ الْوَلَاءِ
وَتَشْدِيدُ الْبَاضِ مِنْ السَّكِّ رَخِي ۚ جَارَتُهُ رَخَا وَرَبَا ۚ
وَهُوَ الرِّخْ وَالرَّبَاحُ أَيْضًا وَبِهِ سُمِّيَ رِبَاحٌ مُوَلَّى ثُمَّ سَلِمَهُ وَهُوَ
ۚ حَدَّثَ النَّفْحُ وَالصَّلَاةُ وَارْتَحَهُ اعْطَاهُ الرِّخْ وَأَتَا رَحُّهُ
بِالتَّشْدِيدِ فَلَمْ تَسْمَعْهُ مَالٌ رَاخٍ فِي بَرٍّ أَوْ بَدٍ بِتَسْبِيهِ الرِّخْ
لِلْمَوْصِعِ الَّذِي تُحْبَسُ فِيهِ الْأَيْلُ وَغَيْرُهَا وَالْجَدِثُ الْغَنِيُّ تَوْصِعُ
الْتَّمَدُ سُمِّيَ مِنْ رِبَا أَيْضًا لِرَبِّهِ بِفَتْحٍ كَثِيرٍ قُنِيَ بِهِمَا قَبْرَانِ
ذَكَرَ الْغِفَارِيُّ وَالسَّهَابُ نَسَبُ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّبْدِيِّ ۚ
الرَّبْوَضُ لِلْمَنَاشِءِ كَالْجُلُوسِ لِلْإِنْسَانِ ۚ وَرَبْوَضٌ مُوَضِعُهُ
وَالرَّبْضُ مَا حَوْلَ الْمَدِينَةِ مِنْ بَيْوتٍ وَمَسَاكِينٍ وَيُقَالُ لِحَرَمِ
الْمَشْرِقِ رَبْضٌ أَيْضًا وَأَصْلُهُ الْمَرْبُضُ وَجَمْعُهَا الْمَرَابِضُ
وَالْأَرَبُ بَاضٌ وَمَا رَوَى عَرَابٌ أَيْ لَيْلَى إِذَا وَجِدَ قَتِيلًا
ۚ دَرَبٌ مِنْ دُرُوبِ الْأَرَبِ بَاضٌ وَقَدْ عَالَ الْكَبْرُخِيُّ فِي الْحَالِ
وَالْأَجْنَاسُ جَاءَ الشَّيْءُ وَمَا الْخَدُّ رِبْضًا
يَا وَتَخَفْنِي مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيسِ أَيْ مَأْوِيٍّ وَالْقَرْمُ مَوْضِعُ
خُفْرَةٍ

الْحَبِيبُ

خُفْرَةُ خُفْرَتِهَا الرَّجُلُ يَقْعُدُ فِيهَا مِنَ الْبُرْدِ رَبْطُ الدَّابَّةِ
شَبَّةٌ وَالْمَرْبُطُ مَوْضِعُ الرِّبْطِ وَالرِّبَاطُ مَا يُرْبِطُ بِهِ مِنْ
حَبْلٍ وَقَدْ سُمِّيَ بِهِ الْحَبَالَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ ذَهَبَ غَيْرُ
فَغَيْرُ ۚ الرِّبَاطُ يُضْرَبُ ۚ الرِّضَا بِالْحَاضِرِ وَتَرْكُ الْغَائِبِ
وَرِبَاطُ الْحَاضِرِ مَا تَشَدَّدَ بِهِ الْخَبْرُ وَرِبَاطُ الْحَبَشَةِ إِقَامُ
فِي الثَّغْرِ بِأَزَا الْعَدُوِّ مُرَابِطَةٌ وَرِبَاطًا وَمِنْهُ أَصْبَرُوا
وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَصْبَرُوا أَعْلَى دِينِكُمْ
وَصَابِرُوا أَعْلَى عَدُوِّكُمْ وَرَابِطُوا أَيْ أَقِيمُوا عَلَى جِهَادِهِ
بِالْجِدِّ وَقَوْلُهُ نَعَالِي وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ جَمْعُ رِبَاطٍ أَيْ
مَرْبُوطٌ كَفَصِيلٍ وَفِي صَالٍ عَلَى أَحَدٍ لَا وَجْهَ وَالْمَرْابِطَةُ
الْحَمَاعَةُ مِنَ الْعُقَبَاءِ وَأَمَّا مَا ذَكَرَ الْقَدِيرُ مِنْ رَكِّ الْحَدِيثِ
ۚ كُلُّ فَرَسٍ دِينَارٌ وَلَيْسَ ۚ الرِّبَاطُ شَيْءٌ فَاذْهَبْنِي مَا يُرْبِطُ
ۚ الْبَلَدُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمْعُهَا ذَاتُ الرِّبْطِ كَهَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ
الرِّبَاعُ وَالرَّبُوعُ جَمْعُ رَبْعٍ وَهُوَ الدَّارُ حَيْثُ كَانَتْ وَالرَّبِيعُ
أَحَدُ أَصُولِ السَّنَةِ وَالشَّهْرُ أَيْضًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَمَا
يُسَمَّى الرَّبِيعُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ وَبِتَصْغِيرِهِ سُمِّيَتْ
الرَّبِيعَةُ بِنْتُ مُعَوَّذِ بْنِ عَفْرَةَ وَالرَّبِيعُ بِنْتُ النَّضْرِ

عَمَّةُ اَنَسِ الرِّبَاعِي بِتَحْفِيفِ الْبَا وَفَتْحِ الْبَاءِ بَعْدَ الشَّيْءِ وَهُوَ
مِنَ الْاَبْلِ الَّذِي دَخَلَ فِي السَّابِقَةِ وَمِنْهُ اسْتَقْرَضَ بَكْرًا
وَقَضَاهُ رِبَاعِيًّا وَالرِّبَاعِيَّاتُ مِنَ الْاَسْنَادِ الَّتِي تَلِي التَّنْبِيْهَ
وَالرُّبْعُ اَحَدُ الْاَجْزَاءِ الْاَرْبَعَةِ وَالرُّبْعُ الْهَاشِمِيُّ صَوَابُهُ وَرَبْعُ
الْهَاشِمِيِّ عَلَى الْاَصَافَةِ مَعَ حَذْفِ الْمَوْصُوفِ اَيُّ رُبْعٍ
الْقَفِيرِ الْهَاشِمِيِّ وَهُوَ الصَّاعُ لَا فِي الْقَفِيرِ اثْنَا عَشَرَ مِثْلًا
كَمَا فِي الْمُخْتَصَرِ وَذِيْقُهُ مُدٌّ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ لِكُلِّ مِثْلَيْنِ رُبْعَانِ
بِالْحَاجَةِ اَيُّ مِثْلَانِ وَهِيَ نِصْفُ صَاعٍ مُقَدَّرَانِ بِالصَّاعِ
الْحَاجَةِ فَانَّمَا قَالَ ذَلِكَ احْتِزَّازًا عَنْ قَوْلِ الْحِمْيَرِيِّ
الصَّاعُ وَبَعْدُ وَيُقَالُ رَجُلٌ رُبْعُهُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَتَكْوِينُ
الْبَاءِ اَيُّ مَزْبُوعِ الْخَلْقِ وَكَذَا الْمَرْءُ وَبِهَا لَوْ وَنِيسَاءُ رُبْعَاتُ
بِالتَّحْرِيكِ وَالرُّبْعَةُ الْحَوْنَةُ وَهِيَ سَلِيلَةٌ يَكُونُ مَعَ الْعُقَابِ
مُقَشَّاةً اَدَمًا وَبِهَا سُمِّيَتْ رُبْعَةُ اَبِيصَحْفٍ وَذِكْرُهَا
فِي مَا يَصْلُحُ لِلنِّسَاءِ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَهِيَ نَظَرُ الْمَرْبُوعَةِ
بِفَتْحِ الْبَاءِ وَبِالْفَتْحِ الْمَتَاعُ النَّاظِقُ السَّمِينُ وَمِمَّا حَدَّثَ
عُمَرُ هَلْ يَرْضِيكَ مِنْ نَاقَتِكَ نَاقَتَانِ عَشْرًا وَابْنُ
مُرْبُغَتَانَ يَقَالُ اَلرُّبْعُ الْاَبْلُ اَيُّ اَنْ سَلَّمَ عَلَى الْخَاطِرَةِ

مَتَى شَأْنٌ فَرَبَعَتْ هِيَ وَمُرٌّ وَكَفَرٌ يُعْنَانِ بِالْعَيْنِ مِنَ الرِّبْعِ
اَوِ الرُّبْعِ وَقَدْ صَحَّفَ رِبَا الْمَالِ زَادَ وَمِنْهُ الرِّبَا وَقَوْلُ
الْحَبَشِيِّ الشُّرْبُ رِبَاً وَالْبَدْرُ رِبَاً كَذَلِكَ اَرَادَ اَنْهَا مِنْ
اَمْوَالِ الرِّبَا وَيُنْسَبُ اِلَيْهِ فَيُقَالُ رِبَاكَ يَكْتَسِرُ اِلَيْهِ
وَمِنْهُ الْاَسْبَابُ الرِّبَوِيَّةُ وَفَتْحِ الرَّاءِ خَطَا وَرَبِّي الصَّبِيُّ وَرَبِّيَّاهُ
عَنْهُ وَرَبِّي يَنْعَسِبُهُ وَمِنْهُ لَا فِي الصَّغَارِ لَا يَتْرُوْنَ اِلَّا
يَلْبَسُ الْاَدَمِيَّةَ رُبْعُهُ رِبَاً مَعَ اَلْاَرْحَلِ اَرْثُ
وَلِسَانُهُ رُبْعُهُ وَهِيَ عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ وَعَنْ الْمُبَرِّدِ هِيَ
كَالْبَرْحِ تَمْنَعُ الْكَلَامَ مَا دَامَ مِنْهُ شَيْءٌ اَنْتَبَهَكَ هِيَ عَزِيْزَةٌ
تَكْتَبِرُ فِي الْاَشْرَافِ وَعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْاَرْثُ الَّذِي تَرْتَدُّ
كَلِمَتُهُ وَتَسْبِيحُهُ اِنْ رَجَعَ الْبَابُ اَعْلَقَهُ اَعْلَقًا قَا
وَتَقَاعُ الْعَرَبِ وَالْاَزْهَرِيُّ وَفِي الْحَدِيثِ اِنْ اَنْوَابَ
السَّمَاءِ تَفَتَّتْ فَلَا تَبْرُجُ اَيُّ فَلَا تَطْبِقُ وَلَا تَقْلُقُ وَفِي
اَحْنَسِ النَّاطِقِ وَلَوْ كَانَتْ عَلَى الدَّارِ بَابٌ مُرْجِيٌّ غَيْرُ
مُغْلَقٍ فَبَدَفَعَهُ وَدَخَلَ خَفِيًّا قَطَعَ فَقَدْ جَعَلَ رُبَّ الْبَابِ
وَالطَّبَاقَةُ اِنْ تَاجَعَ عَلَى التَّوْبِيْعِ وَتَشْهَدُ لِمَا حَتَّتْهُ مَا
مُرَّ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ وَالرِّبَا تَاجُ الْبَابِ الْمُغْلَقِ وَنُقَالُ

للباب العظيم رتاج ايضا
 الم تر عظامك ترى واني كبرت رتاج مقلك ومقام
 يعني باب الكعبة ومقام ابراهيم وع الحديث ان فلانا جعل
 ماله رتاج الكعبة قالوا لم يرد الباب بعينه وانما
 اراد انه جعله لها يعني لئلا يروى قوله ارجع على الخطيب
 او على القاري مبني للمفعول اذا استغلق عليه القبراه
 فلم يقدر على ثابها وهو من الاول لا ابراهيم قالوا للمرشد
 فتح على القاري قال شيخنا والقائه يقول ارجع بالتشديد
 وعز بعضهم ان له وجها وان معناه وقع في رتجه وهي الاختلاف
 قلت ومقصده قوله ارجع الظلام اذا اتركت والتسرف
 اظهر منه ما حكى لازهر عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 استغلق القبراه على القاري قال يقال ارجع عليه
 وارجع عليه واستبهم عليه معنى امر رتقا بينه
 البرئوق اذا لم يكن لها حرف الا المباتك الترتيب في الاذان
 وغيره ان لا يخل في ارسال الحروف بل يثبت فيها ويثبتها
 تبيينا وتوقيها حقها من الاشباع من غير اسراع من قوله
 نعر مروتك ورتك مقلك مستوي النبته حسن التوضيح

البرئوق

البرئوق خيط التذكير يعقب بالاصبع وكذا الرتمة وارتت
 الرجل ارتتا وارتتم هو بنفسه
 اذا لم يحتاج في نفوسكم ليس بمفرد عند البرئوق
 والبرئوق ضرب من الشجر
 هل يتفعدك اليوم ان همت بهم كثيرة ما توصي وتفقد البرئوق
 وقال معناه ان الرجل كان اذا خرج في سفر عدا الى هذا
 الشجر فشد بعض اخصائه ببعض فاد ارجع واصابه
 على تلك الحالة قال لم تخنني مراني وان اصابه وقد
 اتخذ قال خانتني هكذا قبراته على والذكر في اصلاح المنطق
 وهو المشهور والمبرور عن الثقات الا ان الليث ذكر
 البرئوق بمعنى البرئوق وابوزيد ذكر البرئوق في معناه وانشد
 هذا البيت
 لها وكيف ما كان فهو حجة كافي للمقامع
 البرئوق لبن خليل يصب على حامض رت الثوب
 اذا بلى وثوب رت وهذه رتة ورتاته العفنة
 خلوة الثياب وسوء الحال ورته المتلع بالكثير
 ايتفاطه وخلقانه وبعال هم رتة النابض فائهم

البرئوق

على التشبيه لأمها قولهم ارتثا الخبز إذا أخذ من المعركة
وبه رمق لأنه حينئذ يكون ضعيفا أو ملقى بركته
المتاع ولقد بدا الارتثا شرعا في كتب الفقه
فمن ارتث ثمر شفته القليا أيضا مع الخبز واليدين
فأمر بأن يعقومه درجة أي تؤخروه ومنه المرحية
لأرجائهم حكم أهل الكباير الحثوم القياقه وتام التشرح
وجه المرحية من ذبايح الجاهلية 2 يجب ثم يبيحها
الأضحية والأضحية 2 عرك الرجز القذاب المعلق
وبه سمي المطاعون والمرجوز من أفراسه على السلام
رجعه رده ومنه حديث النعمان بن بشير أنه عليه
السلام قال أكل ولديك ثلث حبات من الأضحية
لسلام فارجع أذن فرجع وردد ورجعه وقول ابن
مسعود رضي الله عنه للجلاد اضرب الأرجع يد يد
كانه أمره أن لا يرفعها ولا يمدحها بل يقتصر على أن
يدفعها رجعا ورجع بنفسه رجوعا وإحقاقه
ردده ومنه الترحيع 2 الأذان لأنه يأتي بالسماذتي
حافضيهما صوتيه ثم يرحفهما بإفعايهما صوتيه والله اعلم

20
أمراته رجعه ورجعه والفتح أفصح ومنها البطلا والرجعي
وارجع الهبة ارتدّها وارجع ابلا بابله استبدلها وقيل
هو أن يأخذ واحدا مكان اثنين بالقيمة والرجعه بالكسب
اسم المرجع والرجيع كناية عن مريض البطن لرجوعه عن
الحالة الأولى ومنه نه عن الاستنجاء يرجع أو عظم وبه
يسمى الموضع المعروف بناحية الجازة الرجال جمع
رجل خلاف المرأة وهو في معنى الرجل أيضا وبه كنى عبد
الرحمن بن أبي الرجال 2 السير 2 الرجل من أصل الفخذ
إلى القدم وقري 2 وأرجلكم بالجبر والنصب وظاهر
آية مشروكا بالجماع واليسنة المتواترة ويروى
أن الضعيف 2 شامه أهدى رجل جماع وروى فخذ
وعجز وتفسيرها بالجماعة خطأ والمرجل قد يجرى
وقيل كل قد يبطخ فيها ورجل شجرة أرسلة
بالمرجل وهو المشط وترجل فعل ذلك لشعر
نفسه ومنه حتى تنقله وترجله ونه عن الترجل

الْأَعْيَابُ وَتَفْسِيرُهُ بَنَزَعَ الْخَوْفُ خَطَاهُ الْمَرَا جِيَةُ مُفَاعَلَهُ
مَنْ لَزِمَ بِأَجَارِهِ وَبِأَيْشِرِ الْفَاعِلِ مِنْهُ يَسْمَى وَالذُّلُ الْفَوَاقِمُ بِنِ
مُرَاجِمٍ هَكَذَا صَحَّ عَنْ ابْنِ مَكُولَا وَغَيْرِهِ **مع** الْحِجَابِ الرَّجَبِ
بِالضَّمِّ السَّبْعَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
هَاهُنَا بِالرَّجَبِ أَيِ تَقَدَّمَ إِلَى السَّبْعَةِ وَالرَّجَبِيَّةُ بِالْفَتْحِ الصَّخْرُ
بَيْنَ أَفْنِيَةِ الْقَوْمِ عَنِ الْفَرَا قَالَ اللَّيْثُ وَرَجَبُهُ الْمَسِيرُ سَاجِدُهُ
قُلْتُ ^{بِالضَّمِّ} وَقَدْ يُسَمَّى بِهَا مَا يَتَّخِذُ عَلَى أَبْوَابِ بَعْضِ الْمَسَاجِدِ
عَنِ الْقُرَى وَالْبُرُيَّاتِ مِنْ حَظِيرَةٍ أَوْ ذُكَّازٍ لِلصَّلَاةِ وَمِنْهَا قَوْلُ
أَبِي عَلَى الدُّقَاقِ لَا يَنْبَغِي لِلْحَائِضِ أَنْ تَدْخُلَ رَجَبَهُ الْمَسْجِدَ
لِلْجَمَاعَةِ مُتَّصِلَةً كَانَتْ الرَّجَبِيَّةُ أَوْ مَفْصُلاً وَخَرَجَ الْحَاجُّ
أَخْبَرَنَا مَا فِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَصَفَ وَهُوَ
رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي رَجَبِهِ الْكُوفَةُ نَاهَا ذُكَّازٌ
وَيُسَمَّى الْمَيْمَنُ الْكُوفَةُ وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقِفُ فِيهِ
وَيُعِظُ وَمِنْهَا أَنَّهُ أُلْقِيَ مَا أَصَابَ مِنْ أَهْلِ النَّهْرِ وَأَنَّ الرَّجَبِيَّةَ
يَعْنِي غَنَائِمَ الْحَوَارِجِ وَفَرَجَ ابْنِ أَبِي رَجُلٍ وَمِنْهُ هَذَا السِّيفُ

وَالرَّجَبُ

مَرْجَبٌ مَنْ يَذُقُهُ يَعْطِبُ وَأَيْجِبُ حَتَّى يَمُوتَ مَذَارُهُ
الْمَرْجَا حَاضِرُ مَوْضِعِ الْبَرِّ خَضِرٌ وَهُوَ الْفَيْسُ فَكُنِيَ بِهِ عَن
الْمُسْتَبْرَاحِ وَمِنْهُ فَقَرَّبْنَا الشَّامَ فَوَجَدْنَا مَبْرَاجِيضَهُمْ
قَدْ بُقِيَتْ قَبْلَ الْقِبْلَةِ رَجُلٌ عَنِ الْبَلَدِ شَخْصٌ وَبِئَارٍ
وَرَجَلَتُهُ أَنَا وَأَرْجَلَتُهُ أَشْخَصَتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ
فِي السَّيْرِ وَكَانَ يَقْوَى عَلَى الْمَرَاةِ إِذَا أَصَابَهُمْ هَزِيمَةٌ أَنْ
يُرْجِلَهَا مَعَهُ حَتَّى يَدْخُلَهَا بِرِضَالِهَا مَرُورًا بِالتَّخْنِيفِ
وَالْتَشْدِيدِ وَرَجُلٌ الْبَعِيرُ شَدَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ
بَابِ مَنَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَيْبُودِيِّ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ أَصَابَهُ سَهْمٌ وَكَانَ يَذُجُ لَهُ وَالرَّجُلُ لِلْبَعِيرِ
كَالْبَيْتْرِجِ ^{السَّلَامُ} وَمِنْهُ فَرَسٌ أَرَجِلُ أَيُّضُ الظَّهْرِ لِأَنَّهُ
مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَيُقَالُ لِمَنْزِلِ الْإِنْسَانِ وَمَا وَاهُ رَجُلٌ
أَيْضًا وَمِنْهُ نَيْسِي الْمَاءُ رَجُلُهُ وَفِي السَّيْرِ وَلَعَلَّهُ لَا
يُؤْجِبُ إِلَى رَجُلِهِ وَالْحَمْعُ أَرَجِلٌ وَرَجَالٌ وَمِنْهُ
فَالصَّلَاةُ فِي الرِّجَالِ وَارْجَلُهُ أَعْطَاهُ رَجُلُهُ وَهُوَ

النَّجِيبُ وَالْخَبِيْثُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهُ تَحْدُوثُ النَّاسِ كَالْإِبِلِ
الْمَائِيَّةُ لَيْسَتْ فِيهَا رَاجِيَةٌ وَهُوَ مِثْلُ عِدَّةٍ كُلِّ مَرَضٍ
وَقِيلَ رَادَّ الشَّارِكِ فِي النَّسَبِ وَانْكَرَ ذَلِكَ الْبَرَجُ فِي
الْأَصْلِ مُنْبِتُ الْوَلَدِ وَوَعَاوُهُ فِي الْبَطْنِ ثُمَّ سُمِّيَتْ الْقِرَانَةُ
وَالْوَضْلَةُ مِنْ جِهَةِ الْوَلَادِ بِرَجْمًا وَمِنْهَا ذُو الْبَرَجِ خِلَافُ
الْأَجْنَى فِي التَّنْزِيلِ وَأُولُو الْأَرْجَامِ نَعَضُهُمْ أُولُو سَعَصَعِ
الْبَرْجِ مَوْتٌ وَتَثْنِيَّتُهَا بِحِيَازٍ وَالْجَمْعُ أَرْجَاوٌ وَارْحُ وَانْكَرَ
أَبُو جَاهِلٍ الْأَرْجِيَّةَ وَقَوْلُهُ مَا خَلَا الْبَرْخُ أَيَّ وَضْعِ الْبَرْخِ
وَيُسْتَعَارُ الْأَرْخُ خَالًا لِلْأَضْرَابِ وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ **مَعَ الْخَا** الْبَرْخُ
إِعْرَافٌ بِخَلْدٍ بَوَزَزَ قَبْرًا بِرُكُودِهِ عَلَى التَّبَرُّكِ
وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مِنْ صِفَةِ فَضْرَةٍ قَوْلُهُ بَطَعَ فِي الْبَرْخِ
هِيَ الْحَارَةُ الْبَيْضُ الْبَرْخُ الْوَاحِدَةُ رُخَامٌ وَفَرَسٌ أَرْخَمُ
وَجَهْمٌ أَيْضًا **مَعَ الْبَالِ** رَدَاهُ أَعَانَهُ رُدَّ أَوِ الْبَرْدُ بِالْكَيْسِ
الْعَوَزُ رَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ رَدًّا وَمَرَدًّا وَرَدَّ الْبَابُ أَصْفَقَهُ
وَأَطْبَقَهُ وَبَابٌ مَرَدُّوهُ مُطَبَّقٌ غَيْرُ مَفْتُوحٍ وَسَجَى

١٢٤
وَالرَّدُّ يَدُكُ أَبْلَعُ مِنَ الرَّدِّ وَبِهِ رَدٌّ رَدَّ يَدُكَ رَدَّ عَيْنَ
رَائِحٍ وَمِنْهُ مِنْ أَيْ خَلَّ دِينًا **مَعَ الْبَرْدِ** هُوَ رَدَّ يَدُكَ
وَيُرَدُّ عَلَيْهِمْ كَفَّ الْبَرْدُ عَنِ الطَّيِّبِ وَالْحَتَا وَقَدْ رَدَّ
بِالرَّغْفَرِ أَوِ الْبَرْدُ رَدَّ عَا وَقَوْلُهُمْ رَدَّ عَا مَعْنَاهُ
جُرْحٌ فَيَسَّالُ دِمُّهُ فَيَسْقُطُ فَوْقَهُ الْبَرْدُ أَيْ الطَّيِّبُ الْبَرْقُ
وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ الْبَرْدِ عَا وَمَكَانٌ دَعَى بِالْكَيْسِ **مَعَ الْبَالِ**
بِأَذَانٍ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ بَغْدَادَ وَمِنْهُ مَا ذَكَرَ الْقَدَوْرِيُّ
بَيْعَ أَرْضِ الْخَرَجِ اشْتَرَى أَرْضًا بِأَذَانٍ **مَعَ الْبَالِ** مَا رَزَا تَهُ
شَيْئًا أَيْ مَا نَقَضَتْهُ وَمِنْهُ الْبُرْدُ الْمَصْبِيَّةُ الْعَظِيمَةُ
الْمَرْزِيَّةُ الْمِيثَبَةُ قَالَ **صَبْرُكَ** بِالْمَرْزِيَّةِ الْفُؤَادُ الْخَيْرُ
وَعَزَّ الْكَيْسَ إِشْرَافُ الْبَابِ وَالْمَرْزِيَّةُ مَعْرَبٌ وَهُوَ الْكَيْسُ
مِنْ الْفَرَسِ وَالْمَرْزِيَّةُ وَيُقَالُ لِلْأَيْدِ مَرْزِيَّةٌ
الرَّازِيَّةُ عَلَى شَعَارِهِ لَأَنَّ الرَّازِيَّةَ الْأَجْمَةَ وَهِيَ فَعْلَةٌ
زَيْدٌ الْأَيْدِ وَهُوَ حِيَاظُهُ الْأَلْفُ فِيهَا هَمْزٌ سَاكِنَةٌ وَقَدْ
تَلَيَّنَ وَذَكَرَهَا الْفُؤَادُ بَابٌ فَعْلٌ مِنَ الْمُحْتَلِّ الْعَيْنِ
وَمَا فِي السِّيَرِ مِنْ حَدِيثِ الْبَرَاءِ بْنِ أَسْدٍ أَنَّهُ بَارَزَ مَرْزِيَّةً
الرَّازِيَّةَ فَهُوَ مَا لَقِبَ لَكَ الْمُبَارِزُ كَمَا يُلَقَّبُ بِالْأَيْدِ

وَمُضَافٌ إِلَى الزَّادِ وَرَبِّهِ بِالْمَعْنَى وَالْأَوَّلُ أَصَحُّهُ بِعِبَرِ زَائِجٍ
يَسْقُطُ مِنَ الْإِيجَاءِ وَقَدْ رُزِيَ زَوْجًا وَرَزَا جًا وَقِيلَ هُوَ
الشَّدِيدُ الْهَزْلُ وَأَيْلُ زَرْجٍ كَمَا لِكَ وَهَلَكِي وَفِي الزِّيَادَاتِ
الْمَهَازِيلُ الْبَرْزُخُ وَهُوَ قِيَّاسٌ فِي الْحَدِيثِ مِنْ وَجَدِيهِ
بَطْنِهِ بِرَّافَلِيَتَوْضًا هُوَ الصَّوْتُ وَعَنِ الْقَتَنِ عَمْرُ الْجَدِّ
وَجَزَكَتُهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ خُطِبَ فِي يَوْمِ ذِي زَرْجٍ هُوَ
بِالتَّجْرِيكِ وَالتَّشْكِيلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَمُرَةَ
وَقِيلَ مَا جَمَعْتَ نَقَالَ مَنَعْنَا هَذَا الْبَرْزُخُ وَعَنِ الْكَلْبِيِّ الْبَرْزُخُ
أَشَدُّ مِنَ الْبَرْزِ عَمَّا هُوَ الْبَرْزُخُ مَا خُجِرَ لِلْجَنَّةِ عِنْدَ رَأْسِ كُلِّ
شَهْرٍ وَقِيلَ يَوْمًا يَوْمٌ وَالْمَرْثَةُ الْقَدْرُ الَّذِي يَأْخُذُ فِي الْبَرْزِ
وَأَنْ لَمْ يُتَوَّافَ فِي الدِّيَارِ وَفِي مَخْصَرِ الْكَلْبِيِّ الْبَرْزُخُ مَا يَفْرُضُ
لِلْمُقَاتِلَةِ وَالْبَرْزُخُ لِلْفُقَرَاءِ الْبَرْزُخُ الْقَدْرُ وَالْوَأَقِيَّاتُ
بِشَيْئِ الصَّغَارِ وَالْبَيْتَاعِينَ وَكَلَامُهُمَا رِبِّ رِسْتَهُ
الْبَرْزُخُ بِالْكَسْرِ الشَّيْبُ الْمَحْمُوعُ وَغَيْرُهَا وَالْفَتْحُ لَفْظُهُ
وَعَنِ شَيْئِهِ خَوَّلَتْ الْغُبَارُ بِرَبِّهَا وَفِي التَّكْمِلَةِ الْبَرْزُخُ
الْغُبَارُ الَّتِي فِيهَا الطَّعَامُ وَمِنْهَا رِزْقُ الشَّيْبَانِ فِي الْبَرْزِ وَالْوَقْتُ
جَمْعُ رُؤُوسٍ وَهُوَ الْكُوَّةُ مُقَرَّبٌ **مَعَ السَّيْنِ** بِرَبِّ

وَالْأَوَّلُ سَقَلُ بِسُورِيَا مِنْ أَبٍ هَبَّ الْأَرَبِ الْأَزَلُ وَصَدَهُ
الْمَرْثِيَّةُ مَا سَقَدَ يَدَيْنِ **مَعَ السَّيْنِ** رُؤُوسٍ بِالْهَيْسِ
وَالْقَيْرُ وَغَزْوَةُ الْمَرْثِيَّةِ هِيَ عَمَلُهُ بِنِي الْمُصْطَلِقِ كَانَتْ قَبْلَ
غَزْوَةِ الْحَنْدَقِ وَتَعَالَى دُومَةُ الْحَنْدَقِ وَقَوْلُهُ إِذَى الْحَرْجِ
وَأَنْقِطَاعُ الْبَيْتِ وَالْبَرْثِيَّةُ جَمْعُ سَبِيلٍ وَرَبِّ سُولٍ وَالْبَيْتِ
وَالْبَرْثِيَّةُ هُوَ اللَّبَنُ تَجِيْفٌ وَالْبَرْثِيَّةُ بِفَتْحِ تَيْنِ الْجَمَاعَةِ
وَمِنْهُ وَكَانَ الْقَوْمُ بِأَتُونَهُ أَرْبَعًا أَيْ مُتَتَابِعِينَ جَمَاعَةً
جَمَاعَةً وَالْأَمْلَاكُ الْمَرْثِيَّةُ هِيَ الْمُطْلَقَةُ الَّتِي تُثَبِّتُ بِدُونِ
أَيْتَابِهَا مِنَ الْبَرْثِيَّةِ خِلَافُ التَّقْيِيدِ وَمِنْهُ الْوَصِيَّةُ
بِالْعَمَالِ الْمَرْثِيَّةُ يَعْنِي الْمُطْلَقُ عِزُّ التَّقْيِيدِ نَصْفُهُ الثَّلَاثُ
أَوِ الْبَرْثِيَّةُ وَالْحَدِيثُ الْمَرْثِيَّةُ أَصْطِلَاحُ الْمَجْدِ تَيْنِ مَا يَرْوِيهِ
الْمَجْدُ قَبْلَ بَابِ **مَعَ السَّيْنِ** الْمَرْثِيَّةُ الْمَرْثِيَّةُ النَّابِغُ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَكُنْ مِنْ بَنِيهِ وَيَزُ
الْبَرْثِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ
وَمَكْنُوتٌ وَالتَّجْمُوعُ رُوحُ الْحَيَاتِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَمِنْهُ الْمَرْثِيَّةُ
حَقَّةٌ وَهِيَ اسْمُ رَحْمَةٍ كَالْمَنْكَرِ لِلْمَنْكَرِ وَشَعْرُ مَيْتَةٍ
بِكَيْسِ السَّيْرِ أَيْ سَبِيحٌ عَيْرُ حَقْدٍ وَهُوَ لَا حُبَّ وَغَيْلُ

ما يستر بيل من اللحية **يترك** ونزل من الدق ويقال
على ر بيل **ان** **يترك** ومنه **تربيل** وقراته اذا تمهل
فيها وتوقر وفي الحديث **لما** **اذنت** **فتربيل** واذا اقلت
فاخذ من الخدم وهو البسرعه وقطع التطويل في
التطويل **اريسم** **صل** **اريسم** عن محمد بن صم
وفجها وهو معرب **مع الشيب** **الريش** خلاف
الغى **بتصغير** **يسمى** **والداني** **الفضل** **داود** **بن** **ريشدين**
محمد **الخوارزمي** **يدوي** **عن** **الحسين** **بن** **يوسف** **المتقي**
قوله **رؤش** **وقع** **لصاحب** **العلم** **مشرق** **اي** **فوقه** **على**
نصيب **الاخر** **هو** **الرفق** **الريش** **جبل** **الدلو** **والجمع** **ارشية**
ومنه **الريشوة** **وارتش** **منه** **أخذ** **مع الصاد** **جميع** **التفاريق**
ويصرف **من** **الخارج** **الى** **الزاق** **القضاء** **والزاق** **والبرص**
والمتعلمين **جمع** **راصد** **وهو** **الذي** **يرصد** **بالبرص**
للجرايم **وهذا** **قياس** **وانما** **الميسر** **الريصد** **ونظيره**
الجري **والخدم** **في** **حار** **يرصد** **وحاد** **رصد** **الشيء** **ورصد**
الزوف **بعضه** **بعضه** **لا** **يكوز** **فيه** **خلل** **ومنه** **رصد**
القياس **اذا** **شد** **فمها** **محكما** **وبنيان** **من** **صوف** **ومر**

١٢٩
ومنه تراجتوا الى الصف اذا رضوا واذ اصبغوا والبرص
الغلاب وفي الذئب يوف من يمشي وهو كتموة مع
الضاد رضح رايته كيب حيمنه رضح له اذا اعطاه
شيئا قليلا وايضا ذلك القليل رضحته ورضته
ايضا ومنه قوله اما سها ورضحها اي نصيبا وافيا
او شيئا يسيرا المراضع والقراز جمع مريض اي
فاعله من الارضاع وفي قوله فان جاءوا بمرضع او
فطر جمع اسم مفعول منه وفطر جمع فطير وهو
نظير عقير وعقم كما ذكره سيبويه الرضف الحجاره
المحماه الواحده رصفه مع الطاء الرطب بالضم الرطب
مما ترعاه الاراء والبرطبة بالفتح لا سميت الرطب
والجمع رطبا منه حديث جديقه وابزجنيف
وظفنا على كريب من ارض الزرع درهما ومرض
البرطبة خميه دراهم وفي كتاب القشير البقول غير
الرباط فانما البقول مثل الكراث ونحو ذلك والرباط
هو القش والبطيخ والبادجان وما جرى مجراه والاول
هو المذكور فيما عنده كثير اللغه فحبيب والرطب

والبرط ما أنزل من نخل الواحة رطبة الرطل
بالكبير والفتح من رطله أو يكال به قال أبو حنيفة
وزنه مائة درهم وثمانون درهما وزنه
يسبعة وفي تهرب الأزهري عن المنذر بن عيسى
السنة في النكاح رطل والبرطل اثنتا عشرة أوقية
والأوقية أربعون درهما فذلك أربع مائة وثمانون
درهما قلت ومنه المراطلة وهو بيع الذهب بالذهب
موازنه يقال باطل ذهباً بذهب أو ورقاً بورق وهذا
لما جبهه إلا في المؤطاة مع العيش المبرع في الشدة
الزاي قصرت وإذا خففت مبدت والمبر والمقب
مكسور تاز وقد يقال مبرعاً بفتح الميم مخففاً مبدداً
وهي كالصوف تحت شجر القنر صفة شجرة إذا
كانت أوز عشرة سنين أو جاوزها من أنفها سال
رعاقة وفتح العيز هو الصبي وقول الخوانسار الشهيد
لو كان مبرعاً مبنياً على رجع بضم الراء وهو كذا
رغل وذكوا بكبير الراء وفتح الدال من أحياء بني سليم
البرعي مضير رعت الماشية الكلاء والبرعي بالكبير

بالكبير الكلاء نفسه ومنه قوله التمسوا له البرعي
قوله نووا أن يقيموا فيه البرعي قال الطبري وقول
عائشة رضي الله عنها قالت تربي ما هنالك
كناية عن مبيت القبرج نفسه وقول الكرخي جامع
الصغير باع طيراً على أنه باع من البرعائه بمعنى الوفاء
وذلك الحمام معروف حتى قال أحمد

بالإيمى في اصطبل الحمام لقد خابت طنوك في هذا ولم أجب
رعايته لو غدا في النابري سرها لم تعرف العذر وعجز وعجز
وفي أمثال العرب اهتدي من حامة والهداية من الرعاية
والحمام بارضاً عواء والشنام يشتري بالاثمان العالية
ويُرسل من القنفذ السعد تكتب الأخبار فتوذيها
وتعود بالأجر عنها قال الجاحظ

لولا الحمام الهدى لما عرف بالبصرة ما خدث بالكوفة
ببياض يوم وأجيد الفير رغب في الشيء رغباً ورغبة
إذا أرادته ورغب عنه لم يرده وفي تلبية ابن عمر

تَبَيَّنَ وَيُجْعَلُ لِلْوَاسِيَةِ وَالْخَيْرِ وَالْزَّعْبِ الْيَكْهِي بِالْفَتْحِ
وَالْمَدِّ وَالضَّمِّ وَهِيَ الزَّعْبَةُ وَقَوْلُهُ وَإِذَا غَطُّوا زَعْبَهُ
أَيْ مَا لَا كَثِيرًا يُرْغَبُ فِيهِ وَمِنْهَا قَوْلُهُ وَإِذَا غَبَّ الْمُسْلِمُونَ
وَالزَّعَائِبُ جَمْعُ زَعِيْبَةٍ وَهِيَ الْفَيْطَالُ الْكَثِيرُ وَمَا يُرْغَبُ فِيهِ
مِنْ نَفَائِصِ الْأَمْوَالِ وَأَمَّا قَوْلُهُ قُلْتُ زَعَائِبُ النَّاسِ فِيهِ الصَّوَابُ
زَعَائِبَاتٌ جَمْعُ زَعْبَةٍ فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ الزَّعْفَانُ جَمْعُ زَعْفٍ
وَهُوَ خَلَاؤُ الْبَرَقِ مِنَ الْخُبْرَةِ أَبُو رِغَالٍ صَحَّ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
الْمَرْجُومُ قَبْرُهُ قَوْلُهُ رَغِمَ لِلشَّيْطَانِ أَيْ ذَلَالًا يُقَالُ رَغِمَ
أَنْفَهُ وَأَرْغَمَهُ وَالرَّغْمُ الذُّكُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَتَّى خُذَّ مِنْهُ
الرَّغْمُ عَنْ خَضَعٍ وَيَذُكُ وَخُذَّ مِنْهُ كَلَامُ الشَّيْطَانِ وَقَدْ
بَاغَمَهُ إِذَا قَارَقَهُ عَلَى رَغْمِهِ وَمِنْهُ كَلَامُ رَجُلٍ مَرَاغَمًا
أَيْ مُفَاضِلًا وَالْمَرَاغِمُ الْمُهْرَبَةُ بِهَا الْبَعِيرُ رَغَا
صَاحِبُ **الْقَابِ** فَالثَّوْبُ لَا يُمْ خَرْقُهُ بِنَيْسَاجَةٍ دَفَأَ مِنْ
بَابِ مَنَعَ وَبِمَضَارِعِهِ يُمَيِّدُ فَأَمْوُؤُ عَمْرٍو مَرَّ بِهِ عَنْهُ
وَفِي مَعْنَاهُ دَفَأَ رُفُؤًا مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَمِنْهُ هَذِهِ خُرُوفٌ

وَأِنْ كَانَتْ مَرْفُوءَةً أَيْ مَخْجَعَةً أَوْ مَرْفُوءَةً وَمَرْفُوءَةً خَطٌّ
وَالرُّفَاءُ بِالْفَايَةِ دَفُوكٌ وَهُوَ كَلَامُ مَنْ يَكُونُ مِنَ الْبَائِسِينَ
وَرَفَاءُ السَّفِينَةِ وَإِذَا فَاءُهَا فَرَفَتْهَا مِنَ الشُّبْطِ وَسَكَنَهَا
وَهُوَ مَرْفَاءُ السَّفِينِ لِلْفَرَضَةِ وَمِنْهُ لَا يَتْرُكُ أَنْ يَتْرُفَ إِلَى
شَيْءٍ مِنْ فَرَضِ الْمُسْلِمِينَ وَقَوْلُهُ كَرَأَ السَّفِينَةَ وَيَرْفَى
إِذَا رَفَى النَّاسُ وَيَسِيرُ إِذَا سَارَ وَالصَّوَابُ يَرْفَى أَوْ يَرْفَأُ
بِالْهَمْزِ وَالْهَمْزُ وَغَيْرُهُ وَالْقَافُ تَصْغِيرُهُ الرِّفْتُ الْفُجْشُ
فِي الْمَنْطِقِ وَالتَّصْغِيرُ بِمَا يَجِبُ أَنْ تَكُنْ عَنْهُ مِنْ كِبَرِ النِّكَاحِ وَرَفْتُ
كَلَامُهُ وَأَرْفَتْ وَقِيلَ لَا بِنَ عَتَابٍ وَقَدْ لَمْ تَشْأَلْ
فَهِيَ تَمْشِي بِنَفْسِهَا **سَأَلْتُ** أَنْ تَصْدُقَ الطَّيْرُ نَزْلَكَ لِمَيْسَا
أَتَرَفْتُ وَأَتَرَفْتُ **سَأَلْتُ** فَقَالَ إِنَّمَا الرِّفْتُ مَا حَوَّطَتْ بِهِ النِّسَاءُ
وَقَدْ جُعِلَ عِبْرَةً عَنِ الْأَفْضَالِ جَمَاعٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَيْلَةَ الْبَيْتِ
الرِّفْتُ حَتَّى يَكُنْ بِالْأَمْرِ وَالضَّمِيرُ هُنَّ الْمَائِلُ وَالْأَمِيرُ
صَوْتُ أَخْفَافِهَا وَقِيلَ الْمَشْيُ الْخَفِيُّ لِمَيْسَرٍ أَسْمُ جَارِيَةٍ
وَالْمَعْنَى تَفَعَّلَ بِهَا مَا تَرِيدُ أَنْ تَصْدُقَ الْفَاكُ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ

مدبره فلاحه وقيل فلا يخرج من الكلام وقيل البرقة بالفتح
الجماع وباللسان الممدود للجماع وبالعين القمزة للجماع
رَفْعُهُ وَأَرْقَاؤُهُ أَعَانَهُ بِعَطَا أَوْ قَوْلٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ الرِّفَادَةُ
لَا طِبْعَ الْحَاجَةِ وَرِفَادَةُ السَّيْرِجِ مِثْلُ جَدِّيَّتِهِ وَبَرَوَاتُ السَّقْفِ
خَشْبُهُ الرِّفْقُ التَّشْرُكُ وَهُوَ مَنْ يَأْتِي طَلَبَ وَضَرْبَ وَمِنْهُ
لَوَا فِضَّةً لِيَتْرَكَهُمْ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ تَهَامُ عَنْ
لَطْفِ فِي الصَّكَايَةِ وَقَوْلُهُ الْعُودُ إِلَى تِلْكَ السُّجْدَةِ لَا يَرْفُضُ الرُّكُوعَ
قَوْلُ خَوَاهِرِ زَادِهِ فَيَمْنُ صِلَى الْجُمُعَةِ بَعْدَ مَا صَلَى الظُّهْرَ أَنَّهُ
رُفُضُ ظُهُرِهِ أَيْ تَذَهُبُ وَتَجْبِرُ مَرْفُوضَةٌ مَثْرُوكَةٌ وَهُوَ
بِأَسْمَاءِ الرُّفْعِ خِلَافُ الرُّوَضِ وَتَجْبِرُ يَدَهُ سَمَّى أَبُو
عَالِيَةَ رَفِيعُ الرِّيَاحِ وَوَالِدُ ثَابِتِ بْنِ أَبِي جَارِيَةَ
بَدِثَ رِبَا الْقُلُولِ وَبِأَسْمَاءِ الْفَاعِلِ مِنْهُ كُنِيَ أَبُو رَافِعٍ مَوْلَى
سُورِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَضَعِيهِ سَمَّى رُفِيعُ بْنُ ثَابِتٍ
قَالَ رَفَعَهُ هَذَا أَيْ خَذَهُ وَالرِّفَاعُ أَنْ يَرْفَعَ الزَّرْعَ إِلَى السَّيْلِ
بِالْجُصَادِ وَالْكَثِيرُ لَغَةً لِقَالَ هَذِهِ أَبَا الرِّفَاعِ وَقَوْلُهُ وَاخْتَلَفُوا

فَقَالَ بَعْضُهُمْ يَرْفَعُ طَرِيقًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَرْفَعُ أَيْ يَرْجِعُ
مِنْ سِرْقِيْمَةِ الْأَرْضِ وَالْبَارِ وَقِيلَ يَرْفَعُ الْقَلَمَ عَنْ ثَلَاثٍ
هَكَذَا اثْبَتَ الْفَرْدُ وَبِرَ عَنْ عَلِيٍّ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَعَابِشَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَأَمَّا قِيلُ ثَلَاثٍ عَلَى ثَأْوِيلِ الْأَنْفُسِ وَمَعْنَى
أَنَّهُمْ لَا تَخَاطَبُونَ وَلَا يَكْتُبُ لَهُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ وَنَفَى الرُّفْعَ لِلْعُقْبَا
عَنْ حَدِيثِ فَاطِمَةَ الْفَهْرِيَّةِ أَمَّا أَبُو جَهْمٍ فَانَّهُ لَا يَرْفَعُ عَصَاهُ
عَنْ عَائِشَةَ أَوْ عَنْ أَهْلِهَا وَأَمَّا مُعَاوِيَةُ فَجَعَلَ كُتُبَهُ عَنَّا النَّاسِ
وَالضَّرْبُ وَبَيَّاتُهُ فِي الْبُرَايَةِ الْآخِرَةِ أَيْ مُعَاوِيَةَ خَفِيفُ الْحَاذِ
أَيْ فَقِيرٌ وَأَبُو الْجَهْمِ تَضَرَّبَ النِّسَاءُ وَالْمُرَافَعَةُ مَصْدَرٌ رَافِعٌ
خَصَمَهُ إِلَى اللَّهِ طَائِفَةٌ أَيْ رَفَعُ كُلِّ مِنْهَا صَاحِبُهُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى قُدْرَتِهِ
وَيُقَالُ دَخَلَ عَلَى فُلَانٍ فَلَمْ يَرْفَعْ يَدَ أَيُّهَا لَمْ يَنْظُرْ
إِلَيْهِ لَمْ يَلْزَمْهُ عَشْرُ مِنَ السُّنَنِ مِنْهَا كَذَا وَكَذَا وَتَشْفُ
الرُّفْعِيْنَ قَالُوا يَعْنِي الْإِنْفِيزَ وَرَفَعُ أَحَدِكُمْ وَهَكَذَا كَقَبِ بْنِ
الْأَشْرَفِ أَمَّا أَنْ يَرْفَعُ وَتَقْصِفُ تَمْرًا أَيْ تَكْثِيرُ مِنْ كَثْرَةِ التَّمْرِ
وَالرِّفَاقُ جَمْعُ رَفٍّ وَالْمَحْفُوظُ رَفُوفٌ وَمِنْهَا رَفُوفُ الْخَشَبِ

تَلَفُّفٌ بِهِ مِنَ الْبَرْقِ وَالْجُرْقُ وَالْعُنْفُ وَإِزْقُوبُهُ
انْتَفَعُ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ تَرْقُوتُ سَكِينٌ عِبْرِيَّةٌ يَدُوكِذَا
لَتَرْقُوتُ بِلَبْسِ الْمَخِيطِ وَالْبَدْمِ أَمَّا حَيْثُ بِالْبَرْقِ قَدْ بَاذَلَتْ
مَبَافِقُ الدَّارِ الْمُتَوَصِّاتِ وَالْمَطْبُحِ وَخُودُ ذَلِكَ الْوَاحِدِ مُرْفَقُ
سِرَالِهِمْ وَفَتْحُ الْفَاءِ لَا غَيْرَ وَفِي مَرْفَقِ الْيَدِ الْعَكْسُ لَعْنَهُ
هُوَ مَوْصِلُ الْعَصِيدِ وَمِنْهُ الْمَرْفَقَةُ لِوَيْبَادِهِ الْإِتْكَانُ وَهِيَ
رَأْسُ الْإِيَالِ عَلَى أَنْ لَا تَحْتَمِلُ مَرْفَقَةً وَاحِدَةً وَمَرْفَقُهُ
عَفَا لَا أَنْ يَصْحَ رَوَايَتُهَا وَالْبَرْفَقَةُ الْمُتَرَفِّقُونَ وَالْجَمْعُ
فَاقٌ رَجُلٌ رَافَهُ وَمُتَرْفِقُهُ مُسْتَرْفِقٌ مِنْهُ التَّمَتُّعُ
بَرْقُهُ بِإِسْقَاطِ أَجْدَى السَّفَرَتَيْنِ وَرَأْسُهُ إِسْقَاطُهَا
فِيهَا وَمِنْهُ النَّجْمُ لَيْسَ بِشَرْطِهَا هُوَ تَرَابُهَا أَيْ خَفِيفٌ
وَبَسِيعٌ وَمِنْ قَوْلِهِمْ رَفَقَهُ عَرَالُ الْفَرَسِ إِذَا انْقَبَرَ عَنْهُ وَأَنْظَرَهُ
قَالَ أَيْضًا رَفَقَهُ عَلَى أَيْ أَنْظَرَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الرِّقِّ وَهُوَ أَنْ
يُؤَالِيهِ الْيَا مَتَى شَأْنٌ وَقَدْ رَفَقَهُ مِنْ رَأْسِهِ

قِيلَ عَيْتَرُ رَافَهُ أَيْ وَاسِطٌ عِنْدَ رَفَعِهِ بِأَمْرِ رَافَاهُ هَيْهَ
مع القاف رَقَا الْبَدْمُ أَوَّالَهُ رَقَاءً وَرُقُوءًا إِذَا
سَكَزَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ جُرْجَانُ كَيْسَرٍ لَا يَسْكُنُ دُمُهَا
رَقَبَهُ رَقَبَهُ أَنْتَظَرَهُ مِنْ بَابِ طَلَبَ وَرَقَبَهُ مِثْلُهُ وَمِنْهَا
رَقِبَ اللَّهُ إِذَا خَافَهُ لِأَنَّ الْخَائِفَ يُرْقِبُ الْعِقَابَ وَيَتَوَقَّعُهُ
وَأَرْقَبَهُ الدَّارُ قَالَ الْعَرَبِيُّ رَقَبِي وَهِيَ مِنَ الْمَرْقَبَةِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهَا تَرْقِبُ مَوْتٍ صَاحِبِهِ وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ رَقَبَةِ الدَّارِ
عَيْرٌ مُشْهُورٌ وَرَجُلٌ رَقِبَانِي عَظِيمُ الرَّقَبَةِ وَاسْتِعْمَالُ
الرَّقَبَةِ فِي مَعْنَى الْعَمَلِ مِنْ تَسْمِيَةِ الْكُلِّ بِاسْمِ الْبَعْضِ وَمِنْهَا
أَفْضَلُ الرِّقَابِ أَغْلَاهَا ثَمَنًا وَهُوَ مِنَ الْعَلَا وَقَوْلُهُ فِي
الرِّقَابِ يَدُ الْبَاقِيَّةِ ثَوْبٌ مَرْقَعٌ كَثِيرُ الرِّقَاعِ وَبِهِ
يُسَمَّى مَرْقَعٌ الْخَيْطُ أَخُو أَعْتَمَ وَخَزْوَةٌ ذَاتُ الرِّقَاعِ
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ شَبَّوْا الْجُرْقَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ لِحِفَاظِهَا
وَعَبْدُ النِّعَالِ وَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ فِيهِ
بَقْعٌ حُمْرُهُ وَيَسْوَادُ وَيَبْيَاضُ كَأَنَّهَا رِقَاعٌ وَفِي الْجَبَلِ

بسم الله الرحمن الرحيم
لا تكل طين رقيقه زاجر والمعنى ان هذا الحكم مكتوب
في اللوح المحفوظ وهو بسموات وعمال رقيقه هذا
السود جيبه يراذ عاظه وثائته وهو مجاز قال
اليماني قد تقدم عهد وبقعته ما شئت في العيز واليد
رق الشئ رقه وثوب رقيق وخبر رقا والقرض
الواجب رقا بالضم والبرقي العبد وقد نقاك
للعبيد ومنه هو لا رقيق ورقي العبد رقا او بقى رقيقا
ومنهم من عتق ما عتق ورقي ما رقي والمعتق بعضه
سعى فيما رقيه واستبرقه الخلفه رقا واعتق اكل
لعبد ينق رقا لا خبر واما ذات رقيه او عبدا
برقوق كما حكى ابن السكيت فوجاهه ان يكون
ن رقه اذا رجمه فهو رقوق له ثم حذفت الصلة
ما في المتدوب والمادون لان اصل البرق من البرقة
لني بمعنى الضعف ومنه ان بانكر رجل رقيقا ضعيفا

القلب وكذا قوله فلما ذكر الفقه عليه السلام رقيق
رقيقه واستشعر الخشب البرق بالفتح الصيحة
البيضا وقيل الجلد الذي يثب فيه والبرقيا زمسيل
جمعها محمد رحمه الله حين كان قاضيا بالرقعة وهي
ديار ربيعة البرقة موضعا الواو رقة الثوب وثوب
رقما ومنه برود البرقم وهو نوع منها مؤنث والثوب
يرقم الثياب اي تعلمها بان ثمنها كذا ومنه لاجوربه
الشئ برقيه والارقم من الحيات الارقشوبه بين
الارقم بن الارقم وهو الذي استعمل على الصدقات
فاستشبع ابا رافع واسم الارقم عبدا منافق رقي
السلام رقي باب لبيرو والقزاز او ثرق في اليب
وارتقى فيه رقة ورقي السبط وارتنقه بغيره ومنه
لقد ارتقيت مبرتي صعبا بضم الميم والفتح خطا ورقي
الواقي رقيه ورقي عودته ونفت في عودته من
ضرب وقوله في الواقعات قال له ارق على راسي عود

إِنَّمَا عِلَالُهُ بَعْلَى كَأَنَّهُ ضَرْبٌ مَعْنَى أَقْرَأَ وَأَنْفَتَ **مع الكاف**
بَرَكِبَ الْفَرَسَ رُتُونًا هُوَ رَاكِبٌ وَهُمْ رُكُوبٌ كَرَاكِعٍ وَ
رُكُوعٍ وَمِنْهُ صَلُّوا رُكُوعًا رَاكِبِينَ وَالْعَرَكُ السَّفِينَةُ
لأنه يُرَكَّبُ فِيهَا وَمِنْهُ انْكَسِرَتْ لَهُمْ مَرَاكِبُهُمْ أَيْ انْكَسِرَتْ
بِفَتْهُمْ وَهُمْ فِيهَا وَتُرَكِّبُ فَيْسِلُ النَّخْلُ نَقْلُهُ إِلَى مَوْضِعٍ
آخَرَ يُغْرِبُ فِيهِ وَذَلِكَ أَقْوَى وَمِنْهُ وَلَوْ دَفَعَ خَلًّا عَلَى
يَسْقِيهِ وَيُلْقِيهِ وَيُرَكِّبُهُ وَقِيلَ التَّرَكُّبُ التَّشْدِيدُ وَهُوَ
عَلَى هَذَا تَضْيِيفُ التَّرَكُّبِ يُقَالُ كَثَبَ النَّخْلُ إِذَا شَدَّ بِهِ
وَقَطَعَ كَرَبَهُ وَهُوَ أَصْوَكُ يَبْقِيهِ وَالرَّكِبُ بِفَتْحَيْنِ مَبْنِيٌّ
شَعْرُ الْفِائَةِ مِنَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ وَقِيلَ هُوَ الْمَدَّةُ خَاصَّةً
وَالْجَمْعُ أَرْكَابٌ هَذَا رُكُوعُ الْبُرْمَةِ غَرَزُهُ رُكُوعٌ وَشَيْءٌ
رَاكِبٌ ثَابِتٌ وَمِنْهُ الرُّكَاظُ الْمُقْبِلُ وَالْكَثَرُ كُلُّهُمَا
مَرْكُوزٌ فِي الْأَرْضِ وَإِنْ ائْتَلَفَ الرُّكَاظُ وَالْأَرْكَازُ فِي جَمْعِهِ
فِي بَيْتٍ لَا يَسْمَاعُ وَفِي الْحَبِيثِ فَلَمَّا وَقَعَ الْفَرَسُ عَلَى عَرْقِيهِ
إِذَا تَكَرَّرَ يَسْلَمُهُ عَلَى رُجْحِهِ الْمَا أَيْ تَحَامِلَ عَلَى رُجْحِهِ

مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ لِيَمُوتَ هَذَا قَوْلُهُ **بَرَكِبَ** أَيْ رَكِبَ
وَهُوَ كُلُّ مَا يَسْتَقْدِرُ بِهِ الرُّكُوبُ بَرَكِبَ الدَّابَّةَ بِرَجُلٍ
لِتَسْتَحْتِهَا وَتُسْتَعَارَ لِلْعِدُوِّ وَمِنْهُ إِذَا هَمَّ بِرُكُوعٍ وَقَمَّ
الْأَيْتِيحَاضَةُ إِنَّمَا هَذِهِ رُكُوعٌ مِنْ رُكُوعَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّمَا
جَعَلَهَا كَذَلِكَ لِأَنَّهَا آفَةٌ وَعَارِيَةٌ وَالضَّرْبُ وَالْإِلَامُ مَرَأَتَانِ
ذَلِكَ وَإِنَّمَا أُضِيفَتْ إِلَى الشَّيْطَانِ لِأَنَّكَ كَانَتْ مِنْ فِعْلِ اللَّهِ بِهَا
لِأَنَّهَا صُورَتْ وَسَيِّئَةٌ وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ
بَيْتِيهِ فَمِنْ نَفْسِكَ أَيْ بِفِعْلِكَ وَمِثْلُ هَذَا يُؤَيِّسُ الشَّيْطَانَ
وَكَيْدَهُ وَإِنَّمَا دُفِعَ الْفِعْلُ إِلَى الْمُسَبَّبِ كَثِيرٌ وَمِنْهُ وَمَا
أَنْبَسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ الزُّكُوعُ الْإِحْنَاءُ قَالَ **لُسُكُ**
أَيْ كَأَنَّهُ لُسُكُ الْقَمْتِ بِرُكُوعٍ أَيْ مُنْجَزٍ وَمِنْهُ رُكُوعُ
الصَّلَاةِ وَقِيلَ رُكُوعٌ إِذَا صَلَّى وَمِنْهُ وَأَرْكَعُوا لِمَعَ الرَّاكِعِينَ
وَأَمَّا قَوْلُهُ فَاسْتَغْفِرْ رَبِّي وَخَبَّرَ رَاكِعًا وَأَنَابَ فَمَعْنَاهُ سَاجِدًا
يُسَلِّمًا وَرُكُوعُ الصَّلَاةِ مَعْرُوفَةٌ وَأَمَّا رُكُوعُ النَّخْلَةِ أَيْ
صَالَتْ فَلَمَّا أَجَبَتْ وَإِنْ كَانَ يُعْجَلُ لَعَنَهُ الرُّكُوعُ الْعِيلُ يُقَالُ

بَكَرَ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ الْيَوْمَ الْكَلْبُ بِالْفَارِسِيِّ تَغَارَهُ
وَرُكَّانَهُ مُصَارِعَ النَّبِيِّ وَاللَّامُ وَاللَّامُ طَلُّوا مَرَاتَهُ يَسْهِيَمَةً
الْبَيْتِ ابْنَهُ وَهُوَ يَزِيدُ بْنُ كُتَّانَةَ ابْنِ عَبْدِ يَزِيدَ بْنِ هَاشِمٍ
وَمِنْ طَلِّ الْأَمْلُوقِ الْإِبْرَاقِيُّ فَتَدَّ بِهَا وَتَقْبِرُهُ فِي الْعَرَبِ
الرُّكُوءُ بِالْفَتْحِ دَلُّوْ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ رِكَاءٌ **مع الياء** رَمِيسٌ
الْمَيْتُ دَفَنَهُ مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ صُوحَانَ
ثُمَّ لَمْ يَبْقَ فِي رَمِيْسٍ حَتَّى لَزِمَ إِذَا كُنْتُمْ وَاقِفِي وَسُوءُهُ
بِالْأَرْضِ وَالرَّمِيْسُ ثَرَابٌ لِقَبْرِ سَمِيَةٍ بِالْمَصْدَرِ وَالْإِثْمَانِ
وَالْمَا مِثْلُ الْإِنْقِمَاسِ وَهُوَ الْإِنْقِمَاسُ وَمِنْهُ مَا رُوِيَ عَنْ
الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ كَرِهَ لِلصَّائِمِ أَنْ يَتَمَسَّ بِمَنْ يَكْفُلُ الصَّائِمَ
وَيَزِيْرُهُ وَلَا يَفْتَمِسُ قَالَ عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ **بِالْإِثْمَانِ** بِرَأْسِ الْإِثْمَانِ
الْإِثْمَانُ الْمَاءُ وَالْإِثْمَانُ بِرَأْسِ الْإِثْمَانِ وَهُوَ أَيْضًا
إِذَا ارْتَمَسَ الْجَنْبُ الْمَاءَ أَجْزَاءً عَنْ غَيْشِ الْجَنَابَةِ بِحُلٍّ
الرُّمُوسُ عَيْنُهُ رَمَسٌ وَهُوَ مَا جُمِعَ مِنَ الْوَسْخِ وَالْمُؤَقِّ
الرُّمُوسُ الْحَجَابَةُ الْحَامِيَةُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ وَالرُّمُوسُ

أَيْضًا الرُّمُوسُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ عِلْمُ الْقَوْلِ بِحَسَبِ
الرُّوَايَاتِ سَكُونًا إِلَى رَيْبِ اللَّهِ وَاللَّامُ حَرُّ الرُّمُوسِ فَلَمْ
يُسْكِنَا إِلَى لَمْ يَزَلْ شِكَايَتَا وَرَوَى الرُّمُوسُ وَقَدْ رَمَسَتْ الْأَرْضَ
وَالْحَجَابَةُ إِذَا اشْتَدَّ وَقَعَ الشَّمْسُ وَرَمَسَ الرَّجُلُ رَمَسًا
أَجْتَرَقَتْ قَبْلَ مَا مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَمِنْهُ صَلَاةُ الْأَوَابِيْرِ
إِذَا رَمَسَتْ الْفَصَالَ مِنَ الضَّحَى وَرَوَى حِينَ تَدَّ مَضَى أَيْ
أَصَابَتْهَا الرُّمُوسُ فَأَجْتَرَقَتْ أَخْفَافَهَا وَمِنْهُ شَهْرُ رَمَضَانَ
وَقَدْ جَاءَ مُحَمَّدٌ وَفِي الْمُضَافِ لِنَشْهُرِهِ مِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ
صَامَ رَمَضَانَ وَسِتًّا بَعْدَهُ وَأَيَّامًا لَمْ يَمُرَّ بِعَدَمِ الْجَوَارِ
فَعَلِيلٌ وَالرَّمُوسُ بِرَأْسِ الْإِثْمَانِ رَمَقَهُ أَطَالَ النَّظَرَ إِلَيْهِ مِنْ بَابِ
طَلَبٍ وَمِنْهُ **بِالْإِثْمَانِ** النَّاسُ بِأَبْصَارِهِمْ فِي حَدِيثِ التَّشْيِيدِ
وَالرُّمُوسُ بَقِيَّةُ الرُّوحِ الْأَرْمَالُ جَمْعُ رَمَلَةٍ عَلَى تَقْدِيرِ حَلْفِ
الْمَا وَهُوَ الْفَرْسِيُّ وَالْبُرْدُ وَهُوَ يَتَخَذُ لِلنَّسْلِ وَالرُّمَالُ قِيَابُورُ
وَالرَّمَلُ أَفْتَقَرُ مِنَ الرَّمَلِ كَمَا دَفَعَ مِنَ الدَّقْعَاءِ وَهُوَ التُّرْبُ
وَمِنْهُ الْأَرْمَلَةُ الْمَرَأَةُ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا وَهُوَ فَقِيرٌ وَحَمِيَّةُ

ابراهيم قال لا يلقى مني شيء ارمك الا ان يشاء ع
 ٢ مله كلامه **للمرأة**
 هذا الارامل قد قضيت حاجتها فمحتاج هذا الارامل الذكر
 او في التهذيب يقال للفقير الذكر لا يقدر على شيء من رجل
 او امرأة ارملة ولا يقال للثري زوج لها وهي مؤسفة ارملة
 ابن السكيت الارامل الميسكين من رجال ونساء ويقال
 جات ارملة وارامل وان لم يكن فيهم نساء وعمر شمر
 يقال للذكر ارمك اذا كان لا امرأه له وقال القتيبي كذلك
 وقال ابن الأثير سئيت ارملة لذهاب زادهها
 وتقديرها كاسيها من قول العرب ارميل الرجل اذا
 ذهب زاده قال ولا يقال له اذا ما فلي ارملة ارملة
 الا في شذوذ ولا زال الرجل لا يذهب زاده الموت مقاربه
 اذا لم يكن قيمه عليه ورد على القتيبي قوله فيمن
 اوصى به له لا ارميل انه يعطى منه الرجال الذين
 ماتت ازواجهم ولانه يقال رجل ارميل قال وهذا

مثل الوصية للجوارك لا يعطى من الوصية سمان
 لا تعط منه الجوارك وان كان يقال لا يعطى غلامه ورمال
 في الطواف هروك يرمك بالضم رملا ورملا ثانيا ليرمك
 فيهما رم القوم يرمي من باب ضرب والرمم بالضم
 ما يرمي من العظام ومنها الحديث نهي عن الاستنجاء بالبروث
 والرمم ورم البناء اصلحه رمما ورممته من باب طلب
 واسترم الحائط جازله ان يرمه طين ارمي بالفتح ميسوب
 الى ارم من حيل من الناس يرمي به بلادهم رماء عن القوي
 وعليها ورمها عن الغوري رميا ورمما والرمية المرة
 ومنها قوله اذا رمته وخلصت الرمية الى الصيد فقلبه
 الجراء والرمية يرمي من الطيوان ذكرا كان او انثى ومنها
 حديث يهرأون يرمي والتشديد في الاول والتخفيف في
 الثاني كلاهما خطأ والرمم ما يستعمل المديف وفي حديث
 اعطى المنجنيق على المحار لان كل منهما آلة الرمي واما حديث
 عليه السلام لو ان احدكم دعى الى رمم ما تبز لا جاب وعز

ابن سعيد بن ابي عمير في الحديث في قوله في الرواية
الحديث ما تيزاوعى التلاخيص عليه وفي حديث
ابن الحكم في ما في القوم بأبصارهم في نظر والى شرا
او نظرا يتجديق وارمى الشئ زاد ارماء ومنه ان
أخاف عليكم الارماء وروى البرماء وهو الزيادة وتغني
البر بجمع **البر** الاربعة لغة في الارب واربته
الانف طرفه البرايح بكسر النون الجوز الهندى وقيل
نوع من الثمر ما يبر البرت لفة في الارب **مع الواو**
بروات في الامر تدويه فكبرت فيه ونظرت ومنه
يوم البروية للثامن من ذي الحجة واسمها الهنتر
واخذها من البروية خطا ومن البرية ظهور فيه وقوله
الا بعد ان يروى النظر فيه متصفا على المضادة
الرايب اللبن الخاثر ثم يلزمه هذا الاسم وان محض
اي اخذ زبده **والشاهد** الاصمعي
يقال ابو ماعز رايبا ومن رايب الرايب الخاثر وقد

وقد رايب يروى رؤيا ورويا والى فيه خمير
التي تلقى فيه ليروب وبصغيره جوى والى عما يروى
رؤيته الثقفي وقوله رؤى جمع رايب وهو الخاثر
النفير من مخالطة النعاس وقيل جمع ارب وركاؤك
وتوكى وقيل قولك شئ فاسا تميم تميم من
فالغاهم القوم رؤى ليا ما انهم يشربوا الرايب
فيسكبوا الارواء جمع رؤى وهو لكل جافره
الريح التي تهب والجمع اربواج ورياح ايضا وبه سمي ريح
بن الربيع ورياح من قبائل بني يربوع منهم شجيم
وثيل البرياج في البر بوعى وكذا ابو العاليه البرياج
وعليه قول الشاعر
متى افنت بنو رياح البقر ويوم رياح تشد يد الريح
وريح طيب الريح وقيل تشد يد الريح الاول هو
المذكور في الاصول لما عثر على هذا الشا في الا وكتاب
التذكيرة لابي علي الفارسي رحمه الله وعليه قول محمد

وقال يونس في بطن الحوت
يذكر كجائته اليه ومنها قوله البرواح تلقى في الدفن
فتصير عالية اي الاحلاط ذوات البرواح وفي الحلو
الارايح هي جمع ارياح على من جعل اليا بدلا لازما
والحدث لم يدرج رايحة الجنة ولم يدرج اي لم يذكر
بوزن لم تحف ولم يرد وقال اتانا فلان وما في
وجهه رايحة دمر اي فرقا خائفا وقد يشرك ذكر
البوم وعليه حديث اي جعل فخرج وما في وجهه
رايحه والبرياحين جمع البرحان وهو كل ما طاب ريحه
من النبات او الشاه شفرم وعند الفقهاء البرحان
ما يساقه رايحة طيبة كما لو رقيت ايسر والورد
ما لو رقه رايحة طيبة فحسب كالباقيين ورايح
خلاف عبد اذا جاء وذهب رايحا اي بعد الزوال
وقد يستعمل لطلق المضي والذهاب منه الحديث
ومزراح في الساعر الثانية وكانها قرب بق

وقول محمد بن تروخ الي قيل ايا حتى تغدو
وارايح الابل بدوها الى ابراح ومنه موضع ابراح الابل
والبقرة والغنم وفي المصنف وروجهما كذا لك
ورويحت بالناس صليت بهم التبرايح وهي جمع ترويح
واصلها المصبر وعن ابي سعيد سميت الترويح
لاستراحة القوم بعد كل اربع ركعات وراوخ بين
رجليه قام على اخديهما مرة وعلى الاخرى مرة ومنها
المرأوخة بين العمليين وهو ان يقرأ مرة ويكتب مرة
مثلا والبروخ بيعة الرجلين وهو دوز الفج وعن
الليث هو ان يساط في صدد والقدمين وقدم رويحا
وقيل الادروخ ان يساط قدميه ويتدلى عقيباه
وبتانيته سميت الروحان وهي بين مكة والمدينة
اذا دمنه كذا ارادة وارا دة على الامر حمله عليه و
منه ارا د الملك الامير على ان يكتب ورا دجا وذهب
ومنه المروذ المكالم ورا د الكلاء طلبه ومنه الرايد

لِيَرْوِيَ الْكَلَاءُ وَ...
مُقَدِّمَتُهُ لِيَشِدَّ تَهَاوِيهِ شَيْبِهِ وَإِذَا تَذَكَّرَ الْكَلَاءُ بِمَعْنَى
رَأْدِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُثْمَانَ بْنِ عِصَى اللَّهِ عَنْهُ كَانَا يُعَدَّانِ لِهَذَا
الْمَقَامِ مَقَالًا وَرَوَى يَزِيدُ تَادَانُ وَمِنْهُ إِذَا بِالْجَدِّ كَمْ
فَلْيَزِدْ لِقَوْلِهِ أَيْ لِيُطْلُبَ مَكَانًا لَيْتَنَّا وَرَأَوْدِي عَنْ
نَفْسِهِ أَيْ خَادِعْنِي عَنْهَا فِي حَدِيثِ حَوْله هُوَ ذُو بَار
عَب هُوَ الْبَرَّازِيُّ مِنْ يَهُودٍ إِلَى الْبَرِّيِّ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ الْعِرَاقِ
وَمِنْهُ عَيْسَى بْنُ أَبِي عَيْسَى الْبَرَّازِيُّ وَالْبَرَّازِيُّ تَصْخِيفُ
يُرْوَى عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ أَنَسٍ الْمُرَّادُ وَضَعُ الْمُدَّابَاهِ وَالْمُخَاطَلَةُ
كَفِعْلِ الْبَرَّازِيِّ بِالْبَرِّاضِ وَمِنْهَا بَيْعُ الْبَرَّازِيِّ وَضَعُ لِبَيْعِ
الْمُوَاضِعَةِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ لِأَنَّهُ لَا تَخْلُو عَنْ مِلَّةٍ رَأَى
وَمُخَاطَلَةً وَفِي الْأَجَابَاتِ الْبَايَعِ وَالْمَشْرُوكِ إِذَا بَرَّادُ وَضَا
سَلَفَهُ أَيْ تَبَادُرَا فِيهَا وَتُرِكَ جَبْرُ الْجَبْرِ فِيهِ
لَبْرُهُ فَرَسٌ رَابِعٌ جَمْعُ لَبْرٍ يَرْوَعُ الْبَرَّازِيُّ خِمَالَهُ أَيْ

خَوَّفَهُ بِرَوْعَانِ الثَّغْلِيِّ وَتَذَهَّبَ رَأْدُهُ وَهَذَا
مَقَالًا وَخَدِيعَةً هُوَ الْبَرَّازِيُّ كَيْسِيٌّ يَرْسُلُ عَلَى مُقْلَمِ
الْبَيْتِ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى الْأَرْضِ وَيُقَالُ رَوْقُ الْبَيْتِ
وَرِوَاقُهُ مُقَدِّمَتُهُ وَبِحُلٍّ أَرْوَقُ طَوِيلُ الشَّيْءِ أَيْ
هُوَ رَوْقُهُ بِالضَّمِّ يَرْفَعُ وَفِيهِ عَلَى نَصْفِ فَرْسَخٍ مِنْ
الْمَدِينَةِ وَيُزِيدُ رَوْقُهُ إِضَافَةً بَيَّازَةً إِلَى الْبَرِّيِّ بِالْكَسْرِ
خِلَافَ الْعَطَشِ يُقَالُ رَوَى بِالْمَاءِ فَهُوَ رَيَّازٌ وَهُوَ رَيَّازٌ
وَهُمْ وَهَرِيرٌ وَآءٌ وَالْبَرَّازِيُّ الْمَزَادَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ
وَمِنْهَا قَوْلُهُ اشْتَرَى بِرَّازِيَةٍ فِيهَا مَاءٌ وَشَقَّ رَأْوِيَةً
لِبَرَجُلٍ وَفِي السَّبْرِ طَفِيرٌ وَارٍ وَأَيُّهَا مَاءٌ وَأَصْلُهَا
بَعِيرٌ السَّبْرُ أَنَّهُ يَزُودُ الْمَاءَ أَيْ حِمْلُهُ وَمِنْهُ رَأْوَى
الْحَدِيثُ وَرَأْوِيَتُهُ وَالتَّالِيَةُ لِلْمُبَالَغَةِ يُقَالُ رَوَى
الْحَدِيثَ وَالشَّعْرَ رَوَايَةً وَرَوَيْتُهُ آيَاتُ حِمْلَتِهِ
عَلَى رَوَايَتِهِ وَمِنْهُ أَنَا رَوَيْتُ الْإِخْبَارَ مَعَ الْهَاءِ
رَهْبَةً خَافَهُ رَهْبَةً وَاسْتَرْهَبُوا وَمِنْهُ لَبَّيْكَ

مَرْحُوبٌ وَمَرْبُودٌ الْمَرْبُودُ تَفَاعُلٌ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ
مُنْتَبِذٌ فَجِدْ وَفِي الْبَرَاهِينِ وَاحِدُ الْبَرَاهِينِ وَهُوَ عَابِدُ
النَّصَارَةِ وَهُوَ الْبَرَهَانِيَّةُ وَحُصُولُهَا فِي شَرْحِ الْمَقَامَاتِ
أَيْ فِي الْقُبَارِ أَثَارُهُ وَالْبَرَهَانُ مَا أَثْبَرَهُ وَقَوْلُهُ
وَعَلَيْهِ بِهِيَ الْقُبَارُ مِنْ أَضَافَةِ الْبَيَانِ وَأَمَّا بِرَهْنَهُ
لِقُبَارٍ فَلَيْسَ بِشَيْءٍ الْبَرَهَانُ الْكَبِيرُ الْعَرَفُ الْأَسْفَلُ
مِنْ الْحَايِطِ وَقِيلَ الطَّيْنُ الَّذِي تَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
هُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِهِ مِنَ اللَّبَنِ وَالْأَجْرِ وَالْبَرَهَانُ وَمِنْهُ
رَهْجَانُ لِعَامِلِهِ وَرَهْجَتُ الدَّابَّةِ هِيَ مَرُّهُ وَجَسَدُهُ
يَدْخُلُ بِأُظْرَحَافِهَا جَرُّاً وَهُوَ بِهِ رَهْجَتُهُ شَيْءٌ
كَبِيرٌ رَهْقُهُ دَنَامُهُ رَهْقًا وَشَيْءٌ إِذَا صَلَّى أَحْلَمَ
سِتْرَةً فَلَيْزَ رَهْقَهَا وَرَهْقُهُ دَيْنٌ غَشِيَّةٌ وَرَ
قَتْنَا الصَّلَاةَ غَشِيَتْنَا وَأَرْهَقْنَا هَا أَيْ أَخْرَجْنَا هَا
مَنْ تَكَادَ تَدْنُو مِنَ الْآخِرِ وَصَبِي مَبْرَاهِيمَ مُبْدِئُ الْجُلُمِ
لِرَهْقٍ أَيْضًا غَشِيًا وَمِنْهُ لَا تَقْبَلْ شَهَاتَهَا

لِرَهْقِهَا أَيْ لِكُذِبِهَا وَقَوْلُهُ وَكَانَ مُشَاهِدًا بِرَهْقٍ بِالْمَشْرِيدِ
أَيْ تَلَسَّبَ إِلَى الْبَرَهْقِ وَهُوَ حَدِيثُ الْبَرَاهِينِ عَلَى أَمْرِهِ رَهْقُ
وَقِيلَ الْمَرْهَقُ وَالْمَجْهَلُ الْمُتَهَمُ فِي دِينِهِ وَأَرْهَقَهُ عَشْرُ
كَفَّةٍ أَتَاهُ رَهْنَتُ الرَّجُلِ الشَّيْءُ وَرَهْنَتُهُ عِنْدَهُ وَابْنُ
كَذَا فَرَهْنَتُهُ عَنْهُ وَأَرْهَقْنَاهُ أَحَدَهُ رَهْنًا وَالْبَرَهْنُ
الْبَرَهْنُ وَالْجَمْعُ رَهُونٌ وَرَهْنٌ وَأَنَا رَهْنٌ
بِكُلِّ وَرَهْنٌ وَرَهْنَةٌ أَيْ مَا خُوذَ بِهِ وَأَصْلُ التَّرَكِيبِ
دَالٌّ عَلَى الثَّبَاتِ مِنْهُ الْبَرَاهِينُ الثَّابِتُ الْبَلَاءُ وَرَهْنٌ
بِالْمَكَارِ أَقَامَ وَأَرْهَنْتُهُ أَنَا وَطَعَامٌ رَاهِنٌ دَائِمٌ وَلَا رَهْقَ
مَاءٍ فِي نَقِيعِ السَّارِ بَلَاءُهُ بَيْنًا سَكَنَهُ وَالرَّيْبَةُ الشُّكُّ
وَالْتَهَمُهُ وَمِنْ حَدِيثٍ دَعَى مَا يَرِيدُكَ إِلَى مَا يَرِيدُكَ فَانْ
الْكُذِبَ رَيْبُهُ وَالصِّدْقَ طَمَآنِينُهُ أَيْ مَا يَشْكُكَ وَجَحْدُ
فِيكَ الرِّيبَةُ وَهِيَ الْأَصْلُ قَلَقُ النَّفْسِ وَاضْطِرَابُهَا
إِلَّا تَرَى كَيْفَ قَالُوا بِالطَّمَآنِينَةِ وَهِيَ السَّيْكُوزُ وَذَلِكَ أَنَّ
النَّفْسَ لَا تَسْتَقِرُّ حَتَّى تَشْكُتَ أَمْرٌ إِذَا اتَّقَنَتْهُ

سَلِّتْ وَأَطِيعْ وَفَعَلْ بِهِمْ عَنِ الرَّبِّ وَالرَّيْبَةُ إِشَارَةٌ
إِلَى هَذَا الْحَدِيثِ وَلَدَى الْحَدِيثِ شَرْحُ آيَةِ امْرَأَةِ صُورِ
عَنْ ثَمَّتِهَا لَمْ يُكَيِّنْ لَهَا لَمْ تَرَكَ زَوْجَهَا فَبَلَكَ الرَّيْبُ
وَمَنْ رَوَى الرَّيْبُ فِي الْحَدِيثِ فِي حِسْبَانِهَا تَصْفِيرُ
الرَّبِّ وَافْقًا أَخْطَا لَفْظًا وَمَعْنَى وَكَلَامًا وَجَمْعُ التَّغَابُرِ
تَصْفِيرُ دَقِيقَ مَعْنَى دَبْرِهِمْ بِقَفِيرِ حَنْطَةٍ قَالَ الشَّعْبِيُّ إِنَّ
لَمْ يَكُنْ رِبًّا فَهُوَ رَيْبٌ وَكَانَ الْفَرْقُ مَحْفُوظًا
مِنَ التَّغَابُرِ فَوَجْهًا أَنْ تَكُونَ تَصْفِيرُ الرَّيْبَةِ بِمَعْنَى الرِّبَا
عَلَى مَا فِي حَدِيثِ جُلْ جُرَّانَ لَيْسَ عَلَيْهِمْ رَيْبٌ وَلَا
دَمٌّ وَالْمُحَدِّثُونَ نَزَّوْنَهَا رَيْبٌ بِشِدَّةِ الْبَاءِ وَالْيَا
عَلَى قَوْلِهِ مِنَ الرِّبَا وَعَنِ الْقَبْرَاءِ رَيْبٌ شَبَّهَهَا جَبِيَّةً
مِنَ الْإِجْتِيَابِ بِمَا عَا مِنْ الْعَرَبِ وَأَضْلَاهَا وَأَوْهَ رَأَتْ
أَنْطَاءَ رَيْبًا وَقَوْلُهُمْ أَمَّهَلْتُ رَيْبًا فَعَلْ كَذَا فِي سَاعَةٍ
فَعَلِهِ وَحَقِيقَةُ شَرْحِ الْمَقَامَاتِ لَقَدْ أَلَّهَ الرَّاشِي
وَالْمُرْتَبِي وَالرَّائِي هُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِهَا وَيُصَلِّحُ أَمْرَهَا

مِنْ دَيْتِ السُّبُحِ وَهُوَ أَضْلَاهُ بِمَعْنَى الرِّبَا عَلَيْهِ الرِّبَا
كُلُّ مَلَاةٍ لَمْ تَكُنْ لِقَيْزٍ أَيْ قِطْعَتِيَّةً حَامَتِيَّةً وَقِيلَ كَثُوبٌ
بَقِيَّةُ لَيْتٍ رَيْبَةٌ وَبِهَا يَسْمَيَنَّ رَيْبَةُ امْرَأَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ
إِلَهُ عَنْهُ وَأَمَّا رَيْبَةُ فَهِيَ بِنْتُ سُفْيَانَ لَهَا صُحْبَةٌ الرَّبِّ
الزِّيَادَةُ يُقَالُ هَذَا طَعَامٌ كَثِيرُ الرَّبِّ وَقَوْلُهُ إِذَا خَرَجْتَ إِلَى
الْمَرْهُونَةِ رَيْبًا أَيْ غَلَّةً لِأَنَّهَا زِيَادَةٌ بِرَيْبِ تَنْ قُوتِ
قَبْرِيهِ مِنْ قَبْرِ تَنْبَاهٍ بِأَمْرٍ مَكَانَهُ يَرِيضُهُ زَالٍ مِنْهُ وَفَارَقَهُ
رَيْبُهُ فِي سَفْهِ الرَّايَةِ عَلَمُ الْجَيْشِ وَتَكُنِي أَمْرًا جَرَّبَ وَهُوَ
الْبَوَاءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ لَا تَهْمِزُهَا وَأَضْلَاهَا الْهَمْزُ
وَأَنْكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْأَصَمِيُّ الْهَمْزَ وَأَمَّا رَايَةُ الْغُلَامِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ
الَّتِي تُجْعَلُ فِي عُنُقِهِ لِيُقْلَمَ أَنْ يَقُولَ فَاثَمًا مِنَ الْأُولَى وَفِي الْمَجْمَلِ
رَيْبُتِ الْغُلَامِ بِرَايَةٍ قَالَ وَهُوَ غُلٌّ تُجْعَلُ فِي عُنُقِهِ وَأَمَّا
دَايَةُ بِالْبَاءِ فَغُلَطٌ وَاسْمُهُ أَعْلَى **بابُ الرَّايَةِ**

مع الهمة الزائرة قَرِيْبُهُ كَبِيرَةٌ بِالْحَرْزِ صَارَ إِلَيْهَا الْقُرْبُ
يَوْمَ انْهَزَمَتْ مِنَ الْعِلَالِ الْخَضِرِمْ وَقَدْ سَبَقَتْ كَرُّهَا فِي رُزْ

مع الباء الزبيب معروف الشرايط المثلث منه زبيب
 وَزَبَّيْتُ الْعَيْنَ جَمْعُ زَبْيَا وَتَزَبَّبَ بِنَفْسِهِ قِيَابُ
 الزَّبْدِ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ اللَّبَنِ بِالْمَخْضِ وَزَبْدُهُ زَبْدٌ بِرَفْدِهِ
 مِنْ بَابِ ضَرَبٍ وَحَقَّقَتْهُ أَعْطَاهُ زَبْدًا وَمِنْهُ نَهَى عَنْ زَبْدِ
 الْمُشْرِكِينَ بِالْفَتْحِ أَيْ عَنِ زَبْدِهِمْ وَعَطَائِهِمْ الزَّبْدُ الزَّجَرُ
 وَالْمَتَاعُ مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَبِتَصْغِيرِهِ يُعْمَى الزَّبِيرُ مِنَ الْعَوَامِ
 وَابْنُ الْمُثَنَّى رُبُّ الزَّبِيرِ زَوْجَتُهُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
 حَفْصَةُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَوَحْدَتْ
 رِفَاعَةَ فَتَزَوَّجَتْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِرِفَاعَةَ عَلَى
 فَعِيلٍ وَهُوَ رِفَاعَةُ بْنُ زَبْرٍ فَتَعَلَّمَنَّهُ وَالزَّبْوُ كِتَابُ
 دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَوْلُهُ سَيْفٌ مَرْحَلٌ عِنْدَنَا فِيهِ كِتَابٌ
 كُنَّا لَا نَعْرِفُهُ بِالزَّبْوَرِ لَا نَعْرِفُهُ مَكْتُوبًا بِلُغَةِ الزَّبْوَرِ يَعْنِي
 بِالْإِسْرَائِيلِيَّةِ ذَا بَوَالِدَاهُمَا طَلَاهَا بِالزَّبْيِ بِكَسْرِ الْبَاءِ
 بَعْدَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ وَهُوَ الزَّأْوُوقُ وَدِرْهُمٌ مُزَاتِقُ
 الْبَايِرِ يَقُولُونَ مُزَاتِقٌ حِكَاةُ الْأَزْهَرِيِّ وَمِنْهُ كَرَةُ الْأَيْدِي

بِحَمَلِهِ الْبَدَاهُ الْمَزْيَقُ وَالزَّبْوُ ذُو الْبَاسِمِينَ
 الزَّبْرَقَانُ لَقَبُ ابْنِ كَيْسَانَ وَاسْمُهُ حُصَيْنٌ وَحُصَيْنٌ وَالدَّرْجُ
 الزَّبْرَقَانُ دِرْهُمٌ أَسْوَدُ كَيْسَرِ الْمَرْبَلِ مَوْضِعُ الزَّبْلِ
 وَهُوَ السَّرْقِينُ وَثَلْبَلٌ مِنْ حُصُونِ سَجِسْتَانَ وَلَفْظُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ
 اللَّهُ نَابُكَيْسْتَانَ وَكَلَامُهَا صَحِيحٌ الزَّبْنُ الدَّفْعُ وَنَاقَةُ
 زَبُونٍ تَزِينُ جَالِيَهَا وَمِنْهُ الزَّبُونُ الْأَبْلَةُ الَّتِي تُقْبَرُ
 كَثِيرًا عَلَى الْأَسْنَادِ الْحَارِي وَاسْتَرْبَنَتْ وَتَزَبَّنَتْ أَخَذَهُ
 زَبُونًا وَالْمُزَابَنَةُ يَبِيعُ الثَّمَرُ زَبُونًا بِالنَّخْلِ بِالتَّمَرِ كَثَلًا
 مِنَ الزَّبْرِ أَيْضًا لِأَنَّهُ تَوَدَّى إِلَى الْبَزْءِ وَالِدِفَاعِ الزَّبِي
 حُمْزَةٌ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يُصَادُّ بِهَا الذَّبُّ وَالْأَسَدُ وَتَزَبَّتْهَا
 أَخَذَهَا وَيُنَشِّدُ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الذَّكِيَّةِ كَالَّذِي تَزَوَّجَتْهُ فَاصْ
 وَفِي حَدِيثٍ الْأَعْرَابِيُّ تَزَبَّدِي زَبِيَّةٌ أَيْ زَكِيَّةٌ **مع**
الجيم زَجَّ لَا وَهْ مَوْضِعُهُ زَجْرُهُ عَزْلًا وَازْدَجَرَ مَنَعَهُ
 وَازْدَجَرَ بِنَفْسِهِ وَازْدَجَرَ وَزَجَرَ الْبَرَاءُ عَلَى الْقَنْمِ صَاحُهَا
 قَانَزَجَرَتْ وَمِنْهُ وَيَصِيرُ مَجْزِي فَيَنْزَجِرُ الْكَلْبُ أَيْ

يَسْقَاهُ وَيُفْقَاهُ وَيَضْرِبُ بِهِ وَيُفْقِدُ وَحَقِيقَتُهُ قَبْلَ الزَّجْرِ
وَهِيَ الصَّيْحَةُ **مع** زَجْرِهِ فَتَزْجِرُ أَيُّهَا عَدُوُّهُ
فَتَبَا عَدُوُّ دَخَلْتُ عَلَى قَلَانٍ وَتَزْجِرُ لِعَنْ مَجْلِسِهِ
أَيُّ تَجْرِي هَذَا زَجْفُ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ تَلْسِيمِيَّةً بِالْمَصْدَرِ لِأَنَّهُ
بِكَثْرَتِهِ وَثِقَلِ حَرْكِهِ كَأَنَّهُ يَزْجِفُ زَجْفًا أَيُّ يَدْبُ دَيْبًا
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّفْلُ قَبْلَ أَنْ
يَلْتَقِيَ الزَّجْفَانِ أَيُّ حَالِ قِيَامِ الْقِتَالِ وَفِي حَدِيثِ الْأَيْمَنِ
يَسْأَلُ بَدْرُ بْنُ سُوَيْدٍ اللَّهَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرَأَيْتَ أَزْجِفُ
عَلَى مَرْهَاشِي بِالضَّرْمِ صَبِيحًا لِلْمَقْعُولِ وَالصَّوَابُ الْفَتْحُ
لَقَالَ زَجْفُ الْبَعِيرِ وَأَزْجِفُ إِذَا أُعْجِيَ حَتَّى جَرَّ فَرْسَنَهُ
وَهَذَا اللَّزْزُ وَقَعَ فِي الْغَايَةِ أَيْضًا وَأَزْجَلَفُ عَنْ كَلْبٍ وَأَزْجَفُ
عَنْهُ إِذَا لَحِقَ عَنْهُ وَتَقَدَّ مِنْهُ مَارٌّ مَارٌّ وَكَعَنْ
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ مَا أَزْجِفُ نَاكِحَ الْأُمَّةِ عَنِ الزَّوَالِ
فَاللَّيْلَ فِي حَدِيثِ شَرْحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ الْحَمَّالُ
زَحَمِي النَّاسُ إِحْدَا فَعَوْفِي مَضِيقِي وَعَلَى ذَا قَوْلِ مُحَمَّدٍ
الْأَجْلُ بِحَالٍ صَالِي خَلْفَ الْإِمَامِ فَزَحَمَهُ النَّاسُ وَشَرَحَهُ

خَوَافُهُ زَادَهُ فَازْدَحَمَهُ النَّاسُ وَهُوَ **الزَّامُ** الزَّجْرُ
هُوَ مَا تَخْرُجُ مِنَ الْفُضْفُورِ الْمُتَفَوَّرِ يُخْطَرُ بِهِ وَلَا يُصْبَغُ بِهِ
هَذَا الزَّجْرُ جَمْعُ زَجْرٍ جَوْرٍ بِفَتْحٍ وَهُوَ شَجَرُ الْعَنْبِ وَقَبْلُ
قُضْبَانُهُ زَجْرُ الْمَاءِ وَازْدَحَمَهُ إِذَا ابْتَلَعَهُ زَجْرُ الْقَيْمِ
زَجْرًا وَزَجْرُهُ تَزْرِيًا شَدَّ زَجْرُهُ وَأَدْخَلَهُ فِي الْعَرُودِ
زَجْرُ اللَّهِ الْحَرْبُ أَنْبَتُهُ وَأَتَمَّاهُ وَقَوْلُهُمْ زَجْرُ الزَّرَّاعِ
الْأَرْضُ أَثَارُهَا لِلزَّرَّاعِ مِنْ أَسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى السَّبَبِ مَكَازٍ
وَمِنْهُ إِذَا زَجَعْتَ عَنِ الْجَهَادِ بِالْكُلِّيَّةِ وَأَمَّا مَزْجِعُ بَيْنَهُمَا
فَقَبْلُ اخْتِذَ بِالْإِسْنَةِ وَالْمُرَادُ بِنَزْعِ النَّصْرِ الْخِذْلَانُ وَالزَّرْعُ
مَا اسْتَنْبَتَ بِالْبَذْرِ يُسَمَّى بِالْمَصْدَرِ وَجَمْعُهُ زَرْوَعٌ وَتَصْغِيرُهُ
يُسَمَّى وَالْبَذْرُ يَزِيدُ بِزَرْوَعٍ يُرْوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ وَهَّابٍ
وَالْمُزَابَرَعَةُ مُقَاعَلَةٌ مِنَ الزَّرَّاعَةِ هَذَا الزَّرَّافَاتُ الْجَمَاعَاتُ
وَالزَّرَّافَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْمِ مِنَ السَّبَاعِ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ اشْتَرِ
كَوْبَلْنَكَ وَقَوْلُهُ خَلَطُوا هَابِيَا اخْتُدَّ وَأَمِنْ أَمْوَالِ الْفُضْبِ
الْمُصَادَرَةُ وَتَزْرِيغَاتُ الضَّرْفَاءِ وَالْفُقَرَاءِ أَيُّ وَزِيَادَةُ

مؤثرهم وعواربهم من ذلك فالرجل في حديثه اذا زاد
 فيه او اتعابهم مما تلو من المشاق وقولهم خير
 من ذلك فأي متعب والزرقين بالضم والكثير حلقه
 الباب المزيان رُمح صغير اخف من العنزة ومنه
 الحديث وفيه مزيان وزيق به او طعنه ومضاه
 الزرق وبصغيره يمتحن من اصف اليه بنو زريق وهم
 بطون من الانصار اليهم ينسب ابو عبيد الزرق في عكرمه
 قيل له الجنب يغتصب الزرق فوق اخريه عز غيب الجنازة
 قال نعم هو النهر الصغير عن شمر وأضله واحد
 الزرق نوقير وهما منار تبارك تبارك على اسر البيروا وحيا
 يطار او عودا زرع علىهما خشبة ثم يعلق منها
 البكرة ويشتق بها والشحناء رحمة الله وكان عكرمه ارا
 حديثا الثانية لاتصال بينهما فانه آله الاستيقا ومنه
 الزرقه السقر بالزرق نوقير في حديث علي رضي الله عنه
 لا ادع الح والحق ولو تزر

١٥٥
 باجره الاستيقا وقيل ولو عيئت من الزرق نوقير
 ومنها قول ابن المبارك لا باير بالزرق نوقير والاولك اشبه عن
 الخطائي الا زيدا الاستيقا فتعال من الزرق نوقير يقال ازر
 به وازدراة اذا احتقره وزر على فعله زرقاة عابه
 مع الطال الزرق حيك من الهند اليهم ينسب الثياب الزرقية
 مع القين الزعربو ثم شجر منه اجمروا صفر له نوى
 ضلت مستدير مع القين في الحديث لعلها دبرع ابيك
 الزعربا هي علم لتلك الدرع مع الفا المزقة الومعا المظلة
 بالزرق وهو القار وهذا مما اخذت التغيير في الشراب
 سريعا الزرق الرقير من باب ضرب مع القاف الزقاق
 دور السكة نافذة كانت او غير نافذة والجمع ازرقة مع
 الكا الزكرة زرقه صغير للشراب والبركوه مكانها تصير
 الزرك الفطنة وفي حديث ما عزم اركنت نفسه حتى
 احوا عتروا حيا بطنت وكان الصواب ما اركنت بالرا أي
 أنت الزكرة التركة في قوله تعالى والذين هم للزكاة فاعلون

تَمَّ يَسْمَى بِهَا الْقَدْرُ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ الْمَالُ إِلَى الْفَقْرِ وَالتَّبْكَيبُ نَبْذُكَ
عَلَى الطَّهَارَةِ وَقِيلَ عَلَى الزِّيَادَةِ وَالنَّمَاءِ وَهُوَ الظَّاهِرُ وَزَكَى
مَالُهُ أَذَى زَكْوَتُهُ وَزَكَاهُمْ أَخَذَ زَكَاةَهُمْ وَهُوَ الْمَزْكِيُّ
وَزَكَى نَفْسُهُ مَذْجَهَا وَتَزَكَّيَهُ الشُّهُودُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَعْدِلُهُ
وَوَصْفُهُمْ بِأَنَّهُمْ أَزْكِيَاءُ وَمِنْهُ اثْبَاتُ الصَّغِيرِ إِذَا زَكَّيْتَ
بَلَنَّتُهُ وَمَنْ قَالَ زَكَّيْتُ بِغَيْرِ يَاءٍ فَقَدْ غَلِطَ **مَعَ اللام** الزَّلْفَةُ
وَالزَّلْفُ الْقُرْبَةُ وَأَزْلَفَهُ قُرْبَةً وَأَزْدَلَفَ إِلَيْهِ اقْتَرَبَ
وَمِنْهُ الْمَزْدَلْفَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَزْدَلَفَ فِيهَا أَذَى الْحَقِّ
وَلَا يَسْمَى جَمْعًا إِذَا لَقِيَ الْأَنْثَى الْقَتْلُ وَلَبَّاهَا قَبْلَ تَمَامِهِ
مَنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نَعْمَةٌ فَلَيْسَ بِشُكْرِهَا إِسْتِدْبَاطٌ وَاهْتِيتٌ وَ
مِنْهُ الزَّلَّةُ هِيَ الْأَزْلَامُ جَمْعُ زَلَمٍ وَهُوَ الْقِلْبُ وَضَمُّ الزَّلْفَةِ
وَكَانَتْ الْقُرْبَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَكْتُبُونَ عَلَيْهَا الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَيَضَعُونَهَا
فِي وَعَافَا إِذَا ارَادَ أَحَدُهُمْ يَسْفَرًا أَوْ حَاجَةً أَدْخَلَ يَدَهُ فِي ذَلِكَ
الْوَعَا فَاخْرَجَ الْأَمْرَ مَضًى وَأَخْرَجَ النَّاهِي كَفَّ **مَعَ الهمزة**
الزُّمْرُودُ بِالضَّرِّ وَبِالذَّكَاءِ الْمُعْجَمَةُ مَعْرُوفَةٌ أَزْمَعَ السَّيْفُ

عَزَمَ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ نُصِيعَ مَا صَالَ الْقَرِيبُ وَهُوَ أَرْمَحُ
مِنْهُ وَبِهِ يَسْمَى وَالِدُ الْحَرْثِ بِرَ الْأَرْمَحِ الْوَادِعُ يَرَوِي
أَنْ عَمَرَ إِلَيْهِ عَنْهُ وَالرَّمْعَةُ بِفَتْحِيزٍ وَهِيَ زَوَائِدُ
خَلْفِ الْأَرْبَابِ وَبِهَا سُمِّيَ وَالِدُ سَوْدَةَ بِنْتُ زَمْعَةٍ وَأَبُو
خُوْهَا عَبْدُ بَنِي زَمْعَةٍ وَزَمْعَةُ أَيْضًا أَبُو وَهْلٍ يَنْسَبُ
مُوسَى بْنُ عَقُوبٍ الزَّمْعِيُّ زَمَلَهُ فِي ثِيَابِهِ لِيَعْرِقَ أَيْ
أَيُّ لَقَبَةٍ وَتَزَمَّلَ وَأَزَمَّلَ تَلَقَّفَ فِيهَا وَفِي الْحَدِيثِ
زَمَلُوهُمْ بِدِمَائِهِمْ وَفِي الْفَائِقِ دِمَائِهِمْ وَثِيَابِهِمْ
وَالْمَعْنَى لَقُّوهُمْ مُتَلَقِّينَ بِدِمَائِهِمْ وَزَمَلُ الشَّيْءِ
خَمَلُهُ وَمِنْهُ الزَّامِلَةُ الْبَعِيدُ جَمِلَ عَلَيْهَا الْمُسَاوَرُ
زَادَهُ وَمَتَاعَهُ وَمِنْهُ تَكَرَّرَ شَيْءٌ مَحْمِلٌ أَوْ رَأْسٌ
زَامِلُهُ هَذَا هُوَ الْمَثَبُ فِي الْأَصُولِ ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهِ الْعِدَّةُ
الَّتِي فِيهِ زَادَ الْحَاجُّ مِنْ كَعْبٍ أَوْ تَمْرٍ وَغَيْرِهِ وَهُوَ
مُتَعَارَفٌ بَيْنَهُمَا خَبَرٌ نَزَلَ ذَلِكَ جُمَاعَةً مِنْ أَهْلِ
بَغْدَادَ وَغَيْرِهِمْ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ أَكْثَرَ كَيْفِ
كَمَلٍ فَوَضَعَ عَلَيْهِ زَامِلَةً يُضْمَرُ لِأَنَّ الزَّامِلَةَ أَضْرَّ
مِنْ الْجَمَلِ وَنَظِيرُهَا لِأَوَايَةٍ وَعَلَيْهَا مَسْئَلَةُ الْجَمَلِ

والزميل البرديف الذي ينزل في الحمار ومنه
الحديث وهو يفارق رجل زميله اى ينفقه زمام
النعل ينيرها الذي في الاصبع الوسيط والى ما يشك
اليه الشيع ممتعا من زمام البعير وهو الخيط الذي
يشد في البرة او في الخيشاء يشد اليه المقود وقد
يسمى به المقود نفسه وقد احسن المتنبى وصف النعل
حيث قال **شرا لها كوزها ومشفرها زمامها والشيوخ**
خلاها كان من حقه ان يقول وزمامها مشفرها كما فعل قبل
وبعد وزم النعل وزمها ممتعا من زمام البعير اذا
وضع عليه الزمام وقوله زم نفسه وكثير شهوته
اى منعها ما خوذ منه وزم زم المجوسى تكلف الكلام
عند الاكل وهو يطبق فمه ومنه وان هو هم عن الزممه
الزمم الذي طال مرضه زمانا **مع النون** ثبت
اي معاويه الثقفي امراه ابن مسعود روى عنها زو
جها وابو هريره وعائشه رضايه عنده الزندان
عظما البنا عبد وقوله كسرت احدي زندي ع
رضي الله عنه يوم خذ الصاه كسرت احد زندي لا

١٥٧
مذكر والاضل زندي القبح وجميعه كثر والد عبد الرحمن
بن ابي نجاد الزندي نجي منسوب الى زنديه قريه بخارا
قال اللث الزندي معروف وزنديته انه لا يوم من
بالاخره وقيل نيت الخالق وعن ثعلب انه ليس زندي ولا
فرز بن من كلام العرب قال ومعناه على ما يقوله الفا
مليح وذهرى وعن ابو زيد انه فارسي معرب واصله
زنديه اى يقول بكلام بقا الدهر وفي صفات القلوم
الزنادقة المانوية وكان الجزد كيه يستقون ذلك ومزك
هو الذي ظهر في ايام قباد وزعم ان الاموال والخمر
مشتركة واطهر كتابا سماه زندا وهو كتاب المجوس الذي
جابه زنديت الذي زعموا انه نبى فتسبب اصحاب
مزديك الى زندا واخرجت الكلمه فقل زنديه الزنيم
الذي في الخلو اى كان عليه اللام اذا مبر زنيم سجد لله
شكرا ثم قال الزنيم المقعد المشوه وهذا مما لم يسمع
واى انه تصحيف زمين والذى يدل على ذلك حديث
السيبر ان رسول الله عليه اللام مبر برجل به امانه
فجد على الصم **مع النون** ابو بكر احمد بن الحسين

التي هي في كتاب البيهقي بساذه الى محمد بن عيسى قال
باري رسول الله عليه السلام رجلا نكح اثنتي عشرة امرأة
فترسبا جدا وقال انك الله العاقبة فهو على هذا اسم
علمه لرجل بعينه والزاي فيه مضمومة ولما طنوه وصفا
فتجاوزا اليه وقبضوه بما ليس تفسيراً وانما هو هيكه ذلك
الرجل المسمى بن تيمر رثي زنا وزنا وقوله وان شهدوا
على زنايين مختلفين او زنايين الصواب زنايين مختلفين
وزناهما من اناه وزناها وزناها تزنية نسيبه الى الزنا
وهو ولد زنية وزنية ولزنية بالفتح والكثير وخلافه
ولد زنية وكبر شدة وامثاقه كل واحد من الربوا
اشد من كذا زنية فبالفتح لا غير ومن المضموز زنا المكان
ضاق زنا والزناء الضيق والضيق ايضا ومنه ثم ان
يصلى الرجل وهو زنا وروي لا تقبل صلوة زنا وهو زنا وهو
لما قرئ زنا عليه ضيق وزنا في الجبل زنا صعب وقول
محمد رحمه الله في هذه المسئلة هو الطاهر وقوله للمراه يازاني
وجه الترخيص منه وقول محمد يازانية للرجل انك
الها للمبالغة في قوله مع انه او الزوج الى اعنه

وقال الاموي الزوج شكا له فبرز من نظير او ثقيص
وقيل كل لوز وصنف زوج وهو اسم المفرد وقال
ابن دُرَيْد كل اثنين زوج ضد المفرد وقال ابو عبيدة
الزوج واحد ويكون اثنين وحكي الا زهرى عن ابن شميل
انه قال للزوج انسان ثم قال وانكر النجاشي ما قال
وعر على بن عيسى انه انما قيل للواحد زوج وللاثنين زوج
لانه لا يكون زوج الا ومعه آخر له مثل اسميه وقال ابن
الانبار في القاموس خطي فتظن ان الزوج انسان وليست
ذلك مرطبا هي العرب اذا كانوا لا يتكلمون بالزوج مؤن
في مثل قولهم زوج حمام ولكن ثنونه فيقولون عندي
زوجان من الحمام وزوجان من الخفاف ولا يقولون
لواحد من الطير زوج كما يقولون لاثنين زوجان
بل يقولون للذكر فرد وللانثى فردة قال شيخنا رحمه
الله للواحد اذا كان وحده وهو فرد واذا كان معه غيره
من جنسه سمى كل واحد منهما زوجا وهما زوجان بليل
قوله تعالى خلقنا الزوجين الذكر والانثى وقوله عز وجل
ثمانية ازواج الا ترى كيف فبرز بقوله من الضان

والذين ومن العزائين ومن الانثيين ومن البقر انثيين قال
ونحو تسميتهن بالفردك بالزوج بشرط ان يكون معه اخذ
من حنسه تسميتهن بالزوجه كائنا بشرط ان يكون فيها
خمر وعند الحجاب الزوج خلاف الفرد كالاربعة والثمانية
في خلاف الثلاثة واليسبعة مثلا يقولون زوج او فرد كما
يقولون حبيباً او زكاً شفع او وثراً وعلى ذاقول الى
وجزة البسطة ما زلت تنسبن وهذا كل صادق يات
تبا شرعاً غير اذ واج لازيض القطاه لا تكون الا
وتد وتقال هو زوجها وهي زوجته وقد يقال زوجة
بالحاء وفي جمعها زوجات قال الفرزدق
وان الذي ينسب لنفسه زوجتي كسابع الى السيد الشري يشبهها
وانشد ابن السكيت يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلم
انكسر وصلك اذا انحلت عزم الذئب والاوه هو الا حجاب
بدليل ما نطق به التنزيل امسك عليك زوجك اشكن
انت وزوجك الحنة وازار دتم استبدال زوج مكان
زوج وازواجه امهاتهم يا ايها النبي قل لا زواجك قال
يعنير وابن السكيت وتقول العرب زوجته امراه ونزوة

١٥٩
امراه ويسر من كلامهم تزوجت بامراه ولا زوجت
منه امراه واما قوله وزوجناهم جوارعين فعناه
قربتاهم وقال الفرزدق تزوجت بامراه لفة وازد شئوة
ولهذا صبح استعمال الفقهاء الزور مذك في الزور وهو
اعلى الصبر وفي الصبح الزور وصبر الفرزدق
اجبك الفهد يتر وخروج الاخرى وهما الجحشان في
زوره نائيتان مثل الفهد يتر في الجامع الا زور من
الرجال الذي نشاء اخذ شق صد به وبمؤنته سميت
دار عثمان بالمدينة ومنها قولهم اخذت الاذان
على الزور **مع الهاء** كلفه استعجاب عند اهل
العراق وانما قالها ابو يوسف تفكماً وقيل الصواب زه
بالضم والرائي لم يثبت خالصته زهد في الشيء وعن الشيء
نهداً وزهاده اذا رغب عنه ولم يرده ومن فرق
بين زهده فيه وعنه فقدا خطاه ابو الزاهرية كنيته
جديري كذيب زهقت نفسه بالفتح والكثير زهوقاً
خرجت زوجته وازهقها الله وقولهم القتل زهاق
الحياة يريدون ابطالها واذهاقها على طريقة التشبيب

وما ابرعت لهسه وبردعا وبردع فليس من مهم
 وسهمهم زاهق جاوز الهكف فوقع خلفه ومنه قوله
 في الواقعات اخذ هدا في داره فز هق وسهمهم مزارعي
 جاوز هدا فمستمرا على وجهه حتى خرج من داره
 هم زهقا ما به اي قد بهم وزها البسر وازهم احمد
 واصفر ومنه الحديث نه عن بيع ثمر النخل حتى يز هق و
 يزوك يزهم والز هو الملوون من البسر تسميه بالمهبل
مع اليا الزيتون من العضاء ويقال لثمره الزيتون ايضا
 وللقنه الزيت ٥ زاد الشري يزيد زيد بمعنى ازيد ومنه
 سمي بمضارجه ابن دكانه ومن حديثه انه كان يصلي
 وله بدين وابن ابى سفيان اخو معاوية من امرا جيوش
 ابى بكر رضي الله عنه وبصدره ابن جوحان وقد استشهد
 بصغير وجذعان خريف وابن جارية ابواسامة متبني
 رسول الله عليه السلام وكني باسم الفاعله منه والد عمر
 بن ابر زائدة حامل كتاب قاضي الكوفة الطيايس بن معاوية
 ويقال ازيد دت مالا اي زدت لنفسي ومنه قوله واد
 ازيد البراهن دباهم من المنة انه اخذها زاده

على راس المال واشتركت بطلبت الزيادة الزاخ غرات
 صغير الى يياض لا ياكل الحيف والجمع ريحان ٥ زاف عليه
 160 دباهمه اي صارت مرده وده عليه لغير فيها وقد زفت
 اذا بدت ودرهم زيف وزايف وديلاهم زيو ف
 وزيف وقيل هم دون البهرج والرد اذ لان الزيف ما
 يرد به يث المال والبهرج ما يرد به النجار وقياسه مضد
 الزيو ف واما الزيا فة فيمن لقه الفقها وادبه اعلم

البشير

البشير مع المنة الاسار على افعال جمع يسور وهو
 بقيقه الماء التي يقيها الشارب في الاثاء وفي الخوض ثم
 اشعرير لبقيته الطعام وغيره **مع الب** السب ٥ ج ٥
 السبب القطع ومنه سبت رابته حلقه والسبت
 بالكسر جلود البقر المدبوعة بالقرط ومنه النعال
 السبئية لان شجرها قد سبت عنها اي خلق بالدياغ
 بلانت وهي من نعال اهل الشقم واما حكاية ابي يوسف
 في التنقي فيها نظره سبى ان علمه لا يسبح لا يضر ولا
 يضر ف وانما كان منصفه على المضد ٥ وقولهم

ثم نسخ بالجانب والبرجم ويقال لمسا فراب السبيل
 لم لا زمته اياه والمراد به في الآية المسافر المنقطع
 عن ماله والسبيل المخلقة والطرق في جوارهم عن
 بن عيسى واما اثبت على تاويل الجماعة بطريق التشب
 وسبيل الثمر جعلها في سبيل الخير والسبيل
 بفكر كثير غشا يغطي البصر وكأله من ابيات السيرة
 وهو اريساله والسبيل معروفي وجميعه كمن ابو
 بعلك وسبيل الزرع خرج سبيله واما سبيل
 فلم اجد وسبيل بلد بالزور واما سبيل
 فكل خبر بها ايضا وبينهما عشر ورقد سكا عن
 صاحب الاشكال ومنها الحديث وعلى شقيقه
 سبيل نية مع التاء السيرة السيرة وقد علمت
 على ما ينصبه المصنف قدامه من سوط او عكا زه
 وسيرة السبيل ما يبنى قوله ومنها قوله استاجر
 حايط البني عليه سيرة ومثاله حايط بين البني
 لا خدوها عليه سبيل ولا خدعه حايط سيرة
 وعن الحلواني اريد به السبيل وهو شريف لا يكر

الجمال عليها السيرة في الفتح اريدا من البحر
 وعزال كبر في السيرة عندهم ما كان الصفر والنجا
 هو الغالب الاكثر وفي الريس اليوسفيته البحر
 حة اذا عليها النجا سرح تؤخذ واما السيرة
 حرام اخذها لانها فلويس وقيل هو تعريب به تو
 العتار وكا السيرة المثبت والاصوك القين على
 الافراد والسيرة بتخفيفها الا يست واضلها سيرة
 بدليل ابيته في الجمع ورجل ابيته ويشتا هي
 عظيم الا يست ويروي وكا السيرة على حذف
 لام الكلمة والاولى على حذف عينها ويقال يا سيرة
 فلا زك السيرة قوا به ومعناه لصق العار بذلك الموضع
 ومنه قول عضا

فبايست اري مالك والنيث وعوف وباست يري خرب
 ابطعتم انا وكت من غيركم ولا من مراد ولا مدح
 وترجونه بعد قتل الرئيس كما يري مرق المنص
 الا انما تبغى غيرة فنقد عزال البرج
 وهما تها لوصلا وانباتها في الخط هو المصا

ير

لام الكلمة السيرة على زعفران والهاجج
 هو صول الفاعل واذا حذف العا

في النبيخ فيسبب باسقاط الهمزة على لفظ الواصل صحفت
الي فليثبت وقبيلت ثم فسرت بتفسيرات عجبة
والنبيخ اسم قبيلة والناس المثلثة خطا والاقص والاثاوك
غربت وانما المنيونة ضرورية وعنبت الملقونة به النبي
عليه السلام وبالنبيخ ومذبح ما يل الانصار ويذوي
يرجونه بالتشديد تقول ترجوز منه خيرا بعد ما قتال
رؤسائكم **مع الجيم** نور ينجيخ اذا لم يكن فيه حرمود
ولا قرو وكذا اليلك السجود وضع الجهة بالارض وعرف
عمر وايضا الرجل اذا طأ طأ راسه واجتهى ويخجل وضع
جنهته بالارض ومنه سجد البعير اذا خفض راسه
ليترك ويخجل الخلعة مالت من كثرة حملها وكل
هذا محاذيل النبيخ في قول **حند بن نور**
فصول ازمتهما اشجرت سجد النصارى لا ربا بها
وفي قول الآخر الجمارات وكلتاها خرق واشجرت راسها
كما ينجذت نصراة لم تخلف والمشيخ يثبت الصلاة
والمشجلان مشيخ مكة والمدينة والجمع المشيا جدا
في قوله وتخي من الكافور فيسبب جدهم مواضع النبيخ

هذا
قوله

من يذري الانيسار جمع من يذ يفتح الجيم لا يثري قال
البيروني رحمه الله في شرح الكافي يعني حبهته وانقه
ويذيه وذر حبهته وقدميه ولم يذكر القدر والاف
والقد مئز والبيخادة الخيرة واثري السجود في الحنيفة ايضا
وبها يسمى سجادة صاحب ارحم ربه رحمه الله سجد
التنوير ملاءة سجدوا وهو وقوده وسجدة ايضا اوقده
بالسجدة وهي الميسر من باب طلب ومنه الحديث
فانها تسجد بها جهنم اي توقد وقوله في الفصيح جاء الى
تنوير بالاس وقد سجدت بالتشديد للمبالغة والصواب
ترك التاء لان التنوير مذكور في السجل كتاب الحكم
وقد سجل عليه القاضي السجدي واحد السجود في
حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قال له اجزني من دم
عمر فقال السجدي وي بالنصب والرفع على تقدير ادخلك
اولك وفي حديث القبري عن علي قال شهدت عليا
رضي الله عنه بالكوفة يقرأ السجدي في موضع من فيها
من المشجورين يعني يشاهدون ويفحصون حوالهم
في الميت بشوب يثري حبه **مع الجيم** السجائب

وبه يسمى عمل مئة عليه اللام ^{في} شجر البرية بفتح السين
ويسكنون الحيا وفتحها والمزاد به في قول عائشة رضي الله
عنها الموضع المأذون للبيعة من حبيدها وبيعة خلد
عه وحقيقتا أصاب بيعة وهو ساجد وهو شجرة
وقول عمر رضي الله عنه أبيعته التمرين الثموني عن ثلاث
ما يثالث عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الصواب ما
سئلت عنها منذ سئلت عنها رسول الله أو سئلت
عما سئلت عنه رسول الله وإنما جعلهم بيعة لحديثهم
في البيوت وانهم سألوه على الوجه الذي سأل هو رسول
الله عليه اللام والبيعة آخر الليل عز الدين قال هو
البيعة من آخر وهو ما يبيع من الشجر الأعلى قبل
إصباح الفجر والآخر عند إصباحه والبيعة ما
يؤكل في ذلك الوقت وتسمى أكل البيعة وسحرم
غيرهم أعطاهم النبي ر أو أطعمهم ومثله غلام
وعشاهم من الغدا والعشاهم يبيع الدوا وقه ومثله
يبيع ومنه الأبواب يبيع فيترك لعن الله البيعة
وقد سألته النبي لظمة لا والله سنة من

درهم

ويضا ولينيار فتقار ^ب وبيعه مئة وعليه
قوله اشترى بيعة ثوب وقوله من كان له بيعة درهم
أي رأفت على الأبيعة ^ب كقوله رسول الله عليه
اللام في بيعة أثواب بيعة ببيعة هي منسوبة إلى بيعة
قوله باليمن والفتح هو المشهور وعز الأزهري بالضم
وكذا عن القتيبي إلا أنه قال هو جمع بيعة وهو الثوب
الابيض وفيه نظره ببيعتين بنو نيز عن ابن مالك
قال هو ابن سعيب التميمي قاضي فريقته وفتحها
توفي سنة أربعين ومائتين مع ^ب إلى البيعة والصحاب
والصباح من البيعة والصحاب وهما اختلاط الأصوات
والأصل البيعة في الأصل عن سفيان بن شعيبان من
قال أن القعود ثمن البيعة من القراز لم يفرلنا ويل ابن
مسيحود صح على فعلان بفتح الفاء على لفظ جمع بيعة
وهو الصلابة بالفارسية كما أثبت في الفقه عن المستفكر
ولما جده في غيره البيعة في غور السخري من البيعة
وهو ما يبيع أي يستعمل بغيره عبد الله بن
بيعة أبو مخيمر البراري هكذا صح من بيعة وشجرة

من قولهم ثوبٌ سخيْفٌ اذا كان قليل الثقل وقد سَخِفَ
بِخَافَةٍ هـ البَيْتُخْلَةُ قبال البَهْمَةِ هـ يَسْخِمُ وَجْهَهُ اى يُسَوِّدُ
من البَيْتُخَامِ وهو سواد القدر واما بالي من الالبس الا يشود
فقد جاء ما يثنى بضم السين ويسكون الخا اى حيار وسخين
مثله واما السخينة بالمها فالحسا والتساخين الخفاف
واحد هاتين ازار وثين عن الهمزة والتا فيهما مفتوحة
وعز ثعلب لا واحد لهما مع **اللام** بيت الثلثة بيتا
ومنه سباد القارورة بالكسر والبيضة الباب والظلة
فوقه ومنها قول ابي الدرداء اى ياتى سباد السطان
تغمد ويقعد وعن شريح ماسد دت على لقوا خضم
قطا اى لم اسد عليه طريق الكلام وما منعته ان تكلم
ما في ضميره وفي الفايق عن السعي ماسد دت على خضم قط
اى ما قطع عليه ود الاول بالشير المعجمة وفسر بالقوة
وهو خطا الا ان يقام مقام لهوات عضد لما في قول
محمد رحمه الله ولا يربى عن تشيد على عضده ولا يلقه
حته هـ **البر** السحر السبايد الصدر الى العانة

هـ السباد والسباد يسر السباد السبنة الشاذ به واصلا السباد
سبادك الثوب هذا لاسراب طلب اذا ارسله من غير ان
يضم جانبيه وقيل هو زلقية على راسه ويترجيه على
ملكه وابسبك خطا وان كنت قرأته في نهر البلاغة لا تكثر
استقرت الكتب فلم اجد وانما الاعتماد على التشايع
المستفيض المحفوظ من الثقاف من ذلك حديث ابن عمر
انه كان اذا عتم سبادك عما مته يترك فيه هكذا وي
يترك كثيره سباله الكعبه خدتها وهو سباد
من السباد نه وهي في اولاد عثمان بن طلحة هـ **مع البر**
سرب في الارض مضى وسرب الما جري سربا ومنه
السرب بالفتح في قولهم حل سربة اى طريقه ومنه قوله
واذا كان محلى السرب اى موضعاً عليه غير مضيق وقوله
واذا جامع المسلم وهو مكثوث اى مشدود والسرب
بالكسر الجماعة من الظبا والبقر والسرب به بالصر القطعة
منها ومنه اسرب على الخيل اذا ارسلها يسربا والسرب
بفتح السين بنت والارض فاذا كانا منفذ سمي نفقا
والسرب نه بضم البر السحر السبايد الصدر الى العانة

بالفتح مجرى الخياط ومخرجه وكلمتها الله عليه السلام قيل
عن أبي شيبانة فقال ولا يأخذكم ثلاثة أحجار حزين
للصفيتين وحجر الميسرة الصفحتان جانباً المخرج هـ
قوله الصود على اليسار جمع ميسرة أو ميسرة بالفتح
ما فيه القليلة والدُّهن وبالكثير التي يوضع عليها وقيل
على العكس واليسرة واحد اليسر وج وبصغيره يسير والد
أبو العباس أحمد بن يسير وهو أمار صواب الشافعي وفيه
ويسير بن النعمان أبو الحسين البغدادي صاحب اللؤلؤ
يزور عن حماد بن سلمة وعنه يعقوب بن أسود وفي
المنتقى سيرة بن النعمان عن أبي يوسف وأما شير بن النعمان
بالشير المعجمة والخاف هو يروي عن أبي طالب هكذا في المخرج
ويسير وج بلد من اليسرة المال البراعي ومنه أغار المشركون
على سيرج بالمدينة وفيها ناقة رسول الله عليه السلام
العضباء وهو تسميه بالمصدر يقال يسرحت الأيل إذا
رعت ويسرحتا ما حبسها يسر حافيهما ويسرحتا أيضاً
تيسر إذا أرسلت في المربع ومنه ويسر حوا النافى الخيل

وتيسر الشعر من عصر من خليلة
بالمشيط وقيل مشط السرجان الذي ويقال
للفجر الكاذب ذنب السرجان على التشبيه السرج
واحد الأسرار وهو ما نكثت ومنه السرج الجماع وفي
التنزيل ولاتوا عبد وهن سراً وأيسر الحديث أخفاه
وقوله ويسرهما يعني الاستعارة والتسمية وأما يسر
بها بزيادة الباء فيسهر ويسارة ميسرة ويسراً وفي
المنتقى بيع السراج أن تقول أخرج يدك يدك فان
أخرجت خاتم قبلك فهو ينع بكذا وإن أخرجت خاتمك
قبلي فبكذا فإن أخرجاً معاً ولم تخرجاً عاداً في الإخراج
واليسرة واحد اليسر ري فعلية من اليسر الجماع
أو فعوله من السر والزيادة والتسري كالنظير على الأول
وعلى الثاني ظاهر والأول أشهر وفي حديث عائشة رضي
الله عنها أنه عليه السلام دخل عليها ثوباً يسيراً
وجهمه جمع أسرار جمع سراً وهو ما في الجبهة
من الخطوط والمعنى أن وجهه يلمع ويضرب يسراً يسراً
الشئ ويسرطه بشفاه الإسراع اليسرعة وفي

سيرة من خرج من الدنيا بغير عيب
اي الرجل النازك غضب على المهاجرة حين نهاه يعني
ايسر في الفضل او اللوم او الشتم وحدث في اليدين
فخرج سيرة الناصر اي وائلهم فعلا زبفتحير من
السيرة قوله تعالى ولا يسرق في القتل اي الولي لا
يقتل غير القاتل ولا اتذر والقاتل واحد وقيل الاشراف
المثله وسرف بوزن كفت جبال بطريق المدينة
منه مالا وسرقه مالا يسرقا وسرقه اذا اخذ في
خفا وحيله وفتح البرا في السرق لغة واما السكون
فلم يسمعه وسمى الشيء الميسر وقسرقه مجازا
ومنها قول محمد واذا كان السرقه ضحفا ويسرق على
لفظ جمع يسار واسم رجل وهو الذي ياعه رسول الله
صل الله عليه وسلم ودينه وهو جركه السيرة وما يدار
حول الخيمة من شقوق بلا سقف هجاء ميسر ولا
رجليه ريش كانه سيرا ويذكره السيرة وبيحا ومبرقة
وقد يبرو فهو سيرة وهو سيرة وسيرة اي

سادات ويلس
سيرة من يخرج من الدنيا بغير عيب
خريق بالسيرة من يخرج عن يدي لقي يدي يتيك والبويرة
موضع وخريق ميسر اي قد تفع او منتشر وسيرة
الطريق معظمه ووسيطه ومنها الحديث ليس للنبي
سيرة وات الطريق وسيرة وت عنه الثوب كشفته من باب
طلب ومنها الحديث فلما يسري عنه عليه السلام برجا الوحي
وثقله ويسري بالليل يسري من باب ضرب بمعنى سار
ليلا ويسري مثله ومنها السيرة لواحد السيرة لا نها
تيسري خفية وجوز ان تكون من الاشارة الاختيار لانها
جماعة ميسرة من الجيش اي مختارة ولم يرد في حديثها
نصر ومحبوك ما ذكر محمد رحمه الله في السيرة ان التيسر
فما فوقها يسرية والثلاثة والاربعة وخود ذلك طليعه
لا يسرية وما روى ان رسول الله عليه السلام بعث اثينا
وجده يسرية خالف هذا وقوله اذا تيسرت السيرة
تفعل من السرية وروى سيرة من التيسر الار
يسال والاولك اشبهه وان لم يذكر وقوله العفو عن
القطع لا يكون عفو عن السيرة وروى الخرج الي النفس

لَتَبِ اللّٰهُ لَمْ يَلْقَ بِهَا **مع البط** ~~لَمْ يَلْقَ بِهَا~~ عَمُوْدُ الْمَيْسَطِ
وَفِي حَدِيثِ الْمُفِيْرَةِ فَضْرَتُ احْدَيْهِمَا عَلَى الْاُخْرَى لَعَمُوْدُ
مَيْسَطِيْ اِنْ صَحَّ فَلَا ضَافَةَ الْبَيَانِ وَالْمَيْسَطِيَّةُ الْمُرَادَةُ تَكُوْنُ
جَلْدَيْنِ لَا غَيْرَ وَمِنْهَا اخْتِلَافٌ فِي الدَّلَالَةِ وَاحْدُهُمَا رَاكِبُهَا وَالْاُخْرَى
عَلَيْهَا مَيْسَطِيَّةٌ هِيَ تَسْبِغُ مِنْهُ رِيْحُ الطَّيْلِ اِي تَرْتَفِعُ وَتَنْتَشِرُ
مع العجب السبع مَصْدَرٌ يَسْعِدُ خِلَافَ تَحْيِيْرٍ وَبِهِ سُمِّيَ
سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ الَّذِي قُتِلَ يَوْمَ اُحُدٍ وَيَوْمَ يَدْرِيسَ هُوَ
وَالْيَسْعِدَانِ فِي الصَّرْفِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ وَابْنُ اِيْوَقَاصٍ وَفِي
السَّوَادِ عِيَّةٍ يَوْمَ اُحُدٍ وَفِي سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ وَابْنُ مُعَاذٍ وَهِيَ
الْمُرَادَةُ اِنْ اَصْبَحَ اِلَاحٌ اَلْمَحْدَثُ اِذَا اُطْلِقَ وَبِاسْمِ الْمَفْعُولِ
مِنْهُ كُنِيَ اَبُو مَيْسَعُوْدٍ الْبَذْرُكِيُّ وَاسْمُهُ عُقْبَةُ بْنُ عَمْرِو
الْاَنْصَارِيُّ وَفِي سَعْدُ بْنُ كَلْبٍ وَالسَّوَادُ عِدَّةٌ جَمْعٌ يَسَاعِدُ
وَهُوَ مِنَ الْيَدِ مَا يَنْتَهِزُ الْمَرْفُوعَ وَالْكَفَّ ثُمَّ سُمِّيَ بِهَا مَا يُلْبَسُ
عَلَيْهَا مِنْ حَلِيْدٍ وَصُفْرٍ وَذَهَبٍ هِيَ الْمَيْسَعِيَّةُ مِنَ الْقَوْلِ
وَيَقَالُ كَيْتٌ يَسْعِيْتُ اَيْضًا مَا لَمْ يَكُنْ هَرِيْرًا وَبَقَضُهُمْ
يَكْتَبُهُ فِي كِتَابِ الصَّادِ لِيَلَا يَلْتَمِيْسُ بِالشَّعْبِيْرِ قُلْتُ

سَعْدُ

الْمَقْرَدَةُ وَفِي التَّهْدِيْبِ بِالْمَبَادِ عَنِ الْحَمِيْرِ وَلَا غَيْرَ
وَهَكَذَا كِتَابُ اللَّيْثِ وَفِي حَامِيعِ الْغَوْرِيِّ بِالْبَيْتِ وَالصَّادِ
الْمَيْسَعُوْطُ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ وَاسْتِعْظَمَهُ اِيَّاهُ
وَاسْتَعْظَمَ هُوَ بِنَفْسِهِ وَلَا تَقُلْ اسْتَعْظَمَ هِيَ السَّعْفُ وَبَقِ
جَرِيْدُ النَّخْلِ الَّذِي يُسَقِّفُ مِنْهُ الرُّبُلُ وَالْمَبْرَاجُ وَعَنِ اللَّيْثِ
أَكْثَرُ مَا يُقَالُ لَهُ السَّعْفُ اِذَا اَيْلَسَ وَاِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فِيهِ
الشَّطْبَةُ وَقَدْ يُقَالُ لِلْجَرِيْدِ نَفْسِهِ يَسْعَفُ لَوْ اَحْدَهُ يَسْعَفُ
هِيَ السَّعْفُ الْاَيْتَرُاجُ فِي الْمَشِيِّ وَبِالْمَبْدُ مِنْهُ يَسْعِيْ وَالدُّثْلَةُ
وَأَسِيْدُ ابْنِ سَعْبِيَّةٍ وَبِالنَّوْزِ يَدْرِيسَ سَعْبِيَّةٌ وَابْنُ آفِيَّةٍ
كَانَ مِنَ الْاَخْيَارِ فَجَحِيْرٌ اِسْلَامُهُ **مع الف** السَّعْفِيَّةُ بَعْضُ
الْبَيْتِ وَفِي النَّوْزِ وَاحِدَةُ السَّعْفَانِ وَتَفْسِيْرُهَا عِنْدَهُمْ
مَعْرُوفٌ هِيَ السَّعْفُ الْمُسَافِرُ وَرُحْمٌ يَسَافِرُ كَرِيْبٍ وَصَحْبٍ
فِي رَاكِبٍ وَصَاحِبٍ وَقَدْ يَسَافِرُ يَسْفِرُ الْعَبْدُ وَالْيَسْفِيْرُ
الرَّيْثُوكُ الْمَضْلُجُ يَنْتَهِزُ الْقَوْمَ وَمِنْهُ الْوَكِيْلُ يَسْفِيْرُ وَمَقْبَرٌ
يَعْنِي اَلْمَذْكُوْرَ الْقَبْرُ مُعَاوَضَةٌ كَالْمَذْكُوْرِ وَالْعَتُوْ وَكُوْهَا
لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ وَلَا يُطَالُ بِهِ شَيْءٌ وَجَمْعُهُ رَأَوْقٌ يَسْفِرُ

بينهم سيفره وسيفرت الـ وفيها عن وجهها
 كشفته سيفورا فهي ساور وقول الحوامي المحرمة تسفر
 وجهها ضعيف واما ضميرتا المضارع فلم يصح واسفر
 الفجر ايضا اشفا را ومنه اشفر بالصلاه اذا صلوا بها
 2 الا يشفا والباللغة دية السيفط واحد الاشفاط
 وهو ما يعقب فيه الطيب وما اشبهه من الآف النساء
 ويشتعار للتأبوت الصغير ومنه ولوان ضيئا حمل
 2 سيفطه عمر رضي الله عنه الا ان السيففع اسيفع
 جهينه قد يضر من يديه وامانته بان يقال سيف الحجة
 فاذا ان معرضا فاصبح قد يربى به الحديث الا يسيفع
 تصغير الا يسفع صفة او علما من السيفعة وهي السبوا د
 وتانيته السيفعا وقوله عليه السلام انا وسيفعا الحديث
 الجانية على ولدها كاتين ارا د شجوبها وتغير لونها
 مما يقا من المشاق وجهينه بطن من قضا عة
 واذا ان بمعنى استبدان افتعل من الدنر ومعرضا من قولهم
 طار معرضا اي ضل رجله حيث وقعت ولا تتق شيئا
 ويرين عا فعل من يزل الذنب على قلبه اذا غلبه

عليك وعزائي ر بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع
 الخروج منه والمعنى انه استندازما وجد ممر وجد
 غير ميا لبذ لك حتى احاط الدين بماله فلا يدري ماذا
 يصنع ه سق الدواء واليسويق وكل شيء يابس اكله من
 باب ليس ومنه لان اشق التراب وقول عمرو بن كلثوم
 تيسق الجله الخور الدرينا اي تاكل المسبان من الابل
 العزارد الحشيش البالي وفي الحديث ان الله تعالى يحب معالي
 الامور ويغفر سقيها اي ما دق منها ولو مر
 سقيسا والتراب وهو دقاؤه ومنه سقسا والشعر
 ه السفل خلا والعلوب الكسر والضم فيها وقوله قل
 الرداء ان يجعل سفلا اعلاه الصواب اسفله ويسفل
 سفلولا من باب طلب خلا وعلا ومنه بنت بنت
 وان سفلت وضم الفاء خطأ لانه من السفالة الحسائية
 ومنه السفلة الحساية الناس وارا ذلهم وقيل استعيرت
 من سفلة البعير وهي قوائمه ومنه السفلة بكسر
 السين ويسكون الفاء فهو على وجهين ان السفلة

كاللينة والليننة وجمع سفيح عليه في جمع علي والعامه
 تقول هو سفله من قوم سفل وقدا نكر وقوله ووجه
 الله وامانه الله من ايمان السفله يعني الجهلة الذين
 يذكرونه قال ابو حنيفة رحمه الله يعني الخارجة وفي
 المتن ان كنت سفله فانت طالق قال هو النذ لك
 عقله ودينه واما الساقط فيكون على الحبيب وعلي
 ما وصفت لك من النذالة في العقل والدين المستقر
 بفخيز جلد الاطوم وهي سمكة في البحر وهو جلد
 اخشن يحك به السياط والسيهام ويكون على قوائم
 السيوف السيف خفة الناصية وهو محمود واليغال
 والخير مذموم والخيال يقال فريش في سفله سفل
 وسفل البرخ التراب ذرته وذرمت به وقوله تسفي
 على زيادة الباء وعلى تضمين معنى الرمي ولفظ الخلو
 فيسفه من المنسيف **القاف** السقف القرب والعباد
 لغه وهما مضدرا سقبت الباء وصقبت والصاق القرب
 ومنه حديث علي رضي الله عنه حملته على اصف القرب
 ومع الحديث الاخر الحق بسقبيه ان الجار الحق بالشفقة

السقف

اذا كان صلاصفا والباء صلة الحق لا السبب واريد
 بالسقف الساقب على معنى والسقفيا وتسمية با
 لمضد او وصف به ومنه قوله دارك سقبت من داره
 اي قريبه ويروى في حديث عمرو بن العبدان عليه
 السلام لما قال لك قيل له ما سقبه قال شفعته وهذا
 يشهد لصحة ما ذكرت ه السقبيته مما لم ايسمعه انما
 المحفوظ الصقلاية بالصاد واليسين منسوبه الى الصقالبة
 جيل من الناس حمرا اللون ايتا جموز الخزره السقلا تولى
 الصواب بالطا منسوب الى سقلا طوي من اعمال الروم
 يتخذ فيها الثياب المنقشة ايسق في كف ه يسقط الشر
 سقوطا وقع على الارض وسقط النجم اي غاب مجاز ومنه
 قوله حين يسقط العمر واليسواقط في حديث الحبيب بن علي
 رضي الله عنه ما يسقط من الثمار قبل الادراك جمع ساقطه
 وفي الحديث الاخر انه عليه السلام اعطى خيبر بالشطر وقال
 لكم اليسواقط اي ما يسقط من النخل فهو لكم من غير قسمة
 عز خواهر زاده ان المراجما يسقط من الاعصار لا الثمار
 لانها للمسلمين وتلك ايسقطت الشيء على وايسقطت

اليساقب

الحامل من غير ذكر المفعول لا التقت بسقطاً وهو بالجر كان
 الثلاث الولد يسقط من بطر أمه ميتاً وهو مستندين
 الخلق والآ فليس يسقط وقول الفقهاء اسقطت سقطاً
 ليس بعذر وكذا قال يسقط الولد سقطاً والسقط
 بفحش الخطأ في الكتاب ومنه يسقط المصحف ورجل
 يسقط لئيم الحبيب والنفس والجمع يسقاط ومنه
 ولا أن يلقبوا مع الأراذل والسقاط والسقاط
 مصدره خطا وقد جأ بها على هذا قوله من قال
 والصبي يمنع عما يورث القاجه والسقاط يسقط
 المتاع رداله ويقال لبائع يسقطه وأما هذا
 السقاط ومعناه وقيل هو ريب ابن عمر أنه كان لا
 فلا يمتد يسقاط ولا صاحب بيعة إلا يسلم عليه والبيعة
 من البيع كالركبة من الركوب والجلوس من الجلوس
 ويقال أنه لحسن البيعة هكذا في شرها الثقات
 يسقونياً بالماء يسقوناً به يسقاه الماء يسقياً
 ويسقاه ما يئنه كما في قوله تعالى جعلتم سقاه الحاج
 مصدر ومنه عز وجل جعل السقاه في رجل

يسرب به المبر
 الجدول ود
 السقي بوز الشقي والصبي
 ما يسقي سقياً فاعيل بمعنى مفعول والنجس خلافه
 ومثلهم المعنى المسقوي والمظماري والحديث
 وقوله السقي بتشديد القاف مع النجس خطا
 كلاهما مع الكاف السكب مصدر سكب الماء إذا
 صبته ومنه فرب سكب كثير الجري وبه سمي فربس
 رسول الله عليه السلام وفي الحديث ما هنا تسكب القبر
 أي هو موضع لا ينكر فيه طلباً للمغفرة ابن عمر كان
 ياكل السكاج الأصفر في أجوامه هو بكسر السين و
 فكيف الكا والسكاج معروف وكان فيه زعفران
 فلها قال الأصفره يسكب النهر سكة سكباً والسكب
 بالكسر الاسم وقد جأ فيه الفتح على تسميته بالمصدر
 وقوله لاز في السكب قطع منفعة الماء لئلا يمتد
 والسكب بفحش عسير الرطب إذا شتد وهو
 الأصل مصدر يسكب من الشرب سكباً ويسكب
 وهو سكباً وهو يسكب كلاهما بغير

شديده و بها يتكبر ان الم يستدأيد السكبر
 بالتشديد ضرب من الرطب متببه بالسكبر المعروف
 الحلاوه ومنه بغير السكبر ومن فتيه بالفطر من
 قصب السكبر فقد ترك المنصوب عليه والسكبركة
 بضم الكاف شراب يتخذ الحبيشه من الذره وهي مغريه
 ه السكلك صغرا لاذن و رجل ايسك وعز سكا
 وهي عند الفقهاء التي لا اذن لها الا الصماخ وعز هشام
 سالت ابا يوسف عن السكك والى لا قرئ لها فقال ذكر
 التي لا قرئ لها واما السكك فان كانت لها اذن فهي حرك
 وان كانت صغيرة الاذن وان لم يكن لها اذن فانها لا تحرك
 ولفظ القد وري واما السكك فهي التي لا اذن لها خلقة
 ومن قال هي التي لا قرئ لها فقد اخطا السككة الزقاق
 الوابيع والسككة ايضا دار البريد واصحاب السكك
 كتاب عمر بن عبد العزيز هم البرد المزبور بها
 ليسلوا في المهمات والسككين يؤثت ويذكر فعلين
 من السكك او فقيهن من السكك والبيك بالضم ضرب
 من الطيب من السكك يتحرك سكونا ومنه السكك السكك
 لسكونه

من السكك

١٧٢
 الفقيه وهو الصبي قد علمه اللام احيى السكينا قالوا
 اراد التواضع والاحياء وان لا يكون من اجبارين والسكك
 دثب السفينة لانها به تقوم وتيسكن والسكك مضد
 يسكن الدار وفيها اذا قام او ايسم بمعنى لا يسكن كالرقم
 بمعنى الايقاب وهي قولهم دارك لك يسكن في محال النصب
 على الحال على معنى مسكنه او مسكونا فيها **مع اللام**
 يسلا ويسمن بالهمز طبعه وعالجه حتى ظهر وقوله
 خلفه لا ياكل زيدا فيسلي سمناء اي عمل وصنع وار
 يستعمله وذهن السمين مما لا اجله يسلبه ثوبه
 اخذ يسلبا ويسلب السيلوب وعز الليث والازهر
 كل ما على الايمان من البايير فهو يسلب ولفقها فيه
 كلامه يسلبت العرق او الحنات لا تحوه اخذ ويسحه
 باب طلب ومن حديث ابن عباس انه عليه السلام دعا ناقة
 فاشعرها في صفحة ينامها الايسر وسلبت الدم والسلب
 بالضم شعير لا قشر له يكون بالخيول والحجاز ومنه
 صدفه الفطر صاع من شعير او يسلب ثمره السيلاح

اللين في الـ ...
 سلاحاً ولا سيرة تفصيل والـ ...
 الجمانه وقول عمر رضي الله عنه خير الناس رجل فعل كذا
 وكان ميسله بين المسلمين وعده وهم نظير قوله تعالى
 ابراهيم كان امة والميسله ايضا موضع السيلح كالشعر والعرب
 ومنها كان مسالح فار يرا الى العرب القريب وهو موضع
 قريب من الكوفة وحديث النعمان كان في مسلة فضرع عليهم
 التقت تحتك الامر والسيلح التقوطا وفي مثل اسلح من
 حبارك وقول عمر رضي الله عنه لزياد في الشهادة على
 المغيره قديا سلع القربا مغباه يا خبيث والسيلحون
 موضع على اربعة فراسخ من بغداد القرب وهو المباد في
 من السيلحون اما السيلحون في مدينته باليمن وقول الخوهر
 سيلحون قديه والعامه تقول سيلحون فيه نظره السيلطان
 الحجه او السيلطان وقد فسرهما قوله فقد جعلنا لوليه سلطانا
 وفي الحديث الا ان تسال ذا سلطان هو ان تسال الوالي او
 الملك فقل من بيت المال وقوله لا يوم الرجل الرجل
 في سلطانا اى في بيته وحيث تسلطه ولا تلجئ على تكمينه

المسلوخة الشاه المسلمون حل
بلارايويك ق ا ب و ك ه ح ط

اى و يبادته و از في اذ در آيد
 سلف المتاع كنه زائد على ق في الجيد كذا
 بين الجلب واللمح والسلفه بالفتح الشجره والاسلف الا برص
 وبه سمي اسلف ابن شريك راوى حديث التميمي سلفا كذا
 واسلف واسلفا اذا قدم الثمن فيه والسلف السلف والقرض
 بلا منفعة ايضا يقال اسلفه مالا اذا اقترضه وقوله ولو
 كان للسم وديعه عند رجل فامره الوصل ان يقرضها او
 يهبها او يسلفها اي يقدّمها ثمنها في بيع وتفسيره بالاقرض
 لا يستقيم والسلفه والسلفه ما جلب ويباك قبل القبض
 وهو افضل الخبر والسلفه جانب القبول السلفه
 من حيوان المآثر السلك الخيط ويتصيره سمي سلك
 الغطفاني في حديث الصلاه في خطبه الجمعة وسلكا بن
 سلامه بكسر السين لا غيره السلك اخراج الشر من الشيء
 جذب ونزع كبيل السيف من الغمد والشجره من العجين
 يقال سله فاسلف منه قيل رسول الله عليه السلام
 من قبل راسه فاسلف اي نزع من جنازه الى القبر وسلف
 النكاح المسلول الذي سلف انتباه اي رعت خضياه

النَّيْلُ جُزْءٌ مِنْهَا وَالسِّلَالَةُ ^{الْأَسَلُ} لَهَا تَسْلٌ مِنَ الْكَلْبِ
وَيَكُنُّ بِهَا عَزُّ الْوَلَدِ وَأَسْلٌ مِنَ الْغَنَمِ سَرَقٌ مِنْهُ لَا
فِيهِ إِخْرَاجٌ وَالْمَسْلَةُ بِكَيْسِرِ الْمِيمِ وَاحِدَةُ الْمَسَالِ وَهِيَ الْإِبْرَةُ
الْعَظِيمَةُ وَالسِّلْسِلَةُ وَاحِدَةُ السِّلَاسِلِ وَمِنْهُ شَعْرٌ
مُسَلْسَلٌ أَيْ جَعْدٌ وَسِلْسِلَةُ بَنِي إِسْرَآئِيلَ كَانَتْ تَنْزِلُ
مِنَ السَّمَاءِ فَتَأْخُذُ بِعُنُقِ الظَّالِمِ وَفِي شَرْحِ طِوَالِ الْحَاكِمِ السَّيْمَرِ قَدْ بَدَّ
أَنَّهُ كَانَ فِي بَدْرٍ أَوْ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقَعُ الْقَضَا بِالسِّلْسِلَةِ
الَّتِي كَانَتْ عُلِقَتْ بِالْهَوَا وَكَانَ الْخَضِرَانِ يَمْدَانِ أَيْدِيَهُمَا إِلَيْهَا
كَانَتْ تُصَلُّ يَدُ الْمَظْلُومِ إِلَيْهَا وَتَقْصُرُ يَدُ الظَّالِمِ دُونَ
وَصُولِهَا إِلَيْهَا إِلَى أَنْ هَتَكَ وَاحِدًا كَانَ عَلَيْهِ حَقٌّ لِأَخِي
فَاتَّخَذَ عَصًا وَغَيَّبَ الذَّهَبَ الَّذِي كَانَ خَصَمُهُ فِي رَأْسِ تِلْكَ
الْعَصَا لِحَيْثُ لَا يُظْهَرُ ذَلِكَ لِأَخِي فَلَمَّا تَخَالَفَا إِلَى السِّلْسِلَةِ
دَفَعَ الْعَصَا إِلَى صَاحِبِ الْحَقِّ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى السِّلْسِلَةِ فَوَصَلَ
إِلَيْهَا فَلَمَّا فَرَّغَا ابْتَدَأَ الْعَصَا مِنْهُ فَابْتَدَأَتْ السِّلْسِلَةُ
وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْقَضَا بِالشُّهُودِ وَالْإِيمَانِ وَفِي مَخْتَصَرِ
الْبَرْخِيِّ كَانَ مَسِيرُهُ عَلَى السِّلْسِلَةِ يَسْتَنِيهِ لِقُصْرِ الصَّلَاةِ

هِيَ التَّرْتِيبُ عَلَى سِرِّهِ أَوْ طَرِيقِ حَيْثُ يَسِيرُ ^{أَيْ السِّلْسِلَةُ}
لِيُؤْخَذَ مِنْهُمُ الْعَيْشَةُ وَتُسَمَّى الْمَاثِمَةُ بِهَمْزٍ وَغَيْرِ
هَمْزٍ عَزَّ الْلَيْثُ وَعَلَى بْنِ عَمِيصٍ وَقَدْ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلُ
مَسِيرُوقٌ عَلَى مَا ذَكَرَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَيْسِيُّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ
عَنِ الشَّعْبِ أَنَّ زِيَادًا لَعَنَهُ عَامِلًا عَلَى السِّلْسِلَةِ فَلَمَّا
خَرَجَ شَتَبَعَهُ قُبْرًا الْكُوفَةِ وَكَانَ فِيهِمْ فَرَسٌ يَعِظُهُ فَقَالَ
الْأُتَيْتُنِي عَلَى مَا أَنَا فِيهِ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَرْضَاهُ لَكَ فَكَيْفَ
أُعِينُكَ عَلَيْهِ قَالُوا لَمَّا رَجَعَ مَسِيرُوقٌ مِنْ عَمَلِهِ
ذَلِكَ قَالَ لَهُ الْوَيْلُ مَا حَمَلَكَ عَلَى ذَلِكَ قَالَ اكْتَنَفَنِي شَرٌّ
وَابْنُ زِيَادٍ وَالشَّيْطَانُ وَيُرْوَى أَنَّهُ كَانَ أَيْدِيَهُمَا عَزَّ حَمَلُ
السِّلْسِلَةِ فَلَمَّا وَلاهُ زِيَادُ السِّلْسِلَةَ قِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ
اجْتَمَعَ عَلَيَّ زِيَادٌ وَشَرٌّ وَالشَّيْطَانُ وَكُنْتُ وَاحِدًا وَهُمْ
ثَلَاثَةٌ فَغَلَبُونِي وَعَزَّ الْوَيْلُ كُنْتُ مَعَهُ وَهُوَ أَمِيرُ السِّلْسِلَةِ
فَمَا بَرَأَيْتُ رَجُلًا أَعَفَّ مِنْهُ مَا كَانَ يُصِيبُ إِلَّا الْمَاءَ مِنْ دُخَانِهِ
وَكَانَ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ هَذَا يَابُكَرُ بْنُ رَوَى عَنْ عُمَرَ
وَإِبْنِ مَسْعُودٍ تَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ بِسَلَامٍ مِنَ
الْأَفَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ بِسَلَامٍ لَهُ الدُّرَّةُ أَيْ حُلِيَّتُهُ

يد والسار قل حديث الى الدبر و باسم الفاعل منه سمي
 بقطيع يسلم بن عبد الله بن عمر باو اي حديث رفع اليدين
 وبفعل المبالغة سمي والد الى عبد القاسم بن سلام
 وبفعل لا ز منه سمي سلمان الفارسي وسلمان بن ربيعة
 الباهلي قاضي الكوفة ويسلمان ايضا حي من العرب
 اليه ينسب عبدة السلما في من التابعين والمحدثون
 على التجريد وانكره السيرافي واما سليمان فاعجمي
 تسلم بفتح تير من العشاء وبواحدة سمي سلمه
 في حجر البياض وكني ابو سلمه زوج ام سلمه قبل
 لغى عليه اللام وابو سلمه بن عبد الرحمن بن عوف
 التميمي وقوله السلم لا يدخل تحت البيع من غير
 ذكر سوا كان من خشب او مذهب يعني المغراج وهو
 ما يعرج فيه ويرتقي عليه وقد يوثق قال الليث يقال
 هي السلم وهو السلم والجمع السلايم قال الزجاج
 سمي بهذا لانه يسلمك الى حيث تريد واسلم الثوب
 الى الخطاط واسلمك في البر اسلف من السلم واجله

اسلم الثوب فحذف قد دأب الاصنام بوله
 اذا اسلم صوفلا لئلا يشعرا في مبيع لا يسلم اليه
 وديعته تسليما واما قوله لا يتم الزهر حتى يقول الراهق
 بعلمما خرج من الدار يسلمتلكما على حذف الجار فيسهم
 والسلام اسلم من التسليم كاللام من التكليم وبه سمي
 والد عبد الله بن سلام وكذا سلام بن مشكم عن الزهري
 وغيره وهو ابو زئب وكان من اليهود ويسلم لا يسلم
 سقا وقيل كميثامدامة على ظمأ مني سلام بن مشكم
 وابو نصر محمد بن سلام واسلم الحمرتنا وله باليد
 او بالقبلة او مبيحة بالكف من السلمة بفتح السين
 وكثير اللام وهي الحمر وبها سمي ابو سلمه بطن من الهمداني
مع الميم السميت الطريق ونسبت عاب لهيئة اهل الخير
 فقال ما اخسر سميت فلان واليه ينسب يوسف بن
 خالد البسيمي من اصحاب ابو خنيفة رحمه الله السمي
 الجواد وقوله تسليم المشرك سمي اي مبيحا مبيحا
 وقول عمر بن عبد العزيز اذن اذنا يسمي اي من
 تطريب ولا حرج ويقال اسلمح وسامح اذا ساهل
 ويسمح

فقال ما اراد به ناله ايسمخ له ^{لله} اليساميد القايم
 ٢ جبر ومنه حدثت على رضى الله عنه ما الى اراكم
 بيا مدين قال ابو عبيد انكر عليهم قيامهم قبل ان يرو
 اما مهم واليساميد بالفتح ما يصلح به الذرع من ثياب
 وبيد جيز وعن النفس اذا قرأ الصمد بالسين لا تفيد
 صلاته لان اليسميد اليسيد وكذا في فتاوى اليكذب الذبح
 وفي له القاري للقاضي الصدير تفيد صلاته بالاجماع
 لانه شئ يوضع على اعناق الثيران للزراعة قلت
 في التفسيرين ماله اجد في الاصول وانما التثبت في
 تكمله قال اللحياني يقال هو لك ايلا سميلا سميلا
 بمعنى واحد وعن الزبادي كذلك قال الفراء مثله وفي التهذيب
 كذلك وعلى الا تفيد صلاته لانه مما يجر ان يوصف به
 كما بالابد واليسميد ^٥ يسمي الباب او ثقه باليسمار
 وهو ويد من خلد وسمي بالتحفة لانه يقال ياب ^٦ يسمي
 وميمور ومنه وان كانت السلاسل والقناديل مسموعة
 ٢ الينقوف في الممتري وسمي اغنيهم اجمي لها ميسامير

اصحاح السمور

فاجلها بها واليسمير من شجر العضاة العرجة ^٧ و قوله
 عليه اللام كما اصى ^٨ سموره عنى به الذرع قوله تعالى
 لقد رضى الله عن المؤمنين ان يبايعوك خلت السمور
 دابة معروفة والسمور بلسر الاول وفي الحديث
 كنا ندعى اليسماسره ومضد لها السمسره وهو ان
 يتوكل الرجل من الحاضر له لقاومه فيبيع له ما جلبونه
 قال الازهرى وقيل في تفسير قوله لا يبيع حاصر لبادانه لا
 يكون سمسارا ومنه كان ابو حنيفة يكثر اليسمير
 ٥ السميط الخيط ما دام فيه الخرز او اللؤلؤ والافهوض
 وبه سمي والد شر جميل بزم السميط وما وقع في السير
 من فتح السير وكسر الميم يسمو وحدث نافع لبيس
 الحريد والميسيط والديباج حرام يقال فعل ذلك سمعة
 اي ليريه الناصر من غير ان يكون قصده التحقيق وسمع
 بكذا شهرة تشييعا ومنه الحديث من سمع الناس يعمل
 سمع الله به اسامع خلقه وحقرة وصقرة اي من نوره
 بعمله وشهرة ليراه الناس وتسمعو به نوه الله برياه
 وملا ^٩ اع الناس فتعاذه في تضح والابسامع

جَمْعُ أَتَمَعَ، سَمِعَ وَهُوَ الْأَذَى وَأَصْدَهُ الْمُصَدِّرُ وَالسُّعُ
 بِالْكَسْرِ وَلَدٌ لِلزَّيْبِ مِنَ الضُّبُعِ وَبِشِيرِهِ سُمِّيَ وَالْإِسْمَاعِيلُ
 بْنُ سُمَيْعٍ الْخَنْفِيُّ يَرْوَى عَنْ مَالِكِ بْنِ عَمِيْرٍ وَعَنْهُ الثَّوْرِي
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ السَّمِيعِ بِالْفَاءِ عَبْدُ الْيَا السَّاكِنَةُ أَخْبَدُ الْقُرَاءُ هـ
 السِّمِّيُّ أَقْبَلَهُ بِرَقِيقَةٍ فَوْقَ قَفْوِ الْبَابِ إِذَا انْتَهَتْ إِلَيْهَا
 الشَّجَّةُ سُمِّيَتْ سِمِيًّا قَانَ فِي الْحَبَشَةِ وَالْمَسْجِدُ قَرِيبُ
 السِّمْلِكِ إِلَى السَّقْفِ هـ سَمَلَا أَعْيَنَهُمَا إِي فَقَاهَا وَقَلَعَهَا
 هـ بِسَامٍ أَبْرَصٌ مِنْ كِبَارِ الْوُرَعَةِ وَجَمْعُهُ بَسَوَامٌ أَبْرَصٌ
 الْمِيَامُ الْمَنَافِدُ مِنْ عِبَارَاتِ الْأَطْبَاءِ السِّمْمُ مَا خَرَجَ
 مِنَ الزُّيْدِ وَهُوَ يَكُونُ الْأَثْبَارَ الْبَقْرَ وَالْمَغْرِبَ سِمْنَارُ
 مَوْضِعٌ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْبَرِيَّةِ وَهُوَ شِفْرُ الْحَمَاسَةِ
مع النوب السِّنْدُ بِفَتْحٍ تَحْتِ مَا اسْتَدْتُ إِلَيْهِ مِنْ
 حَاطِطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ أَيْضًا وَالسِّنْدُ بِالْكَسْرِ
 جِيلٌ مِنَ النَّاسِ تَارِخُ مَوْنِ الْهِنْدِ وَالْوَأْنُ إِلَى الصُّفْرَةِ
 وَالْقَضَاةُ غَالِبَةٌ عَلَيْهِمْ وَالسِّنْدَانُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ
 السِّنَاظُ الْكُوبِيُّ أَوْ الْخَفِيفُ الْفَارِضِيُّ وَالذِّكْرُ لَا لِحْيَةٍ
 لَهُ قَبْرٌ مُبِينٌ مَرْتَفِعٌ عَنِ مَسِطَرَةٍ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّنَةِ

السُّنَّةُ الطَّرِيقَةُ وَمِنْهَا الْحَدِيثُ فِي كَوْنِهِ
 سُنَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ سَلُّوا بِهِمْ طَرِيقَهُمْ يَعْنِي تَامِلُوا هُمُ
 مُعَامَلُهُ هَؤُلَاءِ فِي عَطَا الْأَمَارِ بِأَخْذِ الْحَزِيَّةِ مِنْهُمْ وَيُنَزِّلُ
 الطَّرِيقَ مَعْظَمُهُ وَفَوْقَ سَطِّهِ وَقَوْلُهُ فَمَرَّ السَّمْمُ فِي بَيْتِهِ
 أَيْ طَرِيقُهُ مَسْتَقِيمًا كَمَا صَوْلَمَ يَتَغَيَّرُ أَيْ لَمْ يُرْجَعْ عَنْ وَجْهِهِ
 وَبِتَصْفِيهِ سُمِّيَ سُنَنٌ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو حَمِيلَةَ وَهُوَ فِي حَدِيثِ
 اللَّقِيطِ وَيُسَمَّى بْنُ حَمِيلَةَ أَوْ سَمَى كُلَّهُ خَطًا وَيَسَمَّى الْمَاءُ
 وَجْهَهُ صَبَّةً صَبًّا سَهْلًا مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَالسِّنْدُ هُوَ الْمَعْرُوفُ
 ثُمَّ سُمِّيَ بِهَا صَاحِبُهَا كَالنَّابِ لِلْمُسِنَّةِ مِنَ النَّوْزِ وَتَرَاثَعُوا
 لَعْنُهُ كَابْنِ الْمَخَاضِ وَابْنِ اللَّبُوزِ وَ مِنَ الْمُشْتَقِّ مِنْهَا الْإِنْدُ
 وَهُوَ الدَّوَابُّ أَنْ تَنْبُتَ السِّنُّ الَّتِي يُصِيرُ صَاحِبُهَا مُسِنَّةً
 أَيْ كَبِيرًا وَأَذْنَاهُ فِي الشَّيْءِ وَالْبَقْرُ الثَّغِيرُ وَأَقْصَاهُ فِيهِمَا الصُّلُوحُ
 وَفِي الْأَبْلِ الْبُرُوكُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ يُتَّقَى الضَّحَايَا الَّتِي
 لَمْ تَيْسُرْ لِي لَمْ تَنْزِلْ وَرُويَ بِفَتْحِ النَّوْزِ وَالتَّكْرُورِ فِي الزِّيَادَاتِ
 فَازْكَانَتِ الْقَمَمُ أَرْبَعِينَ أَخَذَتْ مِنَ السُّنَّةِ الْفَتِيَّةَ وَالْقَافُ
 النَّوْزُ تَصْغِيرٌ وَسِنَانُ الْبُرْجِ مَعْرُوفٌ وَبِهِ سُمِّيَ سِنَانُ
 بَنِي سِنَانٍ الْبُرْجِيُّ وَالْأَمْعَقِلُ بْنُ سِنَانٍ الْأَشْجَعِيُّ

اجتمع في شهر رمضان وقتل يوم الجفرة وهو البراءة للنكاح
بغير مهر وبيمار تصيف ويزد بن سنان الشامي السير
وشار تصيف السنة والحوال بمعنى وجمعها سنون وشوات
وقد غلبت على القحط غلبه الدابة على الفرس ومنها حديث
عمر رضي الله عنه لا قطع في عام سنة على الاضافة الى
يقطع السارق في القحط وفي الحديث كسبي يوسف والسيانية
البحير يبنى عليه اي يبنى من البئر ومنها يبنى البيوت الى
سفر لا ينقطع ويقال للغزو مع اذواته بيانيد ايضا
والمستاه ما يذني للبيبي ليرد المامع **الواو** البيوادة
يقوذه الساج شكر يعظم جدا قالوا ولا يثبت الاسلاب
للهند وتجلد منها كل ساجة مشرجعة مرتعة وقوله
استعار ساجه ليقيم بها الحايظ الذي قال يعني الحشيشة
المنجوة الهياة للايباير وجوه السيد ذو السودة
ومنه السيد من المعز وهو السيد والثقي والبيوادة
خلاف البيضا في الحديث ششيان في سواد ويا كلاب
2 يريده بيوادة قوايمها وافواهما واسوداد
الوجه في قوته العالي وجهه مشوذا عماره عنها

178
الجذرا والبراهة ويسمى سواد بعرا وخضرة نجابة وزير
وجبة طولا من حديبة المؤصل الى عبادان وعرضها من
العذيب الى خلوان وهو الذك فتح على عهد عمر رضي الله
عنه وهو أطول من العراق خمسة وثلاثين فرسخا وبيوادة
المسلمين مما عتقهم والاشود ذو البيوادة وبه سمي الاشود
بن يزيد النخعي وتانيته البيوادة وبتصغيره سمييت
السويدا وهي بقعة بها ويزن المداينة سبعة واربعون ميلا
وقيل عشرين فرسخا وقوله اقتلوا الاشوديين في الصلاة
الحية والعقرب هكذا في حديث الى هريرة عن النبي عليه السلام
وفي حديث عايشة رضي الله عنها ومالنا طعام ولا شراب
الا الاشوديين يعني الثمر والماء ويصغر تصغير التبرخيم في
معنى الماء خامة ومنه قولهم ما سقاني من سويد قطرة
قال ابو سعيد هو الماء بقينه وبه سمي سويد بن قيس
وهو الذي قال عليه السلام في حديثه زرو ارجح وسويد بن
مقرز وابن النعمان وابن حنظلة كلهم من الصابة واما
بيويد بن سويد عن النبي عليه السلام وقوله
اقولوا لكان الاشود اليهم فانه شيطان قال الحافظ

انما قال ذلك عقرها اكثر ما يتوكد بيوتها وقال
شيطان الخبيث لانه من ولد البشير واليسوع ذابته طويته
طويله الذئب على قلب قبضة الكف وقد يسمى العصفور
الايسود وهي تاكل العنب والجراد به بار بيوت
وثب ورجل يسوع معرب به وبه سمي والاب اسفقت
بن يسوع الالاب من عن الشعب وشرب القاض وعنه الثور
وشعبه ويسوع المدينة معروف وبه سمي والاب
كعب بن يسوع الالاب في النشيز تصيف وكعب هذا في
قضا البصرة لعمر رضي الله عنه وقتل يوم الجملة اليسوع
نبات معروف يغمى به الثيوت وتجعل ورقه في النيد
فيشتد كالدا ذك ولفظ الرواية ارايت الخمر يقرح
فيها ربحان يقال اليسوع كانه خريف اليسوع بين
بزياده النور لانه من البراحين ذاك ليس منها
واليسوسه العثه وهم دوده تقع في الصوف والشياب
والطعام وهذه قوله حنطة مسويته بكثير النار
المشيد به ويقال للرجل يسوع الالاب اذا قام عليها
ورايها ومنه الالاب يسوع الالاب يسوع الالاب

امرهم ضرته يسوطا اى صبره واحده اليسوع
يساع الطعام يسوعا سهل دخول في الحلق ويسفته
انا يساع ط ومنه فاحذ منها القمه فجعل يلوها
ولا يسيفها واما ولا تسيفه فخطاه الساق الصف
من اللبن والطير ومنه قوله الكرم لحايط مبنى بساف
او ثلاث سافات اليسوع الحث على السير يقال
ساق النعم يسوقها وفلان يسوق الحديث
احبب سباق ويسوقه خلا الملك تاجر كان
غير تاجر ويقع على الواحد والاثني والجمع وبها
والد محمد بن يسوقه عن سعيد بن جبير وعنه
الثوري وفي السير ابو حنيفة والثيوت معروفه
وهي موضع البياعات وقد يدكر والسوق الضاحج
ساق الرجل ثمر سمي بها ما يلبيس عليها من شئ
يتخذ من حديد او غيره ويساقه العيسكر اخزه
وكانها جمع يساق كفاية لجمع قايده واليسوقا بايع
اليسويق او صاعقه ومنه قوله ولد امالي السواقين
والله اعلم السواق والمراد به في الحديث خير خدام

السَّامِ كَاسْتَعْمَالَهُ عَلَى تَقْدِيرِ الْمُضَافِ إِلَّا أَنَّهُ خُذِفَ لَا مُزْ
الْإِنْبَاءِ بِرُكْنِ بَيَانِ الْبَيَانِ السِّلَاحَ عَرَضُهَا وَذَكَرَ ثَمَنَهَا
وَيَسَامُهَا الْمُشْتَرَى بِمَعْنَى اسْتِثْنَاءِهَا بِشَوْماً وَمِنْهُ لَا
يَسُومُ الرَّجُلُ عَلَى سَوْمِ أَخِيهِ أَيْ لَا يَشْتَرِي وَبُرُوكَ لَا
يَسْتَامُ وَلَا يَتَتَاعُ وَيَسَامَتِ الْمَاشِيَةُ بِرَحَتٍ سَوْماً
وَأَيَّامُهَا صَاحِبُهَا إِيَّامَهُ وَالسَّائِمَةُ عَنِ الْأَضْعَفِيِّ
كُلُّ أَيْلٍ تَبْرُ سَيْلَ تَرْغِي وَلَا تُغْلَقُ فِي الْأَهْلِ وَعَنِ الْكُرْخِيِّ
هُوَ الدَّاعِيَةُ إِذَا كَانَتْ يَلْتَفِي بِالرَّغْيِ وَيَمُوتُهَا ذَلِكَ أَوْ كَانَ الْأَعْلَى
مِنْ شَانِهَا الرَّغْيِ وَقَوْلُهُ يَتَوَيَّهَا لِلْسَّائِمَةِ الصَّوَابُ
لَا يَسَامُهُ وَالْأَخْيَرُ يُنَوِي بِهَا السَّوْمَ أَوِ الْإِسَامَةَ وَقَوْلُهُ
النَّمَا تَلْتَجَاهُ أَوْ بِالْإِسَامَةِ فِيمَا يُسَامُ الطَّاهِرَانِ يَقَالُ أَوْ
بِالْإِسَامَةِ وَالْإِسَامُ الْمَوْتُ السُّوْنَا يَأْخُذُ بِالسَّوْمِ
مَذُورُهُ يَتَوَيَّ السُّعُوجُ فَا يَشْتَوِي وَالْجَدِثُ قَدْ
زُيْدَ بِشَيْءٍ أَيْ فَنَحْنُ بِذِي حَيْثُ سَوَيْنَا عَلَى رُقْبَتِهِ يَعْنِي
بَذَلْنَاهَا وَيَتَوَيَّ تَرَاتُ الْقَبْرِ عَلَيْهَا وَقَوْلُهُ وَلَمَّا اسْتَوَيْتُ
بِهِ يَتَوَيَّ عَلَى الْبَيْتِ أَيْ عَلَتْ بِهَا وَقَامَتْ مُسْتَوِيَةً
عَنِ قَوَائِمِهَا وَغَلَامٌ يَتَوَيَّ الْكَلَامَ لَمْ يَدَأْ بِهِ وَلَا

وَلَا عَيْتٌ وَقَوْلُهُ فَا نَبِيذُ الْيَمِّ عَلَى سَوَا أَيْ عَلَى طَرَفِ الْيَمِّ
بَارِ تَطْهَرُ لَهُمْ نَبِيذُ الْيَمِّ وَلَا تَجَارِبُهُمْ وَهُمْ عَلَى تَرْتِيبِهِمْ
بِقَا الْعَهْدِ أَوْ عَلَى اسْتِثْنَاءِ الْعَهْدِ بِنَقْضِ الْعَهْدِ أَوْ بِالْقِيْلَةِ
وَهُمْ سَوَاسِيَتُهُ هَذَا أَيْ سَوَا وَهِيَ سَيَّانُ أَيْ مَثَلَانِ
وَمِنْهُ رَوَايَةُ جَمِيْعٍ مِنْ مَعِينِهَا بَنُو هَاشِمٍ وَبَنُو عَبْدِ الْمَطْلَبِ
سَيَّانُ وَجَدُّهُ فِيهِ نَقْبٌ وَأَمَّا الْمَشْهُورُ بِشَيْءٍ وَاحِدٍ
مع الهاء السَّهْلُ خِلَافُ الصَّعْبِ وَالْحَزَنُ وَبِهِ كُنَى أَبُو هَاشِمٍ
الْفَرَضِيُّ وَأَبُو سَهْلٍ الذَّجَاجِيُّ مِنْ تَلَا مِذَى الْكُرْخِيِّ وَقِيلَ
إِنْ أَبَاكَ الْبَرَّازِيَّ فَرَأَيْتَهُ وَبِتَصْغِيرِهِ كُنَى أَبُو سَهْلٍ
الْبَيْضَاءُ وَالْجَنَائِزُ وَكُنَى أَبُو سَهْلٍ الْفَرَّازُ وَهَذَا وَالْفَرَضِيُّ
كِلَاهُمَا مِنْ عِلْمِ الْخِيَارِ وَبَنَاتُهُ سُمِّيَتْ بِسَهْلَةٍ بِنْتُ
سَهْلٍ الْمُتَبَيَّنَةُ وَهِيَ أَمْرٌ أَوْ حُدُوفَةٌ وَأَبُو هَاشِمٍ عَلَى
لَفْظِ التَّصْغِيرِ وَسَهْلَةُ بِنْتُ سَهْلٍ السَّائِلَةُ عَنْ
إِعْتِبَارِهَا إِذَا احْتَلَمَتْ وَالْأَجْبُ عَلَى لَفْظِ التَّكْبِيرِ وَبِسَهْلَةٍ
بِنْتُ عَامِرِ بْنِ لَيْثٍ بِنْتُ جَدِّهِ وَفِي سَهْلٍ لَهَا عَلَيْهِ
الْإِلَامُ يَوْمَئِذٍ وَأَمَّا سَهْلَةُ الذَّجَاجُ فَسَيِّدَةُ الْكَبِيرِ وَجَدُّهُ
وَهُوَ مِثْلُ الْكَبِيرِ وَجَدُّهُ لَمْ يَدَأْ بِهِ وَلَا

النصاب **الجمع** أسهمهم وسهامهم وسهمان وإنما اُضيف
 على يد السهام إليها وأسهمهم أيضا قدح القمار والقِدْحُ
 الذي يُقْتَرَعُ به ومنه سهامهم قارعة والأصل سهمهم
 الرمي وتصغيره مع زيادته الها سُمِّيت بِسَهْمِهِ إمراه
 يزيد بن أبي ركانة التي طلقها البتة وحديثها في المغرب
مع اليا يباب الماء جرك وقد ذهب كل مذهب وبابهم
 الفاعل منه السائب بن خالد الانصاري باوى حديث
 التلبية وقيل خالد بن السائب وهو أصح والسائب
 أبو السائب المخزومي شريك النبي عليه السلام قبل
 البعثة وأبناه عبد الله وقتيير شريكه أيضا وبعض
 النبيخ سائب بن شريك أو السائب بن يزيد وكلاهما
 خطأ والبياتبة أم الحيرة وقيل كل ناقه كانت تُسَيَّبُ
 لئلا يرى ثملا ترعى أو شاف ومنه جبره مُسَيَّبُ
 أي مَهْمَلٌ ليس معه رفيع وبه سَجَرٌ وأبو سعيد
 المُنْبِيَّيْ ووالشعر المُنْبِيَّيْ بن علي بن زيد
 بالكوفي والصواب الفتح **عبد** بياتبة أي مُعْتَقِلٌ
 ببيتها وعز عمر بن عبد الله عنه البياتية والصداقة

ليومها أي ليوم القيامة فلا يرجع إلى التفتيح بهما
 ٢ الدنيا وفي حديث من سعد السائبة لضره ماله
 حيث يشاء هو الذي وارث له والسبب القطاويذ
 به البركان في قوله عليه السلام وفي الشيور الحمة لا
 من عطا الله مكانه وبياتية صكاي تروى قوله أنا
 ابن القوانيك له يباح الها سيجأ جرى على وجه الأرض
 ومنه ما ينفى سيجأ يعني ماء الانهار والأودية وكان
 فعلا زمنه وهو والد خالد بن سيجان في السير ويحان
 أيضا نهر معروف بالزوم وبياتية نهر الشركه بباد
 من بلد الوليد ببياتية أو صبيرا والبياتية وبه مضد
 كالقيلولة إلا أنه يُسَمَّعُها وبياتية السيفين مجاز
 والسيره الطريقة والمرهف وجمعها سير وقوله
 ثم تلتزم الملايكة سيرته أي صحفه أعماله وطاعاته على
 جذف المصنوف وأصلها حال السير إلا أنها غلبت لسان
 على امور المفاز وما يتبعها من المناصب على امور
 الح والوا السير الكبير في صفوه لصفه الذي كلفها
 مقام المضاف الذي هو الذي كلفهم صلى الله عليه

وسيد بن خطاب جامع الصغير وجامع الكبير والسيارة
القائمة وحققها جماعة بيتا بها كني ابو بيتا به
لذي قال النبي عليه السلام اذ الفشر من العييل والسيارة
برود من البرود عن الفراء وقيل برود فيه خطوط
صغر وعن ابو عبيد وايزيد برود خطا لظها قزو
الحديث انه عليه السلام راي حلة سيرة اتباع عند باب
المسيح وقال انما يلبس هذه من لا خلافة في الاخرة
الميتا بغه المضاربة بالسيف والسيف بالكثير
ما حل البحر سيات كواذه ميسل الحمار والمعروف ساكواذه
الشباب مع
لهمة شؤن الرايس مواصلة القبار وهي قطع
حجبة الواحد شأن **مع** الشباب من الثلاثين
في الاربعين وقد شبت شبابا من باب ضرب وقوم
شباب اي شبان وصف بالنضد وقول البرسير
وليس شبتون اي يطلبون شبانا بالغين والشهادة
وقد انظر لهم لاداء انت الشباب والتشبيب
من ذلك علماء الفاضل على اختلاف الدرجات

١٨٤
اما من تشبيب القصية وهو خبيث او ثمين
بذكر النيسا او من شبت النار لانه تشبيه لخطا
او من شباب الفرس لانه خروج وارتفاع من رجة
الاحرى حال الفرس نروانه وبنو شبابه قوم باله
من خشم كانوا يثيرون النمل حتى نسيب الهمم العبيد
ف قيل عييل شبان وشبابه تصيفه شجة بين
القبائل من ماء والعقابان عودان ينصبان مفرورين
2 الارض يمد بينهما المضروب ولصوب الشبر
بتحريك الباويكولها القطا وبه سمي شبر بن علقمة
يزوي عن سفيان بن واقد وقامر وعنه الاشود بن قيس
الشبور شئ ينفخ فيه وليس يعرف في الحديث
انها ارض شعبة اي ذات شبع يعني ذات خصب وسعة
والسير تصحف وفي الحديث المتشبع بما ليس عنده كلابس
ثوب زور هو الذي يزعم انه شبعان وليس به والمراد
هني الكاذب المتصلف بالسير عنده كلابس ثوب زور
قال ابو عبيد هو المراد بالسير ثوب الزور الخطر
زاهدا وابيريه وقيل هو الذي يبرق فيها نصل به

كثر ما قيل في كونه لا يسر فمبصير وقيل كان يكون
 في الجبال والرجل فيه هيبته وصوره خبيثه فاذا اجتمع الى
 شجرة او شجر شجره فلا يرد ولا جليبيز ثوبه الشجر
 يده الشجره اشتباك النجوم كثرتها وداخل بعضها
 ٢ بعض ما خرد من شبكة الصايد ومنها قول محمد بن
 زكريا كانت البرح شبكتهم فاقعدتهم اي جعلتهم كالشبكة
 في تداخل بعضها واقياضها وعليه قول محمد بن حماد الله
 ٢ السير شبكتهم البرح الشجر ولد الايب و به يسمى
 في عبد المزنون وقيل ابن خلد او خالد او حامد واختلف
 محبته وهو احد الشهود على النخيل بن شقبة وهم
 اربعة اخوه لام اسمها سمية هو وابو بكره وزيادين
 ابيه ونافع والقصة معروفة وبتصغيره يسمى واليد
 بناته بنت شبيل في السير الخطوط تشابه اي
 يشبه بعضها بعضا مع **التا** رجل اشترى انقلب
 شقر عينيه من ايسر الى اعلى وقيل الشتر ان
 ينشأ في حفرة داي بفصل شقة وقيل هو انقلاب
 في اليد الا يشغلها لا يلقى الا على فظهرت حماليقة مع

١٨٢
التا قوله ولو د بعه بشير له قيسه كالسيف في قوط
 هو بالناس المثلث شجر مثل التفاح الصغار يدافع
 يورقه وهو كور في الخلاف والشجر تصغير
 لانه نوع من الزاح وهو صباغ لا دباغ مع **الجم**
 الشجر في العرف ماله يساق عود جليله و
 المنتقى كل نابت اذا ترك حتى اذا نبتا تقطع
 فليس بشجر وكل شجر يزر ولا ينقطع من سنته
 فهو شجر وبالواحد منه يسمى والى عبد الله بن
 شجرة الاردي خليفة ابن مبيعود على بيت المال
 المشجرة موضعه ومنبته واشجار القوم وتشت
 اختلفوا وتنازعوا ومنه قوله تعالى فما تشجر بينهم
 اي فيما فيما وقع بينهم من الاختلاف ٢ امثال العرب
 اشجع من حريك وفي الحديث من اتاه الله مالا فلهم
 يوم زكاته مثل يوم القيامة شجاع اقرب له زيليت
 يطوقه يوم القيامة باليد لمزمقه يعني شدة
 الشجاع الذكر من الحيوان على الاستعداد والاقرب
 الذي جمع البسم في راسه حتى الحبر شعره الزيليت

بِالْبَاءِ التَّلْكَاتِ السُّودِ أَوْ أَوْفَوْعَتِيهِ وَقِيلَ هُمَا
 الذَّيْنَانِ فِي شِدِّ قَيْهِ إِذَا غَضِبَ **مع الحاء** تَشْتَجِطُ
 دَمُهُ تَلْطَلِطُ بِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَحْمَةُ الْأَذْرِ مَا لَا زَحْنَ
 يَفْرَأُهَا وَهُوَ مُعَلَّقُ الْقُرْطِ **مع الخاء** فِي أَجْنَابِ النَّاطِقِ
 لَوْ قَالَ يَا شَيْخُ يَا مُوَاخِرُ يَا بَغَا لَجِبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ هُوَ
 الْأَصْلُ شَوْخٌ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ الْعَارِمُ وَالشَّيْرُ سُرُّ الْخَلْقِ
 وَالْمُوَاخِرُ مَعْرُوفٌ وَأَمَّا بَغَا بِالْفَارِسِيَّةِ فَهُوَ الْمَأْبُوثُ
 وَيُقَالُ يَا غَا وَكَانَتْ أَنْتَزَعُ مِنَ الْبَغْيِ شَحْبُ اللَّبَنِ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَالَ يَشْتَجِبُ شَحْبًا وَشَحْبَتُهُ أَنَا وَقَوْلُهُ
 هُوَ يَشْتَجِبُ دَمًا عَلَى الْأَقْوَالِ نَصَبٌ بِالْتَّمِيزِ وَعَلَى التَّأْنِ
 بِالْمَفْعُولِيَّةِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُودُ وَمِنْهُ وَفِيهِ بَقِيَّةُ
 تَشْتَجِبُ مِنْهَا الْأَوْدَاجُ شَخْرَ بَصَرِهِ أَمْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَيُعَدُّ
 بِالْبَاءِ فَيُقَالُ شَخْرَ بَصَرِهِ **مع الباء** رَجُلٌ شَدِيدُ النَّوَى
 أَيْ قَوِيٌّ وَقَوْلُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْ ظُهُورَهُمَا شَدِيدًا كَقَوْلِهِ
 لَعَلَّ مَنَايَا قَرِيبٌ وَشَدِيدٌ مُشِيدٌ شَدِيدُ الْبَاءِ
 وَضَعِيفٌ مُضْعِفٌ خِلَافُهُ وَمِنْهُ وَيَرْدُ مُشِيدٌ هُمُ عَلَى
 ضَرْبٍ الْهَمَزُ وَالْأَلِفُ فِي مَعْرِ الْفَتْحِ جَمْعُ شِدَّةٍ كَالْعَمْرِ وَنَعْمَ

من درجته

عَلَى تَقْدِيرِ جَدِّهَا وَقِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا مَلُوعٌ لَا شِدَّ
 بِالْإِذْبَاكِ وَقِيلَ أَنْ يُؤْتِيَ مِنْهُ الرُّشْدُ وَأَنْ يَكُونَ بِالْفَا
 وَاجِرُهُ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَالْأَيْبَتُونَ أَرْبَعُونَ وَثَلَاثُونَ
 الْعُقَدَةُ فَاشْتَدَّتْ وَمِنْهُ شِدَّةُ الرِّجَالِ وَهُوَ كُنَايَةٌ
 عَنِ الْمَسَافِرِ وَشِدَّةُ الْعَدُوِّ وَاشْتَدَّ أَيْبَرُغٌ وَمِنْهُ
 دَمِي صَيْدًا فَصَرَعَهُ فَاشْتَدَّ بِجُلِّ فَاحْذَرُ أَيْ عَدُوًّا وَشَدَّ
 عَلَى قَبْرِهِ بِسَيْلٍ أَوْ عَصَا وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ شِدَّةٌ جَمَلٌ
 عَلَيْهِ جَمَلَةٌ وَمِنْهُ فَإِنْ شَدَّ الْقَبْرُ وَعَلَى السَّاقِ وَفِي
 مَوْضِعٍ آخَرَ فَاشْتَدَّ عَلَى صَيْدٍ فَأَدْخَلَهُ دَارَ رَحْلٍ
 رَجُلًا شَدَّ وَوَايَسَعَ الشَّدُّ قَيْزًا وَهِيَ جَانِبَا الْقَمَرِ **مع**
الذال تَشْدِيبُ الرَّاغِبِينَ قَطْعُ شَدِّ لَهَا وَهُوَ مَا فَضَّلَ
 مِنْ شَيْئِهَا وَمِنْهُ الشُّوْذُ الطَّوِيلُ الْحَبِيبُ الْخُلُقُ
 كَأَنَّمَا شَدَّ بِهِ سُمِّيَ وَالِدُ عُمَرَ بْنِ شَوْذَبَ عَنْ
 عُمَرَ بْنِ هَنْتٍ صَبِيحٌ وَعُمَرُ تَصْغِيرُ شَدَّ عَنْ الْجَمَاعَةِ
 أَنْفَرَدَ عَنْهُمْ شَدَّ وَذَادُ الشَّاءِ كَوْنُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ
 الْفَرَاشُ الَّذِي قَامَ عَلَيْهِ مِنْهُ حَلَلٌ لَا يَبِيْتُ قَلَمُهُ
 الشَّاءُ ذِكْوَتُهُ فَقِيْقَتْ أَيْ أَصْبَحَتْ خِيَابَتُهَا وَخَرَّتْ

ظهارها من طائفتها مع **الزنا** الشراب كل ما شرب من
الماء غاب الخلع اشربه ومراة الفقها بها ما جزم
ها وقال شرب الماء كرهه وتشربه في مقله ومنه
الثوب يكتسب الصبغ وقد تشرب العرق اذا
تشبفه وكأنه شربه قليلا قليلا واستقما لهما
لازم ليس من كلام العرب والشراب بالكثير النصب
من الماء وفي الشريعة عبارة عن نوله الانتفاع بالماء
يقف للمزارع او الدواب والشربه بالفتح وتشديد
بأ جانب الوادي ومنها حديث سهل ان اخاه عبد
الله وجد قتيلا في شربه شربه الفقيه بفتح
عزاه ومنه شرح الدبر حثاره اي خلقته ومنه
قوله النجاشي اذا جاوزت الشرح وتشريح اللبن
تنصيده وضع بعضه الى بعض وفي جتايز الايضاح
شرح جوال اللبن وذلك ان يوضع الميت في الماء فيقام
اللبن قوامه بين وبين الماء والشرية شى يلى
من خوف النجا جمل في البطح وخوه عن الجوهرك
والشرية ايها الباب فجب يعمل المراكيز

ومنها قوله وجعلوا شريحه البقال حشره الشراب
ورجل اشريح له خصيه واحده ودايه اشريح اخرى
خصيته اعظم من الاخرى وشرح العجوز مؤخر
انيسر ختمهون فيه والشراب مجازي الماء من الجرار
الى اليسهل ومنه حديث الزبير رضي الله عنه انه
خاض رجلا من الانصار را بيول شراح الجره والشرية
الذهن الأبيض وقال للعصير والنبيذ قبل ان يتغير
شريح ايضا وهو تعرب شربه شريح الله صلب
للاسلام فيسكه ويتصغير مصديه سمي شريح القاض
واليه ينسب الشريحة من مسایل القول وشرح
بن هاشم الذي دعاله النبي عليه السلام وباسم المفعول
منه مشرور بن انيسه مؤلف يقول الله عليه السلام
او مؤلف عمر رضي الله عنه وباسم الآلة مشرح بن
هاغان صاحب منحيق الحجاج وباسم الفضالة منه
سميت شراجه القمدي التي ولد لها عرو رضي الله
عنه ثرب جملها ومشرية المراء بالفتح فراقها
كونه مؤلف شريحها فاق

فَالْكَوْنُ بِتَدَارُكٍ مِنْ سُوءٍ كَمَا يَضَعُ وَمَشْرِجُهَا يَسِيلُ
بَعْدَ ذَلِكَ مَتْنٌ بِمَثَلِ يَسُودُ وَأَنْتَ تَتَبَرَّأُ مِنْهُ فَمَثَلُ
الْخَلْقِ فِيهِ شَرْخُهُمْ فِي شَيْءٍ قَوْلُهُ أَشْوَاءُ الطَّلَاةِ وَأَشْرُهُ
الصُّوَابُ شَرْهُهُ يُقَالُ هَذَا خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ وَذَلِكَ شَرٌّ مِنْ
هَذَا وَأَمَّا أَخِيرُ وَأَشْرُ فِقْيَاسُ مَتْرُوكٍ الشَّوَارِبُ يَجْعَلُ
شِيرَازَ وَهُوَ الدِّينُ الْبَرَاءُ إِذَا اسْتَخْرَجَ مِنْهُ مَاءُ وَهُوَ
وَمَصْرُ مَشْبُورٍ أَجْزَاؤُهُ مَشْدُودٌ بِعَضَائِهِ إِلَى بَعْضِ
مِنْ الشَّرَارِ وَهُوَ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ الشَّرِيرُ بِمَا صَغُرَ
مِنْ الشُّوْكِ الشَّرْطَةُ بِالسُّكُونِ وَالْحَرْكَهَ خِيَارُ الْجُنْدِ
وَأَوَّلُ كُتَيْبَةٍ خُضْرُ الْحَرْبِ وَالْجَمْعُ شَرْطٌ وَصَاحِبُ
الشَّرْطَةِ فِي بَابِ الْجَمْعِ يُرَادُ بِهِ أَمِيرُ الْبَلَدِ كَأَمِيرِ خَارَازِ
وَقِيلَ هَذَا عَلَى عَادَتِهِمْ لِأَنَّ أُمُورَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا كَانَتْ
حَسْبَ الصَّاحِبِ الشَّرْطَةِ فَمَا الْآنَ فَلَا وَالشَّرْطُ بِالْمَكُونِ
وَالْحَرْكَهَ مَنِسُوبٌ إِلَى الشَّرْطَةِ عَلَى اللَّغْتِ لَا إِلَى الشَّرْطِ
لأنه جَمْعٌ الشَّرْطَةُ وَالْأَسْرِيَّةُ الطَّرِيقَةُ الطَّاهِرَةُ
وَالدُّنْيَا وَبَيْتُ الْبَيْتِ الْبَارِعُ أَيْ قَرِيبٌ مِنَ الشَّارِعِ
وَالطَّرِيقُ الذِّكْرُ بِمَعْنَى النَّاظِرِ عَالِمٌ عَالِمُ الْإِشْرَادِ

المَحَارِزُ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ شَرَعَ الطَّرِيقَ إِذَا بَدَأَ شَرَعَهُ
وَشَرَعَ هَذَا أَيْ حَيَّيْهِ وَشَرَعَ السَّبِيلَ بِأَلْفٍ بِسِيَّتِهِ
بِأَذْيَانٍ شَرَعَ مِنْ قُرَى خَارِجًا تَعْرِيبُ حَرْجٍ الْبُزْجَا
يُنْسَبُ أَبُو سَهْلٍ الشَّرْعِيُّ فِي النِّكَاحِ الشَّرْفُ الْمَكَانُ
الشَّرِيفُ الْوُزْنُ تَفَعُّ وَبَدِينَهُ شَرَفًا ذَاتُ شَرَفٍ
وَمِنْهَا حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ مَرْنَا أَنْ تَلِيَّ الْمَدَائِنُ شَرَفًا
وَالْمَسَاجِدُ جُمًّا أَيْ بِلا شَرَفٍ مِنَ الشَّاهِ الْجُمَّا وَهِيَ الَّتِي
لَا قُرْبَى لَهَا وَقِيلَ فِي جَمْعِ أَفْعَلَ وَفَعَّلَ قِيَاسٌ وَقَوْلُهُ
وَاسْتَشْرِفُوا الْقَيْزَ وَالْأَذْنَ أَيْ تَامَلُوا بِمَلَامَتِهِمَا مِنْ تَمَ
جَذَعَ وَعَوَّرَ وَاطْلُبُوا لَهَا شَرِيفَتَيْنِ بِالتَّحَامِ وَالسَّلَامَةِ
وَقَوْلُهُ مِنْ عِبَرِ طَلَبٍ لَا اسْتَشْرَافٍ أَيْ وَلَا حِرْصَ وَلَا طَمَعٍ
مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَشْرَفْتُ نَفْسَهُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا اسْتَبَدَّ حِرْصُهُ عَلَيْهِ
وَمَشَارَفُ الشَّامِ قُرْبَى مِنْ أَرْضِ الْقُرْبِ تَدَلُّوْهُ مِنَ الْبَرِيفِ
يُنْسَبُ إِلَيْهَا السُّيُوفُ الشَّرِيفَةُ الشَّرْفُ فِيهِ الشَّرْفُ فِي خَلْفِ وَفَتْ
الشَّرْوَاقِ وَمِنْهُ اشْتَرَفْتُ بِرُكْنَيْهَا خَيْرَ خَابِلٍ أَحَدِ
جِبَالِ مَكَّةَ وَقَدْ جَذَفَ مِنْ حَرْفٍ بَدَأَ وَنَغِيرَ الْبَدْوَةِ
وَالسَّيْرُ وَنَيْسَرُ مِنْهُ وَاللَّهُ تَعَالَى تَعَالَى الْعِيدُ شَرَفٌ

الشرك شُرُوقًا إذا طلعت أو من انشرفت إذا أضاءت
لأن لك وقوتها ومنه المشرق والمغرب وسُميت أيام
المشرق بصلاته يوم النحر وصار ما سواه تبعًا له أو لأن
الأضاحي تشرق أي تَقْدِدُ في الشمس وتشرق الشعير
القائمة المشرقة ليحرق والشرق قاصد الشاه المشقوق
الأذن شركه في كذا شركه وشركا وبابهم الفاعل
منه يهي شرك بن سحما الذي قد ف به امراته هلال
بن أمية وشركه فيه واشتركوا وتشاركوا وطريق
لشترك ومنه الاجير المشترك وهو الذي يعمل لمن
شاه وأما اجير المشترك على الاضافه فلا يصح الا على
تاويل المصداق والتشريك بيع بعض ما اشترى بها اشتراه
به والتشريك النصيب بسوية بالمصداق ومنه بيع شرك
مزدابر وأما في قوله تعالى ان الشريك لظلم عظيم فابهم
من اشرك بالله اذا جعل له شريكا وفيترب بالربا
في قوله اخوف مما خاف في حق الشريك والشهوة
الخفية وهو ان يفرض له شهوة فيواقعها ويدع صوابه
تفكر النعل في مع عن ما اشرك ومنه سائر ما ذكر

على ظهر القدر وهو مثل في القلة وأما حديث ائمه
صلواتهم على النبي عليه السلام الظاهر حين صار اليه مثل الشراك
فانه عني في القدر الذي في اصل الحايط بصير من كان الشريك
اذا زالت الشبهة وهذا اقل ما يشترط به الزوال لا ان يجرد
له الشبهة المراه النقصاء والشبهة في معناها غير ممتنع
الا انه ذكر صاحب التكملة انه يقال ناقة شرما وانما
شرما أي مشتقوة القبل فان صح كان مجازا شربه على
الطعام شربها اشتد جرصه عليه شراؤه باعه
واشتراه شري وشراءه جمع الشراء بمعنى
البائع كالغازي والهازي في الغزاة والهادي وهي الخوارج
كانهم يأتوا انفسهم لأجل ما اعتقدوه وقيل لانهم
يقولون ان الله تعالى اشترى انفسنا وأموالنا وشراؤه
لأجله واستشترى القريب عذوه اذا حج ومنه حديث
السياب كان عليه السلام شريكي فكان خير شريك لا
يشاري ولا يداري ولا يماري بالمرارة الجاذلة والهادية
المشاغبة والمخالعة وفي الفقه فيه المعنى
نظر اليه شرا وهو الذي في غير نظر المفسر

والحار فتشترى النابض للبيجوداي استوقزو واتحياوا
من تشترى القلقون الشتر بالفتح والكبير جديده
من تشترى بها السهمه مع **الباط** رجل مشطط
وجده اثر السيف شطر كل شتر نصفه وقوله في الحايض
يقعد شطر عثرها على تسمية البعض شطر التوشط
في الكلام واستكثر اللقليل ومثله في التوشيع تعلموا
الفرايض فانها نصف العلم وتخرج الجنيد في الاول
مثل "وشطرت الدار وشطنت بعدت ومن شطير
يعيد ومنه قول قتادة في شهادة القريب اذا كان
معه شطير جازت شهادته اي غريب اجنبى الشطط
مجاوزه القدر وقول عائشه رضي الله عنها لقد كلفني
شططا اي امرا اذا شطط مع **الفا** الشطط عظيم لا يصق
عظم الذراع فاذا زال العزم وضعه قيل شطير الفريز وقيل
الشطير انشقاق العصب والشاليت شقة من عود او
قصبه او عظم ومنها قول ما اقرى الاوداج من شطير
حجر وكشطبه جميعا هو واحد شطط السنام وهي
انما تطعه قيدا ولا تفعل لها مع **العير** الشقبة واحد

شقي الشجرة وبها سمي شقبة بن الحجاج بن الويل ومنها
شعبنا الرجل شتر خاه وهما فادمتة بن الهيثم وقوله
عليه السلام اذا قعد الرجل نثر شغبيها الاربع اثنتي عشرة
لتريلتها ورجلتها وقيل من جلبيها وشغري فجلها
وهو كناية عن الابلاج الشقت اششار الشجر وتقيته
لقلة الثعمد ورجل اشقت وبه سمي اشقت بن سوار
في الشقيقة عن شتر الخ الفاضل والشغبي وعنه التورك
واشقت بن سعيد السمان عز عامر هكذا في الجرح
وفي الكنى ابو الربيع السمان عز عامر واسمه اشقت
بن سعيد عز عامر وفي اول المختصر اشقت بن الربيع
السمان عز عامر وهو تصيف مع حرف وسموثة
كنى ابو الشقنا الميار الكوفي واسمه سليمان بن اسود
يزوي عز ابن مسعود وابن عمار وعنه ابنه اشقت
وابو سنان الشيباني في زلة القاري والشقت مثل
الاشقت والى مصغره نسي محمد بن عبيد الله الشقيتي
يزوي عز خالد بن معاذ وعنه وكيل الشمان خلاف
الدثار والنهار والشعير بعلامته منه اشق

أَعْلَمُ أَنَّهُ هَلْ بَيِّنٌ وَشِعَارُ الدِّمِ الْخَرْقَةُ أَوْ الْفَرْجُ عَلَى الْكِنَايَةِ
لَا يَكُنْ مِنْهَا بَلْ لَمْ يَكُنْ لِلدِّمِ وَالشَّعَارُ فِي الْخَرْبِ بَلْ يَعْرِفُ أَقْلَهَا
مِنْ بَلَدِهِ عَلَيْهِ اللَّامُ كَعَلِ شِعَارِ الْمَهَارِ جِرِيرٍ يَوْمَ يَذِبُ
بِلَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَشِعَارُ الْخَرْجِ يَا بَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَشِعَارُ
الْأَوْسِ يَا بَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَشِعَارُهُمْ يَوْمَ الْأَجْرَابِ جِرَالًا
يُنْصَرُّونَ وَهُمَا الْخَرْقَانِ اللَّذَانِ أَوَّلُ الْيَسُورِ الْيَسْبَعِ وَلِشِعَارِ
مَنْزِلَتِهَا عِنْدَ اللَّهِ نَبَتْ عَلَيْهِ اللَّامُ أَنْ ذِكْرَهَا مِمَّا يَشْتَقُّهَا
بِهِ عَلَى اسْتِئْزَالِ الرَّجْمَةِ فِي نُصْرَةِ الْمُتَسَلِّمِينَ وَالْمُسْتَقْبَرِ
الْجَرَامِ جَبَلًا بِالْمُزْدَلِفَةِ وَاسْمُهُ قَرْجٌ يُقِفُ عَلَيْهِ الْأَمَامُ
وَعَلَيْهِ الْمِيقَةُ فِي الْغُيُوبِ مِنْ خِرَانَةِ الْفَقْهِ الْإِشْقَالِ
بِإِضْطِرَارٍ لَشَفَارٍ وَأَمَّا الْمَذْكُورُ فِيمَا عِنْدَكَ فَرُبَّ شَعْلٍ
يَكُونُ الشَّعْلُ وَهُوَ بَيَاضٌ فِي طَرَفِ الذَّنْبِ وَقَدْ اشْتَعَلَ
اشْتِعَالًا وَعَنْ اللَّيْثِ هُوَ بَيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَالذَّنْبِ
وَقِيلَ فِي الرَّاسِ وَالنَّاصِيَةِ وَالْأَيْدِي الشَّعْلَةُ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
غُرَّةٌ شَقْلًا تَأْخُذُ أَحَدَ الْعَيْنَيْنِ حَتَّى تَدْخُلَ فِيهَا وَكَانَ
مِنْهُ مَا ذَكَرَ أَبُو اللَّهِ مَا ذَكَرَ مِنْ هَذَا إِلَّا أَنَّ الْفَرْجَ لَمْ يُضَيِّقْ
أَفْهَمَ الْإِشْقَالَ مَوْضِعَ الْإِشْقَالِ وَاسْمُهُ عِلْمٌ **مَعَ الْغَيْبِ**

الشَّعَارُ أَنْ يَشَاغِبَ الرَّجُلَ الرَّحْلُ وَهُوَ أَنْ يَزُوجَ بِخُرْمَتِهِ
عَلَى أَنْ يَزُوجَهُ الْآخِرَ خُرْمَتَهُ وَلَا مَهْرَ فِي هَذَا وَفِيهِ
2 الْمُعْرِقُ السَّرُّ الشَّاعِبُ هِيَ الزَّايِدَةُ وَهِيَ الَّتِي يَأْتِيهَا
بِلَنَّهُ عَيْرُهُ مِنَ الْأَسْعَارِ **مَعَ الْفَا** شَقْرُ كُلِّ شَيْءٍ حَرْفُهُ
وَالْتَرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْهُ شَقْرُهُ الْبَيْتُفِ حَرْفُهُ
وَشَقِيرُ الْبَيْتِ وَالنَّهْرُ حَرْفُهُ وَمِشْقَرُ الْبَعِيرِ شَقْتُهُ
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَصْفَرُ الْقَوْمِ شَقْرُ تَهْمُرُ أَيْ خَادِمُهُمْ فَمِشْقَارُ
مِنْ الشَّقْرِ وَهُوَ السَّيْكُنُ الْعَرِيضُ لَأَنَّهُ يُشْتَقُّ فِي الْأَعْمَالِ
كَمَا تُشْتَقُّ هَذِهِ فِي قَطْعِ الْحَجَرِ وَغَيْرِهِ وَعَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ نَقَالَ
لَنَا حَيْثُ فَرَجَ الْمَرْءُ لِلْأَيْسَكَاةِ وَلِطَرَفَيْهِمَا الشَّقْرَانِ
وَشَقْرُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ أَيْضًا مَنِيْتُ الْأَهْدَابِ وَمِنْهُ قَوْلُ
النَّاصِيَةِ وَوَيْ شَقَارِ الْعَيْنِ الدِّيَّةُ إِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ وَجَمَّ
يَنْتَبِتُ وَهَذَا ظَاهِرٌ وَأَمَّا الْفَرْجُ وَابْنُ الْمُبَرِّكِ وَفِي شَقَارِ
الْعَيْنِ الدِّيَّةُ كَامِلَةٌ أَلَا الْمَرْثَبَةُ فَالْصَّوَابُ إِذَا الْمَرْثَبَةُ
بِضْرٍ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْ الْأَنْبَاتِ أَيْ إِذَا الْمَرْثَبَةُ الْأَهْدَابُ
أَوِ الشَّقْرُ وَأَنْ صَحَّ الْفَتْحُ فَهُوَ مَعْنَى الْمَرْثَبَةِ الْأَهْدَابُ
تَمْ حَذْفُ الْمَضَافِ وَاتِّسَادُ الْفَعْلِ إِلَى تَنْمِيرِ الْمُضَرِّ

اليه وما نسألت الكلاء فيه ليُعلم أن أحدا من الثقات
لم يذكر أن الشفاعة لأهلها والعجب من القتيبي أنه بالغ
في ذلك فقال تذهب العامة في أشعار القتيبي أنها الشفاعة
وذلك غلط إنما الأشعار جُرووف القتيبي التي يثبت عليها
الشعر والشعر هو الهدب ثم لما انتهى إلى حديث آخر
مُعبد في وصفه النبي عليه السلام في عَيْنِيهِ دَعَى "وَوَاشْفَاهُ
عَقْلًا" أو عَقْلًا أو وَطَفَ فَيَسِّرُ الألفاظ الثلاثة بالطول
ولم يتعبرض للأشعار أنها حقيقة هنا أو مجاز قلنت
والوجه أن يكون على حذف المضاف كأنه قيل في شعر
أشعاره وَطَفَ دَبَارِكُ وإنما حذف لأن الإتيان
المذبح إنما يكون في الأهداب لا في الأشعار فسمي
البناءت باسم المنايت لئلا يسيء بينهما وذلك غير
عزير في كلامهم بكرة الصلاة بين الأشفاع يعني التراويح
كأنه جمع الشفع خلاف الوثر منه ناقة شافع مقها
ولدها وناقة شافع في أنها ولد وسلوها آخر عن
شمر عن القبر الشفع أَيْسَرُ للملك المشفوع ملكا
منكم لها كانه لا يترافق عنه بأخر أي جعلته زوجه

ومنه الحديث لتشفعنها ونظيرها الآية والشفقة
في أن كلا منهما فعل بمعنى مفعول هذا أصلها ترفع
عبارة عن تملك مخصوص وقد جمعها الشفيع
من سعت شفعت وهو حاضر فلم يطلب ذلك فلا
شفعة له وعن القتيبي كان الرجل في الجاهلية إذا أراد
بيع منزله أتاه جاره فشفع إليه أي طلب فيما باع
فشفعه وجعله أولى بالبيع ممن بعد سببه قلت
وكانه أخذ من الشفاعة لأن فيها طلبا والاول هو
الأصل ولم يسمع منها فعلا وأما قوله ولو باع
الشفيع دارة التي يشفع بها ونصيبه الذي كُشف به
فمن لغة الفقهاء وعلى ذلك قوله إذا أراد الشفيع أخذ بعض
البلاد المشفوعة من بعض الصواب المشفوع بها كما
في الموضع الآخر شف الثوب ورفق حتى دأيت ما
وراءه من باب ضرب أو منه إذا كانا خيذين لا يشقان
ولقي المشفوع تأكيد للثبوت وأما يشقان فخطا وثوب
شفق رقيق والشفق بالسر القليل والريادة
ومنه نفى عن شفق ما لم يشر إليه في قوله وفي حديث

نافع لما قال انما الشف منها قليلا اي فضل من الدوام
از منها الحديث عليه اللام ولا تشفقوا بعضكم
على بعض لا يفضلو ان الشفق الحزبه عن جاحه من
الصبي به والنابعير وهو قول ابو يوسف ومحمد وعمران
هريبه انه البياض واليه ذهب ابو حنيفة والاول قول
اهل اللغة وفي جمع التفاريق ابو حنيفة آخر الشفق
الحزبه والشفق معنى البردى في خبره رجل اشفه
وشفاه عظيم الشفقتين ويقال هو اهل الشفة اي
الدين له حو الشرب شفاهم وان يشقوا دوائهم
فصاحب المشافهات هو علم ان اسماؤا الحظوظ لانه
زعم ان ما ذكره من التفسير كله مستند الى رسول الله
عليه اللام فكانه شافقه به الا شاف في جمع الاشفي وهو
الخبر **مع القاف** اشق النخل وشق اذا تغير البسر
للأصغر بعد الإخضرار الشؤور الأمور المهمة جمع
شقر ومنه المثل أقض اليه بشقور في العير
تصريف ومعناه أثبتت البت وأخبرته بجميع أمور
ه الشفق الحزبه من الشؤ والنصيب والشفق مثل

181
ومنه الشفق الحزبه وفي الحديث من عيب بالبرد
فليشفق الحنازير اي فليجعلها آجرا واعض الاكل
والبيع والمعنى ان من فعل هذا كان كمن فعل الكرم
ينوأ في التجريم الشفاق بالضم تشفق الحلب ومنه
طلب شفاق رجله وهو خاضر واما الشق لواء الشق
فعام ومنه شق القبر لضمير وفي التهذيب قال الليث
الشفاق تشفق الحلب من يرد او غيره في الهديز والوجه
وقال الاصمعي الشفاق في اليد والرجل من يذ الانيان
والجيوان واما الشقوق فهي جذوع في الجبال والارض
وفي التكملة عن يعقوب بن يعقوب قال بيد فلا شقوق ولا يقال
شقاق لان الشقاق في الدواب وهي جذوع في حوافرها
وأر بها غما وهكذا في المقاييس واما في خزانه الفقه
موافق لقول الليث وذات الشقوق موضع قريب
بمكة ورا الحرم والثلث بالكتاب الحنب وفي قوله فحش
شفقه الايسر والنصف واليائت في قوله ولها شؤ مايل
اي هو مقلو وجه وكذا في قوله تكاذب يشق مثل ومنه
شاقه مشاقه اذا خالفه لانه صا يشؤ منه والشق

ايضا **خضوع خبير** وروى بالفتح والشقة القطعة من
 كل شبة منها حدث عبدك فذلجه بشقة القضا
 و **القطعة** من الثوب وبتصغيرها جال الحديث وعليه
 شققة **سنبلاية** وجمعها شقوق وشقاق بالكسب
 يقال فلان يبيع شقاق الكناز ومنه قوله في الزيادة
 اشترى فلانا فوجد بها شقاقا والشقة بالضم الطريق
 يشتق على سائر الهمزة اي يشتد عليه وقوله يستسعي
 العبد غير مشقوق على كذا والصلة كما في المنزوب
 والصواب اثباتها مع **الكاف** شكره لفه في شكر
 له وفي دعا القنوت تشكر كما جرى على البيضة القائمة
 ليس بثابت في الرواية أصلا وقوله فشك رجله مع ركا
 اي شققها وانتظمها الشكل بالفتح المثل والشبة والجمع
 أشكال ومنه أشكل الأمر اذا اشتبه ورجل أشكل
 الفيز وفيها شكلة وهي خيرة **في** ياضها وشهله في سوادها
 وفير يتر متشكول به **شكا** وهو ان يكون البياض في يد
 ورجل من خلاف **الاشكال** به الشكاية ومنه شكونا
 الذي يبول الله عليه **والبرمضا** فلا تشكنا مع **اللام**

شكت يده شلالا من باب ليسر وهو شال ومن قال شال
 المارز وشلت الاذن فهو عجي **اشلية** الكلب الصيد
 دعوته اشلاء واما اشلية بالصيد وعلى الصياد
 اغرته فقد انكره ثعلب واجازه غيره وعليه ما في
 الايضاح **ميسلم** اربيل كلبه فزجره مجوسى واشلاء
 على الصيد مع **الميم** **الشعراخ** في عث البيضة الشمسية
 ثلثاياه وخمسة وستون يوما وربع يوم الا جزا من
 ثلثاياه جز من يوم والقمرية ثلثاياه واربعه وخمسون
 يوما وخميس يوم ويبدأ سنة وفضل ما بينهما عشرة
 ايام وثلاث وربع عشر يوم بالتقريب على ايسر
 بطلميوس وخيل شمير بضمين جمع شموس وهو
 الذي تمنع ظهيرة ولايكاد يستقر والشماس من رؤساء
 النصارى الذي خلقو بسط راسيه ويكون له مال البيعة
 وبه سمي جديا **ب** قيس بن شماس في حديث الخلع
 والجمع الشماسية **ر** **اشمط** خالط شعرة ياض
 وبالفارسية دو هو و في النابير التي تغطي الشمط عيب
 قال وهو ياض شعرا **ر** **اشمط** كان له والد اواسد

قال ابن فارس الشَّمَطُ اختلاط الشَّيْبِ بِسَوَادِ الشَّيْبِ
 وَكَأَنَّ خِلَاطَ بَرِّ خَلِطَتْهُمَا فَقَدْ شَمَطَتْهُمَا وَمِنْهُ قِيلَ
 لَصَبِيحٍ شَمِيطٌ لِاخْتِلَاطِ بَيَاضِهِ بِسَاقِ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ وَعَنِ
 اللَّيْثِ الشَّمَطُ فِي الرَّجُلِ شَيْبُ اللَّحْيَةِ وَقِيلَ الشَّمَطُ
 بَيَاضُ شَعْرِ الرَّاسِ خِلَاطُ سَوَادِهِ وَلَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
 شَيْبًا وَلَكِنْ شَمِيطًا وَتَفْصِيلُ النَّاطِقِ لِسَانُ الشَّمَطِ
 الشَّمَطُ مَتَى يَكُونُ غَيْبًا لِأَنَّهُ لِحَدِيدٍ لِقَوَى الشَّمَلَةِ
 كَيْسًا يَشْتَمِلُ بِهِ وَقَوْلُهُمْ جَمَعَ اللَّهُ شَمَلَهُ أَيَّ مَا
 تَشْتَتُ مِنْ أَمْرِهِ شَمَلُ الرَّاحَةِ مَعْرُوفٌ مِنْ بَابِ
 لَبِيسٍ وَقَدْ جَاءَ فِي بَابِ طَلَبٍ وَفِي الْوَاقِعَاتِ رَجُلٌ
 دَخَلَ الْمَخَاطِطَ أَنْفَهُ فَأَيْشَتَشَمَّهُ فَأَدْخَلَهُ فِي حَلْقِهِ
 أَرَادَ أَنْ يَشْتَشَقَّهُ فَأَيْسْتَعَارَ ذَلِكَ كَمَا يَسْتَعِيرُ إِلَّا
 يَسْتَشِيقُ الشَّمَطُ **النون** شَيْئُهُ الْبَقْضَةُ وَهُوَ
 شَائِيٌّ وَهُوَ شَائِيَّةٌ شَيْءٌ يَلِدُهُ شَيْءٌ مَعْبُورٌ
 وَأَنْزَوِيٌّ مِنْ مَيْتَةِ النَّارِ وَالشَّيْءُ بِمِثْلِهِ وَقَبَامُ شَيْءٍ
 فِي الْمُنْتَمِ مِنْ أَسْنَنِ وَلَا يَدْخُلُ صَبْعُهُ فَلَيْسَ بِنَظِيفٍ
 قَالَ يَعْنِي الشَّيْءُ الظَّاهِرُ وَهُوَ مَا جُوزَ الْخُرُوجُ مِنْ

١٩٢
 غَضِرٌ كَوْتُ شَيْءٍ الْقَبَائِرُ الشَّنَارُ الْقَبَائِرُ الشَّرُونِيَّةُ
 نَوْعٌ مِنَ الْحَيْتِ قِيلَ هُوَ الْحَيْةُ الْيَتُودِيَّةُ الشَّنَاعَةُ الْقَبْرُ
 وَعَنِ الْهَنْدِ وَالْأَصْفَرِ الْمُشْتَبَعَةُ تَقْوِيَةُ لَكُمُ الْمَالِ
 الْقَبِيحَةُ مِنْ شَيْئَةٍ عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا قَبِئَتْهُ عَلَيْهِ
 الشَّنَقُ مَا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ الزَّكَاةُ وَتَمَامُهُ وَوَقْفٌ
 وَلَا شَنَاقٌ أَيُّ لَا يُؤْخَذُ شَيْءٌ مِمَّا زَادَ عَلَى الْخَمِيرِ الْفَيْعُ
 مَثَلًا وَعَنِ ابْنِ سَعِيدٍ الصَّبْرُ بِرٌّ هُوَ مِثْلُ الْخِلَاطِ وَفِيهِ نَظَرٌ
 وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخِرُ فَقَامَ إِلَى قَدْرِهِ فَأُطْلِقَ شَنَاقُهَا
 ثُمَّ تَوَصَّاهُ بِالْمَرَادِ بِهِ الْوَكَاةُ الشَّنَقُ الشَّنَقُ الْبَابُ
 وَالْمَا يَكُونُ فِيهِ أَيْسَرُ وَخَمْعُهُ شَنَاةٌ وَ الشَّنَقُ مَصْدَرٌ
 شَنَّ الْمَا إِذَا صَبَّتْهُ مُتَفَرِّقًا مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَمِنْهُ شَنُّوا
 الْغَارَةَ أَيُّ فَرَّقُواهَا وَالْغَارَةُ هُنَا الْخَيْلُ الْمُغِيرَةُ وَفِي مِثْلِ
 شَيْئِ شَيْئَةٍ أَعْبَرَفَهَا مِنْ أَخْزَمٍ وَهِيَ الطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ
 يُضْرَبُ فِي قُرْبِ الْأَنْبِيَاءِ وَقَدْ تَمَثَّلَ بِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
 ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا شَيْئُهُ بَابِيهِ لِأَنَّهُ فِيهَا يُقَالُ
 لَمْ يَكُنْ لِقُرْبِ شَيْءٍ مِثْلُ رَأْيِ الْبَابِ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا خَلْدٌ
 جَدَّ حَاتِمٌ لِأَنَّهُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

بن علي بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
في الدنيا والآخرة لا راحة لهم في الدنيا والآخرة
لا راحة لهم في الدنيا والآخرة لا راحة لهم في الدنيا والآخرة
وقد تمثله عقيل بن علفه المبري حين جرحوه بنوه
فقال ان بني ضرجوني بالدم من يلق آبياد الرجال كلهم
شئت شئت اعرفها من اخزم قال الحريز ومن ادعى
ان المثل له فقد بينها فيه مع الواء المشاود جمع
مشوذ وهو العمامة ه شار الدابة في المشواذ عرضها
للبيع ومنه فحمل عليه رجلا لشوذه اي ثقب له ويدبر
ليشتر كيف جرى وبمضد به يسمى والد القفعا بن شوذ
المضروب به المثل في حبل الجوار وشاورق فلان
كنا وتشاوروا واشتوروا والشورى التشاور وقولهم
ترك عمر الخلافة شورى اي مشاورة فيها لانه رضي
عنه جعلها في بيته ولم يعير لها واجبا وهو عثمان
وعلي وطلحة والزبير عبد الرحمن بن عوف وسعد
بن ابي وقاص رضي الله عنهم النابون مضد الاشوس
وهو ان يظن بموخر عليه كبريا او تعظيما وبصغيره

سمى شورى وكنته ابو الرقاد بن النابون مضد الاشوس
ومنه كان النبي عليه السلام يشوص فاه اي ينقى اشرانه
ويقيسها فوق قوله من شمت العاطي وجمع الشورى
واللوص وجمع الاذن والعلوص اللوي وهو التخمه
ه الاشواط جمع شوط وهو جرى صبره الى الغاية ه
سعيد بن اشوع قاضي الكوفة من قبل خالد بن عبد الله
القنبري المطلقه طلاقا رجعيًا تشوؤا والرجوعها
اي تشوؤا وذلك بان تجلوا وجهها وتصفق خديها من
شاف الجلى اذا جلاه ه امراه شوها قبضة الوجه
وقد شوهت شوها والشياه جمع شاة مع الها
الشهب ان طلب البياض البياض وبعله شهبان
شهبان زوج الحين بن علي رضي الله عنهما وفضايل
اهل البيت شهريان وامراه يزدجرد زوج الحين
او الحين رضي الله عنهما الشهبان يزدجرد شجر القتب
ه شهد المكان حضره شهودا ومنه شهدا لجمع
اذا اذركها وقولها شيه رضي الله عنها لا شها عبد
الرحمن لو شهدك ما زدتك اى لو شاهدك ما زدتك

الحياة لما رزق له بغير الوفاة واما قوله تعالى فمن شهد
منكم الشهادة فليصمه فان تصاب به بالظرف على معنى فمن
كان حاضرا مقيما غير ميسافر فيه فليصمه اي فليصمه فيه
والشهادة الاحبار بالصلحة الشئ عزم شاهده وعياز
يقال شهد عند الحاكم لفلان على فلان بكلا سها ده
وهو شاهده وهو يشهود واشهاد وهو شهيد وهو
شهاد واما الشهيد بمعنى المشتك في القتل فيقال
لانه مشهود له بالجنة اولانه في عند الله حاضرا وقد
تجزى الشهادة مؤجرا الخلف فيما يراذبه من التوكيد
يقول الرجل اشهد واشهد بالله بفتح الالف واجزم
واغزم بالله في موضع اقسام وعليه قوله تعالى قالوا
نشهد انك لرسول الله في احد الوجهين وبه استدل
ابو حنيفة رحمه الله ان اشهد يميز واشهادة على كذا
جعل شاهدا واشتد منه اب من اشهد
والاشهاد في الجنائيات يقال لصاحب الدار ان حائطك
هذا مايل فاقبضه او فاقبضه والاشهاد
قراءة التحيات لاستنبال احد الشهادتين شهادة بكلا

180
وشهاده وهو مشهور ومشهور في الشهادة يسمى
شهاده غير ثبت وقوله تعالى الحاشية مشهور
اي وقت الحاشية مشهور وفات عند الناس وهي
شواك و ذوالفقده وعشر ذوالحجة عند
حنيفة رحمه الله وعند الشافعية ثبيع ذوالحجة و
ثلاثة يوم النحر وعند مالك ذوالحجة كله واصل الشهر
الملاك يقال دانت الشهادة هلا له قال ذوالرقم
يرك الشهادة قبل الناصر وهو حليل ويسمى بذلك لما له
من الشهادة وهي اسم من الاشهاد ومنها من عن
الشهادة تيز وهما الفاخذ من الباب المرفوع في
غاية او الرذال الذئب في غاية والشهادة البراذين
والشهادة جمعها الشهادة من الدار هو مقدار
عبر الكفة الشاهين بوطاير معروف واما الشاهين
قوله ولوا وصره بالناهيين فهو عموما الميزان وكلاهما
معرب مع الياء الشئ في الله ما يعلم وخبر عنه في
الحجاب عذد الهوك يصير في اثنا عشر جذلا
وقوله وقال لك مع هذه في حديثه

ابن عمر في الأبرف لا يبرأ الا فتر قنشا وليس ينكح شي
اي يملك ويصاحبك شيء من العمل الواجب فيكم عقد
الصرف من قنصر الهد ليزا واحدهما ه الشيب بياض
الشعر عن الاصمعي وغيره قال عبيد والشيب شيز من
ورجل الشيب من عير قياير والجمع شيب ويقال
لكانوز الاول شيبان لا يضاخر الارض بالجلد والثلج
وبه سمي والد علي بن شيبان وهو صحابي يروي حديث
اقامه الصلوة الزكوة واليخود ه الشيخ في اللغة
الميسر عبد الكفل وهو الذك انتهم شبا به والجمع
اشياخ وشيوخ وشيخة بيشلوز الياء وفتحها
كفامة وعودة في جمع غلام وعود ومنه قوله
في المتن ولو قال للوكيل بصدق بها على الشيخة
الضعفي الذي حطهم الكبر اي كسرهم يعني اسنوا
والشيخة اسم جمع له والمساخ جمعها واما قولهم
اقتلوا شيوخ المشركين اي شيوخهم واشترحهم ففيه
قولان احدهما ان الشيوخ الميسران الذين هم جلد
وقوة على القتال والشيخ الصغار الضعاف من

من الشبان والتا في انه اريد بالشيوخ الهرم الذين
لا تفتفع بهم وبالشيوخ الشبان الا في أعلى ظاهر
اللغة وهو جمع شارب كركب ذاك وتفسير الا شيا
بالاستنراق توشع ومجاز وذلك ان العرض من
استيقا بهم اجيا استنراقهم واستنراقهم ه
الحديث قنصر الخشير بشير شغب بالصفراء ويزو
باليسير والصواب شيز بفتح الشين وتشيد بالياء
بيما حكا من الهد ندين ه المتن يقطع في الشيز
والابنوير هم خشب الجوز عن الدينوري وقيل
خشبته يهود آتت منها الامشاط والحجاز قال البيهقي
حجاز شيزي فوقه رينام ه شاطة حقه بطل من
باب ضرب واطاطة السلطان ابطلة واهدرة ومنه
قول بعض الشافعية وينشأ بالدم بالقيامة ويناط
تصريف اله شيعه اله اله التي لا تتبع الغنم لضعفها
وعنفها بل تحتاج الى شيع وشيايق من شيع الراعي
اله اذا صاح فيها فتنبأق ويشايغ بعضها بعضا
وفي الفايق بكسر الهمزة والفتحة لا تزال تتبع الغنم ولا تتركها

لَهُزَالَهَا مِنْ شَيْعِ الضَّيْفِ إِذَا تَبَعَهُ رَجُلٌ أَشْبَهَ بِهِ
 شَامَةً وَهِيَ بَنَتْهُ إِلَى السَّيَوَادِ فِي الْحَيْدِ الشَّيْبَاتِ
 مَوْضِعُهَا وَشَرَابُهَا **مع الباء** فَلَمَّا انْصَبَّتْ قَدْ مَاءٌ فِي الْوَادِي أَيْ اسْتَقْبَرْنَا
 مُبْتَغَارَ مَنْ انْصَبَّ الْمَاءُ مِنْ جُنَابَةٍ فِي قِيَلِ
 صَبَّحَهُ بِسْقَاهِ الصُّبُوحِ مِنْ بَابِ مَنَعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْإِفَاحِي
 قَبْلَ حَيْلٍ أَوْ تَكَرَّرَ لِحَلِّ مَنَابِئًا قَرِيبَ وَمَا نَذَرِي وَأَمَّا قَالَ
 قَرِيبٌ تَشْبِيهًا لَهُ بِفَعِيلٍ بِمَعْنَى مَعْمُولٍ كَمَا أَنَّ رَحِمَهُ اللَّهُ
 قَرِيبٌ عَلَى أَحَدِ الْأَوْحَاءِ وَوَجْهٌ صَبَّحَ حَسَنٌ وَبِهِ سُمِّيَ
 وَالِدُ الْبَرِيعِ بْنِ الْمَصْبُوحِ عَنِ الْحَسَنِ وَعَطَا عَنْهُ الثَّوْرِي
 وَلَكِنَّهُ وَالِدُ عَمِيرَةَ بَنَتْ صَبَّحَ وَطَبِخَ تَصْبِيغًا وَأَمَّا مَيْسَلُ
 بْنِ صَبَّحٍ فَبِالضَّمِّ عَلَى لَفْظِ بَصِيرٍ صَبَّحَ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الضَّحَى
 يُزَوَّى عَنِ النُّعْمَانِ بْنِ شَيْبٍ وَهَيْسَرُ وَقَوْلُهُ الْأَعْمَشُ
 هَكَذَا النَّهْيُ وَالْجَرَجُ وَالْكُنَى ابْتِغَاءً بِالصَّبَاحِ وَ
 ابْتِغَاءً بِالدَّهْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ابْتِغَاءً بِهَيْسَرٍ أَيْ يَتَوَدَّدُ
 بِهِ الْمَصْبُوحُ دَرَاهِمَ أَصْبَحَ لَهُ نَفْسٌ مِنْ دَرَاهِمِ الْعِرَاقِ
 الْكَلْبُ مَثَلُ الصَّبْرِ عَلَى الْجَرَاخَةِ وَاصِلُهُ الْجَنَابَةُ

أَنَّكَ خِلَافُكَ يَسْرُ

صَبَّرْتُ نَفْسِي عَلَى كَذَا أَيْ حَبَسْتُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ شَرَحَ
 أَصْبَبَ نَفْسِي وَلَهُمُ الْمَجَالِسُ وَرُويَ أَصْبَرُ مِنَ الصَّبْرِ
 وَلَيْسَ بِذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا شَدَّتْ يَدُهُ وَرَجَلُهُ أَوْ امْتَسَكَ
 رَجُلٌ أَخْرَجَتْهُ يَضْرِبُ عُنُقَهُ قَتَلَ صَبْرًا وَمِنْهُ نَهَى عَنْ
 التَّصْبُورِ وَهُوَ الْبَهْمَةُ الْمَحْبُوسَةُ عَلَى الْمَوْتِ وَهِيَ الصَّبْرُ
 وَهِيَ مَضْبُورَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُصْبِرُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ أَيْ تَحْتَبِطُ
 حَتَّى تَخْلِفَ يُقَالُ صَبَّرْتُ يَمِينَهُ أَيْ حَكَمْتُهُ بِاللَّهِ حَكْمًا
 الْقَيِّمَ وَرُويَ أَنَّ أَبَا بَيِّنًا قَضَى يَوْمَ تَلْثَمِ قَضِيَّةً مَا
 صَبَّرَ فِيهَا مِثْلًا وَلَا يَتَأَلَّ فِيهَا يَمِينَهُ أَيْ مَا أَجْبَرَ أَحَدًا
 عَلَيْهَا وَالصَّبْرُ يَكْثُرُ بِمَا هَذَا الْبَدْوُ الْمَرْبُورُ وَالْقِطْعَةُ
 مِنْهُ سُمِّيَ وَالْبَلْقِيطُ مِنْ صَبْرَةٍ فِي حَدِيثِ الْمَضْبُورِ وَالصَّبْرُ
 النَّجَاشِيُّ فِي الْحَمَامِ وَهُوَ قَصْبُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ إِلَى الْخَوْضِ وَالْقَارِ
 نَابِرُهُ صَبَّخَ الثَّوْبَ بِصَبْخٍ حَسَنٍ وَصَبَّخٌ وَهُوَ مَا يُصْبَغُ بِهِ
 وَمِنْهُ الصَّبْخُ وَالصَّبْخُ مِنَ الْإِدَامِ أَيْ الْجَبْرِ يُغْمَسُ فِيهِ
 وَيُلَوَّنُ بِهِ كَالْحُلِّ وَالرَّيْتِ وَقَالَ ابْطِغِ بِالْحُلِّ وَالْحُلُّ
 وَلَا يُقَالُ ابْطِغِ بِالْخُلِّ وَفَرَسٌ أَصْبَغَ ابْيَضَّتْ
 نَاصِيَتُهُ كَتَمَهَا وَاسْمُ الْبَدَنِ تَضَرَّتْ ابْيَضَّتْ الصَّبْرُ

الصغير قبل الفلام وحنقه صبيته وصبيان وبتضغيره
 مرحما سمي صبي بن معبد التغلبي أسلم ولقي زيد بن صوحان
مع الحاء الصاحبة تانيث صاحب وجميعها الصواحيث
 ومنها حديث عايشة رضي الله عنها ان ثر صواحيث يوسف
 ومرتوى صواحيث يوسف فقد قابسه على جمالات
 ورجالات وذلك قليلا اصغر خرج الى الصجر آ وتصحجر
 غير ميسوع ومنه فان قطعت عنهم شجرهم اصجروا
 برؤى اصجروا وضجروا من الصجر وله وحة وضجارجد
 جعفر بن زيد بن صجار ويروي ابن صوحان والاول اصح
 الصجيفة قطعة قرطاس مكتوب وحنقهها حنق وقد
 جعلها محمد رحمه الله اسما لغير المكتوب في قوله فان
 كانت السريقة حنقا ليس فيها كتاب اي مكتوب والنسبة
 اليها صحن يفتح وير وهو الذي ياخذ العلم من الصجيفة
 والمضخف الكرابية وحققتها مع الصحن والتضخف
 ان يقرأ الشيء خلافا لما اراد كاتبه او على غير ما ابطأ
 عليه الصنف واجده الصنف وهي قضيعة كبيرة
 متبسيطة تشيع الى **الحاء** بالكسر والفتح

الصغير وهو بالفارسية ما هو آواه صبحا السكرا ز صحو
 وصحو ز ال سكره ومنه ذهب الفيم وقد اصبحت السما
 اذا ذهب غيمها وانكشف فهي مصحبة **مع الدال** صبداء
 حى من الهم ثنيبت زيا ذبن الحارث لصداى ومنه
 ان احا صبداء هو الذي اذن وهو نقيم صبد الجرح ماوه
 الرقوا المختلط بالدم وقيل هو الفيم المختلط بالدمه ورجل
 مصدود يشتكى صدره ومنه المثل لا بد للمصدور ان ينفث
 وعن سفيان هل يستطيع من به صبدرا الا ان ينفث وان
 صبح هذا على حرف المضاف الصديق الشوق ومنه تصديق
 النابراخ اتفرقوا ومصدق ابو يحيى الاعموش الانصارى
 مفعول منه الصديق الوليد الذي تحت له سبع ليال لازدعه
 حيدد يشتد الصدف ميل في الحافر والحف الى الجانب
 الوجيشى واما الائتوا في القنق ولم اجد صدف الدرة
 غشاؤها وكتب الشب انه من حيوان البحر وهو اصناف
 صديق المرأة مهزلة والكبير اقصر وجمعه صدقته
 والاصدقة قيا بالجمع واصدقها سمي لها الصداق
 وقد جاء مذكرى المفعول من الحديث ما اذا تصدق

وبتضغيره
 وطواف الحذر في الدال

يقال ازارك ونصبت قس على المساكين اعطاهم الصدقة وهي
 العطية التي تنفع بها المنة من الله تعالى واما الحديث ان
 الله تعالى تصدق عليكم ثلاثا هو الكرم فان صح كان مجازا
 عن التفضل وقوله فوداه بما به من الابل الصدقة وروى
 قوله من عنده قال الطحاوي مما يله عليه وان لم يكن ما
 الذاهي لا يتصاد الحديثان وهذا احسن من تاولي قال
 اي من الاسمان التي تؤخذ من الصدقة والصدقة الكثير
 الصدق وبه لقب ابو بكر الصديق رضي الله عنه وكفى
 ابو صديق الناجي في حديث التشهد واسمه بكري وعمر
 او ابن قيس يروي عن ابن عمر وروى سعيد الخدري رضي
 الله عنهما الصياد له جمع الصييد في لغة في الصييد ناني
 وهو بياض الاذوية الصييد الدفع وان تضرب الشئ يجير
 ومنه الكلب اذا قتل الصييد صدم لا يؤكل والرجلان
 يعدان في تصاد فان واضطرب الغار بين صدم احدهما
 الاخر اضرته بنفسه صيد يطير صيد من باب
 ليس ومنه قول الراسبي بن طهامة الكثرة ما دومت
 حتى يصيدوا مع البراء الصييد الذي ان الجراد والاصباب

والصدقة اخذ الصدقة

في الصدقة

كما هو في بعض شروح الصغر تحريف او جمع على قياس جنال
 وحنال ورميل ورمال الصاروخ النورية اخلاطها صريح
 صالح يستغيت من باب طلب صراخا وصيرخا ومنه وليس
 بشرط ان يصرخ بالتلبية ويهتف بها اي يصوت صوتا
 شديدا ويستصرخ حتى فاضر حخته اي استغاثني فاعثته وا
 يستصرخ الي على الميت ان يستعان به ليقوم بشئ الميت
 ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما فاستصرخ على امراته
 وبامراته خطا والمعنى استعين على تجهيزها ودفنها
 وجوز ان يراد انه اخبر انها اشرفت على الموت فجاء
 البشير واسرع الصبر د طائر ابقع ابيض البطر اخضر
 الظهر وللا سمي محوفا صخر البرابص صخر المنقار وله برق
 وهو مثل القارية في العظم ويسمى الاخطب خضبه ظهرو
 والاخيل الاختلاف لونه لا يكاد يرى الا في شعبه او
 شجرة لا يقدر عليه يصطاد العصافير وصغار الطير
 ويتشائم به ذكره اوجاع في كتاب الطير الصبر الشد
 ومنه الحديث مبرور ولا تقتله اي ما يسور مؤثوق
 ويروى مصفد الصبر القيد والصبر ورقة في الحديث

في الصدقة

الذي تترك النكاح تبثلاً وغيروا الذي لم يخرج كلاهما من الصبر
لانه مشتق كالسهم ووجهه وصبر صبر قريه عا فرسخين من
بعد ذلك المداين الصبر اربعة خط صرف الدرام باعها
بدرام او دينار واصطبرها اشتراها وللدرم على الدرهم
صبر في الجوده والقيمه اي فضل فقيل لم يعرف هذا
الفضل وبميت هذه الجوده صبرات او صبريت وصبر في
واصله من النقل لا تما فضل صرف عن النقصان وانما سمي
بمع الاثمان صرفا اما لان الغالب على ما قد طلب الفضل
من زاده او لاختصاص هذا القدر بنقل كل البدل من
يد الي يد مجلس العقده والصبر في الكسر الخالص
لانه مبرور عن الكدر الصبر الجلد تعرب جبر ومنه
الصبر وصبره قطعه ومنه الصبره من الابل اي القطعة
وبها سمي صبره بن انيس او ابن قيس وقيل قيس بن صبره
وكلنا الروايتين عن الواحد في سب نزول قوله تعالى
حتى ياتيكم الخيط الابيض وركب "اصبرم مقطوع
الاذنين وناقه" صبره الاظفار ووجف حتى انقطع
لبثها وتصرم القتال انقطع وسكنوا بركة ثم يبيح

من الفراق **مع العين** الصقب خلاف اليسهل وبه
سمي صقب برجتا منه وجبر بن معا واحد حصون
حيدر الصغيد وجه الارض تراثا كان او غيره قال الزجاج
لا أعلم احتلا فابن اهل اللغة في ذلك ومرفا هو فعيل
بمع مفعول او فاعل من الصعود ففنه نظر الصقب
مئل في القنق وانقلاب في الوجه الى احد الشقين عن
الليث ويقال اصاب البعير صعبا وصيب وهو ذاك
منه عنقه ويقال لمحتكر منه صعب وصيب ومنه قوله
عالي ولا تصبر حباك للناس اي لا تعبر عنهم تكبر
والظلم اصعب خلقه وقوله والصبر اليد عن الجود
انه فيسره يا عوجاج الوجه الصعلوك الفقير وبخل
صعل صغر الرأس واصعل ايضا وانكره الاصمعي الصغر
صغار القصار في الواجب صعبه وهي احمر الرايس
الفير صغر صغرا صفارا اذا دل وفي التنزيل وهم
صاغرون اي يوبونهم على الصغار والذل وهو ان
ياق بها بنفسه ما شكا غير ركب ويسلمها وهو
قاي "والتميم جاسر" والصقرة عن شمر فيما هي

عنه في الاضاحي من الصغبر او الصغار وعز القتي المصبرة
بالفا وهي المهرولة وقيل المشتبلة الاذن ويروى بتخفيف
الفا وكلاهما من الصغبر الخالي **مع الفاء** صغى الشيء وصغيت
وجهه وجانبه ومنه صلى الى صفحة بعيره وقولهم
صغى عنه اذا عبر عن حقيقته ولاه صفته وجهه
ومنه قوله في طلاق الاصل صغيت عز طلاقك وتصفح
الشيء تأمله ونظر الى صفاته ومنها انه عليه السلام
تصفح الرقيق فراى فيهم امرأة والهة وصفح بيده
ضرب احلاهما على الاخر ومنه التصفية للنساء وروى
التصفيق وهو ما معنى والتصفح الذي كانه مبيد صفحا
باسمه اى نأجنتاه فخره مقبلة وموخره والصفحة
اللوح وكل شىء عريض ومنها اشترى دارا فيها صفائح
من ذهب وفضه وقوله صغيت له صفائح من نار
اى جعلت له قطع منها مثل الصغبر الخ صغرة او ثقة
صفد امر باب ضرب ومنه حديث ابن مسعود روى
الله عنه ما في هذه الامة صفد ولا تلبس الصغبر واد
طريق مكة الى المدينة ويسمى على لفظ التصفير ويقال

له الاصابر صفقت القوم اقمته صفا وصفحوا بانفسهم
بمعنى اصطفوا ومنه تصف النساء خلف الرجال ولا تصف
معهم والصفف كتاب الايمان اللهم القديدا المجفف
الشمس وفي المتفق لا قطع في اللحم طريته وصفيفه وما
وفي اللغاة ما شريح وصفح على الجمل ليتشوى ومنه قول
امير القيس صفيف شواء او قديدا معجل وعز اللث هو
القديدا اذا شرب في الشمس وعز الكيساى مثله الصفا
جمع صفه البيت كغلاف فجمع فقة قياس واليساع الصفاف
وصفه اليسرج ما غشي به ليز القبر بوسين وصما مقدة
وموخره الصفقة ضرب اليد على اليد في البيع ثم جعلت
عبارة عن العقد نفسه وقول ابن عمر رضي الله عنه البيع
صفقة او خيار اى بيع بات او بيع خيار وثود صفيق
خلاف سخيض وهو اصفق منه الصفر بالضم خريطة الواع
يلوز فيها طعامه وزاد وما يحتاج اليه وقيل هو مثل
الركوة ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه ليز بقيت لا يتويز
ليز الناس حتى ياتي الاء كقته في صفينه لم يعرق فيه جبينه
وروى حتى يكونوا ايماناء اداء من ربا واجلا العطاء

وهو فقال من باب كوكب عن ابي علي وعن بعضهم يثانا
ولم يثبت الصفي ما يصطفيه الزبير من الغنيمه قبل
القسوه من فرس او سيف او جارية والجميع صفايا و
منها حديث عمر رضي الله عنه كاتب لرسول الله
عليه السلام ثلاث صفايا بنوا النصير وفذكر و
خير وسويت صفيته زوجة النبي عليه السلام بذلك لانه
اصطفاهما لنفسه يوم خيبر قال ابن عثمه الضبي
الضبي لك المزياع منها والصفايا وحكمك والنشيطه والفضول
فالزياع الربع والنشيطه ما اصاب الجيش الطريق
من الغنيمه قبل ان تصل الى بيضة العذرة والفضول
ما فضل منها بعد القسيمة وكانت هذه كلها للزبير
فنيحها الاسلام الا الصفي فانه بقي لرسول الله
عليه السلام خاصه ويقال اصفي دار فلان اذا غضبها
وهو من الصفو ومنه قول محمد بن عجمه الله اذا اصفي
امير خرا ينان شرف رجل او امرأه واقبلها رجلا
لم تجز وتماه في العجب **مع القاف** الصفا لينة في
يقول الصفر دبير الزبيب ومنه جعل التمر صفرا

واحد ومن لحم بلر فاصفوه مائه وايدى توفض
ومن زفرهم ثلث فضيرة جوة بالاضاه اي اخبرته
وغربوه من صفقه اذا ضرب اعل راسه ومنه فريش
اصقع اعل راسه ابيض والاصفياض استفعال مرفض
واوقفض اخ اعدا وايسرع والتضرب التذمينه والاضام
جماعه المجارة جمع اضمامة والمراد بالرجل **مع الكاف**
الصكا الذي يصفك عرقوبها وبها صكك واضله
من الصك الضرب واما الصك لكتاب الاقرب المال
او غيره مقرب **مع اللام** الصليب شئ مثلث
كالتمثال تعبد النصارى ومنه كره التصلب اي تصوير
الصليب لانه من علامات الكفر وحديث عايشه
ان النبي عليه السلام كان اذا راى التصلب في شئ قضبه
اي قطع موضعه او نقشه وصورة على التسمية بالمصدر
والصليب الحاضر النبي يقال عرقب صليب او خالط
لمثلث يرب غير عرقب وصليبه الرجل من كان من
صليب ابيه ومنه قال النبي عليه السلام الذين خرم
عليهم الصلابة اي صليبه بني هاشم وبني عبد المطلب
يعني الذين صلبهم الطالح خلاف الفياد وصلح

التثنية الزايف طلب وقد جاء في باب قُرْب صَلَاحًا
 و صَلَوحًا وَأَصْلُهُ عَيْزُهُ وَمِنْهُ عَلَيْكَ مُصْلِحٌ أَيْ مَعْمُولٌ
 مَعْمُورٌ وَالْجَمُّ خَطَا وَأَمَّا عَدِيٌّ بِأَلْفٍ قَوْلُهُ دَابَّةٌ أَنْفَقَ
 عَلَيْهَا وَأَصْلُهُ إِلَيْهَا عَا تَضَمُّرٌ مَعْنَى أَخْبَسَ وَالصَّلَاحُ أَيْ
 مَعْنَى الْمُصَالِحِينَ وَالْتِصَالُ خِلَافُ الْمُتَخَالِفِ وَالْمُتَخَالِفُ
 وَقَوْلُهُ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ لَوْلَا أَنَّهُ صَلَّحَ لَرُدُّهُ لَمْ يَكُنْ
 مُصَالِحًا فِيهِ مَا خُوذَ بِطَرِيقِ الصَّلَاحِ وَقَوْلُهُ كَانَتْ تُبَيِّنُ
 مُلْكًا وَنَشْرًا وَلَا ضَلَاةً فِيهِ قَوْلُهُ فَإِنْ كَانَ اصْطِلَاحُ ذَلِكَ
 وَدَوَاهُ عَلَى الْمُرْتَهَنِ الصَّوَابُ فَإِنْ اصْطِلَاحُ ذَلِكَ الْأَصْلُ
 الشَّدِيدُ بِدَوَاهٍ الصَّحْبُ الصَّلَاحُ بِوَزْنِ الْبَلَوِّ وَالْجَرَى الْأَصْلُ
 فَوْقَ الْأَصْلَةِ وَهُوَ الْخَيْشَرُ شَجَرٌ مُقَدِّمٌ بِرَأْسِهِ الصَّلَاحُ
 بِالصَّادِ وَالْبَيْسَرُ الشَّارُ وَالْبَقَرُ كَالْبُرِّ وَلَيْسَ الْأَيْلُ
 الْأَصْلُ الْبَيْتَانِ صَلَّ الْأَدْنَى الصَّلَاةُ فَعَلَهُ مَنْ صَلَّى كَالزَّكَاةِ
 مِنْ قَرْنٍ وَاشْتَقَّاقُهَا مِنَ الصَّلَاةِ هُوَ الْقَطْرُ الَّذِي عَلَيْهِ
 الْأَلْيَتَانِ لِأَنَّ الصَّلَاةَ تُحَرِّكُ صَلَاحَهُ فِي الْكُوعِ وَالْبَيْسَرُ
 وَقِيلَ لِلثَّانِي مِنْ خَيْلِ الْبَيْتَانِ أَنْ صَلَّى لِأَنَّ رَأْسَهُ يَلِي
 صَلَاحَ الْبَيْتَانِ وَمِنْهُ يَسْبِقُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَصَلَّى أَبُو بَكْرٍ وَتَلَّتْ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَتَمَّ إِلَى حَاضِرِهِ
 لِأَنَّهُ مِنْهَا وَمِنْهُ إِذَا كَانَ صَائِمًا فَلْيَصِلْ أَيْ فَلْيَدْعُ قَالَ الْأَعْمَشُ
 لَا يَنْتَهَ عَلَيْكَ مِثْلُ الَّذِي صَلَّيْتَ فَأَعْتَصِمْ بِعَمَلِ قَوْلِهَا
 يَا رَبِّ حَتَّى أَيْ الْأَوْصَابُ وَالْوَجْعُ لِأَنَّهُ دَعَا لَهُ وَقَالَ الصَّاحِبُ
 وَأَقْبَلَهَا الشَّمْسُ دَعَا وَصَلَّى عَلَى بَرْتَمَا وَارْتَمَمَ
 أَيْ اسْتَقْبَلَ بِالْحُمْرِ الْبَرِّ وَدَعَا وَارْتَمَمَ مِنَ الْبُرِّ وَهُوَ
 الْحَائِجُ يَعْنِي خَتْمَهَا ثُمَّ سُمِّيَ بِهَا الْبَرْجِيَّةُ وَالْإِسْتِغْفَارُ لَهَا
 مِنْ لَوَازِمِ الدَّاعِي وَالْمُصَلَّى مَوْضِعُ الصَّلَاةِ أَوْ الدَّعَا فِي قِرَاءَةِ
 تَعَالَى وَالْحَدُّ وَامْرُؤٌ مِمَّا أَمْرَاهُمْ مُصَلَّى وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 حَكَاهُ عَنْ اللَّهِ سَمِيحًا نَسَمَتِ الصَّلَاةُ بِعَمَلِ صُورَةِ الصَّلَاةِ
 وَهِيَ الْفَاتِحَةُ لِأَنَّهَا يَقْرَأُهَا تَكُونُ فَاضِلَةً أَوْ مُجْزِئَةً وَقَوْلُهُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَسَامَةُ الصَّلَاةُ أَمَّا مَكَانُ وَقْتُ الصَّلَاةِ أَوْ
 مَوْضِعُهَا يَعْنِي بِهَا صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَقَوْلُهُ عُبَيْدُ قُلَانٍ
 يُصَلُّونَ أَيْ هُمْ بِالْعَدْوِيِّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَقْرَجَ
 لَيْسَ مِنْ صَلَاةٍ مَرَّتْ أَيْ قَبْلَ حِينَ اعْتَقَمَ مِنْ بَعْدِ أَيْ مِنْ
 بَلَّغَ وَأَذْرَكَ الصَّلَاةَ الصَّلَاةُ الْحَجْرُ يُشْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ
 أَوْ غَيْرُهُ وَمِنْهَا أَخْرَجَ حَرْصُنَا أَوْ صَلَاةُ أَيْ حَجْرًا

في قوله
 عبيد قُلَانٍ
 يصَلُّونَ

وقوله في الواقعات جذاذ ضرب جديده بمطرفة على
صلاية يعنى السندان وهذا وصم والصلاب الفخ والقبض
او بالكسرة المد الناصح **الم** صمت صمتا وصمتا وصمتا
اطال السكوت وروى في نهايتها ومنه الصامت
خلاف الناطق وبات مضممت معلق ومنه جرمة
الكفر جرمة مضممة اي مقطوع بها لا طريق الى
هتلكها وحقيقة المصمت ما لا خوف له ومنه صاع
دينه وبيت الامام جايظ مضممت اي لا فرجة فيه
وثوب مضممت على لوز واحد وروى باب الكراهية
الذي سيده ولحمته ابرئسم وقيل هو ما ينبغي من
ابريسم غير مطبوع في يطبخ ويصنع على لوز واحد
وانا مضممت خلاف مضممت الصباغ خرق الاذن
الصمد القهد من باب طلب ومنه حديث القباد
ما رايت رسول الله عليه السلام صلي الى عود او عود
الاجعله على حاجته الايمن اول الايسر ولا يصمد
له صمد اي لا تقابله مستويا من تقابل كان قيل
عنه وقوله صمد جبه خذ اي فخذ بالاشارة اليها

صيمرة بفتح الميم والضمة خطا ارض مهرجاء كوكبا بالجد
والها يتسبب ابو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصيمري
صاحب النصايف من فقها جراسان سكن الزجيرة ولذا
السبح ابو عبد الله الحسين بن علي الصيمري مضاف
مناقب ابو حنيفة رحمه الله والخبير الصيمري معروف
الاصمغ الصغير الاذنين والموتنت صمغا الاصم
الذي لا يسمع من كل حيوان والموتنت صمما ومنها
لبينة الصمما وهي ان يشتمل بشويه فيجالد حيدة كله
به ولا يرفع جانبها يخرج منه يلة وقيل ان يشتمل بشوب
واحد وليس عليه ازار وعز الحسنة رحمه الله هي
كالاضطباع وعز هشام سائب محمد رحمه الله عن
الاضطباع فابرا في الصمما فقلت هذه الصمما فقال انها
يكون الصمما اذا لم يكن عليك ازار وهو اشتمال اليهود
وقوله تعالى نساوكم جرت لكم فواجرتكم الى شيخ اي
من جهة اريدتم غير ان ذلك صمام واحد وهو ما
يبيد به الفرجة الصمما القارورة لبيد ادها فسمي به
العزير وجوز ان يكون ما

وضع صمام في الحديث

كُلُّ مَا أَصْلَتْ وَدَعَّ مَا أُنْمِيتَ الْإِصْطِمَاءُ أَنْ يَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ
 بَيْنَ يَدَيْهِ سَرِيعًا وَالْإِصْطِمَاءُ أَنْ يَغِيْبَ بَعْدَ وَاصْبَاءٍ ثُمَّ يَمُوتَ
مع النول الصَّنِيعُ مَا يَتَّخِذُ مِنْ صُفْرِ مَذْوَرٍّ أَوْ يَضْرِبُ أَحَدَهُمَا
 بِالْأَخَرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَيَكْرَهُ الصُّنُوجُ وَالْكُؤُوبَاتُ وَيُقَالُ لَهَا
 يُجْعَلُ فِي أَطَارِيفِ الدُّفِّ مِنَ الْهَيَاءِ الْمَذْوُورَةِ صُنُوجٌ أَيْضًا وَهَذَا
 مِمَّا تَعْرِقُهُ الْعَرَبُ وَأَمَّا الصَّنِيعُ ذُو الْأَوْتَارِ فَهُوَ كَيْسٌ بِهِ
 الْعُجْ وَكُلَاهُمَا مُعَرَّبٌ وَكُلَا الصَّنِيعَاتِ بِالتَّحْرِيكِ جَمْعُ
 حَبَشَةٍ بِالتَّسْكِينِ عَنْ لَفْظِ الْبَيْتِ أَفْصَحُ وَالنُّكْبَةُ الْقُبْبَى
 أَصْلًا صُنَائِحُ بَضْرُ الصَّادِ أَيْ بِظَنٍّ مِنَ الْعَرَبِ إِلَيْهِمْ لِيَسْبَبَ
 عَبْدُ اللَّهِ الصَّنَائِحِي الصَّنَائِحُ وَهُوَ الصَّنُوبُ شَجَرَةٌ
 ثَمَرُهُ مِثْلُ الثُّورِ الصَّغَارُ وَوَرَقُهُ هَذَبٌ يَتَّخِذُ مِنْ
 عَجْرُوقِهِ الزَّقْتُ الصَّنَاعَةُ حِرْقَةُ الصَّائِعِ وَهُوَ الَّذِي
 يَعْمَلُ بِيَدِهِ وَعَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَوَخَّضَ مِنْ كُلِّ صِنَاعَةٍ
 صِنَاعَتَهُ مَعْنَاهُ أَرَادَ الْحَدِيثُ بِوَحْدَةٍ مِنْ كُلِّ ذِي صِنَاعَةٍ
 مَصْنُوعَةٍ وَأَيْسَّضْ صِنَاعَتَهُ حَارِثًا لِيُحَدِّثَ إِلَى مَفْعُولَيْنِ
 مَعْنَاهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْنَعَهُ وَأَطْرَاطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعُهُ
 إِذَا أَحْبَبْتَ إِلَيْهِ وَقَوْلُ السَّيِّدِ هَيْسِي وَالْأَصْلُ صُنِيعٌ عِنْدَ الرَّجُلِ

صنير

نيامها
ت

فَلْيَسُوْءَ وَلَفْظُ الرِّوَايَةِ وَإِذَا أَصْبَطَنَعَ عِنْدَ الرَّجُلِ ثَمَرًا
 ١٤ الْأَوَّلُ عِنْدَ زِيَادَةَ وَوَالثَّانِي الْأَسْتِعْمَالُ لَا يَحْتَمِلُ
 وَرَجُلٌ صَنَعَ بِفَتْحَيْنِ وَصَنَعَ الْبَدَنُ أَيْ حَاجِزٌ وَفَوْقَ
 الْبَدَنِ وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ وَخَلَقَهَا الْخَبْرُ قَاءً وَأَمَّا قَوْلُهُ
 ٢ زَيْلُ امْرَأَةٍ بِنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهَا كَانَتْ
 صُنْعَةً الْبَدَنِ فَكَانَ لَهَا يَسْمَعُ فِي الْمَذْكُورِ صُنْعًا وَصَنِيعًا
 وَأَرَادَ وَصَفَ الْمَوْتِ زَادَ الْهَاءُ قِيَاسًا كَمَا هُوَ الْأَعْلَبُ
 ٣ الصِّنَافَاتُ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْقِيَاسِ يَتَضَاءَلُ عِنْدَ السَّمَاعِ
 وَصَانَعَهُ بِالْمَالِ وَنَشَأَ وَالْمَصْنُوعَةُ كَالْحَوْضِ يُتَّخَذُ
 لِمَاءِ الْمَطَرِ وَصَنِيعًا الْيَمْنُ وَصَنِيعُهَا **مع الواو** الْأَصَابَةُ
 الْأَذْرَاكُ وَقَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَصَابَتْنِي مَا أَصَابَ
 إِشَارَةً إِلَى حَدِيثِ الْإِفْكِ وَهُوَ مَشْهُورٌ وَقَوْلُهَا كَانَتْ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ يُصِيبُ مَنِيَّ كُنَايَةً عَنِ التَّغْيِيلِ وَوَحْدَتِ
 حَنْظَلَهُ قَالَتْ زَوْجَتُهُ أَنَّهُ أَصَابَ مِنِّي أَيْ جَامِعَتْنِي وَمِنْهُ
 ٧ حَدِيثُ الْبَيَاضِيِّ كُنْتُ دَرَجًا أُصِيبُ مِنَ النِّيَابَةِ مَا لَا
 يُصِيبُ غَيْرِي أَيْ الْجَامِعُ كَثِيرًا وَصَوِّفٌ ذُو بَيْتِهِ
 خَفِضَهُ وَهَوَّوْبُ الْإِنَاءِ أَمَّا هُوَ إِلَى اسْفَلِ التَّجْرِ صَافِيَهُ

١٤
 ٢
 ٣
 ٧
 ١٤
 ٢
 ٣
 ٧

ومنه قوله **عَلَى الْأَنْبِيَاءِ أَنْ يَجْعَلُوا صُومَهُمْ لِمَتْنٍ**
إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَقُّ التَّسْبِيحِ أَوْ تَسْبِيحُهُ وَالْخُطْبَاءُ لِسَبِيلِ
الْمَا وَإِيَّائِي صِيَّتْ أي صبايت وهذا مما لم أجده معقرب
 زيد بن أرقم عن النبي صلى الله عليه وسلم **صُومُوا لِمَتْنٍ**
وَبَيْنِي خُطْبَاءُ وَمَتْنٌ لا حادثة معقربين بل ترجمان
 وكأنه الصواب وزيد بن صوحان من أصحاب علي رضي الله
 عنه قتل معه يوم الجمل وكان قد قطعت يده يوم
 القادسية ومن ظن أنه قتل يوم صفين فقد سبها الصورة
 عام في كل ما يصور **مُشَبَّهًا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ**
 وغيرها وقولهم ويكره التصاوير المراد التماثيل بذلك
 عليه ما في المتن أن أصحاب هذه الصور يوم القيامة
 يُعَذَّبُونَ ويقال لهم **أَحْيُوا مَا خَلَقْتُمْ** ثم قال **الْبَيْتُ الَّذِي**
فِي الصُّورَةِ لَا تَدْخُلُهُ الْمَلَائِكَةُ أي صور يا بالقصير أي
أَعْمَى الصَّبَاغُ ثمانية أربطال عند أهل العراق وعند أهل
 الحجاز خمسة أربطال وثلاث أربطال عن مالك صاع المدين
 تجوز عند الملك فالمصير الحاصل **عَمَرَ** رضي الله عنه
وَجَمْعُهُ أَصْوَعٌ وَصِيْمَانٌ وَأَمَّا جَمْعُ قَتْلٍ أَصْوَعٌ

جنب

نبا

أَصْوَعٌ بِالْهَمْزِ بَضْعَةُ الْوَاوِ كَأَدْرَجٍ جَمْعُ أَدْرَجٍ دَارٍ
عَنْ أَبِي عَلَى الْفَارِسِيِّ الصُّومُ فِي اللُّغَةِ تَرْكُ الْأَنْبِيَاءِ الْأَكْلَ
وَالْمِسَاكَةَ عَنْهُ ثُمَّ جُعِلَ عِبَادَةُ عن هذه العبادة **وَالْخُصُوصُ**
نَقَالَ صَامٌ صَوْغًا وَصِيَامًا وهو صباغ وهو صوم **وَصِيَامٌ**
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّا نَصْنَعُ شَرَابًا يُسَوِّمُنَا
أَيُّ زَمَنٍ صَوْمُنَا وَمِنْ مَجَازِهِ صام الفرس على أريته إذا
 لم يعتلف ومنه قول النابغة خيل صيام وخيل غير صيام
وقول الآخر والبكرات شرهن الصيام **لَعْنُ** التي
 يسكنت فلا تدور وهي جمع بكثرة البير وصام يسكن
 وما صائم وقائم ودائم يسكن وصام النهار إذا
 قام قايء الظهيرة **مع الهاء الصهب** والصهبه وال
 لصهبه حمرة في شعر الرأس واللحية وهو إذا كان
 الظاهر حمرة وفي الباطن أسوداد وهو أصهب وهي
 صهباء والفعل منه صهيب بكسر الهمزة والأصهب
 تصعير الأصهب حديث هلال بن أمية أن حاتم
 به أصهب أشبه أريبيج وروي حمش السباقين
 وهو لزم جهل وان حاتم به أوفق خيلًا جميلًا خيلًا

صوم المصباح

(وهذا هو رأي امرئ القيس مع رجل أجنبي وظهر
 الهاء لك الله ما هلال أزهار

السابع الايتين فهو الذي رُميت به. والابح
النار. والشبح. والاذي ينج بالسبح والصاد الازل وهو الذي
لا يخرج كقلبه. والجمش الدقيق والاوزق الادم
والجذب. والخذك اي الضخم والجعد خلاف البسيط
والجنان. بضم الجيم العظم الخلق كالجمد والنسابع الايتين
خلاف الازل الصهر. **مع البيا** في حديث العبد
الايسود يا رسول الله ان هذه الغنم تنادي فقال اخرجها
من الغنم. وصيخ بها امر من الصحة وصيخ من التضيخ
تصنيف وابن الصيخ في خبر والصيخ في ضرت من
قبر المدنه ايسود ضلب **الصفحة** الصيخ مضد
صاذه اذا اخذه وهو صايد وذال مضيد والميصدة
بالكسر الآلة والجمع مصايد وتسمى الفصيد صيدا
فيجمع صيودا وهو كل ممثع متوجش طمعا لا يمكن
اخذه الا بحيلة والاصطياد افتعال منه الصير في صي
الصايغة الغزوة في الصيغ وبها يثبت عزوه الروح
لان شنتهم ان يغزوا في الصيغ ويفعل عنهم في الشنا
فتبصرها بالموضع او بالحيث فقدموه واما قول

محمد رحمه الله اذا كانت الصوائف ونحوها من الياك
العظام لا بابس باخراج النساء فقل التورم او التوريع
باب الصاد الصاد مخربتها من
اول جفافه اللسان وما يليها من الاضراس ولا تحت لها
عند سيبويه وقال صاحب العين في احد الاخرى الشجرة
والشجر مفتحة الغم والظا مخرجها من طرف اللسان
اصول الثنايا العلى وهي تحت الدال والثاء بالاتفاق
وتسمى هذه الثلاث الاخرى اللثوية لان مبدأها من
اللثة واتقان الفصل بينهما واجب لان الائمة المتقين
على ان وضع احديهما موضع الاخرى مفسد للصلاة
مع البيا الضباب جمع ضبابة وهي ثدي كالغبار يغشى
الارض بالغدوات والضباب بالكسب جمع صب وقد
جا اصب وعلمه حدث ابن عباس رضي الله عنهما ان حاله
اهدت الى رسول الله يثما واضببا واقطا وباب
مضبب مشدود والضباب جمع صبغة وهي جذبة
العريضة التي تضبب بها على الاستعارة ومنه صب
ايسنا له انشد بها بالفضة بها الضباب بجمع ضبابة

بالبرلغة في الإضمار وهي الجزم من اللفظ وجمعها أضمار
 اللفظ الذي يعمل بكلتي يديه وهو الذي يقال له أعين
 يسير الضبع بضم الباء واحد الضباع وهي أجنث السباع
 والضباعان المذكوران لا غير القصد
 وقيل الأسطة وباطنه ومنه الإضطباع وهو أن يدخل
 ثوبه تحت إبط اليمنى ويلقيه على عاتقه الأيسر يقال
 اضطبع بثوبه وتأبط به وقوله اضطبع رداه يسهو
 وإنما الصواب يردائه وضباعة بنت الزبير بن عبد
 المطلب عم النبي عليه السلام وقوله ضباعة عمته النبي
 عليه السلام يسهو مع **الجسم** الضجر قلق من غم وضيق
 تفسير مع كلام وقد ضجر من كذا وتضجر منه وأضجره
 غيره التضجيع في النية هو التردد فيها وإن لا يثبتها
 من ضجع في الأمر إذا وقف فيه وقصر وأصله من الضجوع
 والإضطجاع في السجود إن لا تثبت فيه ومنه كره ابن
 مسعود رضي الله عنه أن يسكن الرجل مضطجعا أو
 متوركا رجل اضجع مايل الفم إلى أحد شفتيه مع **الحاج**
 ضحك فصد وضحك ما فاست وما الضواحك

نفعه أي عطشه في
 طراضا غالا نه سدر

لما يلي الأنياب جمع ضاحك وضاحكة والضاحك
 منه وبه سمي ضحاك بن مزاحم الذي ولد لأب مع سبي وقيل
 لسيته عشر شهرا والضحاك بن قيس بن زيد بن قيس
 عن أبيه أنه أسلم وحثته اخته الحديث ومن قال إن ابن
 هو صاحب الواقعة فقد سبها الأضاحي جمع الضحية
 وتقال ضحية وضحايا كهدية وهديا وأضياه وأضحى
 كأرطاة وأرطى وبه سمي يوم الأضحى ويقال ضحى بكبش
 أو غيره إذا ذبحه وقت الضحى من أيام الأضحية كثر
 حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار ومقاله من
 التضحية بمعنى الرفق فقد أعتد وتماه في المعجب
مع البر ضره باليسيف وضارب فلان وتصاروا
 واضطربوا ومنه ولو اضطرب العبدان بالعصوين
 أي ضرب كل منهما صاحبه بعصاه وقوله تجلبس
 عن منزله والاضطراب في الأمور يعني تردده ومجته
 وذهابه في الأمور ما تشبه وضرب القاض على يده
 حجرة وضرب في الأرض سائر فيها ومنه وأجروا
 يضربون في الأرض الذين يسافرون للتجارة ومنه

الْمُدَّ بِأَرْبَعٍ بِهَذَا الْعَقْدِ الْمَعْرُوفِ لِأَنَّ الْمَضَارِبَ يُسِيرُ
 إِلَّا أَنْ تَخْرُجَ الْمَبَاطِلُ لِلدَّرَجِ وَضَارِبٌ فَلَا تَلْفَافٌ لِحَالِهِ
 حُرْلُهُ قَارِضُهُ أَيْضًا قَالَ النَّصْرُ وَكِلَا الشَّرِكَيْنِ مَضَارِبُ
 وَضَرْبُ الْحَيْمَةِ وَمِنْهُ الْمَضْرُوبُ لِلْقَبْضَةِ بِفَتْحِ الْهَيْمِ وَكَيْسِ
 الْبَرَاوِطِ كَانَتْ مَضَارِبُ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 الْحِلُّ وَمُضَلَّاهُ فِي الْحَرَمِ وَضَرْبُ الشَّبَكَةِ عَلَى الْبَطَائِرِ
 الْقَاهَا عَلَيْهِ وَمِنْهُ نَهْيٌ عَنْ ضَرْبَةِ الْقَائِصِ وَهُوَ الصَّائِدُ
 وَفِي تَهْذِيبِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ ضَرْبَةِ الْغَايِصِ وَهُوَ الْقَوَاصِ
 عَلَى اللَّامِ وَدَلَّكَ أَنْ يَقُولَ لِلتَّاجِرِ اغْوُضْ لَكَ غَوْضَهُ
 فَمَا أَخْرَجَتْ فَهُوَ لَكَ بَلَدًا وَقَوْلُهُ لَا أَخْذُ مَا لِي عَلَيْكَ
 إِلَّا ضَرْبَةً وَاحِدَةً أَيْ دَفْعَةً وَضَرْبَتْ عَلَيْهِ صَبْرِيَّةً
 وَضَرْبَاتٍ مِنَ الْجَزِيَّةِ وَغَيْرِهَا أَيْ وَجِبَتْ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ لَا تَمْسَسْهُ لَمْ يَضْرِبُوا عَلَى النِّسَاءِ بَعَثًا أَيْ لَمْ
 يُلْزِمُوهُنَّ أَنْ يُبْعَثْنَ إِلَى الْغَوِّ وَضَرْبُ لَهُ أَجْلًا
 عَيْنٌ وَبَيْنٌ وَالضَّرْبُ فِي أَضْبَاحِ الْحَيْثَابِ تَضْعِيفُ
 أَحَدِ الْعَدَدَيْنِ بِقَدْرِ مَا فِي الْعَدَدِ الْآخَرِ مِنَ الْأَجَادِ
 نَبْرُ النَّجَادِ وَالْمَضْرَبَةُ خَاطِرُهُ مَعَ الْفَعْلِ وَمِنْهُ

بِسَبَابِ مَضْرَبَةٍ إِذَا كَانَ مُحْيِطًا وَأَمَّا قَوْلُهُمْ يَضْرِبُ
 بِالثَّلَاثِ أَوِ الرَّبْعِ فَمِنْ ضَرْبِ سِهَامِ الْقِتَارِ وَهُوَ
 أَجَالَتُهَا يُقَالُ ضَرْبٌ بِالْقِدَاحِ عَلَى الْجَزْوِ وَضَرْبُ
 الْجَزْوِ بِسَهْمِهِمَا إِذَا اشْرَكَ فَنَهْ وَأَخَذَ مِنْهَا بِصِيَّتَا
 وَعَلَى قَوْلِ أَمْرِ الْقَيْسِ وَمَا ذَكَرْتُ عَيْنًا إِلَّا التَّضْرِبَ
 بِسَهْمَيْكَ أَعْنِ شَارِقَ قَلْبٍ مُقْتَلٍ قَالُوا إِنْ أَرَادَ بِالسَّهْمَيْنِ
 الْمُعْلَى وَلَهُ سَبْعَةٌ أَنْصَبَ مِنْ الْجَزْوِ وَالْبَرْقِيَّةُ لَهُ ثَلَاثَةٌ
 وَالْجَزْوُ بِرَيْقَتَيْ عَشْرَةٍ أَجْزَاءً فَكَانَ قَالَ وَمَا بَلَيْتُ إِلَّا تَمْلِكُ
 قَلْبِي كُلَّهُ وَتَقْتُوْرِي كُلِّ حَمِيْعٍ أَجْزَائِهِ وَالْبَاءُ فِيهِ لِلْإِدْجَاءِ هَذَا
 هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ تَصَرَّفُوا فِي اسْتِعْمَالِهِ وَتَوَشَّعُوا فِيهِ
 بَعْدَ مَا اسْتَعَارُوا السَّهْمَ لِلنَّصِيبِ حَتَّى قَالَ الْحَرَبِيُّ
 وَضَرْبَتْ مَرْعَاهَا بِنَصِيبٍ وَقَالَ لَفَقَهَا فَلَا تَ
 يَضْرِبُ فِيهِ بِالثَّلَاثِ أَيْ بِأَخْذِ مِنْهُ شَيْئًا لِحُكْمِ مَا لَهُ
 مِنَ الثَّلَاثِ وَقَالُوا ضَرْبٌ فِي مَالِهِ بِسَهْمَيَّ أَيْ جَعَلَ عَلَى
 ذَا قَوْلِهِ فِي الْمُخْتَصَرِ أَبُو حَسَنٍ رَحِمَهُ اللَّهُ لَا يَضْرِبُ
 لِلْمَوْضِعِ لَهُ بِمَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِ عَلَى حَذْفِ الْمَفْعُولِ الصَّحِيحِ
 كَانَتْ قَبْلَ الْفَعْلِ لَهُ شَيْءًا فِيهِ وَلَا يُعْطِيهِ التَّضْرِيحُ

فِي مَوَاقِفِ الْحَرْبِ

الضَّرَبُ الشَّقُّ الْمُسْتَقِيمُ وَبَيْنَهُ الْفَرْقَةُ الْخَدِثُ لَهَا ثَلَاثُ
 ١ الْفَرْقَةُ وَبِهِ لَا ضَرْبَ وَلَا ضَرَابَةَ إِلَّا سَلَامٌ أَيْ لَا يُضْرَبُ الرَّجُلُ
 أَحَدَهُ تَبْدًا وَلَا جَزَاءً لِأَنَّ الضَّرْبَ بِمَعْنَى الضَّرِّ وَهُوَ يَكُونُ مِنْ
 وَاحِدٍ **الضَّرَابُ** مِنْ أَيْدِي الْمَضَارِّ وَهُوَ أَنْ تُضْرَبَ مِنْ
 ضَرْبٍ ٢ وَخَدِثَتْ فَأَنْتُمْ لَا تَضْرِبُونَ رُؤُسَهُ وَرُكُ
 تَضَارِزُونَ وَتَضَامُونَ بِالْحَمْسِ مِنَ الضَّيْرِ وَالضَّيْمِ وَهِيَ
 الظُّلْمَةُ أَيْ يَسْتَوْزُونَ فِي الرُّؤْيَةِ حَتَّى لَا يَفْصِلَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا
 وَلَا يَضِيرُهُ وَرُؤْيَا تَضَامُونَ بَيْنَ التَّائِبِ وَضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ
 الْجِيمِ مِنَ التَّضَامِ وَالْمَضَامَةِ أَيْ لَا يَزَاحُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فَيَقُولُ
 لَهُ أَيْدِيهِ كَمَا فِي رُؤْيَةِ الْهَلَالِ وَجُوزَانِ يُرَادُ بِالضَّرَابِ
 وَالضَّيْرِ وَالضَّيْمِ الْاِحْتِلَافُ الَّذِي هُوَ سَبَبُ الظُّلْمِ يَعْنَى لَا
 تَخْتَلِفُونَ دَلَّ حَتَّى يَقَعَ بَيْنَكُمْ ضَرَابًا وَلَا يُلْحَقُكُمْ ضَرْبٌ
 ٣ رُؤْيَتُهُ لَوْضُوحُهُ الْأَضْرَافُ مَا سِوَى الثَّنَائِيَا مِنَ الْأَشْيَاءِ
 الْوَاحِدِ ضَرْبِيٌّ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَقَدْ بَوَّنتُ الضَّرْبَ بِفَتْحٍ
 الصَّغِيرِ حَدِيثٌ أَوْ يَكُونُ رُؤْيَا لَهُ عِنْدَهُ وَخَيْبَتُهُ كَأَنَّهَا
 ضَرَامٌ عَرَفِيٌّ هُوَ اللَّهَبُ وَالْقَرْفُ مِنْ رُؤْيَا فِي الْخَطْبِ
 سَرِيعِ الْاَلْتِهَابِ لَا يَكُونُ جَمْرٌ ضَرِيٌّ أَيْ كَلْبٌ بِالضَّيْمِ

وَلَا يَكُونُ لَهَا خَلْفٌ

وَالضَّرْبُ بِمَعْنَى الضَّرِّ

ضَرَاوَةٌ وَكَلْبٌ ضَارٍ وَاضْرَاهُ صَاحِبُهُ اضْرَأَ وَضَرَأَ ضَرِيَّةً
الضَّرَابُ الْأَضْرَابُ الَّذِي لَصِيقُ حَنْكَةِ الْأَعْلَى بِالْأَيْدِي فَأَذَا
 تَكَلَّمَ كَادَتْ أَضْرَابُهُ الْعُلْيَا تَمِيزُ السُّفْلَى **مَعَ الْعَيْسِ**
 ٢ مَخْنَصُ الْبَرْخِيِّ عَنِ الْحَمْدِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى الْإِلَازِ دِرَاهِمُ
 مُضَاعَفَةٌ فَعَلِيهِ سِتَّةُ دِرَاهِمٍ وَلَوْ قَالَ اضْعَافًا مُضَاعَفَةٌ
 فَلَهُ عَلَيْهِ ثَمَانِيَةُ عَشْرَ دِرَاهِمًا لِأَنَّ صَعْفَ الثَّلَاثَةِ ثَلَاثُ مِثْرَافٍ
 تِسْعَةٌ ثُمَّ اضْعَفْنَا هَامِزَةً أُخْرَى لِقَوْلِهِ مُضَاعَفَةٌ وَعَنْ
 الشَّافِعِيِّ رَجُلٌ أَوْصَى فَقَالَ **أَعْطُوهُ** فَلَا نَاضِيفَ مَا يُصِيبُ
 وَلَدِي قَالَ **تُعْطِي** مِثْلَهُ مِثْرَ ثَلَاثِينَ وَلَوْ قَالَ ضِعْفِي مَا يُصِيبُ
 وَلَدِي نَظَرْتُ فَإِنْ أَصَابَهُ مِائَةٌ أُعْطِيَتْهُ ثَلَاثِينَ وَنَظِيرُهُ
 مَا رَوَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ الْحُسَيْنِ فِي قَوْلِهِ لَعَالِي يُضَاعَفُ
 لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ قَالَ **مَعْنَاهُ** تُعْطَى الْوَاحِدُ ثَلَاثَةُ أَيْ
 تُعْطَى ثَلَاثَةُ أَعْدَابٍ وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ هَذَا الَّذِي
 يَسْتَعْمِلُهُ النَّاسُ مِنْ أَرْكَلَاهُمَا وَتَعَاوُفِهِمَا وَإِنَّمَا الَّذِي
 قَالَ حَدَّثَنَا الْقَوَيْدِيُّ أَنَّهَا تُعْطَى مِثْلُ عَذَابِ غَيْرِهَا
 لِأَنَّ الضَّعِيفَ وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْمِثْلُ إِلَى مَا زَادَ وَلَدٍ
 تِلْكَ الْفَرْقَةُ وَبَيْنَهُ الْفَرْقَةُ الْخَدِثُ لَهَا ثَلَاثُ

أَيْ اضْعَافًا وَحَمْدًا

هو الـ واثق وبهذا علم ان ما قاله الفقهاء عرف عامي
 على من يفتقر كفه فيعرف فقها ضعيفا في نفسه **مع الغير**
 الضيق في ملك الكف من الشجر والجشيبس او الشمارخ
 وفي النازيل خذ بيدك ضعفا قليلا كان حزمه من
 الايسل هو نبات له اغصان حرقاق لا ورق له
 الضفط القصر ومنه ضفطة القبر لتضييقه والضفطة
 بالضم الثقل والالقاء ومنه حديث شريح كان لا يجيز
 الضفطة وهو ان يلجى غريمه ويضيق عليه وقيل
 ان يقول لا اعطيك او تدع من مالك على شيئا وقيل
 ان يكون للرجل على الرجل درهم فجاءه فصاحه على بعض
 ماله ثم وجد البيته فاخذ جميع المال بعد الصلح **مع**
الف الضفر فتك الشجر وادخال بعضه في بعض فخرضا
 واراقت يقولها اشدد ضفر راسي فانقصه الضفيرة
 وهي الذرابة تسمى بالمصدر والضعيف حبل مشفر
 ومنه فليبعها ولو لضعيف والضعيف ايضا الميسناه
 ضفة النهر جانيه بالكسر **مع** الضلع يسكن
 وجبركتها والجمع اضلاع وضلع في كل عام الجنبين

والمثل فيها الضفطة

واضطلع بحمله اطاقه وقول الخصاص في ملاح زمانه
 بالبر له ذلك اذا كان مضطلعا على حقه كأنه دأبته
 معقودا او متقدرا فعليه على واما قوله مؤجرا لذلك
 فعناه مطبقا له ولو اطلق لكان احسن **والله اعلم** بالخير
 الايجاج من باب لبس وقوله ولا يضحي بالمريضه
 البين ضلعيها الصواب طلعيها بالظا المفتوحه وسكون
 اللام وهو شبيه بالفتح من باب منع صل الطير
 وعنه يضل ويضل اذا لم يهتد اليه وصل عن كذا
 اي ضاع ومنه قد تضل البراة عنه اي يضيع المكتوب
 وضللت الشئ نسيته ومنه قولهم امراه ضالة وضلت
 ايام حيضها واضلته **مع** **السر** صتحة بالطيب فتضم
 اي لطفه فتلطف ضم القبرس لحوط لطفه هراك ضمرا
 وضمورا ومنه الحنطة اذا قليت رطبة انتفتت واذا
 قليت يابسة ضاقت اي انضمت ولطفت وحب
 ضامر دقيق لطيف وضيق على لفظ تصغير الضم
 من قري الشرا ومنه بوزن البره منه حتى
 من قري الضم والضيق والضيق والضيق

الاصل ايم في ضيق لا تضامون في ضيقه الصيام الكفالة
 يقال انتم المال منه اذا كفل له به وضمنه عبده
 وقوله عليه السلام حكاية عن الله سبحانه من خرج
 ضاحكاً في سبيل الله واشغافاً مريضاً فانما عليه صام من
 او هو على صام من ينك البراءة والمعنى ان في صيام
 ما وعده من الجزاء حياً وميتاً وعدي على لانه يضمن
 معنى مجام ورفيق وقوله هو على صام قريب من
 المعنى الاول الا انه يؤول الصام من يدرك الصيام فيجوز
 الى المعنى الواجب كانه على واجب الحفظ والرعاية
 كالشيخ المضمون واما الحديث المشهور الامام صام
 والموذي من موثمن ومعناه عز الطحاوي ان صلاة المؤمن
 به متضمنة لصلاته وصحتها وفيادها وفي سهوه
 فيها وقيل انما كان صاماً لانه يتحمل عنهم القراءة والقيام
 عن اذ بركة بالكفا وفي الايضاح موجب الاقتداء بصيرونه
 صلاة المعتدي ضمن صلاة الامام صحة وفياذا
 لا اذا قال وهو معنى قوله الامام صام من والصام
 تحقق الا بالالتزام مع التوهم صوم يكمل الحجة يضمن

عام حكاية

ضماً وضمانه وهو ضمين اي تخيلك والضمان الاصل ومنها
 قوله ضمنه منه تشعره والظاهر تصحيف اضناه المخرج
 من الضم وهو الضم اليك ومنه قوله ولو القى في النار فخرج
 مضى به رمق **مع الياء** ضارة ضييراً اضرباً لا تضاً
 وضرب ضاع الشيء ضيعة وضياً غاباً لفتح ودهو ضايع
 وهم ضييع وفي الحديث من ترك مالاً فليرثه عصبته
 من كانوا ومن ترك ديناً او ضياً غاور وكضيعه فليأثر
 به فانما مولاه كلاهما على تقدير حذف المضاف ويسميه
 بالمضد والمعنى ان من ترك عيالا ضيعة او من هو
 بفرض ان يضيع كالذرية الصغار والزمن الذي لا يقو
 بشأن انفسهم فان اوليهم والكافل لهم اراقهم من
 بيت المال ولوروي كبير الضاد لكان جمع ضايع كجاء
 في جمع جايع والمضيعة والمضيعة بوزن المعيشة والمطبخية
 كلاهما معنى الضياع يقال ترك عياله يضيعه ومنها
 قول السارق لا يقطع لي مال يضيعة ضاقت الشهي
 وتضيقت وتضيقت مالت للقروب وفي حديث
 ومن تضيقت له تضيقت تضيقت تضيقت

عثر فحمة لصحف وضاف القوم وتضيفهم نزل عليهم
واصل قوة وضيفوه أنزلوه وعلى هذا حديث طيب
أن رجلاً ضفأه لبيت باليمن الصواب فيه تضيف
أوضح لأن المراد النزول عليهم لا تضامور في ضربه
الط الطبايع بفتح الطاء
طعام من بيض وحم والكرخي لا يكون طبيخاً إلا بالطبخ
ماله مرق ومنه لحم أو شحم فاما القليلة اليابسة
ونحوها فلا والمطبخ موضع الطبخ بفتح الميم وكسرها
والضرب خطأ والباء مفتوحة لا محالة دراح طبرية
منسوبة إلى طبرية وهي قصبه الأردن بالشام ويسمى
بتصيدن ثلث الدرهم الذي هو أربعة ذوايق طبرياً
فيقولون ذن طبرياً وكتاب المشبع الدرهم بطبرستان
وذن خمسة وهو نصف مثقال قال وهو الذي يسمى
الطبرية والشهرية الطبخ ابتداء صنعة الشيء يقال
طبخ اللبن والسيف إذا عملهما وطبخ الدرهم ضرب
وقول اليسر خيس ما يذوب وينطبخ أي يقبل الطبخ وهذا
الذي قياضاً وإن لم يسمعه وفي الصمغ الطبخ الختم

وهو التأثير في الطين وجوه يقال طبع الكتاب وكتب الكتاب
ختمه والطابع الخاتم ومنه طبع الله على قلبه إذا ختم
فلا يعر وعظاً ولا يوقو خير أطبق الحث ووقع عليه
الطبق وهو الفطاء ومنه أطبقوا على الأمر أي عوا عليه
وأطبقته عليه أي حثي وحمى مطبقه وجنوز مطبق
بالكسب مجنونه مطبق عليها بالفتح وأطبق الفم والبيها
وطبقها وطبق البركة كفيه جعلهما بين مخذيته ومنه
نهي عن البطس والطابق العظم من الرجح والدين
تعرب تابه ومنه بيت الطابق والجمع طوابق وطبوا
الأطبائ جمع طبي وهو الصبرج وأكثر ما يكون للسباع
مع الحاء الطاجونة والطحانة البرج التي يديرها الماء
عن البيت وفي جامع الغوري اختلاف وفي كتب التبريد
الطحانة ما يديره الدابة والطحاجونة ما يديره الماء
وذكرها ما جعل منه الحث **مع الخاء** طيلسان طخار
منسوبة إلى طخارستان وقد يقال طخيرستان وهي
بلد معروف الطخيا ظلمة القيم يقال ليكة طخيا
أي شدة الظلمة وأما طخيا مظلمة وحادث عا

اية هي اما تفسير او زياده **مع** **الشيء** **طريق**
 يتنزه **البراه** **والطراوة** وقد **طرو** و**طرو** و**طرا**
 علينا **الارحام** من **يعيد** **فحاة** من **باب** منع **ومنه**
الطرو **وقولهم** **طري** **الجنون** **والطاري** **خلاف**
الاصلي **والصواب** **المتنزه** **واما** **الطريان** **فخطا** **اصلا**
الطري **ان** **تدعى** **بالشيء** **وتلقية** **من** **باب** **منع** **يقال**
طري **الشيء** **من** **يد** **و** **طري** **به** **ويذا** **صح** **قوله** **وضح**
الحما **ولا** **ينوب** **عن** **البرقي** **والطري** **فدينوب** **الطري**
الاعباد **والتنحية** **يقال** **طري** **اذا** **فحاة** **واطري**
السلطان **جعل** **طري** **الاياض** **وقوله** **لا** **بائس**
لسباق **ما** **لم** **تطري** **وهو** **يطري** **ك** **قال** **ابو** **عبيد**
الاطري **ان** **يقول** **ان** **سيفني** **فلن** **على** **كذا** **وان**
سيفني **فلي** **عليك** **كذا** **والطري** **البرقي** **القصير**
لانه **يطري** **به** **الوجش** **والطري** **اد** **مثله** **ومنه**
قول **محمد** **رحمه** **الله** **في** **تفضيل** **السلاح** **الاعلام**
طري **ادات** **وقوله** **ان** **من** **الايمه** **لظن** **اد** **ان**
زيطر **د** **الناس** **بطول** **قيل** **وهو** **كثرة** **آله**

وار منهم **من** **طالت** **قراثة** **واقتردت** **اي** **تتبعن**
قولهم **يوم** **طري** **اد** **اي** **طويل** **الاول** **مروك** **ق** **ق** **ق**
الطري **ار** **الذي** **طري** **الهايين** **اي** **تشتقها** **وي** **بها**
الطري **از** **بالسر** **على** **الشوب** **وثوب** **طري** **ما** **يسوب**
الى **طري** **وهو** **اسم** **موضع** **ومرو** **مجله** **يقال** **له** **طري**
ايضا **واما** **الطري** **از** **از** **لغلاف** **الميران** **فمعرب**
طري **ينوس** **من** **بلاد** **تغير** **الروح** **الطري** **ش** **كالضم**
وقد **طري** **ش** **من** **باب** **لبين** **ورحل** **اطري** **وش** **به** **وقر**
ورجال **طري** **ش** **وعز** **اي** **يد** **انه** **ليس** **بغير** **ت**
صلى **وفي** **الاجناس** **حكايه** **او** **خازم** **القاضي** **وخلومه**
امراة **فتطري** **ش** **اي** **ايت** **ان** **بها** **طري** **شا** **ووحديث**
سعد **بن** **البريع** **لا** **عذر** **لكم** **ان** **وصل** **الى** **رسول** **الله** **السلام**
وفى **عنه** **تطري** **ش** **وروى** **تغير** **اي** **ذو** **عين** **وشقير**
والطري **ش** **تغير** **ك** **الحق** **بالنظر** **والمعنى** **جود** **الحج**
وكونه **بينهم** **الطري** **ق** **ما** **يطري** **ق** **به** **الحديث**
اي **يضر** **ب** **به** **ومنه** **فارق** **الوا** **النظر** **ق** **ك** **ا** **و**
لنشت **ك** **اقبل** **لنغير** **صنك** **اي** **من** **ق** **ص**

طري والهاجر

مع الفاء طَفِرَ طَفِرًا وَطَفُوْا مَرَابَ ضَرَبَ اِدَاوَتِ
2 اِنْ تَرَى كَرًا يَطْفِرُ الْاِنْسَانُ حَايِطًا لِّمَا وَرَاءَهُ عَنِ اللَّيْثِ
وَيَدُلُّ عَلَى اَنَّهُ وَثَبَتْ خَاصِرُهُ وَقَوْلُهُمْ اِذَا زَالَتْ بَكَارَتُهَا بَوْتَنَةٌ
اَوْ طَفِرَتْ وَقِيلَ الْوَتَنَةُ مَرْعَوْقُ وَالطَّفْرَةُ الْوُفُوقُ طَفَرُ
الْمِكْيَالِ وَطَفَفَهُ وَطَفَافُهُ مِقْدَارُهُ النَّا قِصْرُ عِزِّ مَلِيَّةٍ
وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كُلُّكُمْ نَوَاجِدٌ طَفَرُ الصَّبَاحِ مَعْنَاهُ اِنْ
كُلُّكُمْ فِي الْاَنْتِبَاطِ الْحَاجِبِ وَاحِدٌ مِنْزِلُهُ ثُمَّ شَبَّهَهُمْ بِ
نَقْصَانِهِمْ بِالْمِكْيَالِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ اَنْ يَمْلَأَ الْمِكْيَالُ وَعَنِ الْاَزْهَرِ
اَنْ كُلُّكُمْ قَرِيبٌ مِنْ بَعْضِكُمْ مِنْ بَعْضٍ لَازِطُ الصَّبَاحِ قَرِيبٌ
مِنْ مَلِيَّةٍ طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا اَي اخَذَ وَابْتَدَأَ الْطِفْلُ الْبَصِيْ
حِينَ يَسْقُطُ مِنَ الْبَطْنِ اَي اِنْ خَلِمَ وَيُقَالُ حَارِيَةٌ طِفْلَةٌ
وَطِفْلٌ طِفَا النَّشْءُ فَوْقَ الْمَا يَطْفُوْا طَفُوْا اِذَا عُلَا وَمِنْهُ
السَّمَكُ الطَّافِي وَهُوَ الَّذِي يَمُوتُ فِي الْمَا فَيَعْلُو وَيُظْهَرُ
وَالطُّفِيَّةُ خَوْصُهُ الْمَقْلُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اقْتُلُوا ذَا
الطُّفَيْنِ وَالْاَبْتَرُ وَهُوَ مِنَ الْحَيَاتِ مَا عَلَي ظَهْرِهِ خَطَابُ
اَيُّوْبَ اِنْ كَانَ حَوْصَتَيْنِ وَالْاَبْتَرُ الْقَصِيْرُ الدَّنْبُ
الطَّلَبُ الطَّالِبُونَ سَمِيَّةً بِالْمُضَدِّ وَاجْمَعُ طَالِبٌ

كَخَدَمٍ فِي خَادِمِ الطَّلِيحِ التَّعَبُ الْمُعْيَى وَاصْلُهُ الْهَمْلُ
فَعِيلٌ مَعْنَى مَفْعُولٌ الطَّلِيحُ يَنْ تَعْرِبُ الشَّيْءُ وَجَمْعُهُ
طَلِيحٌ وَهُوَ مِنْ لِبَاسِ الْعَجْرِ مُدَوَّرٌ بِشَوْدٍ وَمِنْ قَوْلِهِ
2 الشَّيْءُ يَنْ الطَّلِيحُ يَنْ يَرَادُ اِنْكَاعُجْمٍ وَعَنِ ابْنِ يُوْسُفَ
2 قَلْبُ الْوَرْدِ آخُ الْاَسْتِسْقَا اِنْ خُفِلَ اِسْقَالُهُ اَبْلَاهُ فَاِنْ
كَانَ طَلِيحًا اِلَّا اِسْقَالَهُ اَوْ خَمِيصَةً اَي كِسْفًا يَثْقُلُ قَلْبُهَا
حَوْلَ يَمِيْنَةٍ عَلَى شِمَالِهِ وَفِي جَمْعِ التَّفَارِيْقِ الطَّلِيحُ
لِحُجَّتِهَا وَيَبْدَأُهَا صَوْفٌ وَالطَّلِيحُ لِفَهْمِهِ **وَالْمُضَدُّ مِنْ طَفِرَ**
بِرَفْعَتِ رَاسِهِ لِلْخِيَالِ فَمَا اَرَى عِيْرًا مَطِيًّا وَظُلْمَةً كَالطَّلِيحِ
طَلُوْعُ السُّوسِ مَعْرُوفٌ قَالَ ابُو زَيْدٍ كُلُّ مَا بَدَأَ مِنَ
عُلُوِّهِ فَقَدْ طَلَعَ وَقَوْلُهُ عَمْرٍو مَرَى اِلَيْهِ عَسَ حَتَّى يَطْلُعَ الدَّرْبُ
قَالَ فَلَا اَيَّ خُرُجٍ مِنْهُ عَلَى حَذَفِ الْحَاذِ وَمَنْ طَلَعَ الْجَبَلَ اِذَا
بَعَلَّاهُ وَاطْلَعَ مَرَابَ الْوَرُخِ لَفَهُ فِي اِطْلَعَ بِمَعْنَى شَرِبَ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمُ الَّذِي اِطْلَقَتْ فَهِيَ طَالِقٌ بِالْتَحْنِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَ
الطَّلِيْعَةُ وَاحِدَةُ الطَّلَايِعِ فِي الْحَرْبِ وَهِيَ الَّذِي يَبْعَثُونَ
لِيُطْلِعُوْا عَلَى اَخْبَارِ الْعَدُوِّ وَيَتَعَرَّفُوْا قُوَّتَهَا قَالَ صَاحِبُ الْعِيْرِ
وَقَدْ سَمِعَ الْجَمَالَ وَاحِدَةً ذَلِكَ طَّلِيْعَةُ وَالْجَمْعُ اَيْضًا اِذَا

كانوا في كلام محمد رحمه الله الطليقة الثلاثة والأربعة
 وهي في البيوتية والطلع ما يطلع من الخلة وهو الكثرة قبل
 ان يتشرك ويقال لما يندو امر الكثرة طلعا ايضا وهو شي ابيض
 يشبه بالثوب لا يسار ويرا حنيد الغنى وقوله طلعا الكثرة
 اضافة بيان واطلع الخلة خرج طلعه واطلع نبت
 الارض خرج وطلاخ الإنا ملوثة لانه يطلع من نواحيه
 عند الامثلا الطلاق اسرعه التطبيق كالسلام معنى
 التسليم ومنه الطلاق مرتان ومضد من طلق بالضم والفتح
 كالجبال والفساد من جمل وفيد وامرأة طالق وقد جا
 طالقه والتركيب يد لك على الحال والاحلال ومنه اطلقت
 الاسير اذا حلت اساره وخليت عنه واطلقت الناقة
 من العقال فطلقت بالفتح ورجل طلق اليد ينسخي ووضه
 مغلولا اليد زوجه يسمى والد قيس بن طلق ويوم طلق وليلة
 طلقه اذا لم يكن منها حرم ولا قر وشي طلق بالكسرة
 حلال مطلق وطلاقة الوجه من هذا ايضا لانه خلاف
 التقيض والعبوب ويقال تطلق وجهه وانطلق ومنه
 وينبغي للمقاضي ان ينصف الخصمين ولا نهالة

قول
 القائل

احدهما في من المنطق ما لم يفعله بالاخر يعني ليس له ان يكلم
 باحدهما بوجه طلق والمنطق عذب ولا يفعله اذ احبه
 وجوز ان يكون من الانطلاق الذهاب على معنى ولا انتفت
 الى احدهما واما الطلق بالفتح لوجع الولادة فغ التفت
 والفعل منه طلق بضم الطاء مبنيا للمفعول هي مطلقه
 ومنه قول امرئ القيس عنه لا ولو بطلقه على لفظ البرة
 وقولها لتطلقني او لا قتلتي بنون التاكيد الخفيف مدحمة
 في نون العماد طلق السفينة جلالها وهو غطا يغشى
 به كالسقف للمبيت والجمع اطلاق ومنه مهر وفق
 على الاطلاق يعتقد بالامام في سفينة وطلد دم فلاز على
 البنا للمفعول اذا اهدر ومنه ومثل دمه يطلد
 والحديث ان للفران لطلاوة اي لجهة وحسينا وقولا
 في القلوب وطلبت بالثورة او غيرها الطينة واطلقت
 على افعلت بترك المفعول اذا فعلت ذلك بنفسك
 وعاد قوله اطلت شفاق رجليه خطا واما الصواب طلي
 والطلية المدة ومنها قوله استاجر عا ان يتورع
 الحتام عشر طليات والطلاء كل ما يطل به من قيراز

او خير ومنه حدث عمر رضي الله عنه ما انبأ هذا
بطلا ولا بار. وقال لكل ما خسر من الاثنية طلاء على
التشيرة حتى يمتح به المثلث **مع الهم** طمت البزاة
اقتضها بالتدمية اي اخذ بكارتها من باب ضرب
ومنه ثبوت الجمع لم تظمت اي عذرا في الحديث رب
ذي طمير لا يؤبه له ولو افسد على الله لا برة. الطمير
الثوب الخلق والجمع اظمار. ويقال ما وبقت له اي ما
فطنت له ومعنى لا يؤبه له لذلك ولا يبال به لحقارته
وهو مع ذلك من الفضل في دينه والخصوع لربه
حيث اذا دعا استجاب دعاه والفسر على الله ان
يقول حقي فافعل كما وانما عذري على لانه ضيق
مع الحكيم والطامير جمع مطورة وهي جفيرة الطعام
وعرابت يد بني فلان مطورة اذا بنى دارا في الارض
او بيتا وهذا الذي ابداه محمد رحمه الله في السير الطماسة
الحزر عن الفراء مراتب ضرب وخيفتها والخرب
طم الشجر او البئر بالتراب ملاها حتى يتقواها بالارض
من باب طلب وانظر النهر في مطاوعه

والطمائنه السكون اسم من اطمات وهو مطمير والمطمان
من الارض المنخفض لانه موضع الطمائنه منه مكان
مطمير **مع النول** الطمير بالكسر ياتيله الطمير
بالضم الحزمه من القصب **مع الواو** نهي عن المطمير
على طوفهما وهو العايط يقال طاف طوقا اذا احدث
قوله تعالى فم لم يستطع مسك طولا ان يسلك المحصنات
الطوك الفضل يقال فلان على طوك اي زيادة
وقضل ومنه الطوك في الجسم لانه زيادة فيه كما
ان القصر قصور فيه ونقصان والمعز ومن لم يستطع
زيادة في الحال وبيعته ببلغ بها نكاح الجيرة فليست له
وهذا تفسير الزجاج ان الطول القدره على المهر وقد
قبل هو الغنى وفير بغنى المال فيصير الى الاول وتكون
الجيرة حنة وفيه فطر ومحل ان تسلك النصب او الجرة على
حذف الجار او اضماره وهو على او الى ونظيره لاحصاء على
ان تسكنوه والاضمار قول الخليل واليه ذهب الكيساني
وعر الشعبي اذا وجد الطول الى الجيرة بطل نكاح الامة
فعداه بالي ولذا عن ابن عباس رضي الله عنهما وجابر وسعيد بن

لا يثرون الامم الامر لا يجد طولاً الى اخره واما قولهم
 طول اخره لم يتبع **معها** الطهارة ومصدر طهر الشيء
 وظهور خلاف خبير والطهر خلاف الحيض والتطهر
 الاعتنال يقال طهرت اذا انقطع عنها الدم وطهر
 وتطهرت واطهرت اغتسلت وقوله خذى فريضة
 ممسكه فتطهرى اي امسح بها اثر الدم من تطهر
 اذا تنزه عن الاقدار وبالغ في تطهير النفس وفي
 التنزيل رجال خبوز ان يتطهروا قيل اريد الاستيلاء
 بالمان والطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر يقال تطهرت
 طهوراً خبيراً ومنه مفتاح الصلاة الطهور طهور
 اناء اجدى حتى يضع الطهور مواضعه وايضا لما يتطهر
 به كالسجور والقطور وصفه في قوله تعالى وانزلنا
 من السماء ماء طهوراً وما جرى عن ثعلب ان الطهور ما
 كان طاهراً في نفسه مظهر الغيوب ان كان هذا زيادة
 بيان لنهايته في الطهارة فصوات خبير والافليس
 فحول من التفعّل في ويا سر هذا على ما هو مشتق
 من الافعال المتعدي به لقطوع ومنوع غير سديد

الطهارة من السجور

والطهارة اسم من التطهير والظهور الاداوه ولذا كل اناء
 يتطهر به وفتح الميم لغة **معها** الطيب خلاف الخبث
 في المعنيين يقال شئ طيب اي طاهر طيف او مستلذ
 طعماً وريحاً وخبث اي خبيث او كبرية الطعم والرائحة
 قال الله تعالى فيهم واصعباً طيباً اي طاهراً عن الرجاس
 وغيره ومنه والتلذذ الطيب خرج نباته باذن ربه
 والذي خبث لا يخرج الا نكلاً بعد الارض العذاة الكريمة
 التبرية والذي خبث الارض السمحة التي لا تثبت ما ينفق
 به وقوله تعالى قل من حرم زينة الله الى اخرج لعباده
 من الطيبات من الرزق بعد المستلذات من الهائل
 والمشارب قوله وحرم عليهم الخباياث يعني كل شئ
 خبيث كالدن والمينته وجوهها وفي الحديث من اكل من
 هذه الشجرة الخبيثة فلا يقرب من بيتي فليها في الكراث
 والثوم والبصل هذا اصلها ثم جعلها عابرة عما
 تقارب ذلك من الجمل والجورمة والبصل والفساد
 والجودة والرجاء قال الله تعالى فانكروا ما طاب لكم

ما جلد وفاق عروجل انفقوا من طبقات ما كسبتهم اي من
جبار مكسوبا تكلموا من حلالها ووضده ولا يسموا الخبيث
اي البردي والخراج يعني لا تقصدوا مثله فتصدقوا
به وقوله تعالى لا يستوي الخبيث والطيب عام في حلال
المال وجرامه وصالح العمل وطالحه وصحة المذهب
وفاسدها وجيد الناس وصدق الطير اسم جمع مؤنث
وقد يقال للواحد عن قنطرة وكذا حكاة ثعلب عزاف
عبيك ايضا وجمعه طيور وعالمه قول محمد رحمه الله
المجرم يذبح الطير المنيروك وقوله اشترى زياريا على
انه صبيود او طير اعلى انه رابع وقوله طار له من صيبه
كذا صار وحصل مجازة **وانشد ابن الاعراب**
فان لست منك وليست مني اذا ما طار من مال الثمين
بقول لامرأته اذا هلك وصار لك الثمن من مال وليست
حنيد مني ولا انا منك **باب الظاء**
الظير الحاضنه والحاضن ايضا وجمعه اظاآر والطيورة
مصدره مما لم اسمعه وظائر الناقة عطفا على غير
ولدها ومنه قوله من اواميرك التي تظاآر لنا عليك تعطفنا

وتميلنا **مع الباء** ابو ظبيان **مع الراء** الظرب بفتح الراء
وكسر الراء واحدا الظرب وهي البروا والصفار ومنه خطبنا على
بن ابي طالب رضي الله عنه بذي قار على ضرب وقولهم
حتى ملأ الظلام الظرب **الظرب** حذو صلب مجدد وخفة
ظربا وظربان وعن انضر الظرب واحد وجمعه اظره
قال والظرب حجر أملس عريض يكسره الرجل فيجزر
به الجزور ويقال للكنيسة منه مظهره وجمعه مظاآر
وهي كالسكاكين للعرب **الظرف** والظرافة الكثير في
الذكاء وعن ابن الاعراب **الظرف** واللسان ومنه حديث
عمر رضي الله عنه اذا كان السارق ظريفا لا يقطع اي
كثيرا جيد الكلام يذبح الجذب باحتياجه وقد اظرف
اداجا بآولاد ظراف وقوله اظرف محمد رحمه الله
في العبادة حيث قال الكعبة تبنى ازكات البراية محفوفة
عز الثقات خرج له وجه والا فالصواب اظرف بالطا غير
قمة اي جابظفة وهي كل شئ استجدتته فاعجبك
والعبارة عن الانهزام بالبناء ظرفه معجمة كما ترى والظرف
الوجع وجمعه ظروف والاظراف خريف **مع العين**

الطعينة المبراه واصلاها اليهودي والجمع ظفر وأظفان
 وظهرين **مع الف** الاظافر جمع اظفر رقة والظفر **قال**
 كانا الاظفر في قنابه موسى صناع ردة في نصابه
 والظفره بفحشيز جليته تثبت في بياض العين ويسمونها
 الاطباج الظفرة والظفر ويقال عين ظفرة ورجل
 مظفور **واشد الوالهي** ما القولا عجز كالجثرة
 بعينها من الكاظفرة جل ابنها في الجيب ويط الكفرة
 والاظفار شئ من العطر شبيه بظفر مقلد من اصله
قال الارهرى ولا يفرده منه واحد وان افرده ينبغي
 ان يكون ظفرا او جمع على اطا فيرو وطفا رميني على
 الكسره مدنيه نالمن اليها ينسب الجتمع الظفاري
 اظفار في **مع اللام** الظلع يسلكوز اللام عجز ضعيف
 من باب منع ومنه رخص يسير الظلع البيت
 ظليها في صله الظلة كلما اظلك من بناء او جبل او
 ببحاب اي سترك والقي ظله عليك والاقال اظلا
 عليه واما قوله ولو كان لاجدهما مشجرة اغصانها
 مظله على نصيب الاخر فيعاني وكانهم لما اشتفاوا

كتاب في الظفر
 كتاب في الظفر
 كتاب في الظفر

منه معنى الاشراف عذوه تعديته ولو بالوا بالظا
 غير المعجمة لصح وقول الفقهاء ظلة الدار يردون
 بها البيت التي فوق الباب وعز صاحب الحضر
 هي الى اخل طرو هذا وعما على هذه الدار وطرفها
 الآخر على حائط الجار المقابل المظلمة الظلمة قول
 محمد رحمه الله في هذا مظلمة للمسلمين واسم
 للما خود في قوله عند فلان مظلمة وظلامتي اي
 جني الاكخذ مني ظلمة واما في يوم المظالم فعلى
 خلاف المضاف وقوله فظن النصر انه لم يلفت
 الى ظلامته يعني شكايته وهو توسع **مع النون**
 الظن الحشيان وقد شغل معنى العلم مجازا منه
 المظنة المعلم ومنها قوله البيضة المذرك جازلانه
 معديته ومطايته والضاد خطا ويقال ظنة واطنة
 اذا اتهمه ظنة وقوله في الماسك ظنة منه بشعره
 انما هي بالضاد وكذا قوله الظاهر والماء عدم الظنة
 لان المراد البخار والمنع لا التهمة والظنير المثل
 ومنه لاجوز شهاده خايز ولا خائنة ولا ظنين

وَلَا وَلَا قَدْ قَالَ أَبُو عَبْدِ الْمَرَادِ بْنِ يَتِيمٍ الْمُتَّقِي بِالْبَيْتِ
 إِلَى عَرْمَوَالِيهِ أَوِ الْوَلَدِ بِالْبَيْتِ إِلَى عَرْمَوَالِيهِ أَوْ يَتِيمٍ
 شَهَادَتِهِ لِقَرِيبِهِ كَالْوَلَدِ لَوَلَدِهِ **مَعَ** الظَّهْرِ خِلَافَ
 الْبَطْنِ وَيَنْصَبُ سُمِّيَ وَالِدًا يُسَدُّ بِظَهْرٍ وَيُسْتَعَارُ
 لِلدَّيَّةِ أَوِ الْبَرَاكَةِ وَمِنْهُ وَلَا ظَهْرًا أَتَى وَكَذَلِكَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ
 رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَذَاكَ لَرَجُلًا مَعَهُ قُوَّةٌ مِنَ الظَّهْرِ وَالْعَبْدُ
 وَأَمَّا لَصِدْقَةُ الْأَعَزِّ ظَهْرٌ غَنَّا إِيَّاهُ دِرَّةً عَنْ عَنَاءِ
 فَالظَّهْرُ فِيهِ مُقَرَّرٌ كَمَا فِي ظَهْرِ الْقَلْبِ وَظَهْرُ الْغَيْبِ وَظَاهِرُ
 مِنْ أَمْرَاتِهِ ظَاهِرًا وَظَاهِرًا وَظَاهِرًا بِمَعْنَى وَهُوَ أَرَفُ
 لَهَا أَنْتَ عَلَى كَظْمِ رَاحِي وَظَاهِرَةٌ عَاوَنَةٌ وَهُوَ ظَهْرُهُ
 وَظَاهِرٌ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ وَدِرْعَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ
 وَقَوْلُهُ ظَاهِرٌ بِدِرْعٍ فِيهِ نَظَرٌ وَجْهُهُ أَنْ يَجْعَلَ الْبَاءَ
 لِلْمُلَايَسَةِ لَا مِنْ صَلَاحِ الْمَظَاهِرَةِ وَظَهْرٌ عَلَيْهِ غَلَبٌ
 وَمِنْهُ وَأَمَّا ظَهْرٌ وَاحِدٌ كَيْسِي وَظَهْرٌ وَاحِدٌ بِطَخَةٍ وَظَهْرٌ
 عَلَى الْبَصَرِ غَلَبٌ وَهُوَ مَوْجِدٌ لَمْ يَكُنْ ظَهْرًا لِبَسْطِهِ إِذَا
 عُلَاهُ وَحَقِيقَتُهُ صَارَ عَلَى ظَهْرِهِ وَأَصْلُ الظَّهْرِ خِلَافُ
 الْخَفَاءِ وَقَدْ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ الْخُرُوجِ وَالْبُرُوزِ لِأَنَّهُ يُرَدُّ

وَظَاهِرٌ بِدِرْعٍ فِيهِ نَظَرٌ وَجْهُهُ أَنْ يَجْعَلَ الْبَاءَ
 لِلْمُلَايَسَةِ لَا مِنْ صَلَاحِ الْمَظَاهِرَةِ وَظَهْرٌ عَلَيْهِ غَلَبٌ
 وَمِنْهُ وَأَمَّا ظَهْرٌ وَاحِدٌ كَيْسِي وَظَهْرٌ وَاحِدٌ بِطَخَةٍ وَظَهْرٌ
 عَلَى الْبَصَرِ غَلَبٌ وَهُوَ مَوْجِدٌ لَمْ يَكُنْ ظَهْرًا لِبَسْطِهِ إِذَا
 عُلَاهُ وَحَقِيقَتُهُ صَارَ عَلَى ظَهْرِهِ وَأَصْلُ الظَّهْرِ خِلَافُ

يُرَدُّ فذلِكَ وَعَلَيْهِ حَدِيثٌ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَصَلَى الْقَصْرَ وَالشَّمْسُ
 وَجُرَّتْهَا قَبْلَ مَا تَطْهَرُ وَتَصْبُدُ يَفْعُ فِي الرِّوَايَةِ الْآخِرَةِ
 وَالشَّمْسُ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ جَهَنَّمَ لَهَا وَأَمَّا مَا رَوَى لَمْ يَطْهَرِ
 الْقَمَرُ مِنْ جَهَنَّمَ أَوْ وَالشَّمْسُ طَلَعَ لَعَهُ فِي خُرْقَةٍ لَمْ يَطْهَرِ
 الْقَمَرُ بَعْدُ فَعَلَى الْكُنْيَةِ وَعَنِ السَّافِي أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ
 صَارَ رَوَى فِي أَوَّلِ وَقْتِ الْقَصْرِ لَأَنَّ جَهَنَّمَ أَوَّاجَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَفَوْقَ مَنْخَفِضٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَيْسَتْ هِيَ
 بِالْوَاسِعَةِ وَذَلِكَ أَيْشُرُ عِلَاقَةً لِرَفْعِ الشَّمْسِ عَنْهَا
 وَالْمُسْتَقْبَلُ فِيهِ تَبَيَّنَ ظَهْرُ بِلْدَانِ تَشْتَوِثُ وَالظَّهْرُ
 مَا بَعْدَ الزَّوَالِ وَأَمَّا الْبُرْدُ وَابَالْظَهْرُ وَصَلَّى الظَّهْرُ

مَعَ الظَّهْرِ الْمَضَافُ **بِ** الْعَبْدِ
 غَيْرَ أَنْ يُقَطَعَ الْخُرْعُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَهَامُ يُشْرَفُ هَكَذَا
 خِلَافَ الْبَطْنِ فَإِنَّهَا تُشْرَفُ شَيْئًا الْعَبْدُ مِنْ بَابِ
 لَيْسَ هُوَ اللَّعِبُ وَخَلِيطٌ مَا لَا فَايِدَ فِيهِ مِنَ الْأَعْمَالِ
 فِي الْحَدِيثِ كُنْ فِي الْفِتْنَةِ جَلِيسًا مِنْ خِلَافِ يَتِيمٍ كَيْسِي مُلَازِمًا

وَكَانَ عَلَى السَّلَامِ

لَيْتَكَ وَارْتَدَّ خَلْعُكَ فَكَرَّ خَبْدُ اللَّهِ الْمُقْتُولَ هَكَذَا
صَحَّ وَعَنْهُ بِالنَّوْزِ جَرِيْفٌ وَابْنُ أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَفِي كَرَاهِيَةٍ رَفَعَ الصَّوْتُ
عَنْدَ الْجَنَائِزِ قَيْسُ بْنُ عِيَّادٍ وَهُوَ صَحَابِيٌّ وَعِبَادَةُ
جَرِيْفٌ وَغَيْبَةُ الْبَيْتِ لَمَّا نَزَلَ بِفَتْحِ الْهَيْمِ مِنَ النَّابِغِينَ
وَوَابِصَةُ بْنُ مَعْبُدٍ مَقْعَلٌ مِنَ الْعَبْدِ وَمَعْبُدٌ جَرِيْفٌ وَ
السَّيِّدُ أَرَادَ عِبَادِي تَصْرِيحًا بِهَذَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ يَوْمَ رَزَّ حَبَالِي وَقَوْلُهُ فِي الْأَجْصَانِ هَذِهِمَا مَرْوَى
عَنِ الْعَبَادِلِ الثَّلَاثَةِ ابْنُ مَسْعُودٍ وَابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَكَذَا قَوْلُهُ لَا مَهْرَ أَقْلَ مِنْ عَشْرٍ
يُرْوَاهَا هَذِهِ الثَّلَاثَةُ هَذَا رَأْيُ الْفُقَهَاءِ وَأَمَّا فِي عَرَفِ
الْمُحْتَضِينَ فَالْعَبَادِلُ أَرْبَعَةٌ ابْنُ عُمَرَ وَابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ
عُمَرَ وَابْنُ الزُّبَيْرِ وَلَمْ يُذَكَّرْ فِيهِمْ ابْنُ مَسْعُودٍ لِأَنَّهُ
مِنْ كِبَارِ الصَّحَابَةِ وَعَرُطٌ وَوَيْسٌ وَالْإِفْعَاءُ رَأَيْتُ الْعَبَادِلَ
يَفْعَلُونَ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ وَابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ
الزُّبَيْرِ وَهِيَ إِذَا جُمِعَ عَبْدُكَ بِمَعْنَى عَبْدٍ كَرِيْدٍ
وَرِيْدٍ أَوْ إِسْمٍ جُمِعَ غَيْرُ مَبْنِيٍّ عَلَى رَأْسِهِ وَقَوْلُهُ اقْبِلُوا

عِبَادِي أَيُّ مُتَفَرِّقِينَ وَعِبَادَانِ حَصْرٌ جَفِيرٌ عَلَى
شَقِّ الْبَحْرِ غَيْرَ النَّهْرِ وَغَيْرُهُ جَاوِزُهُ مِنْ رَأْسِ بَابِ طَلَبِ
وَمِنْهُ جَلَبٌ لَا يَدْخُلُ هَذِهِ الْبَابُ إِلَّا عَابِرٌ سَبِيلِ أَيْ
الْأَمَارَ أَفِيهَا وَمُجْتَازُ الْأَمْرِ غَيْرُ وَقُوفٍ وَلَا إِقَامَةٍ
وَعَابِرٌ خَطَا وَالْعَبِيرُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْعُبُورِ وَمِنْهَا
مَعَابِرُ جَيْحُورٍ لَوْ أَصَحَّ التَّكْسِيرُ مِنْهَا دَرَعَانُ وَمِنْهَا
خَوَارِزْمُ ثُمَّ أَمْوِيَّةٌ وَهِيَ قَلْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ ثُمَّ كَرْدُوكُ ثُمَّ بَلَخُ
وَفِي الْجَانِبِ الْبُخَارِيَّةُ كَلَاءَةٌ ثُمَّ فَرْثُ ثُمَّ بَكْسِرُ الْفَا وَفَتْحُ
الْبَا ثُمَّ تَرْثُ ثُمَّ بِفَتْحٍ ثُمَّ سَكُونُ الزَّيْ ثُمَّ تَوْذِيحُ ثُمَّ
ثُمَّ هَذَا الْعَبِيرُ مَا حَقَّ عَلَى أَقْبَا الْأَبْلَ مِنْ أَعْيَانِهَا
وَأَبْوَالِهَا وَتَصْغِيرُ كَيْفَ أُمِّ عُبَيْسٍ قَوْلُهُ إِلَى بَكْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهِيَ أَحَدِي
الْمُعَذِّبَاتِ اللَّهُ يَعَالِي وَبِالْقِطْعَةِ مِنْهُ يُمْنِي وَالْإِدْعَاءُ مِنْ عَشِيهِ رَأَوِي قَوْلُهُ
تَسْجُرُ فِيهَا حَصَنٌ دَمٌ حَبِيْطٌ طَرِيٌّ عَجِيْظٌ بِهِ الطَّيْبُ عِنْدَ مَنْ يَابِسَ
أَيْ لَوْ مَهْ وَلِصَقَتْ بِهِ بِرَأْسِهِ الْعَنَابُ كَيْسًا وَأَيْسَعُ مُخْطَطٌ وَبِهَا يُمْنِي
الْعَبَايَةُ ابْنُ رَفَاعَةَ يَكْسِرُ الْبَادَ وَالْعَبَاءُ لَفَهُ فِيهَا وَالْجَمْعُ عِبَامٌ مَعَ الْبَا
قَوْلُهُ لَوْ وَقَفَ عَلَى عَتَبَةِ الْبَابِ لَعَنِي الْأَيْكُفَةُ وَمِنْهَا حَرْفُ الْكُفَّةِ
لَمْ يَلْتَ كَذَا وَالصَّقْفُ الْعَتَبَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْعَتَبُ الْمَوْجِدَةُ وَالْقَصْبُ
مِنْ بَابِ صَوْبٍ وَمِنْهُ جَمْعٌ حَبْلٌ مَا اخْتَبَتْ عَلَى ثَابِتٍ وَدِينٍ

ولا يخلق وغنمه فقله منه وبه يسمى احوال مسعود ومنه حديثه
يقدر مع غنمه وامره ان تصدق بالثلث وبكل الثلث ويبيع
بالثلث الى الغنمة من مسعود واما يبرال غنمة فقد روي في شرح
الكافي هكذا وفي الاحكام والسنن يبرال غنمة بلفظ الجبة من الغنم
وكلاهما صحيح وهي بوزن بقر من المدينة لا يمكن الاستقامة للفرار
فوله وغنمه بوزن بقر كليل الغرابيس اجتمعت اي حيثيت لما احتاج
الله من طيب ومشط ومنداه وغيرها والعنود من اولاد المعز
بالبذر من اولاد الضان وهو ملوك ووزي القنيرة ذبيحة كانت تخرج
رجب يتقرب بها اهل الحاهلية والمسلمون صدر الايلام فيج
العنبريس المتكبر الفضبان فجعل بالكسر من العنبرية وهي الاخذ
بشدته وبه سمي عتريس بن جردوب اسلم الله زيد بن خليفة
قلايص العتق الخروج من المملوكية يقال العبد عتقا وعتقا
وعتاقة وهو عتق وهم عتقا واعتقه مولاه ويهاجم العتق مقام الاعتاق
ومنه قوله عتق مولاك اياك هذا هو الاصل ثم جعل عبارة الكرم
وما يتصل كالجرية وقيل بوزن عتق رابع وعتاق الخيل والطير
كرايمها وقيل مدار التركيب على التقديم ومنه عتق القريض
الخيول اذا تقدمها فتجاوز منها والعائق لما بين المكب والفحل
والعتق القديم وقد عتق نالهم عتاقه ومنه البراءة العتق بضم

حلتها بظن خطأ ولا اله جمع عتق وتام الشرح في المعرب في الحديث الان
اعتق النابين ثلاثة هو اعمل التفصيل من العتاق وهو الجزار الذي
جاوز الحد والاستكبار المعنوي الناقص العقل قد المذ هو ش
من غير جنون وقد عتقه عتاقا وعتاقه مع الناب
عتق عتار اسقط من باب طلب منه قوله الكراهة وقد عتق
على فلو يبراله اي اطلع عليها وظهر بها لان العتاق على الشيء
مطلع عليه وفي التنزيل فان عتق علي انها استحقاقا اي اطلع
على خياتها العتكال والعنكول غنود النخل في حديث المحدث اقره
يعتكال فيه مائة شبرخ العتقان ولد الحية وبه يسمى عتقان بن حنيفة
وهو الذي ولاه عمر الكوفة وامره ان يبيع بوزن عتاقا في نعيم
وغنمه ومن قال هو اخوه يسهل فقد يسهلها واما العتانية من سبائل
الجذ فتلك منسوبة الى امير المؤمنين عتاق رضي الله عنه ويسمى الحاجة
ايضا العتقان البخان واكثر ما يستعمل فيما يتخذ به ومنه عتنت
الثوب دختته وقد يستعار للجار مع الجسم افضل في البيع
والشح اي افضل اعمال في البيع وهو رفع الصوت بالتلبية في بيع بالكسب
عجيا وعج وثج المأبث بالهم سبله تجاوزا ارا د القدر في الاما

العجز بلفظ الأول ويكون الثاني وهي العقبة عوداً أو غير ذلك
 يهي والدكعب بن عجرة والاعتجار الاختيار والاعتنام ايضاً واما
 الاعتجار المأني عنه في الصلوة فهو في العمامة على الرأس من غير
 اذ اره تحت الخد كالاقتطاع عن الفوري والازهري وتفسير
 من قال هو ان يلف العمامة على راسه ويؤدي الهامة اقرب
 لانه ما خوذ من مفجد البراة وهو ثوب كالعصابة تلفة البراة
 على استدارة راسها وفي الاجناب من محمد ربه الله المتعجب
 المنتقب بعمامته وقد عظم الله عجز عن الشيء عجزاً ومعجزه
 لغة الجيم وكبرها ومنها لا تلتوا ابدار محجزة معجزة اي لا
 تقيموا واعجزه عبره اعجازاً والمعجزة في اصطلاح معروفة
 الحكيم معروفة ويان اعجاز القرآن في المعرب والعجيرة
 للمرأة خافته وقد تستعد للرجل واما العجز فعمامة وهما بين
 الوركين العجل من اولاد البقر حين تضعها في شجر والجمع
 عجله واما العجال جمع فلم اسمعه والعجول مثله والجمع عجايد
 والعجل يقتضين جمع عجلة وهو ما يولف مثل بحفة تحمل عجل
 الاثقال في عجل اسرع عكلاً وعجلة هو عجل اي فيه

لا تاتيها الذر هي من بالدرهم فانه ربوا العجلان وبه سميت السيلة المنسوب اليها
 عو بجر العجلاني الذي نزلت فيه آية اللعان واجعله حمله على ان يجعل
 وقوله اعجله عن استلال سيفه معناه عجلت به وازعجته فلم يقدر على ان يستل
 سيفه وعلى قوله راي صيداً لك بقرية وعجل عن جريته او سوطه فهو
 واما الصواب اعجل بالالف مبتدئاً للقول وقوله هلاك المال اعجله عن ادائها اي
 منعه عن آذ الزكوة او يمنع وفي حديث عمر رضي الله عنه عجل عجل اي يدير
 شرفاً قبل ان ياه وعجله من الزكوة اي اعطاه اياه عاجلاً ما خذه
 ومنه تعجل من الجمل المفضل واما قوله في الاجارة ضرب له اجلاً
 وتعجل له الثمن بالصواب عجل لان المراد الاعطال لا اخذ وقد تقدم
 الاذراك اذا عجل الجري اي اتي عاجلاً من تعجل في الامر واستعجل يعني
 عجل عجم الزبيب بالسر كحبه وكذا عجم العنب والتبر والرقان والجوه الواحدة
 عجمه والجمع عجمي وهو خلاص العرني وان كان فصيحا والاعجم الذي يلبسه
 عجمه اي عظم اقصاج بالقرية وان كان عربياً وقوله ولو قال لعربي يا عجمي
 من قاذ ما لانه وصف بالكنية فيه نظر والاعجم عند الاعجم وموشه عجم
 قد علب على البهمة علبة الالة على القوس والاعجم السلام العجا حبار وفي
 في السند ح. العجا حبار واما صلوة النهار عجا اي لا تسمع بها قراءة

النجوة بحجابه تحضبه وقوام الخيل والابل مشهورة بالبر مع
الدال ريد العبد وقلان عديدي فلان اي يجد فيهم والايام العبد
ايام التشريق وكعب بن عدي بن عدي بن عدي الشئ بالكسر مثله من جنسه وفي المقدار
ايضا ومنه عذلا الخيل وعذله بالفتح مثله من غير جنسه ومنه قوله او عذله
معا في اي مثله وهذا عذل بينهما اي مثلا اوك متساويا في غاية الجودة
ولا في غاية البراءة وعذل الشئ بعديلا هو اه وباسم المفعول منه لقب عمرو بن
جعفر المجدل مولي البدويين والمداد بتعديل اركان الصلوة يسكن الجوارح
في الركوع واليسجود والقومة بينهما والقعدة وثمن السجدتين عذرا بالمكان اقام
به ومنه المعذر لما خلقه الله تعالى من الارض من الذهب والفضة لان الناس
يعمون به الصيف والشتا وقيل لا يثاب الله تعالى فيه جوهرها وثابتها
اياه في الارض حتى عذرا فيهما اي ثبث العبد والبرعة وقريب عذرا على فقال
يمني العبد الذي كتب له رسول الله عليه السلام الكتاب المشهور وهو هو ليم
الله الرحمن الرحيم هذا ما اشترى العبد ابن خالد بن هوذة بكون الوار
من محمد رسول الله عليه السلام اشترى منه عتدا اوامة شريك الراوي لاداء
ولا غايلة ولا خبثه بيع الميلم للمسلم المشرك العدا لارسل الله عليه السلام
هكذا اقراؤه الفائق وهكذا اثبت في مشيكل الآثار وفي الارتياب ومفج
الطيراني ومعرفة الصيانة لابن خبذة ومعرفة الصيانة للدغولي وهكازا
والفرزدوي ايضا بطرق كثيرة في سرط الخطاف وشروط الطياريات
اي بكر الرازي ان المصنوع رسول الله عليه السلام وتابعها ذلك العالم السمرقندي

والاول في الجسد وليس في
بلاكن ظهوره في اولاهو وجع الطحال والكبد والسعال وكذا وكذا والجذام وهو ما
يبدو في الاعضاء من القروح والبرص وهو البياض ظاهر الجلد وبخ الرجم وهو على
رغم الاطباء حادة نقاحه فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة والغايلة الاياق والفجور
والخبث ان يكون مسببا من قوم لهم هذا والكيتة ليست بدلا ولا غايلة ولكنها غيب
وعذاه جاوزة ومنه الجرة البر ولا تغد الى غيره اي الجاوة البر وعذاه عليه
جاور الجدة الطلم عذرا او عذرا بالقلم والمبدومة وصرف رسول الله عليه السلام
السبع بالعذرا وقال السبع العادي وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان اعرابيا قال
له ان بني عذرا عذرا على ابي واستعدي فلان الامير على من ظلمه اي
استعان به فاعذاه عليه اي عانه عليه ونصره ومنه رجل عذرا
اي ينصرني ويعينني والاسعد اطلطعونه والانتقام والمعونة نفسيها ايضا
ومنه قوله رجل ادعي علي اخذ عند القاضي وازاد عذرا اي عن القاضي نصرة
ومعونه على اجضار الخصم فانه يعدي به اي يسمع كلامه ويأمر باحضار خصمه وكذا ما
روى ان امراة الوليد بن عتبة استعذرت فاعطاها رسول الله عليه السلام هدبة
من ثوب كهيئة العذوي اي كما يقطع القاضي الحاتم او الطيبة لتكون علامة واجضار
المطلوب واما قول محمد بن الله ولو شئت امراة بالمشرك فعلى اهل المغرب
مدارها ما لم تدخل دار الجرح فيه نظرمع ذلك عذرا للجنة جانبها
معيد من عذرا في الدابة وهما ما على خذيه من اللجام وعلى ذلك قولهم اما البياض
الذي من العذرا وشبهه الاذرنجح واما من فيسره بالبياض نفسه فقد اذ
نعالا ر من انذر ومنه كان ابو يوسف في الله يعمل

والاعذار ان كان قتل السلطان حيا بيان وهو نجية الي العاقبة
بعث الله من قبله رسولا سادى عليه بانه ان القاضي يقول احب سادى
ذلك اياما وان اجاب والاحفل لالت سلطان وكلا فيخاميه هذا المديك
وعذبة المراه بكارتها والعذرة ايضا وقع في الخلق من الدم وبها سمي
القبيلة الميسور اليها عبد الله بن قحطان من ضحير او ابي ضحير العذرة
ومن روى العذرة فكانت نسيبه الي حذيه الاكبر وهو عدي بن ضحير
والعذرة معروفة الصيابة بلاني نعيم والاول هو المصحح عذوق النخلة ومنه
عذوق حبيب وحديث انيس فتوازي الي طهر عذوق وكذا قوله والعذوق
اليهم من الوصف واما العذوق بالكسر وعذوق بضم المعرف مع البر
العربي واحد وهم الذين استوطنوا المدن والقرى والعريه والاعراب اهل
البدو واختلفوا في نسبتهم فالاصح انهم نسبوا الي عذرة بفتح العين وهي قامة
لان اباهم اسما عيل عليه السلام تشابهها ونقال في من عذري وحيد عذرات فرقوا
في الجمع بين الاناسي والبهايم وعن اسر عن النبي عليه السلام لا تستضيوا اينار المشركين
ولا تنقشوا في خواتمكم عربيا اي نقشا عربيا يعني لا تشاؤروهم ولا تكتبوا فيها
محمد رسول الله عن الحسن وعمر رضي الله عنهما لا تنقشوا فيها بالعريه وعمر بن
عمر رضي الله عنهما انه كره ان تنقش عليه بالقرآن في الحديث لا تعزبوا
الحجرة اي لا رجوع الي البدو وان يصيروا عرابيا وذكر انه كان رده في
الزمان فنهى عنه الاعراب والتعريب ابانه ومنه الشيب يعزبها

سواء من سوار لشرح وقد فة صاحبه عرس
وضعت افسيد شهادتي ان اعربت عنه وقال لا اي اني املت عنه
واجنحت والتعريب هذا المعنى اشهر والعربان والعربون والاربان
والاربان الذي يقول له الامام البرون وهو ان تشتت السليحة
وتدفع دينار او درهما او اقد او الكد على انه ان تم البيع خسر
التمروان لم يم كان للبايع وفي الحديث يبيع مع العربان قال ابو
داود قال مالك هو ان تشتري الرجل العبد او يتكاري الدابة
ثم يقول اعطيك دينار اعلى اني ان تركت السلعة او الدابة فما اعطيتك
فلكم اعطيت وعزب اذا اعطى العربان عن الفداء وعن العطاء انه كان
يتم عن الاعراب في البيع العرقوب عزب مؤن وحلف الكفيلين وقوله
عليه السلام ويل للعراقيب من النار يجذب من تركها غير مغيبوله العز
يسكون الدار من مراحل طريق المكنة ونقال مردق به فما عزجت عليه
اي ما وقعت عنده ومنه المغترصف نحو عزب من فسال عنه ولا يعز
عليه وانعز عن الطروق مال عنه ومنه العرجون اصل الكياسه لانعزاجه
وايعزاجه العزج ونبت هو مردق الخطب سريع الالتها ولا يكون
اليوم ولو اجد به يسمي عرجا اسعد بن كريب الذي صير الله
اليوم بالهم المعزج المصا والادي بقطعه من العز وهو العزج

من عترة آل محمد وهو السرقني ومنه الحديث **الحمد لله** والثناء
ومشربها ونظرة عترة آل محمد بالقرعة ومنه كان يوم عرس رسول الله
تخاير ارضه ويشترط على ان لا يعزها اعرس الرجل بالبراة بني عليها
ومنه حديث من عرس رسول الله في منزله الى عترة آل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فخذ ذلك ولكن كرهت ان يظنوا بهن فعرس من هكذا بالتخفيف يعني مسليهن
والعرس بالصم الأبيم ومنه ادعى احدكم الى وليه عرس فلنجاب اي
الى طعام العرس وعرس الرجل الكبير امراته ومنها ان عرس
وهو بالفارسية راسوا واقام عرس يفاي حديث صمونه يعني
اعرس فخطب انما التعريس نزول المساورة في آخر الليل وكذا حديث
اي سعيد مولي اسيد عرسه انا عبيد واخذه من عرس الرجل الفقير
والقتال اذ الزمة او من عرس الصبي أمه اذ القها خطا آخر لان
المراة في الحديث الخاذ العرس والعرس وذلك من باب فعل لا غير
العرس السقف وقوله ولو كان عرس المسكين من حرد النخل اي من
افنائه وعيداله وفي قوله لابل عرس كعرش حويبي المظلمة تسوي
من الجريد وتطرح فوقه الثام ومنه حديث بن رضى الله عنهما انه كان يعظم
التلبية اذ انظر الى عرسه ثم ملكه يعني بيوت اهل الحجاز وهو عرس
الكرم ما يهيا ليرتفع عليه **يا اجمع عداي**

العرس خلاف الطول وسمى عرسا ولعل انه لعرس
التفاك احق ولقد اعرست المسيلة اى حيث سا عريضة ولما
والعرس السهم بلا تش ولم يلب لمصى عرسا فمصيب لعرصة
لا يحق والعرس خلاف السقر ايضا والعرس بالصم الخائب ومنه
او صلى ان سمى عليه من عرس ماله اى من اى جلايت منه عرس
يعيس ولان من عرس العشرة اى من سقمها من صميمها ومراد
العقبا لاعد العصاة ولا تستقر من النايب الخوارج ولا عرس صوم
لذا خرجوا الى سالون من قبلوا ومنه قولك محمد رجم الله
لذا دخل المسلمون مدنة من مدائن المسلمين فلا بأس بان لعرس
من لقوا فيمثلوا الى باخروا من وخلق افرها من عرس ان ليكر ولا
من هو ومن ان هو واما ما في المستفاد حل فالت له لمراته لاحتل
وعرست منك فالصواب عرست بالعين المعجمة ذكر
الدار من قولهم عرس فلان من كرا ادا مسله وصحونه فالب
ابا لعل الى عرست من الدنا فهل دنى معط حيا لعرس لعرسا
ومنه اذ ان عرسا الى استل من ان كره لمراته منه وقولهم

عرض عليه كساع لما طمأنه بريل طوله وعرضه او عرضا من
اعراضه ومنه اعترض الخند للعارض واعترضهم العارض
لدار نظرفهم ومنه قوله ومنه عرض على رجل حرات
مروك فاسره لرك اعرض لحراب والتعريض خلاف التصريح
والعرف بينه وبين الكتابة ان التعريض تعيين الكلام دلالة
ليس فيما ذكر كقولك ما رفته البخل تعريضاً به تحيل والكتابة ذكر
الدليل واردة المردوف كقولك فلان طويل التجاد وكثير رباح
القرآن لانه طويل القائمة ومصياف والعرض لفحش خطام الدنيا
ومنه الدنيا عرض حاضر وهو في الاصطلاح المكنى بالبقاء له
وقوله موع على عرض الوجود اي على امكنه من العرض له كذا اذا
لكه وجنته لرك عرضة عرف الشيء واعتز به معنى ومنه
حدث عمر رضي الله عنه فما اعتز به المليون وكذا قول محمد بن
ابن في اللقطة فان كلها لو صدق بما تم حاشا صاحبها واعلم فما
اي عرف لانه لكذا لو انما هي التي يصدق بها وإما
لمعنى القرار بالسعي عن معرفة دراكه اعزى بالباء والمعرفة

وقوله في الوصف ان ياكل بالمعروف اكله لقر والحاجه
من غرسوف والعرف الحار كالدرك مدعى علم العيب وهو
المراد في الحديث من لم يعرف لقا والعرفه بالكبير الدمايه
والعرف السبل طمأنه عارف بأحوال من سودهم وسويهم وعرف
علم للموقف وهي منوبة طمأنه عرفت لعلها عرفت لاصا ولوم
عرفه الناس من دى لجه وفي حديث بن ابيس البقة عليه السلام والعا
نصحت وعرفوا لعلها وقوا لعلها ولما التعريف الحديث
فهو النشئة باهل عرفه عندها من المواضع وهو ان الخرج الى
القصر ليدعوا وينصرفوا ولول قوله لعلها لعلها بالصوره ان
عباس رضي الله عنه وقوله لس عليه ان يعرف بالهدى الى
ان ما لي به الى عرفات وعرف الفرس شعيرة والمعونة لعلها الميم
والواو مثله ومنها لا خد معرفه لعلها لس برضا لعلها قطع
من عرفه والمعرفة في عرفه لعلها لعلها لعلها لعلها
لعلها والموت عرفا العارف في كتاب الدعوى في
لعلها في ششون وقوله لعلها لعلها

العرق يفتح الباب وكون الراء العظم الذك عليه لم والرك
 لا لم عليه وقيل الزكي اخرا كثر ما عليه ولفي عليه شي يسير ومنه
 حديث جابر راي عروفا فاكل منه ولحم وعروق والعرق بالكبير
 عرق السحر وقول **ليس لعروق ظالم حق** اي لذي
 عرق ظالم وصو الذكي لعرق في الارض عرشا على وجه الاعتبار
 ليستوحبها ووصف العرق بالظلم الذكي مع صفه صاحبه على هذا
 الوجه من الحجاز حسن ولما قال **فنه لعنه** فتجمل في الواحات
 رجل له سمرة لعرفت في ملك عروقه غره ذكي يرك فيه عروفا
 صولبه عرفت وذات عروق سمات لامل الجراد والعروق
 بمحنت مكنل عظيم ينح **خوص الحبل** لسه ملتون صاعا
 وصل حمسه عشره خول من ران رحمه الله السجود على العوز الر
 قالوا مول الحوارة بالفارسيه وعن العوركي هو موضع يتحل الباطر
 فوق اطراف الخمر تكون فيه ووار من المصل في حديث عمر رضي الله عنه
 ان لبيلد الذئب عروفا ذكي حله وسلة مستعار من عروا الله
 وهو سربه عوده ولد خذ اي عروفا في نصفه مساميه
 في نفسه ينسب اليها له عود

لا اعلم

230
 انسا له قدم قوم من عكل او عرويه الحديث الف القمص والكور
 والدلو واستعار لما يوفق له ولعل علمه منها العروة من الكلاء
 لبقته لفي منه بعد من ال **مات الماسنة** سعلق بها فيكون
 عصمة لها ولدا سم علقه وعن الاظهر كى مى مردف البحر
 ماله اصل باق في الارض من جبل العروخ والسم واحيا من الجبل
 فاد المحل النابز عصمه الماسية بها والعروة الضامن لها
 الاميد وبما سم ابن الجعد الناري وكى بها العباس ولعل عوده مهم
 وانعروده اصابه وعروق الرجل لسه طالبا معروفا عروفا
 ومنه العروة ومنى الحبل لعروها صاحبها رطل محتا حال ذكي يجعل له
 ثمرها عامها لمها توفى للاختار ولذا قالوا للمعركى العادك
 والمعركى وقيل لما عرفت من التكرم لولاه لما وسب
 مرتها وكانه حردها من الثمرة فعل الاول بعينه معنى
 مفعوله وهو الصحيح وعلى الثاني معنى فاعليته ولما راجع
 له الجلام في العروا ما بعد منه عن المحاملة والمصاحبه لان
 التام من المعركى ثمرها المعركى ثم لم كان حاجته وقد

قل في العربة تفسر اخذ لان هذا هو المختار
تشد له الحديث لا خرف قوله في الخوص فان في المال العربة والوصة
وقول سويد بن الصامت **س**
فليست سميما ولا رجيية ولكن يباح في السنن الجوارح
طانه لو كان له امر كما رغبوا لما كان مداحا والسبيما
الحلة التي تحمل سنة وسنة والرجيية تصم الراي وفي
الحرم من التي سمي خوفا راحة وهي حذر او كونه ليعمل عليه لقلها
اول صفها والجوارح جمع حاكه وهي السنة المحرمة ومن ذوات
الباي القوي مصدر عبري مصلابه فهو عار وعربان وهي
عاربه وعربانه وفردس عبري لا سرح عليه ولا يبد وجهه اعرا
ولا يعل فدرش عربان كما طالع رجل عبري وعلى داوود
في الامان ولو ركب دابة عربا ثابوا له عربا وقوله في السير
وشا فوها عربا ثابوا له اعرا طان المراد الدواب والركوب
واعرورا الدابة دكها عربا ومنه كان عليه السلام يدرك الخمار
معدورا ومو حال من هو الفاعل المستكن ولو كان من

لقل معدورا مع **ال** **ز** لرجل عذب بالحي في الروح له
نافع قال اخبرني عبد الله انه كان نيام في مسجد النبي عليه السلام
ومو شاف اعذب و **و** في قصر الكوفة في اللهم من النساء مثل الهروب
من الرجال ولعل امورا اعذب لرجلا ليشرك في ناس
ذلك عربا على عرب على ابن الحارث الشيخ يذهب ولكن ان يقول
اموره عونه التقدير بادب دون الحد واصله من العود لحي
الود والردع والعبران فعال منه ونه كى والوعنة من ال
العبران في الفرائض وعزوركي موضع بين مكة والمدنة عز
على ان يعمل كراكي مستديرا بعد الصبح عن الطهر كى والكبير
عن الهورك الاول من باب ليس والى باب صرف ومنه
حدث ابى بكر رضي الله عنه ان احب الناس له خيارا لم يكرههم
على فقرا لست لك لست منهم لعني من يستند على فقره ولين
على حاجته لمرمك المكارف في الحرف اللهو التي يصرف بها
واحد عروف رولاه عن العرف ولذا لا فرد المعروف فهو
من الطائفة من يحل لامل اليمن الغول من العاربة معروف

وفوق اعزله عن عزل وهي جبل الرب الى احد السقمة
والعزلة في المزاولة المستقلة للجمع العذلي وقول
في السجادة لرحمت عزله لهما اذا رجت عزلهما لذل ولسلت
دفعها محاربا بنسعودي هي الله عليه لان الله تعالى يحب ان
لوي برحمته كما يحب ان لو في عزله لاي لغزلة الغز
عزم سبحانه على العباد وجوبها ومنه حلت على من الله عنه
عزائم القولات اربع وفي الجامع عزائم السجود لاي عزله
وهي الم تنزيل وحج السجدة والخيم واقرأ ما سمعك في الحز
امن احرك واعتزك باد لانسب والعداء لاسم منه والمراد
به قولهم في السجدة بالفلان فاعضوه لاي قولوا
لعصص يا ابراهيم وطوبى لاي عن الير بالهت ومذا
امر بادب ومبالغة في الرخوة عن عودك الحاصلة
هي عن عصب العمل موضوعة لاي عصب العمل الثام
يعنيها عسا لذل قراها والمراد من كوله العصب عا
حلاف العود من نحو الشوك له ثم موزر كانه خرد العود

فاذا غظم فهو العزلة لا عيب مصدر لا عيب
والعيار في معناه خطأ محض والعيرة علة العيب
وهو الذي لعزل عياره العيب لعرب ليكر في الحزلة لاي
عير من لين من القدر العظيم والجمع عيب العيب الظاهر
وسلطان هيو فطلوم ومنه العيب والجيرو جمع
جاء الحزلة لها عن من عن حل العيب والوصف واصله
من عيب الفلاة ولا عتفا لاذ ان عيبها على غير مدالة
ولا طول سلوك ومنه قولهم هذا كلامه فله عيب وعصفان
موضع على مرحلتين من كيم في حزلة امرأة رفاعه
لانه قال في عليه السلام لا تزدن ان يرجع الى رفاعه
لا حتى مدوني عسلته ومدون عيبك قالت فانه يبول
الله قد حاني لته العيلة لصغر العمل وهي قطعة من
العسل كالحبة واللقمة للقطعة منها وقد ضرب دوقا
مثلها هاتف حلاوة الحامه ولدته ولانها فوق لاسارة
القدر الذي يجل وراودة الهمة المدة واصلا

ولأربيل ^{عنه} وتصرف في حديث يدل على المسخوط ولا تسع في ^{عنه}
 فصل اعتصم النحلة لاذ لا استرد ما ولا رخصها ومنه
 حديث عمر رضي الله عنه أن إلى الله اعتصم ولده في
 إعطاه وليس للمولى أن يعتصم من ولده يعني أن الوالد
 لاذ لا يحله شأمله أن يأخذ منه شيء لخلاله منه واستخرج
 من يد ما لا يعتصم ولا ما حدث للشعبي رحمه الله اعتصم
 الوالد على ولده فأنما عزاه على لأنه ضمنه معنى يرجح
 ويعود كما ضمن معنى الآخر مما قبل فذكر كين
 وما قول محمد رحمه الله في الموطأ لا يسبل للوالد
 إلى الرحمة فيها ولا إلى الاعتصام ما قاله لاذ يعتصم بها
 العصفور وهو الطوبى المعروف وبه سمى لغيره على
 رضي الله عنه وفي حديثه أنه قال لعمر بن الخطاب
 لعمر بن الخطاب أو قل عصفور على لطف العصفور العصفور
 بالصيم المسمى بالذئب وهو العظم بين الخيتين وراود
 المقر في البيوع ما وصفت به الشاة العصفور
 الذئب

والعصفور بدم الفاء كزعمه وف كالبذر ^{عنه} يدلع به عصاه
 من السور وقاه عصاه وبسم الفاء على منه كبت حيلة من فات
 من إلى القيل ولا غصم كجمله شك به ومنه كجذب باب القناد
 لك مسك وفيه العباد منه خطأ وتفصيله بالمعقب العبر
 حطافه حطافه حدث إلى بكر رضي الله عنه في حديث ما حي
 معاودة وكان أمير خبيته ما يريد لا يفعل كركي وكركي و ^{عنه}
 لاذ معتصم لده ومعصية الإمام ويروى ولا يعتصم به بالقاء
 وفيه العباد من قصي بودا أن رضي لاذ لا يعتصم بالعباد
 في الجير عن جماعة المسلمين ولعصى صوب بالعصا واعتصم على
 نو كائ عليها و قوله حتى لا تكن النقص بالاعتصام لها والمراد
 بما مع الضاد الموقب القطع ومنه رجل معصوب لك زمن
 لم يولدك به كان الزمانه بمحضته وشاة عصا حكورة القرآن
 الداخل لومسوقه الأذن ومنه نبي أن لفتي بالاعتصم القوت
 لاذ ن ولما العصباء لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اك
 لها لا لتق في لاذ بها العصباء لجمع البحر من باب ضرب ومنه لا
 ولا يعتصم

120

والعضد كالسيف مثنى في قطع الاشجار العظم قطع من نالسا
 من ماب ليس وعصر في العلم با حله لندلا ثقتة والنا خوضر
 للعلم ومولده عليا لم عليكم ستي ومنه للعلاء من بعدى عضوا
 عليا امر ما ليرلم السن والاعتناء ما وفيه فاكيد لعله عليكم
 ستي واعصوه في عين ل مع الطام العظم لمحيير
 الهلاك سبب ليس قوله يخرج لعنه حيا ضامرا عطفا
 لك دفعا محتاجا الى الماء ويروى قطشان والاول اوجه
 عطفه عطفا لعله واستعطفه كذلك ومنه استعطف فاقية
 اى عطفها فان حوب انما لتل رسا ولا عطف نفسه
 عطفوا ومنه قول في الرياض فان عطفتم طيعنا وشاه
 لك لا عطفتم ومالت وقولهم عطف عليه معنى رجم من ذلك لان
 في الدجوه سدا ولا عطفا الى المرحوم ومنه طردت الحارث فطعوا
 عليه لك دجوه فاحملوه ويرى فقطعوا عليه فهو صحت وعطف
 لا نساب لو قدمه ومنه هم البين عطفا ولما زقاق
 عطف او اعوجاج فقدم وكما لمع والكبير سميه بالمجبر
 معنى مفعول العطن والوطن مناخ الابل وعثر لها

حول النار والجمع لعطاز ومعا طر وقولته جودا
 من العطن لادعون ذراعا وجرم بيو الناطح ستون مره
 فاننا اضاف لمفرد لا ما ستمى به باليد والعطن وسن
 ما سقى عنه بالنافح وهو الجير العطاء له ما يعطى والجمع لعطيه
 واعطيات ومنه يرمى عطا ويرى ذراعا بالنار وقوله لا يكون
 مع العطاء والورق فترق ما بينهما لان العطاء ما يخرج للحدك
 من بيت المال في اليه مره ولا ودرين والورق ما يخرج له كل شهر
 وعن الخولاس العطاء لكل سنة لوشير والورق يوزن يوم وفي شرح
 العود كفي العاقلة اليه في اعطياتهم في ثلث سنين فان لم
 يكونوا اهل عطا وكانت لهم اذراف حملت الاله في ازرارهم والورق
 منها لان العطيه ما يقدح للقاتله والورق ما يجعل لغيره
 المسلمين لذل لم يكونوا مقاتله والعطيه مثله والجمع عطايا
 وما كيت لم عطيته الامصارته مع النطاع اعطيه
 منه راءه عطيا ومثله لظهوره ولا تكبره وعظم العنى
 وكبره ولاجل مع العلى المأخوذ كناية عن الموطوء

من العنى

وَأَجِدُ الْعَفْوَ فِي الْأَعْيَارِ الْعَفْرِ وَحَدِّ الْأَرْضِ وَتَنْصِفُهُ كُنْ
أَبُو عَمْرٍو حَدَّثَ سَمِيحًا لِي خَمْدًا أَلَا يُضَارِكُ وَمِنْهُ عَقْدَةٌ
بِالتَّوَابِ لِي لَقْنَةُ عَلَيْهِ وَالجِدَّةُ الْعَفْرِ الثَّامِنَةُ بِالتَّوَابِ
أَيُّ الْمَرَّةِ الثَّامِنَةِ وَالْعَفْرِ بِبَاطِلٍ لَيْسَ خَالِصًا وَلَكِنْ كَلُوفٌ
الْعَفْرِ وَمِنْهُ طَيِّبٌ لَعَفْرٌ وَبَارِئُهُ سَمِيحٌ لَمْ يَنْقُودْ مِنْ عَمْرٍو
وَمَعَادِ مِنْ عَمْرٍو رَدَّ وَكَى حَدِيثُ النَّهْزِ عَنِ الْقُلُوبَةِ لَعَفْرُ الْقَمْرِ
وَمِنْهُ التَّعْمُودُ لِلنَّيْسِ الطَّيِّبِ لَوْ لَوْ لَوِ الْبَغْوَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَبِهِ
لُتَبَّ بِمَا رَأَيْتُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَوَفَّ تَعَا فَرَدَى كَلْبُوتٌ إِلَى عَمْرٍو
مَوْلَى حَتَّى تَجِيءَ مِنْ عَمْرٍو سَيَبُوتُهُ ثُمَّ صَارَ لَهُ لِي مَا يَسْتَرْ لِسِيهِمْ عَنْ
الْأَطْمَعِ عَلَيْهِ حَدَّثَ مَعَادِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْ عَمْرٍو لَعَفْرٌ أَوْ يَنْتَهِي
لَدَدَا مِنْ هَذَا الْجَبْرِ وَتَعَا فِيرُ بَرْيَادَةُ الْبَارِ وَمَعَا فَرَدَى بِالْقَمْرِ
وَمَعَا فَرَدَى عَنْ عَمْرٍو سَيَبُوتُهُ رَكْلَةً لَحْنُ الْعَفْرِ لَوَقَاةً الْوَكْىَ كَلُوفٌ
فِيهِ التَّفَقُّهُ مِنْ جَلَدٍ أَوْ حَقِيقَةٍ لَوْ عَمْرٍو لَدَكْ وَلَهُمَا أَهْمِي الْجَلَدُ
الَّذِي تَلْبِيهِ رَأْسُ الْقَادِ وَدَرَةُ الْعَفْرِ لِي لَمْ كَالْوَحْشِيَّةِ الْوَحْشِيَّةِ
مَوْلَى الْقَمَامِ وَعَنِ الْقَمَامِ غِلَظَتُهَا وَنَهْوَلُ الْوَحْشِيَّةِ وَالْأَشْرَ

عَنِ الشَّبَابِ فِي شَيْءٍ "جِدْو" وَخُودُجٌ بِالْعَدَجِ وَلَا يَكُونُ فِي الْأَكَارِ
وَأَنَا يُصِيبُ الْمَوْتَ بَعْدَ مَا تَلَدُ وَعَنِ الْبَيْتِ عَمِلَتْ الْمَرَاةُ عَمَلًا
فِي عَمَلٍ لَا دَلِيلًا النَّاقَةُ وَلَا لَيْمُ الْبَقْلَةِ وَمِنْ شَيْءٍ خُودُجٌ فِي قَدَحٍ
شَبَّهَ الْوَدَّ عَمِلَ الشَّيْءُ عَمِلَ لِي بَابُ لَيْسَ إِذَا بَلَى فِي تَقْوَةٍ وَقَوٍ
أَصَابَ التَّمَوَّ الْعَفْرِ فَمَوْ قِيَادُ وَاسْتَرْخَاءُ وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ
لَقَالَ عَفُوفٌ عَمْرٍو لِي أَوْ عَمْرٍو قِيَادُ يَدَا صَفِيحَتِ عَنْهُ وَاعْرَضَتْ
عَنِ عَمْرٍو تَبَهُ وَكَيْ تَرَكَ لَعَفْرٌ لِي الْحَالِي إِلَى الْحَنَانِ قَادَا
يَحْتَمِلُ عَمْرٍو لِي الْأَوَّلِ بِاللَّامِ كَعَفُوفٌ لَعَفْرٌ دَنَهُ وَعَلَى ذَا قَوْلِهِ
عَمْرٍو تَرَكَ عَنِ الْقَطْعِ لَوْ عَنْ الْحَجَّةِ وَبِالْأَشْمِ الْفَاعِلَةُ مِنْهُ عَمْرٍو عَافِيَةً
الْقَاضِي الْأَوْدِي كَرَأْبِي فِي مَنَاقِبِ لِي حَلِيفَةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَالتَّعَا
لَعَفْرٌ مِنْهُ وَمَوْلَى لَنْ لَعَفْرٌ لَعَفْرٌ لَعَفْرٌ وَلَمَّا تَعَا فَوَ الْوَدَّ
فَمَا يَنْتَهِي فَلَمَّا مَلَّ تَعَا فَوَ لَعَفْرٌ لِي لَعَفْرٌ كَلَّ مِنْكُمْ عَمْرٍو صَارَ
لَهُ لَقَدْ جَذَفَ عَنْ وَأَوْصَلَ الْفِعْلُ لَوْ صَمِيحٌ عَنْ التَّرَكِ لَعَفْرٌ
نَهْزَةً وَقَدْ حَمَلَ صَاحِبُ الْقَائِمِ مِنَ التَّوَكُّبِ دَلِيلًا عَلَى أَصْلِهِ
لَقَطْلٍ لَدَا لَنْ الْعَفْرِ غَابَ عَلَى لَدَا عَمْرٍو مِنْ سَمْعِهَا

... من ماله عطا، وتنام السسر للابتن في المعرف
في القاف العنة بفتحين وفي عيس ص
 العنتر بكسر القاف مؤخر القل، وعنت الشيطان هو الاقفا
 وعنت الرجل نسله وفي الاحبار من اولاد الزكور وعن لعن النفسها
 اولاد البسات عنت لقوله لعالي وحملها كلمة باقية في عنته
 وعنته طبعه من باب طلب وهو مقنوت وبتصغيره سمي
 مصفى ب ز في فاطمة الرومي وبك الياي الثانية خطاء ولعنته
 قطيعه ولعنته واستعالمهم لياي في معنى عنته غنر بديل واعنت
 البايغ البسوع احسبه حتى فاحل الثمن وعن العنني المصنف ضارح
 لعنت لعني ان صلت في يد من هذا عن من المذكر واعنته
 فلما اوردته وقوله الطراف لعنت العدة والعن لعنت
 الطراف الاول من باب اكرم والثاني من باب طلب والعن
 النوبة ومنها عاقبه لعاقته وعقافا له وبه فوه

٢٨
 لاجسولان نزل المتنا جرجبا حيا فبرك لاجسولان فوك صاحب
 الارضاح فان لمكنه ان شي او يكثرى عمنه فليس عليه
 فيه لوسيع والعقائبان عودان ينحسان معروفين في الار
 شح منها المصروف او المصلوب اي من واليها فجمع
 مصروف ومودكر القبيح ولما مصروف اسم رجل فاجمع
 وبه سمي ابو يوسف رحمه الله والله ينسب اليه اليقوت
 الذي سمي الخوري عقل الجبل في المقدس ومنها عمل الكا
 والعقد العهد وعاقده عاهد وقري والرب عدا وقد كالم
 وعقدت وهم موالى الموالاة وكانوا شامجون باليدك ويعقد
 العزم موضع عقله ولعل لم القاف يصحف ولا عتد ما الخن
 وما ثله وعززه عقل اجرحه وعقل الناقة باليصف ضرره
 قوامها واصبر عقير والجمع عقوى ومنه لا يعقوف شجر لك
 لا يطعن وفي جلت جفنه رضى الله عنها عقوى حلى على
 فعلى في نسل الالف والوقوف ومودك قطع الرجل والخلق
 او معلق الدابر وعن في عتير عتير حيلها واصيب مل في حلة

والعقد صدق المرأة لادلتب جهنم وعقد الدار لال
اصل المقام الذي عليه معول القول ومنه حث على
رضي الله عنه ما غضي فوف في عقد دارهم الا انهم والقار
الضبيعه وفل كل حال له اصيل من دار او ضيقه العصر
من باب ضوف جمع الشعر على الراء وقيل ليه وادخال طرافه
في اصوله والعقاص سير لحم به الشعر وقيل العقص حوط
يسود "تقل بها المرأة شعرها وعن الخواص في حديث عمر رضي الله
عنه يحوز الخلع بكل ما ملك من العقاص لم يرد به عن
العقاص وانما اراد به الرواب من الرجل ربه ما يطع سرها
وذلك لا يحل الحق التوق والقطع ومنه عمدة المولود وهي حرة
لانه لقطع عنه يوم اُسبوعه وبما يبت الساه التي يصنع عنه
وانما قال عليه السلام فيها قولوا لهيكه "ولا تقولوا عظمه"
كرامته الطير وقد ورد بها دافء الى والعقد موضع
خدا اذ ذلت عرفت وهو الذي في حديث ابن عباس رضي
عنهما الله عليه السلام ذلت في مثل العراف بطن البوق
كلام الثالث في ولواهل بالعقد كان احب الى واصل
سبيل بقة البيل فوشحه عتق العير عقلا

240
بالعقال ومنه العقول والمعتل الرثه وعملت بوجه العمل
اعطت دنته وعملت عن القابل لم يمتد ذبه فادتها عينه
ومنه الدم على العاقل ومنه الجماعه التي لعدم الدم ومنه عشره
الرجل اوله هل دلوامه التي الدر برتر فوز عند لوان على صر
وعن الشعبي لا يعمل العاقلة على ولا عدا ولا صلي ولا اعترا
يعني ان المعتل عدا محزا او صوح الجاني من الدم على مال
او اعتزف لم يلزم الدم العاقلة وكذا لا ذاجني عبد خور
على النساء لم يلزم عاقله المولى حياته وعن ابن الجبير المراه
لعاقد الرجل الى ثلث دنتها اى ساويه في العمل فاحل كما
باخر الرجل وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه لوم نعوذ بحياه
لقا بلهم من قبل مو حدة عام وفل مولج المعروف
وفل اراد التي المحتر وصرف العقال مثلا وهو للام
لكلامه وشهد له روايه المارك عمه فكا ومنه في ميسر اولاد
المزوف في روايت اخرى خرقا لادوك وهو القصير الدفن
وكذا ما لا يؤخذ في الصدقات مدرام تليل ولعل البرء واعقله
يحيى رخله على مقدمه وقول الله صب حنكته بفعلها
صبي

ان كنت لا تعلم شيئا من غير ما سمعت واعلم ان الله
والحبيب عن الكلام ولم يدر عليه والمعتقل الحزن والمخار
به سمع والرواية من معتقل بن قنبر بن الحزني ومعتقل بن سيار
المخزومي الذي اضاف اليه التسمية بالصورة والسبب انه
استمر العقلي مع الكاف عكر اذ لا كور ورجوع
باب طلب ومنه الحديث بل هم العكادون ابي الكلا الكرادون
والعكر من تحتين ذر ذك الراك ذر ذك النيز في قوله
والصبي العكر فليس بغير حتى يفتقر عكرا فوضع تسواد بعرا
وقد نقص ونعال في النصب عكرا اوى وعكرك عكاسة في
بالسند ما عكاس الثقال والمحدثون على التخصيف وعن العار
بالتعديل لا غير وهو عكاسة من محسن الفتح في صرك
والعكاسة العكاسة عن جنان
وهو الذي قال له فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعك بك
عكاسة يعني بالزحوة التي عكاه العككاف افعال عكك
اذ لا دلم من باب طلب وعككهم جهم والهدى عكوكا وسمي ساهل
الله من الجباد لانه لا قامه في المسجد مع شرارط وهو قال

به على عككاف ريسان وضاع
الضروف على التوسع العكك الفل من صفوه سمع والرواية عنك
البيشي لوكي قوله لا تلتفتوا من المنة باميات العكك جمع
عكك "ومى الطي الذي في ال طر من العكك مع اللام العكك
بمع العكك سكون اللام فونة موقوفه على العلوية ومى اول الولف
سوقه محلة العلم الضم كعاد العجم وانما قال لعكر عروحة
فلا يخفى لا يصلون في الوقت استخفافا منهم وبفعلهم والمعنون
اذ لان بدال رضى عنه كان قبل الطلوع المحو لتبنيهم كان منها
ما قامه النوافل لما مولاه فليس منهم ذلك وانما يصلون المكون
فحصت الفلهم الوبر مودم العلم لوكل في الجماعة وقيل في
تثبت في بلاد بني سليم له اصل اخبر كاصل التردك العكك من تحتين عن
الغمر واليوم في حمة سودا اذ لا جدو الناس طيلوها واكلوها
وقيل هو مثل البر لانه عكك لا يستغنى بكون الكمام
جنان وهو طعام لفل صنفه العكك في شين واد
لطف الدابة في العكك بكر الميم علمها لطعها العكك واعلمنا
كلمة بوجهه فويل فان عكك الجاهل وقوله في الفرحاء
فانما لا يعكف ما حوله

لوزن اسرج حار و طالع لعل ينبت للمعول فاسد معزاً
 لعل او قاتل كل ما حولها و العلوفة ما يعلقون من العنق وغيرها
 الواجل والجمع سوار و العلوفة بالصم جمع علف و العلف رطل العلف
 في مطانة و العلافة اصحاب العلف و طليته كالحجارة و النفاة
 لا يحاسبها و منه قوله في السير و السبع المير فوما سعلول
 او يخرجون مع العلافة يكلون ردأ لهم و عوناً و المرافة
 كالصناعة و هي طلب العلف و ترواؤه و المحي به و اما
 قوله في طلب العلافة فالصواب العلافة و هي موصلة
 العلف و معدته كاللحاة لمعدن الملح و منه علق السى فالتى
 تعلق به لعل علق باناً على داره اذا نصبه و ركبه و هو
 المتروكون اذا تقوى الحايط و علقوه لى جبر و احسنه
 و تركوه معلماً و علق بالشئ مثل العلف به و منه علق المرأة
 اذا جلست علوقاً و قوله الفرائد تبتك بالعلوق مستعاره
 و المعنى ان ما نفوس يصير متبدلاً لانه ينمو و ينمو اذا علق بالار
 و يعلق بها لى ثبت و ثبت و علاقه البوط بالكير معروفه

سمح و الزناد من علاقه القطافى و المعداد من حلق
 به الهم و غيره و الجمع العالق و يقال لما يعلق بالعضامة
 من نحو الفزبه و المظهر و التقيم عالق لى صناد العلق شبه
 بالزود لى سود لعلق بحركه الدابة لاذل شرب و منه سمح
 العلق كوز و العلق لى صا الدم لى الجامل العلق لى العلق لى
 بعض و القطيع منه علقه و منه قوله لعضهم دم محلب
 متعلق و موقفاً لى ايساع حنطة عماكة تدرج كالعلك
 حود بنا و جلا لى رخل عليل و معلولك دوعله عن
 شىء لى على و امرأة يليله دلف على و ساحت
 عللة ت كذ كيت بنو العلاف في عيس **ب**
 لى ريام المعلومات عتر دى الحجة و قوله و لى اعلام
 لى جباله الوصف مومن قو لى لى لى الفضا و النوف
 اذا جعله ذل علامه و ذلك ان لى لى دلى محلة و لى لى
 و حماله الوصف لى لى لى صلتها و لى لى و رجل
 اعلم مشقوق الشقة العلى تعلت لى لى لى لى لى لى لى

وكانت سمعت ولفاعلت من العلو والارتفاع
ومنه الى انت تعالى فاسما على الشرق على ارض
ليس وخصار عم كني ابو يعلى بن منصور من تلامذة
ابن يوسف رصدا الله واسمه ابي بلقيس الياء مع ميم الياء
والعالية ما فوق نخل الى مقامه ولما حادوك في جرس
الى مكر رضى الله عنه لانه نخل عا لست رضى الله عنها
كراؤا ثقل بالعالية والصواب فالعالية على لوط
غاية الابل والبول الى موضع على نصف فريخ من المدر
العادة السراة ونصبرها سمعت ابيهم ليسان على
بن عليبة في كبرية لافقاج والعلاوة ما علق على
البحر بعد حمله من مثل الحد واة والسفرة وقوله
مضرب علاوة راسه حار مع الميم
العمود ما يتخذ من الحديد فيضرب به وجمعه اعلم
ومنه قولهم الصور على العمدة والمبادج والخبر
المعجم المعنى الصنف والعمود ايضا عمود الخيمة معى

سما عنه لانه نخل عا لست رضى الله عنها
شاد منى شارة لحن الطهر لانه قوام الين وبكاه
وعن الليث موعود خذ اليه الى اليرة قال ابن عييل
مذا مثل والمراد انه دق به في ثياب ومثقة لانه
يحمل الطهر او على مذا الحرق والمعهور لانه للنصارى
اصفوا كانوا الغسوف به لولا دممهم واعتبروا ان ذلك
تطهير للمولود كالحطان لغرمهم ولم يجمع هذا الا في التفسير
الغريب بالضم والفتح البقاء الى ان الفتح على بالضم حتى
لا يجوز فيه الضم ولما كان لغرك ولعمرو الله لم يعلق وارفا
على الابداء وحنه تحضوف وبصفر سمع عمرو مولى ابي
البحر الى عتقه وكى ابو عمرو اخو ابي راسه وهو الذي قال
فيم عليه الله بالبا عتوما فعل النقيض ترك لانه كان يارحه
مذاود ذلك لانه راء حركت فقال ما له فقتل ما في غيره
وهو بصفر ثغر وموفرخ العصفور وقيل طائر شبه
العصفور وجمعه تغردان كطرد وصردان وعمود الدار
قال له معى لك عمود

ومنه لم يكو اعلمكم اعمالكم لا تعرفوها من اقرب شي
له ومنه ^٢ وعن جابر انه اعلمكم اجاز العمري والرقبي
وعنه لا رقبى ولا عمري وعن شريح اجاز العمري وزاد الرقبى
فناويل ذلك ان يرد بالرد ابطال شرط الجاهلية وما لا خان
ان يكون تلكا طلقا وعادة الارض معدوفة وبها سمى
والدائى بن عمارة الارض ادى من الضميمة مكررا صح في
النع وغيره يروى عنه عمارة والعمرة اسم من الاعتناء والكا
القص الى مكان عامر ثم علبت على الزمان على وجه مخصوص
والعمرة لعمارة على اداء العمرة فهو ما يسر لاسماع ومنه حدث
بحايسة رضي الله عنها امدق لها ان تعرفها من التبعيم
ومؤن وضع مكة عند سجد عاتية رضي الله عنها وعمورية
تشد يد من بلاد الشام عمواس بالفخ مزرعة كور
البركة من بلاد فلسطين احل احاد الشام طابعون
عمواس وقع في امام عمر رضي الله عنه اعلمت على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فعملني ابي اعطاني العتالة وهي اجرة
العجل

من كان كاف من خطبته علم السار كان
اهل الجاهلية يدعون من اعرفه قبل عروب التمر لحر
تعبت سادوس الجبال ادى وقع عليها ضوءها حتى يصير
لها كالجماعة على عليه الجبل ادى حتى يحاذ من على الصدر مع الله
العت الثم والثقل ومنه لا سيرا للمسلم في دار الحرب
اذا رخص العنت على نفسه والبجور لا يارس بان يحو
ترويح لعمارة منهم وفي تفسيره بالزنا قد رس واعنته اغنا
اوقعه في العنت وما سق عليه تحمله ومنه تعنت في البوال
اذا رسله على جند التمس عليه ولعت ان صر ان يقول
له ان كان صرا ومتى كان واكتوب كان عليه حسن
كربت الشادة وحديثه ان طلب العنت له ومنه لا سعى
للقاضي السنت اليهود هذا القسط الاول له وامام في
الشرح القاضي العدل لعنت اليهود وبعنت على التمس
فيه نظر رجل عابن وعينت يعرف الحق يا اياه ومنه
ق عابن لا يوروا دعه ولا يكن العنبر معروف

وبه حاله التي نحن محلها الترسه ومنه الحديث
قال في التورده لانه قال لها العبر العنود شهيد الوكازة
وهي عصى ذات دج ومنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى عذرة بالتورث عن عذرة العذرة من مبرها
التقنين وهو مصدر عشت الجارية لعني عشت عشت
اذ لصارت عاين الى نفا ومي بكر لم تروى وعنها
أهلها عن التورث وعن الـ صنع لا يقال عشت وعشت
ولكن عشت هي عينة كروية عظمطة لك فافه
طويل العنق مع حسن القوام العنق خلاف الورك
لعال عشت به وعليه عشتا وعشاة ركب قوت
وسالوق عشت من عذرة فيق ومنه قول لـ لـ
عشت عليهم في السوق وقول لـ لـ لـ لـ لـ
فادعت من عذرات لعنف عشتا والسد خطا العنفة
تخبر الشفة السفلى وقول لـ لـ لـ لـ لـ لـ
الموضع في الحديث دفع الى علمه الـ لـ لـ لـ لـ لـ
كان

... جرحوه لجن العنق سر فيح واسع وعنه اعنوا
عليه لعنا قال لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
اللام فيه للتقليل والنقل ارفع العذرة وشبه الـ لـ لـ لـ
العروحة واليقعة والفتاق لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
بالفارسية سياه قوت العنق على عثم لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
على احيان النصارى من عذرة لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
عليها لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
قل فلان عشت عشت التقنين ولا يقل بين العنق كما تقول العنقا
فانه كلام مرادوك وسوكة العنان لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
مقوم قال لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
فيه ولـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
عذارى دور في ملأ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
والمحج لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ

والملا جمع ملاية والمزمل الطويل الدبل ولما ذكر حلا على اللفظ
 وقيل هو ما خروا ومن غمان الفربان لآت كل منهما حمل غمان
 النضرة في بعض المال الى صاحبه اولاً لأنه يجوز ان تتفاوتا
 بما وقف الصافي في من الركاب لآله المزد والركاب وعنان
 اليمام فالصحيح ما على منها واز لفع الغناء المشقة لاسم من غياه
 تعنيته وعلان عان من العنايف اسير وامرأة عانته من النساء القوافي
 ومنها قوله عليه السلام انقول الله في النساء فاسن عنل حم
 عوان لي منزلة الاسير وقوله يرت ماله وتلك عانة
 الصواب عانيه وتروى عنوة وهو مصدر العاني واجل من
 عني عنوا اذا ذل وخضع والاسير العنوة ومنها قولهم فتح
 عكة عنوة اي فصر او قسوا معارلوا والعبدان مع فرد
 وهو الخشب وخرب عادي قد كبر والعود الصيرورة لاسد
 او ثابا اول حتى عاد كما لرجون في التاف في كل يدكم تزدون
 ولعدي نفسه وحرف فخر عالي وعالي وقال لا م كوله اعالي
 اعالي ولورد والاعاد والمماثل لعمه وقوله هم يعودون لما قالوا
 اي كبره في قوله وفيه لوزيرة اخي على ان الورد كقولهم يعودون

ثم يعودون مثله في الاسلام فحزب رقيه من الناس وحمل
 ان يرد ليعضه وتداركه والتحليل ما جرموا على حرف المصا
 وسزل القول منزلة القول فيه وهو الظاهر منها كما في ورقة
 ما القول وهو معنى قول الفقهاء العود استباحه وطيبه واللفظ
 كحل مكرار الطهارة في الاسلام لانه ليس بحد ولا ما حمله
 على السكوت عن الاطلاق عصب الطهارة فليس من مفهوم اللفظ
 مفعود ومعاد لنا عفراء قتلا لوم يرد ومعاد من عمر من الجوع
 المقطوع من عائش الي من عثمان رضى الله عنه العوار بالمع
 والكشف العيب والضم له وهو قوله في الشروط ما ورا الداء
 عيب كما اصبح الزائدة كذا وكذا او لما العوار فلا يكون في من ادم
 وانما يكون في اصناف الشباب ومولود الخرق والعرض
 قلت لم انا في هذا السلي في ما على ان ابا حيد قال العوار
 قال العيب الثوب عوار في ما في مثله وفي الصحاح سلفه
 ذاف عوار وعن اللسان العوار حرة او سق يكون في الثوب
 نور الركبة ذفتها حتى انقطع ماؤها ما خرد من يعود العس
 المصنوع

ومن قول محمد بن حماد عور والماء اى افسدوا محاربه
وعبوه نه حتى لضرب ولعاور الشئ واعتوروه قد اولوه ومنه
قوله اعتور الفئسل رحلان اى ضربه كل منهما والعاريه
فعله منسوخة الى القارة اسم من الاعاره كالقاره من الاعاره
واخذها من العاد العباد والعرو خطا وقال استعرت
منه الشئ فاعادته واستعرت اياه على حرف الحار العود
العود ان لعودك الشئ اى لقل عودك وانت محتاج اليه
ومن قولهم ومنه قولهم سراد من عود ولعل ايضا العود
المطلوب اى العورى واستند على وموقف من الاول
ومن قولهم ميله "يخلف فيها كوار البجاء لعود فقهاها
اى يستند عليها وتفسر محمد بن عبد العوف في مسود الى
الموقف لمحمد بن محمد بن عبد القيس يروى عن شمام
بن يحيى البجلي جمع عجلى كسار في جيد وعال بماله
شامهم والحق عليهم ومنه ابله واسمك من اهلوا
كثر عاله وعال لهما مال وخال ومنه ولد ادى الى

وعال الميزان مال وارفع ومنه عالت انظر صفة عولا
وموان يرتفع السهام وتولد ويدخل النقصان على املها
كاتبها عالت عليهم فمضتهم وتقال عال زيد الفواض
واعالها الى عليها عاده عام في الماء سح ومنه الحديث
انه ليعوم عوم الدغموص ولعل منه الى الهوام من شراح
بالدار والجيم عن خالد بن سحان باليار بنقطتين تحت من السنين
واليار غير محتمس وعنه عمرة قال محمد بن حماد الله كلاهما
غير معروف في الجوز عن يحيى بن معمر عوام ثقه في حديث
بن قريظ من كانت له عاه فاقبلوه الى الشعر النابت وقت
العدج وتصفروها عونه وقيل الى المنبط وانما اسم الظابط
الثابت الشعر ما لكسر وهو الصواب عن الطهرى وخليل
تكون في الحديث لوسع معناه ان من دل اثبات
على ما عه فاقبلوه والحقنة فاعيانى والاسم العون
ودنه كنى ابو عور النقي واسمه محمد بن عبد العور الكوفي
يروى حديث البور على الجسر عن ابيه عن المصنف من شقة

عن النبي عليه السلام وما وقع في سر محضر الكرخي ابو عوف عن
 ابيه عن النبي عليه السلام انه قال ان كان على من الاساءه وان
 كان على علم انه مؤثر في صوابه والمعوته العون الصاوي سماه
 بمزموته وهي قربه من المريد مع المصالح العمد الوصيه
 يقال عمد اليه اذا اوصاه وفي حديث سويد بن غفله في
 عمدى ان لا اخذ من راضع شئ اى فيما كتب من العمد والوصيه
 فاختصر بجار او العمد العمد والمشاف ومنه دوا العمد
 اخوت يدخل بامان وعينه فكان كذا القه ونقال متى عمدك
 ملائ اى متى عمدته ومنه متى عمدك بالخيف والى ملثيم
 لعمري متى ليشته وتعتك الصلوة وتعايد ما اتها واصليها
 وحققته جلة العمد بناء وولس عمنه على ملائ فعدة
 معنى ففصول من ذلك لان معناه ما ادرك فيه من ذلك
 درك فاصلاجه عليه هكذا عن الرى ومنه عن النبي
 برئت اليك من عمد هذا العمد اى اذا ركت فيه من ريد
 كان عموك لا عمدك وعن الطحاوى ان من العمد عموه
 الطحاوى

وللعاهد في ربح الباء ولا يجب عن
 دال العمد الحرا والى من يحمل الطعام على ثم علفت على
 كل قافله طاروا عار الفرس لعمري صب ما مناه وهاضما من شاطبه
 او همام على وحمه لا تبتلى ومنه قوله فيما لا يجوز بيعه
 كرا وكرا والعري القايرو والعائد من العباد تصحفت وبعال
 شهم عابره بذكرى من رجا ورحل عبا وكثير المحي والزهاف
 عن اس ذريل وعمر ابن الساركي العناوين الرجال الذي كحل
 نفسه وهو اها لا يترك عينا ولا يجرها و احنايس الناطق
 الذي يتردد على عمل وهو ما خو دمن قوله قدس عباير وعباد
 وقوله استعاره دامن ليغتر بها سحابة اى يسوى الصوات
 ليعايد بعال عباير وكايل والموازين اذا قايتها والعناز
 المعناز الذي تقاس به النره ويسوى وعناز الداهم والرباير
 عاجل فيما من العمد عايشة او الالذمب الغالض ومنه
 واندر امر العناز الذي وقع الاتفاق عليه ويعبر
 بفعل منه بكسر الهمزة وهو جد الى مجوده المودف

في ذلك الحين من سنة ١٠٠٠ من الهجرة
 فقال له كفى ابو عبيد الله الذي في حلفكم ولستم
 والكنوا له زيد بن القنانت صحابي بروي حديث صلوه الحروف
 في ذات الزقاع وفيه يقول ابو حنيفة رحمه الله لا اقل حديث
 زيد بن عبيد الله يعني حديث لع الزمر بالمراد وسمى به والرد
 القاسم بن عبيد الله وعباس بن علي بن عمار ومما في السير
 وعبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله
 ثمانية المائتين كدنه عينا كما من باب ليس ومنه قولهم هذا
 ما يها فيه الطبع عال يعبله اقل من باب خبرك وهو
 عايل ومنه عاله العبر المتصورة وحمها اعش واعش
 وعشون ومنه حديث علي رضي الله عنه قالين عينا بصلصة
 جعل عينا خطوطا وعن ابن عباس رضي الله عنهما لا تقاسر
 العبر في يوم عظيم وانما هي عن ذلك ان الضوء كحل في الباعنة
 الواحد فلا يصح القياس ولتصغيرها مع عبيد الله
 حصن القصار في سنة امه الميسر وهو الذي كان
 البشير

اسيد من حضير وقد رآه رماذ لا رجليه سرديك التي علم
 فاعين المحرور اكي يا صغير ويا عبيد الله حرف ورجل اعتر
 واسع العبيد وبه سمى من اصاب اليه حمام اعين وهو بتار
 قرب من الكوفة والعين من الدم المصروف طراف الور
 والعين ايضا التقدير من الدرامم والدرايم ليس يعرف قال
 وعنه كالكالي الصار "ميجور حلا بان عطاء التقدير الجاهل
 كالغاب الذي لا يدعي ومنها مسكه الوصايا عراي لوفهم الله
 لو اوصى بالعشر فهو الدرايم والدرايم ولا تدخل فيه الدرايم
 والفصم والطبر والحلي والديين والعروض ومنها عين
 نقية ثمال خض دراممك ما عينا بنا ولا نقان فيها اعتر
 وعيون وعين المتراع حياؤه واعيان القوم اشراهم
 اما لانه لا يتصور الا اليهم اولاه كانهم عيونهم المتصورة ومن
 ذلك انهم لم يوهو له بيم سوا اليعبار في قولهم ومنه
 حديث علي رضي الله عنه اعان من الام يتوارثون في دول العدا
 قال عيان ما ذكره سوا القدرات الى قوة له في واجله

واما في سرق واما الحديث الآخر انما بنوا العلاف
 معناه انهم لا ايمان في خلقهم ودينهم واجل والعلة الضر
 وقيل الدابة وقيل التفسير صحيح نصيبا الا ان
 الاول اصح وحققها المرة من الغلب وهو الشرف الثاني
 كان من ادو حنا بعد صومها لعل من الاول وعلم الثانية
 وقولهم وان كان البئر ميبدا لا تقع بكملها الا ذات
 عيش حاربه من قولهم عيش عيونهم حكاية الاطهر كوكا
 القائل ان لقال عيشه لان البئر موكسة وانما ذكرها
 على على اللفظ او توهم انما فعل معنى نقول او على
 تقدير ذات معبر وهو الماء يجرى على وجه الارض
 وفي كلامه ذكرته في ايضا في الاسم السلف ولعل باية
 بعينه اي بتسمية من غير المواردين في قبلة من الخليل
 لا تارادة وقيل لا سابع عيش بالوجه وقيل
 في شرا سابع ما قل مما سابع ولا عيش ان لغير بعينه
 ومنه قول من قبيل وكف لما بالشرف

در ايم عي

ن الدان الثمان ان يلقى لب انو كقطب الصنف ابر
 العيث وقول اس عمر من اية عنهما اذا تبايعتم باليمين
 واسعتهم اصاب البئر الحديث الفصل ما ذكر واتباع
 اصاب البئر كما يدعي عن الحواشي والمعنى اذا اشبعه
 بالحدادة والذراعية ويدركم الجهاد ذلكم وطبع الكفار
 في اموالكم وانما قوله تعين على خبر من اى اشتره بيع
 العينة فلم اجد العاهة الا في العي العز من باب ليس
 واليعيا والتعب ومنه معن اذا اقبل ولعمري
 ولقد اذا عجز وقوله الرجل يصبى نطوعا وقد احسن
 قائما لعي الصواب اعني اولى مع الحاف
 مع الباء الغابر الماضي والساقى وقوله خوف الملل
 العايد في اى البحر الى غير منة والفتاوى الشكركة ومنه
 الحديث انما لكم خير اى انما خير العالم اى من خير الى
 من ارفنا جميعا الى ان وصل بينهما وسمما وفي حديث
 من عز من اى البكر وانما الصنف في لا در من

الوهم الى ع
 النمر

في غرس على لون الرماد وفي شفاف الخيل ورد اعبر
 ثم ربح على البقية من الليل والجمع اعاش معان
 الدرمي اذ راع والكتاب جمع معسكر الماء عن اللب وعمره
 من غير الشئ اذ لا عيلة او من عن الوب اذ لا تاه
 ثم خاطم مثل حبه وكبته ربح الطيار الصلحت
 العمة محبة في المطوق ورخل اعم الوصل شيا ووم
 عظم واعطام مع البرال العراف عراف
 القنطر ويكون حما واه للمناجس الحد والدهان عرو
 ثم عم ومنه الحد ثم اعرب بالبير وفاديه اليهود الجماعة
 التي اعدو منهم وساكني ابو العاديه المرقية والعداء طعام
 الغداة كما ان العشاء طعام العشي اذ هو المبيت في
 الجول واما قوله في المحتجب العداء اكل وطلوع
 البحر الى الظهر العشاء من صلوة الظهر الى نصف الليل
 والبحور نصف الليل الى طلوع الفجر وبعده
 اكل العداء والعشاء والبحور على حرف المضاريف مع
 الزوال

الاعداء الاعداء ومنه فاقبل خالد مغرأ حواء الى سرعا
 مثل فارس حواد ومنه حدث سلمان بن صرد فسوف اليه
 حواد الى المعى الحول والحرك لجلد ليل غمر امه اوتخ راض
 والجمع عضا وانما ذكر الاعداء في انا بعد بالفضاء كله لانه
 على وجه المعداد مع الراء العرب الدلو العظيم
 من مثل ثور ومنه قوله فما سعى بالعدوب والعرب انفا
 عوق في محرك الدرع سقى فلا سقط مثل النابور وعرف الاسم
 يعينه عروب اذا كاف يصيل فلا تقطع دو وما العر
 بالحرك ورف في الماني وعلى ذلك محبة الحرك والسكن
 في العيوب وسهم عروب بالاضافة وعرف الاضام وهو
 الركب لا يدرى من دماغه ويقال عروبه الى اذال عروبه ومنه
 والعروب هم وعروب ساء بعد ومنه هل من مغربة نخري على
 الاضام وهو الذي ما من لحد والفاروق ما بين الحق والباطل
 في المالم خلك على المارك اي الميم واذا مضى حثت بنت والن
 صله في النافق العرف في ع بين فارس اعروبه عروبه وهي

ساض في حمة قدر الدوم وعرة المال خسارة كالفرس
 والبصر العجب والعبد والهمة القادرة ومنها الحرة
 وجعل في الحسن عرة عدا ولامه اكر قسما ومملوكا لم يدل
 عدا ولامه وفل اطلق اسم العرة وهي الوجه على الحلة
 كما قيل رقة ورأس فكاه قيل وجعل فيه نسمة عدا ولامه
 ومثل اراد الخيار دون الرذال فمن عرو من العدا ولو ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالقرة فمضى لعل في الخير
 عدا ولامه ولكنه عني البياض فلا قيل في دية الخبيث
 الا علام لا يصر او حارية ايضا واليرة بالكيد الفعلة وحما
 اقامه الجيش وهم عارون اي غافلون واعبر ما كانوا
 اي كعمل واعبر ما كانوا اي اعين الفعل انما قيل منه وقوله
 لخرة فانه اعتر على من مرفه اكر قرة لخرة فمضى لعل في
 اسد من مرفه وفي الحرة في عن كعب القدر وهو الخمر والرك
 لا يدرك اكون اتم لا كبيع السمك في الماء والطير في الهواء
 وعن علي رضي الله عنه هو عمل ما يؤمن به وهو روي في الامور

مع الفران تكون على غير عمد ولا يقه قال الاطهر
 وتدخل البقوع المحبولة التي لا يحط ما التبايعا والقارة
 بالعمد واحده العراير القروص مصدر عرو عودا في الارض
 اذا ادخله وثبتت وفيه عروص كتاب الرجل وقيل من عروصه
 الفقاري يصح من وهو في حديث البشير وعزرة تقحيف
 عروس البحر عروسا ومنه ان له في السائر والخرق وقوله
 ايا حل عروضا اراد العروس قد جاء في الكبر والعراير ما
 كخر من العروس في قوله العراير بدل العراير في قوله
 او اراد الجيش فان عروا من يستعمل بدل الملك وموتبات
 له عروقت طويلة تمتد في الرمل وتذرب فيه لغيره
 فتنتزع منه وتصلح فيخذ منها براس الحاقة الا عروا من
 جمع عروا هو الهدف عروصت مكنة في العروا بالضم
 للماء عروفت وبالف المدة من العروا الفرق لفتحين
 من عروا في عروا الماء اذا عار فيه من قاب ليس فهو عروا
 عروا القار التون من الادوية في نسمة الاجترات

وهو ذكر وانثى وفي حرارته حلاوة الغرم والمغرم والغرم
ان ملتزم الانسان ما ليس عليه وغرمه ولا غرمه او قف
في الغرامة ومثله قوله في الاررار لو قال اغرمته وانعمته
وانعمته والصواب نعمته لانه الف الغراء ما ملحق
به الذي يكون من السيل والفرج والفج والقصر لانه
مع السراة عزرة الماء كثره ثمرا وعزرا او فناء عزرة
كثرة الماء ونافه عزرة لا يضا غزوة الغزوة وحده
فصدته للفسال عروا وهي الغزوة والغرات والمغزاة
والغزوات والمغاري والغاري واجل الغزاة به هي
والدعوى شام من الغاري الى انك الباء لم تثبت كحاشي العامر
والكبر المتغال واعزرك الميراث اذ لا يثبت الى الغزوة
واعزرت المرأة اذا عرت زوجها او مفرق بينه مع اليس
عسل الشيء لانه الوسخ وكوه في حرارة الماء عسل
بالضم اسم من الغصن وهو نام غسر الخيل واسم للماء
الذي يغسل به النساء ومنه فيكبت له في غسله وفي حرارته

وهو اسم

فوصفت عسل للنبي عليه السلام وفي حديث زكريا حارته
اقسم لا يبيد راسه عسل والفيل ما كبر ما يغسل به الواس
من حصى ونحوه كطيله الواس والفيلة ما لا يغسل بها
قوله المرأة يبرج راسها بالفيلة والمعتل موضع
الاعتسال وفي الواقعات وقف حارة ومعتلا قال
هو ما يغار فيه جود ميسر في الحديث من غسل يوم الجمعة واغتسل
ونكروا ابتكر فيها ولعمري ان عسل اعضاء متوضا والسود
للبالغة فيه على الاصباح والتليل ثم اغتسل الجمعة
وعن النبي ان اكثرهم مذابون الى ان يغتسل جامع
اهله محافاة ان يركب في طر لفته ما يغسل قلبه قال
لا ظهرك وكان الصلابة في هذا المعنى التحفيف حراره
يقضهم رفقهم غيل اذ الله وغيلها بالغيل والغيل
اذ لا يجدها ومنه ما يغسله ويكر بالسرد والتخفيف
الاصيلة في وقتها انهم يكروا بصلوة المذوب ان يسلوها
في القرض وابتكر اذ اول الخطم من الارحام

وهو لكل با كورة الفاكهة ومن فسّر القليل بحمل
 المروية على الضيل فان وطئها حتى اُخبت فقد ابرود
 وان بعد مع ترك المصوب من علمه مع البشع لعمود
ف ك ل س مفسو ش علو ط بالاء الفسي راعقل
 القوي المحركة والحساسة لضعف لضعف القلب
 واخراج الروح اليه بسبب كفيهم في داخل فلا حرك
 من قبل او من اسباب ذلك ابتداء حائق او موت بارد
 او جوع شديد او وجع شديد او افاقة في عضو مشاكر كالقلب
 والمعدة والفرج منه ومن الاعضاء التي الفسي جادكر
 والاعضاء استلار بطون الدمار من بلغم بارد على طر هكذا
 في رساله من غيرة الاصفهاني والقانون في حد وحده
 المتكلمين الحكما وهو ملحق الايات مع صورته بنور
 الاطباء لعله وهو والفسي وعل والفقا لغير قور
 منها كما الاطباء والعلم من مصورة وفي القسيم العظ
 المرة مقلو حة وهو مصدر عتي عليه وهو عتي غايه وان
 والغشيان بالكسر الاثنا

مع الحار الفح تبا عرمان او ساطر الباطن من الايمان
 والذابة والففت ابح وفجاء الحش بالكلام جاء ما الحش هو
 اليسى من القول وحش مثله ومنه ما في المتها ثم حش ما
 اك او ردا على الى يوسف ما منه غش فاحش او ذكرنا
 ما يقى في العادة كثر او كثر دا ومن حريت بدرهم ورجل
 فاحش وحاش بهما الكلام وامر فاحش صبي قالوا والفا حش
 ما جاور حرد في الفسي وعن الميت كل امر لم يكن موافقا للحق وقل
 في قول الله تعالى انه ياتن لفاحشة مبينة الا ان لوين
 فحوش حرد وعن ابراهيم الهاد ان تكبر الفاحشة بالروح
 لغير المد في مفيض القطاة لعمى الميم والحيار الفجوة
 ليعوض الله الذي ليعض التراب عنه لي يفسه وتجي
 لتبصر طسه الفحات واجل فاجيل الخلق هو ما تلقي به
 من ذكر الخلق والفيل عام فيها وفي الحيوان وجميع حيوات
 في قوله "ومنه وان كان في خلقها في قوله ليعض
 لقا حما وفي حديث عثمان رضي الله عنه لاسمعة في بؤر ولا
 حبل

اراد الفحال وذلك انه رث ما كان من جماعة فحل فحل
ناحل كل من السركار فيه ضمن قايروا فان الفحال يحتاج
اليه من الحرف فاذا باع واحد من السركار نصيبه من ذلك
الفحل رجلا آخر فلا شفعة للشركاء فيه لانه لا شفعة
وهذا اقل من اصل المدينه **فصل في راحته**
في **باب** التخرج بفتح التاء وتحتها المثلث وهو
تعرب تحت الحزم بين الزلبي والركبي من راحة
تفحل المرأة اذا قيد بين حزبيها او فوقهما والخذلون
البطن وفوق الفصيلة ومنه خذ عشيرونه اذا غلبت
حزرا وهو مذكور وعلى هذا قول **وسيب** الى خذ
التي هو منها جوابه الذي هو منه الحمار الطين مخا
مع **الدر** فتحه لا ثور عال له والقله وخطت ودر
فاجده ومنه الحديث على المسلمين ان لا يتركوا غنمهم
في حذار او غنم في جمع المقارنات والذات المراد بين
بعض الحرة جمع فداد فغار الفريد وهو القود

لكثرة اصواتهم في جودتهم واما الفزان بالتحبيب والتسديد
فالتون فيه لام كلمة وهو اسم للتورين الذين يحرق بها
في القرائن اول ذابتهما جمع المحفف احدى وفزان وجمع
المسدد فدادين **باب** اعوجاج في الرضيع من البرد والرجل
وتسبيل ان يسطل كونه وسما ويتباعه قدماء وعن **الاعراب**
باب قريح الركي على ظهر قدمه في الواقعات اللفظ
جذال جنيوز وهو معرب وفي الكرمي الشفعة في
الحوارات والجاناف والصادق وفي جمع فذوق يلعط الجور
ابلفركي وفي ثلثة اهل الشام كان من هذه الجانات التي
تساكنها الناس مما يكون في الطرلق والمدارين فذكر **بمحتس**
سوية "ساحبه الجار افا الله تعالى على نبيه عليه السلام وقد نازعا
علي والعباس فسكنها اليها عمر رضي الله عنهم الفزان ذكر
انفا فراه من الاسرف فراه وفدي استشفضه منه بال والعذبة اسم
لك المال وجمعها فدي وفدياة واما ما ذكر في الواقعات
فان اجتمع عليه فداي الصام فخرلف والمفاداة من اشين

يَقُولُ فَإِذَا أَذْأَطْلَعَتْ وَأَخَذَ ذَنْتَهُ وَغَرَّ الْجَبَّارُ بِالْمَفَادَةِ
أَنْ تَدْفَعُ رَحْلًا وَقَدْ أَحْدَرَ رَحْلًا وَالْفِدَاءُ أَنْ يَسْتَرْبَهُ وَصَلُّهَا
عَنْ الْمُرَادِ لِقَوْلِهِ فِي الْبَرَاءَاتِ وَأَنْ أَجْوَأَ فَإِذَا الْإِطْلَاقُ
الْقَاتِلُ أَوَّلِيهِ وَقَوْلُ الدِّبَةِ إِذَا عَوَّذَ الدِّبَةَ كَمَا أَنَّ
الْفِدْمَةَ عَوْدَ الْمَسِيرِ مَعَ الذَّالِ مِنَ الْعَدَاةِ مَعَ الْبَرَاءِ
الْعَدَاةُ بِالْفَارِسِيَّةِ تَدْرِي النَّبْلُ خَادِمَةٌ وَالْمَعْدُوفُ شَيْءٌ
الْفَرَادُ هُوَ الْكُوفَةُ وَقَوْلُهُ عَلَى أَنْ يَسْتَوِيَ حَيْثُ
مِنْ الْعَدَاةِ لَعْنَى مَنْ سَاجِدًا وَمِنْ فَرْضِيَةِ الْفِدْمَةِ قُلُوبُ الرِّجَالِ وَالْمَرَاةِ
مَنْ تَفَاقَ أَهْلُ اللَّفْظِ وَقَوْلُهُ الْقُبْلُ وَالرُّبُوبُ كَلَامًا فَدَحْ لَعْنَى
فِي الْحِكْمِ وَأَقْرَبُ جُورًا عَنْ قِتْلٍ أَجْلَوْعَتَهُ وَامْكُورًا أَوَّلًا
فِي حَدِيثِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْعَقْلُ عَلَى الْمَيْلِ سَعَامَةٌ وَلَا يَنْزِلُ
فِي الْأَيْلَامِ فَقَدْ قَالَ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ هُوَ الْقَتْلُ الَّذِي
وَجَدَ فِي أَرْضِهِ فَلَا هَلْ يَكُونُ عِنْدَ قَرْبِهِ فَإِنَّهُ تَدْرِي مِنْ مَتِّ
الْمَالِ وَلَا يَنْبُطِلُ دَفْعُهُ وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ عَمْرٍاءُ صَوَانُ نِيَّةٍ
فَلَا يُوَالِي أَحَدًا فَإِذَا جَنَى جَنَائِهِ كَانَتْ عَلَى يَدَيْهِ

وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ عَمْرٍاءُ صَوَانُ نِيَّةٍ
بِالْحَسَنِ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ هُوَ الَّذِي أَثْقَلَهُ الدِّبْنُ عَنْ الْأَصْحَى
وَالْهَمَزَةُ فِي كَلِمَتِهَا لِلْقَبْلِ وَفِي الْمَجْمَعِ مِنْ أَخْرَجَ الْوَلَدُ
النَّاقَةُ فَمَرَحَتْ وَدَلَّ أَنْ تَضَعُ أَوَّلَ بَطْنِ حَلْبِهَا مَسْفُوحًا
فِي الْوِلْدَانِ وَذَلِكَ مَا تَدْعَاهُ عَابَةُ الْجَمْدِ وَمِنْ قَوْلِ الْبُحْرِيِّ
الْبَارِجُ إِلَى الْفَرْجِ فِي الدَّرَجَاتِ خَاصَةً وَخَفَّهَ فَرَارِجُ
وَقَالَ تَسْتَعِيدُ الْقَبِيلَ الَّذِي فِيهِ سَيِّدٌ حَلْفُهُ وَمِنْهُ أَهْدَى
إِلَى رَأْيِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالِدَهُ خُفِرَ فَلَيْسَتْ وَصَلَى
فِيهِ وَالسُّدُوحُ بِالْحَبِّ غَامٌّ فِي ذَلِكَ كُلِّ طَائِرٍ وَالْجَمْعُ
أَفْرُخٌ وَأَفْرَاجٌ وَفَوَاحٌ وَفَرَاحٌ الدَّرَجُ شَاخَاتُهُ لَسْتَعَادَةُ
بَنِيهِ وَلَوْ دَفَعَ إِلَيْهِ رَطْرَطًا قَدْ صَارَتْ فَرَاحًا وَقَدْ رَاحًا
تَصْغِيفٌ وَمِنْ مَعْلِلِ الْعَوْلِ أَمِ الْفُرُوحِ لِكَثْرَةِ الْأَحْطَافِ
فِيهَا وَلَمْ يَسْمَعْ هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ فَخَرَجَ فَوْضُهُ
وَأَفْرَحَ الطَّيْرُ وَفَرَحَ صَاذُ أَفْرُخٍ وَعَلَى ذَا قَوْلِهِ فِي الطَّيْرِ
أَنْ أَفْرَحَ بِالصَّبْرِ حَطَاءً وَفَرَحَ الْحَمَى وَهُوَ الْبَدْرُ سَمٌّ صَاحِبُ حَلْبِ

الْحَبِيبُ وَهُوَ الْعَادِسُ

وَكَانَ فِي الْعَبْرَةِ رَسْمٌ ثَلَاثٌ فَرَجٌ زَادَ وَلَقَدْ مَرَّ زَانٌ رَجُلٌ مَرَّالٍ
 الْقَمَّةَ فَشَكَّ قَدَمَهُ مَعَ رِجَالِهِ فَضَرَبَهُ مَرَّالٌ نَاعِلًا قَائِمًا فَجَعَلَ قَتْلَهُ
 وَقَالَ شَيْخَرًا مِنْهُ فَاصْرَبْ بِالسِّفِّ يَا فَوْحَةً هَكَذَا فَكَانَتْ لَهْرِي
 فِي الْعَجْمِ هَذَا فِي لَعْنَةِ الْعَرَبِ وَكَانَ لَهْرِي فِي الْعَجْمِ وَهُوَ خَطَا
 لَهُ "وَرَوَايَةٌ" وَالضَّمِيرُ فِي فَكَانَتْ لَهْرِي فِي الدَّالِ عَلَيْهِمَا فَاصْرَبْ
 فِي الْحَدِيثِ كَانَ لَا يَفْرَحُ بِرَجُلٍ وَلَا يَحْزَنُ بِمَرْءٍ وَلَا يَفْرَحُ بِفَرَسٍ وَلَا يَحْزَنُ
 بِفَرَسٍ وَلَا يَفْرَحُ بِبَيْتٍ وَلَا يَحْزَنُ بِبَيْتٍ وَلَا يَفْرَحُ بِدَارٍ وَلَا يَحْزَنُ بِدَارٍ
 عَلَى الْفَرَسِ يَأْتِي الْخَرْتُوتُ وَدُرَّةٌ قَائِمَةٌ كُلُّ دُرَّةٍ لَهَا سِلَاحٌ
 الْمُغْرَبُ فِي الْبَحْرِ الْفَرَسُ دُرَّةٌ الْخَرْتُوتُ وَهُوَ الْخَرْتُوتُ قَالَ
 الْأَسَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ قَاتِ أَقَابِلَةَ مِنْ الْعَرَبِ
 فِي الْمَذْهَبِ قَالَ لَيْسَ الْفَرَسُ لَمْ يَكُنْ مَعْدُوفٌ وَأَهْلُ الْبَحْرِ
 يَسْمُونَ الشَّجَرَةَ فَرَسًا وَأَوْجَلَهُ الْخَرْتُوتُ وَفِي كِتَابِ النَّبَا
 كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ وَلِلْحُلِّ الْخَرْتُوتُ بِالنَّاءِ الْمَثَلَةُ فَرَبْرُ
 ع — فَرَزْلَهُ نَجِيبُهُ عَزْلَهُ وَفَجَلَهُ فَرَصَانِ
 رَابِعٌ ضَرْبٌ وَأَفْرَزْلَهُ فَرَاثُ لَهُ وَهُوَ مَقْرُوفٌ وَمَقْرُوفٌ

وَأَفْرَضُ لِلْجَارِطِ مَضْرُوبٌ وَهُوَ جَانِبُ الْفَرَسِ فِي الطُّولِ فَارُوزٌ
 فِي الْمَشَقِّ أَخْبَرَ مِنْ جَانِبِهِ أَفْرُوزًا فِي الطُّولِ فَارُوزٌ
 الدِّمْلُجِيُّ ابْنُ أَخْتِ الْحَاسِيِّ قَائِلٌ لِلْهُدَايَةِ خَدَمَ السَّيِّدَ عَلَيْهِ
 وَنَاكَ عَنْ السُّوَيْدِ بْنِ سَعْدٍ وَنَحْوَهُ أُخْتَانِ فَهَالَهُ عَلَيْهِ
 الْبَاسُ طَلَبَ أَنْتَهُمَا شَرًّا وَنَا وَقَعَ فِي الشَّرِّ بِهَوَا الْعَرَبِ
 كَقَوْلِهِمْ كُلُّ قَيْلٍ مَرَّاسٍ وَهُوَ فَرَسٌ لَا يَبْدُو فِي
 نَمَى الْعَرَبِ فِي الدَّخْلِ وَمَوَانٍ بِكَبِيرٍ عَظِيمٍ الرِّقَّةُ قَيْلٌ أَنْ
 تَرُدُّ الْبَرْجِيَّةَ وَالْفَرَسُ لَمْ يَكُنْ مَعْدُوفٌ وَخَفَعَهُ أَقْرَابُ
 وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ كَانَ أَوْ عَرَبِيٌّ وَهُوَ
 مُحَمَّدُ بْنُ لَيْسٍ لِلْمَعْدُوفِ لَا يَحْزَنُ دَلِمَ أَعْتَرُ عَلَى لَيْسٍ أَهْلُ الْبَحْرِ
 دَلِمَ أَنْ ابْنَ السَّكَيْتِ قَالَ إِذَا كَانَ الدَّخْلُ عَلَى حَافِرٍ
 يَرُدُّوهُ كَانَ أَوْ حَرَسًا أَوْ لَعْلًا أَوْ حَمَادًا قُلْتُ مَرَّ بِنَافَ رَسٍّ أَوْ حَرَسٍ
 شَا فَارَسٌ عَلَى حَمَادٍ وَالثَّمَذُ الْفَارِسِيُّ نَوْعٌ مِنْهُ مَنصُوتٌ إِلَى فَارَسٍ
 مِنْ النَّبَا الْفَرَسُ مَا يَفْرَسُ لَيْسَ عَلَى الْفَرَسِ
 بُولَهُ فَارَسٌ لَيْسَ لَوْ هُوَ فَارَسٌ فَارَسٌ لَيْسَ الْمَثَلُ الْوَكِي
 شَامٌ عَلَيْهِ

ومنه الولد للفراش وللجاهل للجر ابي لصاحب الفراس على
 حرف المضاف والجاهل هو الراي يقال اعمد الى المرأة عمدا
 وعمهورا من باب منع اذا اناها ليليا للفظور بها قال ابو عبيد
 مضاقت له وللجاهل للجر ابي في له في البيت كقولهم
 له التراب ابي لا شيء له ولعظمتهم على الظاهر والدم
 بالجاره واقصرش دراعيه القامعا على ارض والفرش
 قوله تعالى حوله وفرشا ما يقرش للزح ابي يلقي صغار
 الابل والبقر والعنم ويسوي في الواحد والجمع والفرش بالفتح
 نحو غا الجراد وهو ما يقرش ابي يسيط حناجيه ويركب لعظمه
 لعضا وكان دود القوم حيد فراسا لما يقرش كذلك اخرجت
 من الفيلق ومنه ولو استرك بزر امعه فراش في الحديث خرف
 فرصة مسكة فتطهرى ساويروى فتسكى والفرصة قطعة
 من قطن او صوف والمسكة الحلق التي امسكت كشيء او المطية
 من المسك وكذا فتسكى من التمسك بالخذ والطيب حيا وشهد للمالي
 حدث فاسته رضى الله عنهما ان التي عليه السلام قال للمسايلة خذ
 فوسه من اسك

ومعنى فطهرى ابي تتبعى اثار الدم لعنى الفرح هكر في الحديث
 وقد ذكره البهقي في السنن وقد اقصته بالضم ابن عمر للحسين
 يروى عن عثمان رضى الله عنه فرض القوس جوفها للوط
 وجمع فراض وفرصة بكسر الفاء وكسر عمة وهي التامة التي تجرد منها
 الى النساء وفرضه اليان ايضا وفرض الله الصلوة واقترنه
 ان حليها ومنه هاتين الترابية لفرض وصليتا بيتا للمعول
 والقم لضمه ابي ما تفرض على المكلف وفراض الجبل ما تفرض
 فيها كائنت المخاض في خمس وعشرين يوما والبول في ست وثلاثين
 وقد سمي ساكل مقرر فليل لا نصبا الموارث فراضا لها
 قوله لا يصح ما تم قيل للعلم مسائل الميراث في علم الفرائض
 لعالم به فرضي وفارض وفراض قوله عليه السلام
 افر صكم ريد ابي اعلمكم هذا النوع وفي الحديث تعلموا الفرائض
 وعلموه النابى فانه يصف العلم فابيت الضمير كما في البيعة القوام
 هو الظاهر والتركيب كما في الفردوس على اعتبار حكم المضاف
 سماه نصف العلم اما توسعا في الكلام او استنار اليه كما في شطو

أَوْ اِغْتِبَارُ الْحَالِ لِلْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرْطًا أَوْ
أَجْزًا سَقْدًا وَأَجْزُلَ الْفَارِطِ وَالْفَرْطِ فَمَنْ يَتَقَدَّمُ الْوَارِدَ
الْمَرْغُ أَوَّلُ مَا تَلِدُهُ النَّاقَةُ وَكَانُوا تَدَّيْجُونَهُ لَأَهْلِهِمْ وَالْمَرْغَةُ
مِثْلُهُ وَمِنْهَا الْحَدِيثُ لَا فَرْعَةَ لَهَا تَبْدِيدٌ وَتَنْصِفُهَا سَبْعُونَ
فَرْعَةً بَيَّنَّتُ عَالِكُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَوْلَهُ تَقْدِيرُ عَيْتٍ صَوَاهُ
الْفَرْعَةِ وَمَنْ تَنْقِصُ الْأَصْبَاحُ بِأَنْ تَعْمُرَ هَا أَوْ تَمُرَ هَا حَتَّى
تَبْصُوتَ نَقَالَ فَرَقْنَا فَنَفَرَقَتْ وَالتَّفْقِيقُ مِثْلُ الْفَرَقَةِ
الْفَرْقُ لَفَتْيَتَيْنِ إِنْ بَاءَ خَلَّ سِتَّةَ عَشَرَ ظَلًا وَذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَصْوَعٍ
هَكَذَا فِي السَّادَةِ لُغْلُبٍ وَخَالِدِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ الْأَطْهَوِيُّ وَالْمَحْدَلُونَ
عَلَى السَّكُونِ وَكَلَامُ الْقَدْبِ عَلَى الْخَرَبِ وَفِي الصَّحَاحِ الْفَرْقُ بِكَيْسَالٍ
مَعْرُوفٌ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ سِتَّةَ عَشَرَ ظَلًا قَالَ وَقَدْ جَرَى الْفَرْقُ
لِحَدِيثِ بْنِ طَلْحَةَ بِأَخْرَاجِ الْوَرِثَةِ فِي أَخَوَتِهِمْ فَرْقُ الْيَمْرِ
وَسَائِلُ الْمَنِّ وَالْجَمْعُ فَرْقَانِ وَهَذَا يَكُونُ لَهَا جَمِيعًا لَكُنْ
وَلَطْنَانِ وَحَمَلٌ وَحَدَّانِ وَفِي السَّكِلَةِ وَفَرْقُ نَتْمَا الْقَبِي
فَقَالَ الْفَرْقُ يَكُونُ الْوَارِثُ مِنَ الْأَوَّلِيِّ وَالْمَقَادِيرُ سِتَّةَ عَشَرَ ظَلًا

وَالصَّاحِبُ ثَلَاثُ الْفَرْقِ كَأَوَّلِ الْمَجَالِ مَا يُونُ دُطْرًا قَالَ
وَلَحْصُهُمْ لَعُولُ الْفَرْقِ سَكُونٌ أَرْبَعَةُ أَرْطَالٍ مَلَتْ وَفِي
نَوَادِرِ مَشَامٍ عَنْ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُمَا إِلَهُ الْفَرْقِ سِتَّةَ وَبَلْكَونَ دُطْرًا
وَلَمْ أَجِدْ هَذَا فِي غَيْرِهِ نَبْضُ الْفَرْقِ وَكَرَامًا فِي الْمَجْمُوعِ
أَنَّهُ سِتُونَ دُطْرًا وَقَالَ فَرْقٌ لِي هَذَا الْأَمْرُ فَرَقًا مِنْ مَاتَ طَلِبُ
إِذَا تَبَيَّنَ وَوَجْهُهُ وَمَنْ قَالَ لَمْ يَمُوتْ إِلَّا مَاتَ رَأْيِي وَفَرْقُ
بَيْنَ الشَّيْنِ وَفَرْقُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَذَكَرَ الْأَطْهَوِيُّ فَرْقُ
بَيْنَ الْكَلَامِ أَفَرْقُ بِالضَّمِّ وَفَرْقُ بَيْنَ الْأَجْسَامِ لَفَرْقًا
فَكَانَ دَعْوَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ عَالِمٌ يَتَّقُوا بِالْأَمْرِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَرْقُ بَيْنَهُمَا فَتَقَرَّرَ قَائِلَتْ وَمِنْ هَذَا دُكْرُ الْخَطَائِي
فِي الْفِتْرَاتِ بِالْكَلامِ وَالتَّفَرُّقِ بِالْحَيَاةِ لَمْ يَقَالَ فَرْقُهُ
فَافْتَرَقَ وَفَرْعُهُ فَفَرَقَ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فَرْقُوا عَنِ الْمَنِيِّ وَاجْعَلُوا الرِّاسَ رَأْسَيْنِ وَلَا تَلْجُوا بَرَارَ عَجْزَةٍ
أَصْلَحُوا مَتَاوَمَكُمْ وَأَخِفُوا الْمَوَامَّ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ
الْحَيَاةَ سَبُّوا وَتَطْعَمُوا أَوْ كُنْ فِرَّةً أَوْ كُنْ مَنِيَّةً

فَمَا تَنْتَظِرُونَ أَشْنَى الْأَجْدَالِ أَسْنَى حَتَّى إِذَا مَا تَأْتِي
 الْفَتَى الثَّانِي دَعْوَتُهُ وَأَعْلَوْا الدَّاسِ أَسْنَى بَيَانُ هَذَا الْجَمَلِ وَاللَّامِ
 الْجَمَلِ الْقَامَةِ وَالْمَعْرُوفَةِ لَفِي الْجَمِ وَكَيْسَرَهَا الْعَزِيزُ لَفِي سَحَابِ
 فِي الْأَرْضِ وَلَا تَقِيمُوا إِجْرَارَ لَهَا عَنْ السَّبَبِ أَوْ عَنْ قَامَةِ
 لِسَبَابِ الدِّينِ وَالْمَشَاوِي مَعَ مَشُورَةٍ وَهُوَ الْمَرْوِلُ وَالْهَوَامُ
 الْعَقَاتُ وَالْمَنَاقُ أَيْ أَقْبَلُوا قَتْلَ أَيْ لَكُمْ وَالْخَيْشَانُ
 وَالْإِخْشَابُ اسْتِغْمَالُ الْعَشُونَةِ فِي الْمَطْعِمِ وَالْمَلِكِ وَالْمَعْرُوفَةِ
 التَّيْمَةِ مَعْرُوفَةٍ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ لَقَوْلِ تَسْمُوهُمْ أَيْ فِي
 حُسُونِهِمْ بِمِثْلِ الْأَرْحَامِ زَكِيَّ الْعَمَلِ وَتَعْلِيمِهِمْ وَأَقْبَلُ لِحُفْرِ الْيَا
 كَيْ يَفْعَلُ وَتَسْتَرِدُّهَا مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ وَفِي الْوَاقِعَاتِ وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَصْلُحَ
 حَوْثُهُ بِمَعْدَارِ حَوْثِ أَوْ قَارِئِينَ هُوَ الْعَرَبِيَّ يَارِكِينَ وَهُوَ يَرْكَبُ إِلَى
 السَّبْعَةِ كَمَا يُقَالُ فِي الْوَابِعِ الْكَبِيرِ فِيهِ الْمَاءُ وَالْخَشْيَةُ وَكَثُرَ مَا لَوْ
 هَذَا بِمَا وَرَأَى الْمَعْرُوفَةَ وَأَوْ **ب** فَكُلِ الْمَنَى عَلَى
 التَّوْبِ ذَلِكَ وَهُوَ أَنْ تَعْرِضَ بِيَدِهِ وَحِكْمَهُ وَتَقْرَأَهُ حَتَّى يَنْقُضَ وَيَقْشُرَ
 مِنْ طَلَبِ قَارِئِيهِ **ف** بِ الْعَرَبِ نَوَازِلِ الْعَرَبِ جَبَرُ وَالْأَرْحَامِ

تَعْرِيبُ بَدْرُ جَبَرُ وَهُوَ الْجَاهِلُ مِنَ الْوَيْدِ أَوْ حَوْلِ الْعَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ لِيَعْلَمَ
 وَتَحْوَهَا فِي النَّاطِقِ لِأَمْرِ الْجَارِثِينَ أَنْ تَنْصِبَ الْفَرْجَ مِنْ مَلِكِهِ
 وَتَحْمِلَ الْقَرْطُ إِلَى جَانِبِ جَارِهِ وَكَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ هَبْنَاهَا بِحُزْنٍ لِحُزْنِ
 وَنَحْوَهُ فَرْوَةُ الدَّاسِ جَاءَتْ بِشَعْرَهَا وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو هِيَ الدَّاسُ
 الْأَمَةُ الْمَطْفُوفَةُ تَمَامًا مِنْ قَبْلِ الدَّاسِ مِنْ غَارِهَا وَهِيَ الْمَلِكَةُ
 لِقَابِهَا وَالْيَوَادُّ أَيْ رَقِيقٌ مِنَ الْبَيْتِ مَكُونُهُ الدَّاسُ عَنْ
 مَسْبُوعَةٍ وَمَا سَمِعَ حَرْوَةً تَنْعَمُ فِي الدُّعْوَى وَفَرْوَةً تَنْعَمُ
 وَفَرْوَةً تَنْعَمُ هِيَ الْبَيَاضُ فِي قَسْمَةِ خَيْبَرٍ وَكُنِيَتْ أَمْرُوءَ
 بَنَاتِ أُمِّ بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهِيَ الَّتِي تَرَوْنَهَا فِي الْقُرْآنِ قَدْ رُفِعَ
 أَرْوَادُهَا فِي خَيْبَرٍ سَبِيلُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 بِدَرْجَةٍ بِالْعَوْدِ مَعَالِ كُلِّ مَا أَمَرُ الْأَوْدَادُ عَمْرٍو مَرْدُ
 أَيْ سَلَمًا وَشَقِيحًا فَخَرَجَ مَا أَفْنَاهُ مِنَ الدَّمِ عَنْ لِي تَحْيِيْلُ وَالْفَرْوَةُ
 بِشِئْنِ الْفَرْوَةِ وَالْفَرْوَةُ أَنْ تَقْطَعَ لِلْأَفْيَادِ وَشَقِ كَمَا يَمُرُّ الدَّلِيلُ
 وَالسَّبْعُ وَالْفَرْوَةُ قَطْعٌ لِلْأَفْيَادِ كَمَا يَمُرُّ الْجَزَاءُ الْأَدِيمُ وَقَدْ قَالَ
 حَزَنُ أَمْرِ الْبُصَا إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ بِهِ فِي الْحَرْبِ وَالْمَشْرِقِ أَنْ يَمُرَّ الْأَوْدَادُ

ويعبر هامن عن قطع وتسيل دهم وأصله من التزب وهو
الضخم والكسر ومنه التزب في الحصار واقنوكي على كذا لقتله
والسم القوي وأريد بها القذف في قوله مما أصاب في دار
الجزب من قدرته على صياحه في يوقه مع السيل
الفسطاط الغيم العظمى والخراب من الاستقام
وعن الليث هو طرف من التبييض والفسطاط الغيا
تجتمع أهل الكورة وهو إلى مسجد جامعهم وفي الحديث بداهه
على الفسطاط يريد الميراث عن الطوكي والكل مرثيه
فسطاط ومنه ما روي عن الشعبي في القدر الباقي إذا اقل
في الفسطاط فيه عشرة دراهم وبه سمي مدنه يقيم التي ساها
عمر وابن العاص رضي الله عنهما وكسر القار فيه لغه
الخروج من الاستقامة وقوله في فسوق أي والخراب من جراد
السرعة وجبل هو التباد والتأثير باللقاب وقيل
للغاي فأيق الخروج مما أمر به وسميت هذه الحيوانات
أحسين فواصف استعارة للتبيين وقيل خرج من الحرم
بقوله

حسن الحزمه لمن فعل أراد لتفسيقها محرم أهلها لقوله تعالى
ذلكم فسق بعد ما ذكر ما حرم من الميتة والدم الفصيل ما قطع
الأهبا ف أو يقطع من الأرض من صغار النمل فعرس مع الث
في السبقا العتاس إذا امت باقا في الوق لا يقطع قال وهو الز
يلى لعل الباب ما نفي به وهو من فسق الميتة إذا اقل وكاه
دعي فابعد العج منه في من منه الدرع والفت الرماح بفرقت
يختر الميث من قوله في سببه يحل كما تدرجا انفت وفي كتاب
الخصوص للشيخ المشي معالجته دارة الباب وعن الليث
هو تطيع سرفه الدون والدول أوجه عمود رضي الله عنه قال
لأبي أي علم نفسك ما هذه الدنيا التي تفتت منك أي
تشتت وظهرت من الفسوق وهو بكت على الأشياء وتركها
وتلوي عملها لا وقت لها مع الصاد فصل الرضيع
عن أمه فصلا أو فصلا ومنه الفصيل لواحد الفضلان وفصل
العسكر عن البلد ومنه قوله علمه اللام من رولك كان
أولنا فصولا وأجونا فصولا أي انفصال من داره وأهله

ورجوعاً إليهم والفصيل: دون العز وفصل الخطاب
الكلام البين المختص الذي يبينه من خاطب به لا يبين
عليه أو القاصد بين الحق والباطل والصحيح والفايد
والفصل هو السبع السبع حتى لكثرة فصول وهو
سورة محمد وقيل من سورة سورة وقيل من قاف
إلى آخر القرائن مع الضمير الفصحى كثر التي الإحوا
ومن الفصحى لسواب تتخذ من البئر المصنوعة المشدودة
ومن حديث ابن عمر قيل عنه فقال ليس الفصحى ولكن
الفضوح وهو الفاء والياء المصنوع والمعنى أن يكون
شأنه فيفضيحه والفصل كبر بفرقة يقال فصل الخطم
للثام فالضم إلى كبره فانكسر وأصل القوم لغزير
عراها انكسرت ولغزرت وقول عمر لعلي رضي الله
عنها عزمته عليك التحلوس حتى لمض ذلك على قومك أي لغزرت
ولغزمته ولغزمت من القبطين يصحف وروى حتى لغزمت ذلك
عني القضا وقوله علام في الموفى عنه ذو حياء نوى
أحد من السبعة

بدانته حمار أو شاة أو زني فمض منه أي تكبره عن ما وصل
تظهر به ما خود من الفصحى لغزمت ما وصل أي تكبره عن ما وصل
فلا يكاد يعلش أي ذلك الحمار أو الزاينة وتروى فتقبض من القبط
الفضل ما طراف الأصابع الفصل الزمادة وقد غلب حمز على ما لا حمز فيه
حتى قيل فصول بلا فصول بلا ينشأ وطول بلا طول وعرض بلا
ثم قيل لم يستعمل كالألف في فصول وهو في استطلاع الفصحى
من ليس بوكيل وفيه خطأ وقول عبد الله بن الزنادي
في من جعل أقل من جعل إذا لم يكن زاد الفضل فلا تبارك به
يعني إذا لم يفعله بما فضل منه وزاد أن تجيبه لنفسه وتصرفه
إلى حواجه وتقال ثوب فضل وأمره فصل أي على ثوب واحد
ملحمة تحوها بوجه به ومنه حديث سهل بن عبد الله أن أبا جهم
عبسة رضي الله عنه في أهل وانا في ثياب فضيل فعبه نظر والفضول
في راء الضمير المكان الواسع وقوله لهم أفضى فلان إلى فلان
إذا وصل إليه حقيقة صار في فصايه وفي التبريل وقد أفضى
لعضك إلى لعضك أيه عن المباشرة ومن قال هو عبارة عن
العلوة فعبه نظر

اصل الاتفاق ومنه المضاة المراءة الى صار مسلها وامر
يعني مسل البول ومسل الفان ذلك ان سوطع ليجارهما
وهو الزلق للخلق وقد افضى الرجل اذا جعلها كذلك وزادة البيان
في العذب مع الط الفطر ايجاد الشيء ابتداء واشتراك
تقال فطر الله الخلق فطرا اذ لم يكن لهم والفترة للخلق وفي
من الفطرة كالخلق من الخلق انما اسم للشيء ثم انما جعلت اسما للخلق
القابلة للدين الخ على الخصوص وعليه الجرح المشهور كل مولود يولد
على الفطرة ثم انما اسما لله الانسان ليعلمها لانها جملة احوالها
وعليه قوله قص الاطفا من الفطرة وتقال فطرت البصائم فافطر
نحو شربه فاشرب وقوله في المختصر وان اسلم خصاة بطراكي
فطوره اسما لهما وكذا قوله وان درعه القتل لم يقطر اكي ففطره
التي وهذا النصيب الرواية واما لافا لصواب افطر ولم يقطر
واما لم يقطر ميتا للمفعول فوكيل وروى ان رسول الله عليه
وسلم قال اذا اقل الليل من مناه واديد النهار من مناه فمراوهر
القيام اكي دخله وقت الفطر كما جئني واجبي اذا دخل ما لو فطر

وعليه سلم للجامع ان افطر بالكوفة فعندك حر وكاف
في الكوفة يوم الفطر لان الله لم ياكل حنت الفطر بكثر الفان
وتسديد الطاء المطوقة العظم مع القيس اعالي للدين لعلوا فائدهم
في طين او بناء او جفوا لانه العلة ومنه اجضر فعلة لهذا
داره ولغيره من الفعلة العلة واقبل كذا يغتلقه ومنه للخطوب
تفعل اكي تزور وكما تفعل مسموع مزور مع الغص
فقر فاه فتحه وفقر فوه نفسه بخرى ولا بعدى في الوقفات
المغال القدر ان الذي يعلم جوار امواته وهو راص مع
الفاف الفوق الشق يقال فقاة البثرة فاني فافقا
فانفقات ونفقا بدميل ومنه حديث عمر رضي الله عنه من وفال الخيل
عالم يتفقا القلي فاشركه في الضمة يعني ان جضر وقت الحرب
في قور القبال لما بعد ان وضعت الحرب اوزارها واستفت
جيف القلي فلا وهل عبارة عن تناول الزمان بعد الحرب وروى
قالم يتفقا لى عالم يحيى خلفهم يعني بعد الفضا للحرب وفقا العين
بما رها مال مؤدرا فقا وقونهم ابي حنيفة سوى ليس الحق والقلم

الوجه الثاني

ارادوا التسوية حكما لانه لا ينفق ما ذكره والقلع ان يشرح
 حرقها بعد وفاتها فقدت الشيء غلب عني وان قد والشيء
 نفقود او نفقدته واقفدتهم تطلبته واقفدته معنى فقدته
 الضاوميه المطوط انفق الارب نفقود ونفوت واما
 قولهم للجنون نفقود شهوة الرباع والقصواب لعدم ادبهم
 لان الافقار غفرت ثبوت الفقير لاجل حاله من المتكبر وقيل
 على العكس لان الله تعالى قال اما السوءية فكانت لمساكين
 فاخرجوا ان لهم سفينة وهي ثيابي حمله وقيل للفقير الذين
 اخرجوا في سبيل الله لا يستطيعون خروجه في الارض واما
 قولهم الراعي ان الفقير الذي كانت له قلوبته وافق
 العيال قلم يترك له سبيل معناه كانت له خلوبة فماتوا
 فانه ما بقيت له تلك والخلوبة الناقة التي تحلب وقوله
 لم تترك له سبيل من مثل العقب في النقي العام ماله سبيل
 ولا ليدل على شيء واليديد في اصل السعد والبد القوف
 وفق العيال الى لبتهم بكفهم والفقير الى الجور وجمع

واقفدت فلانا بعد العدة لانه ليتركه اما خور من فقار الطار
 وحى خور ان يتركه ففارة افقودت ح نفاقم الممر
 اشتد وعظم فيه المعنى فيه افقده غير جمع الكاف
 النويان اللبيان وفك الارب ان له من مفصله وانفل بنفسه
 وفلك اذا انفوخ والفعل ومنه قول محمد رحمه الله نفلك
 السرخ وفك الحام وقد وكسره وقوله في كتاب القافى
 ولا تله الا بحقه الحضم الى لا يفل حاله وان لم تسمع
 وفك الرهن اذا اخرجته من يد المومن وخلصه ووك الوقت
 في فحس الناجمة ما يتفك به اي ما يتفك بالكله ولا يترك
 به كالطعام ومنها المعاهة المضاع ورجل فكه طيب النفس
 مزاجه محوك وقد فكه ما كثر فكاكه بالفك وفي التبريد
 ففك بين اي اشرين بطون فافك بين اي يا عيسى وهدى اوكل
 الى رعد فوايصى الى فكل وهو الرعدة وفيه نظر لانهم
 قالوا فعله مع الارب الى الفلوات خروج الشيء فله الى
 لفته وكذا الارب والنفق ومنه الدالة اذا قلت من الموك

سوس
 خ
 د

وليس لها سابق ولا فلاح اي رحمت من يله ولعريف وورد
اعلمت واجيد القصار ادا الفلت سيار يوم اي حرج
من كل واقليت طرائد الخانات اجاة واقربت على طرائد
اي لوثب ومنه حدث لم هاني عن ابي الله عن ابي جعفر عليه
عليه السلام قال في الفيل في البحر الميراث عن سنان في علي
وعن علي بن عيسى هو اكثر من العلي وفي ذب الفيل نصف
الحجر الكريم والفيل في المكمل الذي قال له قال في الفيل
فالهامة حدث في مور من ابيه عن ابي جعفر عليه السلام
في حبيب الى السواد في الفيل الحرية على اياه اي فوضاها
وفيهاها والما آخر والسمعة في المكمل الا في خواجه
كان طاعما وقيل الفيل السمعة عن عمر لعل فلت المان
سهم اي قسمة فقلت التي قلحس اي سقفة نصف
ومن الفيل في مصدر المعلوم لانه ذاب الفيل عن ابي
دريس والافلي المتبا عن ما بين الاحداث واما الفيل
الاسنان فلا يقال الا في الاسنان اي في سنان وهو

علي فامون اي فوزك وامرك استبدك ثبو عن الفلاح
و الفوز من اللوب و حزار الدركيب على الشوق القطيع
في الجريد الجرد رطل والافلا المسوق السفرة السفلى
وبه سمي ابو العباس واخو الى الفيل في عن حاشية من
الرضا ع وفي غير الحديث في سفي الجيم من الفيل وهو
الظفر فاقر من مخرج في جلد ملح كالفيل في فلسطين
من اخاد الشام لعل زاسه لسقن واما الفيل الذي اذا
سكت فهو الفيل في الفيل السوم باب ضرب يقال
فلقه فافلقوا ومنه قول محمد ولفقت العصاة والفلق
نصف والاه بقة القطعة ومنها قوله كاسا فلقه
ولم في من مذر والفيل الكنية العظيمة واما الفيل
الاسنان من الفيل في حديث ابيه والفا فيهم معنوج
في حديث عاصم في الفيل عن ابيه ولفقت في قول هذا على
حرف المضاف وقد جاء في صورة في رثاء ولورد في
وهو مثل في الديو في العرض خليل الموف الفل المهور

سورة
يونس
خ
د

ه اذ اكله الفتور المهر والجمع افلا العز وسد ارفه
رأسه وثابه فلياقتر من اقل ومنه دفع لم رجل له
مع النوب الفخار غريب النكار خدائه كل
اي وقاص وسعيد من زبد سكا بالفتيق وهو موصوع على
عشرة اعيال من المربية لى نال الذي هي قواه والعنا
سعة اقام الهبوت وقيل بالامس وانها **مع الواو**
المقبات الاسبراد بالراكي فيع من القوت السوف
ومنه حتى ان تكون اقبات على رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفي حديث عبد الرحمن اشلى بقات عليه في ناته مينا
للمعول الى الاصطاح امه من لعن اذني فاذل نود مات وبالسهم
الفا عمل منه سمى والبدع مجوس فابل رلة القاري قار المسار
من الارض لغور فوراني تبع وجرى الموضع التسليم وتول
النارعة ومنه المفوض في حديث ابن سعد رضي الله عنه روى
التي عوزت بضعها الى زوجها لي وجته ونفسها بلا امر
ومن روى في الواو على معنى ان ولدت زوجها لغور سمية

منه فاقضه وكذا اذا جازاه وفعل
مثل فعله فالناس فوزا في ذلك الامر اي سوا لا يتأمن
منه كانت حيو قوض اي محلبة عشرة كة ومنها
شركة المفاوضه ولغاوض من كان تشاوبيا واستقاما
من بعض المسار واستقام منه الخ خطاء در فوق من صوف
المكان نقص كك قال ثقل فوق الشيخ والعمامة
فوق الدارس وعليه قول تعالى فاضربوا فوق الاعنا
وتراستهم يعني الزاد وحل هذا فوق زال الى
زائد عليه والشره فوق السقه ومنه لغوصه فافوقها
اي حارزاد عيها في الصعوا والكبر وعليه قوله تعالى
فان كن نساء فوق اثني عشر وهو كذا الايتين موصفا
ولم يذكر احد من الحق من انها صله ومن المستوح منها فاق
المسار اذا اضلم وهو فاق في العلم والعنا وقيم عابره
خير من فواق اي لا دارا عن سرعة لعي فيها يراعا
وتام العمل في المعاني الفاني تشديد الياء السكري

الذات بحية القوام اليافع الاله
أفواه وافاديه مع الجمع ومنه ان دخل
افاديه وقل ما عالج به كالتدليل من الاط
الطب وافواه البقول لارتبها واحلانا مع الماء
الفيلد بالفارسيه يوزن ويطبخ فيو في الحديث كائتم اليهود حروا
من فبرهم نعيم الفار اي من رايهم مع الياء الورد
الي لوزن التي ما يحى السمود كذا بالعنى والجمع افيا وقيور
والذل ما سخته السمود كذا بالعادة وان في معنى عجمه
فقد ذكر في مع ن والهمز بعد الياء كليمه والتمثيل لمن
قيح حنم شلة حيدها افادني ما لن انا اعطاني افاده
معنى اسفاده ومعنى لغد ما فت الفرس في صورته وجعله
وهو اقص من استغذت فاز الماء لاصت عز اميل
ومنه فادف نفسه اذا مات وقال بالباطل من غير ذلك
الفسن وافاض الماء عصبه بكثرة وانه افاضوا من افاق
اذا دعو بكثرة وطواف الازفة هو الواو والريان

في حداثه من صودر خوار من حنة جاريا في من اليوم
من كورد من قربه من من حنة الفمان لغرب
فحمة الاستوى لدر سمافا من منة بالالف
مع الياء الفنة الحرقاهة والكل بنا من وورد والجمع فاف
وصق به في قير مليت حنة ففرا من باي طلبه ففرب
واقتره صيرة دافرو في ففون يقتر والفايز الدافن بيد
المقبر هو الله تعالى والقار واجد القنور والمقتره تصم
ليما موضع البحر والفتح لغة وهو المقتر بالفتح لا غير والمقابر
جمع لها والى المقبري ابو قيس حبل مكة القنص خلاف السه
وتعال اقبض اليه بيد اذا ضم عليه اصابعه ومنه مقبض
السيف وقبض التي اخره واعطاني قصه من كذا وهذا الي
في قصه فلان اي في ملكية وتصرفه واطرحه في القبض اي
المقبوض فعل بمعنى يقول والمواديب في الحديث ما قبض من الغيا
وهو نكل ان يقسم الله جعل مكان رضى الله عنه على قبض او
اي دلي في ففان ففسمه والقبار على يباب قبض دقيقة رقيقة

سورة عقرة فربه وضم السائر خطا و...

معروف والعبد الحيا و...

تساجح "حم ابن عم النبي عليه السلام"

عبد المطلب وبه سميت مكة بسمو من دفين بها...

مدرسة الفهم مع الحرا في الحديث من اتي اهلها فاقطع...

فلا يقبل لغني لم ينزل ذلك من اقطب القوم اذا...

قطب عنه المطواي القطع اجريس وشله في المعنى...

من السائر وكذا هم صرح لقول اذا السائر الخطام...

الشدة والورقة ومنها حدث علي رضي الله عنه في الخطومة...

كما تخمنا وفي القاف خطا وافهم عقبه ذو طين ربي...

بفسه فيما على شدة وحشة ومنه حدث كعب بن الاشرف فلما...

اقبنا الجايظ ونزلنا وافهم رسول الله من دابته الى...

وافهم مثل الافتحام ومنه من جرة ان نفهم جرة...

الى مغاظم عزائنا جمع جرتون وهو اسل كل شيء...

وافهم الفرس النمر او وقع فيه وادخله...

قوله...

...

بابه فيهم اولهم والمعنى انهم...

من لوقوا الباعية واهل حنزه في المناج...

باب الفذ عن الليث اكان...

يطوع في النحر والاسنان والفادحة الذودة التي تاكل النحر...

واليس وعن الغوري والجوهري القاذح يواد يطوف في البيت...

وانشدايت حبل ربي الله في بيتي بتيت بالقوى كوني...

الغومس انما بنا بالقوادح وفي عيوب الحراية الى الليث...

قوادح الى يدح الفم الصواب ما في الفم والمراد به الايمان...

فما في قولهم لا فضل الله قال وقولهم وقدر الله بالكر عود...

المبوك حبل ان يراش وينصل والجمع قذاح ومنه الحديث...

ما لم تطع منكم ارض العرب فعملت قذحا او مزرعة...

قذبا بانه من الفذح المحسن للزك يشرب به والجمع اذاح...

قوله لا كوني كقذح الراكب معناه لا تؤخر وني...

في الحديث ان البراكيد لعل قذحه في اخرة الرجل بعد فراجه...

من التعبية لا علمه اقول حيا ب رضي الله عنه لو انت زعيم...

...

في...

كأني طلف الدالك قد في الفداء قد
 منازل طريق مكة إلى الله وقوله قال عم عليكم
 فاقروا انكسر الدال والضم خطا روية ان روية
 عند الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقروا الله وقدره بعيد
 وقدر التي يبلغه وان يكون لغبر من غير زيادة ولا
 نقصان وقوله علمه الدال الفداء للجنس لقول
 الخيل والوزن فيما كمال ويلو زنة وقوله القدرة قد كثر
 ويراد بها القدرة نظر الفاديه بين الكوفة
 خمسة عشر ميلا قد تم وتقدم معنى ومنه رمة الرب وقوله
 ومقدمة الجباب بالسر واقدام مشله ومنه الاقدام في الجوب
 ومقدم العير ما يلي الخلف خلاف موضعها وقدم مشله
 قال الله تعالى تقدم قومه يوم القامة ومنه قادمة الرجل
 خلاف آخرته وقدم البسك اقام من باب البسك ومنه
 رجل يقدم التجارة وقدم من باب ارب وخلافا
 من باب طلب وقوله اخذه ما قدم ومنها ج

يا

فينا عاودة قد تم لو جزاين وحديثه وسله
 واخذوا اليهم المقيد الى الله والقريب
 في صاحبه لا يستقر بل يقوم ويقعد
 ومنه قول ابي الدرداء رضي الله عنه من يا رسول الله
 ان لعمري يقوم وهذه كلها كلمات لقولها العرب للرجل
 يتباليح منه ومنه قال من اليه الامير بكذا وفي كذا اذا
 رموه ثم ومنه قوله وان عصاه عاص فليقدم اليه
 الخبر اى طلب خبره وليزوره ثم قال ولو عصاه لحد ذلك فما
 اخبر اذ به ان لم يحسن فاديبه ولم يبالغ في زجره حتى لا
 يقصيه تانيا كمثل ان يكون ذلك هذا العاص من عصا
 الماء موع على وجه الهز والسحر ومنه قال هو لعمري من الامور
 وان لا تفتي فالجس هذا الواديه لم تقدم من الجواب
 في من لست عمودى الله عنه لو كنت لغدت في المطعة لوحت
 في سبق منى امر التهم في معنى المطعة ثم اقدموا عليها
 وفعلوها لانه ليس هذا على التحديد وانما هو مبالغ في

270

المنزلة

للزارة جارية من ايامي
 هذا قد مال والعدم من الزحل فانطاع
 لان الدرع الى ما دون ذلك وقوله هذا كثر في
 عبارته عن البطال والهدار وقد ورد في الشام داما
 القوم من اهل النجاشد والفسد مدله مع الدال
 القصور والعزارة جارية في النجاشد مدله مع الدال
 قد بد لي عن نظيف وقدرته انا استقدرته وكبرهته
 ومنه الحديث قدرة لكم جوال القوي اجركم منكم
 البطون التي ياكل الثماثات فلا تاكلوها ومن اكل قاذورة
 فاحسن سعي للخلق واما قوله كان عليه السلام قاذورة
 لا ياكل الدجاج حتى يعلق فالمراد انه كان غصيرا من الغزاة
 التي واستقدرته اذا اجتنبت كراهته وتلقا لكل
 ما يستحق وكثر بالحناب قاذورة ومنه احسن
 القادورات التي هي الله عنهما والمواد بها في حديث في الخط
 رضى الله عنه الزنا وهذا من سميه المصطفى لانه صاومه

هذا قد مال والعدم من الزحل فانطاع
 لان الدرع الى ما دون ذلك وقوله هذا كثر في
 عبارته عن البطال والهدار وقد ورد في الشام داما
 القوم من اهل النجاشد والفسد مدله مع الدال
 القصور والعزارة جارية في النجاشد مدله مع الدال
 قد بد لي عن نظيف وقدرته انا استقدرته وكبرهته
 ومنه الحديث قدرة لكم جوال القوي اجركم منكم
 البطون التي ياكل الثماثات فلا تاكلوها ومن اكل قاذورة
 فاحسن سعي للخلق واما قوله كان عليه السلام قاذورة
 لا ياكل الدجاج حتى يعلق فالمراد انه كان غصيرا من الغزاة
 التي واستقدرته اذا اجتنبت كراهته وتلقا لكل
 ما يستحق وكثر بالحناب قاذورة ومنه احسن
 القادورات التي هي الله عنهما والمواد بها في حديث في الخط
 رضى الله عنه الزنا وهذا من سميه المصطفى لانه صاومه

في اوقات عصية

وعليه فوك العشا لما ضاع فسامل قروا من قريته
 طوبى كالمدة التي لعتد فيها النساء او اراد من اوقات
 ونام السرح في المهرج قرت خراف لعد برنا وحره قدام
 وقدر ومقرة وقيل القرب في المكان والقرنة في المرتبة
 والقراءة والقوي في الوهم وقوله في الوقف او قال على قراني تناول
 الجمع والواحد صحيح لانهما في الرجل حصدا كما ذكر الفاعل
 هو قراني وهم قراني على ان الالف في دو قراني للواحد ذوات
 قراني للثنتين ذواتا قراني للجمع واهل القدر فيهم الذين
 القرب فالأقرب من ذوي الارحام واهل القدر فيهم
 القرنة سميت قبيلة عبد الله بن خطل وهي خلفت بنت لطف
 والفا والطار والنوث فسل الالف كانا لغدا ان مجا النبي
 عليه السلام فامر بفعلها يوم الفتح فخرج قرحة فخرج
 وهو قرح ومجروح ذوق وقرح وفرس الريح في جهنم فخرج
 وهي باض قراد درهم اودونه وما قرح خالص في شوة
 شي وهو من سولق او غيرة والقراح من ارض كل طعة على جبالها

فخرجوا على اقره ذلك في الكفة وارتان
 وازمنة قرد بعير في اربع عنه القراة ومنه حدث عمر رضي الله عنه انه كان
 يقود [redacted] وهو قريه قريه من الابرار اقرب سكن من
 في ذلك منه الحديث اياكم والاقراة قالوا يا رسول الله وما هو قال
 الرجل اذا كان اميرا او عاملا فيا تبه المبكين والارملة فيقول لهم
 مكانكم حتى انطوي جواحك يا تبه الشرف والغنى فيديهم ويقول
 عجلهم اقضا حاجته ويترك الاخرين فقريدين في السير صلى الله عليه وسلم
 الى صبي خير اذ بالقرية من يروي نسجه الى صبي لعبد اذ ابغى
 كاه تصيف ظاهر اذ بالقرية القطة من القرد وهو ما يساقط
 من الصوف الوبر اسمي ذو قرد وهو موضع قريب من المدينة كانت بها
 غزوة وصفي الحديث صلى يري قرد صلو الخوف بكل طائفه دعه
 فكانت له لغتان لكل طائفه دعه دجال مفرور اصابه القرد وهو
 في يوم قار ياد د و و الله من ياب ليس وضرب منه المثل لاجارها
 من قوت الارهاى ولشربها من قوت خيها او حمل ثقلك من يتفع
 بك وقا [redacted] على رضي الله عنها حين ابرار تجدر عقة
 بما يعم الجذر من يتولى فنافع الإمارة وقبر

فاما الحق الذي ثبت له عليه دنا فلس لم يستقر في
فأقرضته وقارضته تقارضة أعطيته الله القرط
واحد القرطبة والقرطبة وهو ما اقل في شجرة
وبه سمي والبدع عبد الله قرط الزدي وقيل الثمالي
والقرطباط والقرطبان نردقة ذات الحوافر عن ابن
عبيد عن الأصمعي قرطاجنة للفرج مدينة كبيرة على
ساحل بحر الروم مما يلي إفريقية وسمي اصفى
لنرايتها وحسبنا القرص ورق السلم لغربه وقيل
شجر عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز يقال له ادولف
القرص المؤذن لانه كان شجره ولواحد من قريش
كعب وهو الذي اراد له ابن مسعود على ابن النواحة
وتنصيرها سميت احدك قبايل اليهودي كلبو المنسوب
الي اليها محمد بن كعب القرظي ولورث اسم الله عليه سمي
قارص ابن سفة ابن اخي عمرو بن شبة والله اعلم
خالد الفارسي في السيد قرعة ما لم يقر قرعة خروجه

من باب من وفتح الهمزة الطرقي اعلاه وموضع قرع المارة
ومنها وفتح الهمزة الجماعة في شجرة القوارع وروكي القوارع والعارفة
الدارمية والنكة المملكة دوقا عوا بينهم واقترعوا
من القرعة واقترعوا منهم امرتهم ان يقرعوا على شجرة وقارعتهم
فقرعتهم اصحاب القرعة دونه ومنه حديث عباس رضي الله عنهما
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرع بين سايه فقرعت في الصفة
على اصحابي فيها اصابني هو اشارة للحديث الاكبر قول علي
رضي الله عنه في الشهور استخلف الذي قرع او خرجت له القرعة
وقد اقرع القنا حلا من النعم ومنه نعوذ بالله من صفو الفنا وقوع
والقرع ايضا في الصوب مصدر القرع من الرجال وهو الذي
ذهب ثروته اسبه من جملة والقرع ايضا من الحياة الذي
فقرى اليمم اجمع في راسه ذهب شعره ومنه حديث ما يع
الزكاة حشر له بجائجا اقرع قرقه قرقه قرقا والقرقة
قرو شجره الذي يما كليت لم قرقة امرأة مالك بن خنيفة
بني التي تطرب بالامثال في العدة والنعمة وفي حديث ابن الزبير
ما على احدكم

اذ انى المسجد ان يخرج قد فقه الفقه الى الامور عليه فان
 يسقى الله مما لذك به من الخلق وقارقه فادب وخالطه
 مفادفه وقراف ومعه قراف المزاة حائما وخرائطها وذا غمر
 رضى الله عنه في الكوائف فما فارق القناديق وفض منها اى
 قاربها في البريعة واقرب الفرس اذ في المكنة فهو مقرف
 القروط قباء ذو طاق واجل القرب الى كبا رجة القرام
 السحر المنقش والمقرمه الجحيش هو ما ابطه فوقه
 وقلمها معنى القوطم بالضم والكسر حيث الضمير وقوطم
 للظاير الى له القوطم وقول ابن جرير في المصنف فيه الله
 لقد قوطم له وقوطم لنا فلقطنا ورفع هو راسه مثل في
 الاسترلال والخيوط كطام الدسا القرون قرون طوة وغمرها
 وشاه قرقاء خلاف حمار وقرون الشمس اول ما تطلع منها وحين
 الشمس فوداه الى ما حيتاه ومنه قوله يا بئر قرقى المخرج
 في الحديث الشمس تطلع بين قرقى الشيطان قيل انه لا يابل
 الشمس حين تطلع منها ومنه حتى يكون الموضع ما يبرق

٢٧٥
 فتقلت كودى لشمس لباده له وقيل هو مثل وعن الصنا
 ان الشمس تطلع وتغرب في القرون فانها تطلع في القرون
 قبل ان تجزئ منه وهم عكس الشمس فانهم سجودون له في هذه الساعات
 والقرون شعير المزايا خاصة والجمع قرون ومنه سبحانه من
 زين الرجال والبنات بالقرون والقرون في القرون ما لم يمنع من
 يلوك الذكر فيه ان غلة فليطه او لجمه مولى لفته او عظم
 لجمه دلقا ذلك والقرون صفات لاهل محل مسروق
 على عوف قال

المثل الاول ان ينطقا لقرون المنازل قد احلها
 وفي الصحاح بالتجديد وفيه نظير والقرون ليعتبر من من العز
 التيمم بسبب في القرون والقرون لجمه البصيرة
 نعم الى الكبرية ومنه ما قيل قرقا له وروى قتل الى
 خورج حافيه من السهام والقرون الخيل لقرون به لغير ان
 والقرون من القرون وهو المعزول الحاجب والقرون
 وقرون الخ والقرون لجمع بينهما وهو قابل والقرون لاهل
 صنف في الرجل

الذك لا فائدة له غير الليث وعاء الطيرى هوى كرام الطير
 ولم اربى البواذى لفظوا به ولا يعرفوه ومنه ما قد
 الجنايس كيجان باقر فان القرد يعرب غزو وهو يوف
 من العصب مع السرا قروح القرد ما ان يفر والتسيد
 نرها والمذخ من غريب كد البر وهو على صورة بحر الطير
 النسله عصه قصار روي يميل بر الكلب عز ابن الاعراب
 ومنه ماروك الشقي عن ابن عباس روى الله عما انه قد
 صلى الرجل الى السحرة العصبية هكذا جاء الطيرى ويحمل
 انه كره صلاة الكلب الى اصل سجده مات الكلاب والافاع
 علمها من فضة الكلب لوله اذا رى به فطخ في شىء الفصل
 التبا عند التجن من كل ما يستفاد وسكان قال هو
 ينقص من اكل الصب والفازورة اناء الذهب
 الحرة والفازورة مثلها وبعضهم انكر الفازرة اما العصب
 من الثوبهم معدت قال اللث وهو سوي
 وفيه الفارق المض والير ليم كذا في الخطة
 نرى القرد

٥٤٨
 يلقى البرى كرك عزمه فترق مواءم ذلك الشعر فرع
 وقزع اليه بعضا منه كذا لكانه من فرع العجايب
 وهو قطع منه متصرفه صغار جمع فرع ومنها الحديث كانت
 السماء كى بوجاهة لست فيها فرعة مع اليسر القريب
 ثم يابس ليم في الفم حليب النواه والصاد فيه خطا
 القرد القرد سمي بطن من كحلة الرى بسبب اليه
 بعد من عدائه نزل الحلى لم العصري والى العراف
 بعد الجاح وبعد عمر من مسيرة والله خيط من عند الملك
 سامت وياية وكانت وفات الجاح سنة خمس وتسعين
 يوم خمس الناطق على الفرس قل فيه عبيد القفى وقسط
 لصحنف واما قصص بالعنق من بلاد مصر بسبب اليه
 البيات ومنه نرى عن لى القفى وصل اعلى رضى الله عنه
 ما القيسيه قال نياح قايينا من الشام او مصر مقلعة
 لى قنينة على شكل الاصداغ فيها امثال الاطرح
 يسط جاز قسطا قسوطا ومنه واما القاي يسطون فكانوا
 لجهنم خطبا

لَقَمُونُ قِصَامَهُ وَقِيلَ يَا إِيْمَانُ لَقَمْتُ عَلَى أُولَى الْبَرِّ
عَنِ الطَّهْرِيِّ وَمَا سَمِيَ قِصَامَهُ مِنْ طَهْرٍ فِي دَكَاةٍ الْبَرِّ
لَوْ أَمِيمٌ عَلَى إِيْمَانِهِ فِي قَبْرِ بَيْتِهِمْ دَرَاهِمٌ قِيَّ إِلَى رَدِّهَا
ذَوُ عَيْنٍ مِنْ بَحَائِشِ غَيْرِهِ وَجَعَهُ ^{بِهَا} الْقَبِيضُ وَضَابُ
مَعَ السَّيْلِ الْقَبْضُ الْخُلَاطُ وَمِنْهُ الْعِشَّةُ السَّمُ لَأَنَّهُ أَسْيَارُ
خُلَاطٍ قُلُ لِكُلِّ مَا اسْتَفْزَزَتْ وَمِنْهُ شَبَّهَ وَفِيهِ إِذَا
إِذَا هُوَ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّهُ وَجَلَّ مِنْ بَحَائِشِ رَجُلٍ
وَهُوَ مُحَرَّمٌ فَقَالَ مَنْ جَبَنَّا إِيَّاهُ مِنْ أَجْبَانَا هَذِهِ الرَّاحَةُ
وَالْبَرِّي لَهُ لَا سَتَجِبُهَا مِنْ مَعَاوِدِهِ مَالَعَةُ السَّمِّ وَطَلْعُهُ
وَقَدْ أَجْرَاهُ مَشْخُ "قُتَّاسَارِي" لَضِمِّ الْقَافِ وَبِالْأَمْرِ
عَمَّةٌ قُلُ السَّيْلِ مَقْسُوبٌ إِلَى قُتَّاسَارٍ وَهُوَ مِنْ أَدِلِّ الرُّومِ
وَقُلُ مِنْهَا وَيَبْنِي الْقَامُ الْقُتْعُ الشَّجَابُ وَلَقَدْ بَعْدَ وَاقْتِصَحَ
إِذَا زَالَ وَانْكَشَفَ وَفَسَقَتِ الرُّوحُ وَكَسَفَتِ الْمَقْشِفَةُ
الْمُنْعَمَةُ فِي الدُّنْيَا وَأَصْلُ الْمَقْشِفِ الَّذِي لَا يَسْلُكُ الْفُطَا
ثُمَّ قُلُ لِمَنْ هَذَا الْكُرَى تَقْنَعُ بِالْمَرْقِيعَةِ مِنَ الشَّابِ وَتُخَوِّفُ

وَرَوْحٌ مَقْشِفٌ مِنَ الْقَسْفِ وَلَهُ سَلَةُ الْفَلَسِ وَجُتُونُهُ
الْقِصَامُ إِذَا كَانَ يَنْقُذُ مِنَ الْعَلَةِ فَهَلْ أَدْرَاكَ مَعَ الْقِصَامِ
الْقَبْضُ كُلُّ نِيَّاتٍ كَانَ بِهَا قَهْ أَنْ يَبْبُ كَقُورًا وَالْوَاوِجِدُ
قَصْبَةٌ وَالْقَصْبَةُ وَاجِدٌ وَجَعٌ عَرَبِيٌّ وَفُلٌ هُوَ هِيَ
الْقَصْبُ الْكَثْرُ الْبَابُ فِي الْمَقْصِصَةِ وَقُلُ هِيَ الْقَصْبُ الْكَثْرُ
وَمِنْهَا وَلَوْ اسْتَوَى الْجَمْعُ وَفِيهَا قَصْبَارٌ وَالْمَقْصِصَةُ
يُنْبِتُ وَتَوْضِيعُهُ وَقَوْلُهُ وَإِذَا أَخَذَ الْأَرْضُ
مَقْصِصَةً كَالْخَرَاجِ عَلَى الْقَاصِبِ إِيَّاهُ عَلَى مُطْلَبِ الْقَصْبِ
وَهُوَ مِنْ بَابِ الْبَزْ وَتَابِ وَالْوَاوِجِدُ الْقَصْبُ الْفَارِسِيُّ وَهُوَ
بِأَنْفِ مَنْهُ الْأَقْلَامُ وَمِنْهَا قَصْبُ الْيَبْرِ وَهُوَ أَسْوَدٌ وَاسْضُ
وَأَصْفَرٌ وَاسْتَقْبَلَ التَّوَعَانَ دُونَ الْأَسْوَدِ وَيُقَالُ
لِلْمَلِكِ الْقَصْمُ دَرَجَةُ عَيْلِ الْقَصْبِ وَوَصْبُ الْفُلَا الْزُرْدَةِ
ضَرَفٌ مِنْ مَقَارِبِ الْعُقْدِ يَتَكَلَّفُ شَطَايَا كَثِيرَةً وَأَبْنُوهُ
بِزْمَانٍ مِنَ الْعَنْكَبُوتِ وَفِي مَضْفَرِهِ رَافِعُهُ وَمِنْ حَوْفِهِ
رَبِّي الصَّفَرُ وَالْبَيَاضُ الْقَصْبُ بِالضَّمِّ الْيَعْنِي الْجَمْعُ أَصَابُ

القصر الحسن ومنه مقصودة الدار لحدثة من جعلها ومقصودة
المسجد مقام الحمام وقصبة الصلاة في القصر ان يصلي
ذات الاربع ركعتين وقصر الشيا بان يحكمها القصر
وعليها وجودة القصاره فالكثرة والسهولة لان حمل
فما بدالة في اعمال الرعي والحداد والقصار الصواب
ما خلا وضع الرعي والحدادة والعصار لان هذه الاعيان
لست من اعماله والقصور والعجز ومنه حديث عائشة رضي الله
عنها في حجر الكعبة فصار في يوم التفتة وسقط هذا القطع
سقط الجوز في عرجت يوم التفتة والباء فيهما للثبوت
والمعنى عجزوا عن التفتة كما في البرواية الاخرى والفعل ما كمل
من طلب والفصل حراف والطول والقبلي قانين
القصير بعضيل القصير واريد سورة القصص القصص
ما بالني اذا طلعت النساء واولاها في المال والمنزلة
ما بال الناس القوارفكم الذي حكمكم وما بالهم سوية
المنزلة وفيما سر رجبنا بعين اربعة لسار وعسر

والعرض من رول تذكر بعد هذه سار حكم فاسر المنزلة
وامرنا فاقبال الخطب اي جعلها قصيرة ومنه ليس
اقصرت الخطبة لقرا عبرت المسئلة اي حلت هذه قصيرة
موجزة وملاءمة وعزيم واجرة والخلق افضل من القصير
وهو قطع اطراف السجود في المنزل مخلفين وسكن ومقصود
والقصير واحد القصور راس منبته على لست من الكوفة
والحداد دمه على لست والوصارة مائة لعنه من البطل
بعد التفتة وكذا القصص فكسر الفاف وسكون الصاد
والقصير كوزن المكسري السبيل العليطة التي يعني
في العزمال بعد العزلة والقوصرة بالكسب والتسديد
وعا التجرية من قصب وقوله اي اسمي من الامداد من
فيها التمر والتمر دسل ميتا على عرقهم القصر القطع وقصا
السعر منقطعه وسمي منبته منبته الراس او هو اليوم
والله والاكبر لعه في الصنم والعصاة بالضم الطرة وهي
الاصيلة لغير اذا طاحمته وقيل كل حصيلة القصير

وقوله يجعل أهله فقهه كما جعل أهل الدولة
 ومنها ولي الموطأ المقاتل المجرع الجارح وهي
 مياواته أفاه في قتل أو جرح في كل مسأولة
 ومنه نقضوا إذا قص كل نفس صاحبها في الجبابرة
 محسرة عنه مثل ما كان له عليه في الحديث كى عن
 لعنهم العبد راي عن حصص من القصص بالفتح
 وهي الحية ومنها جرت بحاسة رعى الله عنها لا تقتل
 حتى تترك العصاة السطاة قال أبو عبد الله في خروج
 العظيمة والخزفة التي تحت شبيهها الماء كأنه عصاة
 نحا لها صفة ولا تتركه ومثل أن العصاة في كل
 الأسف عرج أحد السطاع الدام كله وكل راي مراد استأثر
 اللواتي وإن لا يبقى منه أثر السنة فصورات روية القصص
 مثلا لذلك لأن ذلك العصاة غير راي سماء سائر
 الوان لم يصر السرى راي عنه كتب أحمر في عام ١١١٠
 رسول الله عليه السلام في مع حرمات وأياها على

الخرم ما كان
 أوجه الجالغ والقصبة
 وكان نصفه
 ولا إله إلا الله
 فقصف والقصف أي كسبه فأكسل لقصف في
 التيسل قطع الشيء وحده القليل وهو الشير بحر أخضر
 تحت الزوايا في القفا رشي الذرع قبل إدراكه قبيلا
 وهو حجاز وقول ابن كثير كأنما أكلت الفضيل أن كان
 خضره الدم العتواء المقطوعة في الموضع
 نافع رسول الله فذاك لفت لها الموضع في القصص
 في القصص في ع من مع المصطفى القصب القطع من
 باب ضروف ومنه القصب الأسف سنة بحز وحيه جرت
 حجاب الكوفة فوضع عثمان بن حنيف على حبيب الكرم
 قطا أو على حرب النمل كذا وعلى حبيب القصب سنة دراهم
 انقصر الطائر فقط من الهواء بيرة دالة واقتصر الحائر
 ذهب لقصتها في كارتها ومرار التركيب على الكبر القصب لكل
 ما طرف الراس

من باب ليس ومنه فان
الحديث ايدع يدك في قيل
القطر القاطن ان عليه كذا فها و قد عرفت حاله وفي
الخير بتا فقا ضاه على ان احد اكي صالهم وقد في الجيب
هو انو الخير قلتمو الكرمي و اني ظاهر انو الخير كذا
كتاب القضا واسم القاضى الخبير في كل من الطوبى الخ
وقضيه مسجودت في الجيوب وعرفت حقه وها
صلى الله عليه وآله
اخبرني كنعان
مثله وطرا واهوطوه الهية و قطر ليعلم سال قطر اذ طارا
وفي حديث من انش فها راتته وجدته اقولوا اكي اقطر هدا
او ثولا من ماء الهية وانصبا به على التليين وقال به
تطير اذا لم يستعمل لوكه والقطار لابل لقطر على
لصق واحد ولا قطر القطر الكبر النجاس وقيل القطر
المضاب وكل ما عثر بالدوب كالحمار والقطر انضال

٤٨٨
جعل فيه ملح ومن الحجاز وحة ملح وفيه ملاحة وبه كنى
ابو الملح بن اسامة راوى كتاب عمودى الله عنه
الى الاسودى في ادب القاضى كانت جويوة امرأة
ملاحة بالضم والتخفيف اي مليحة في القام والملاحة
المواكلة ومنها قومهم بينهما حرمه المسلم والملاحه وهي
المراصعة وقد ملحت فلانة لعازل اذ عشت له من فاب
منع ومنه لوملحنا للحارث بن شمره في الحديث لولا
لحرم الملحنة وروى ما لحيم وكش الملح فيه ملح
وهو باصل يسقة سعرات سود وهي من لون الملح
مروى في الله عنه سال عن املاص المرأة الحسن فقال
العه وصى فيه رسول الله عليه السلام عزه الاملاص
لما راق اراد المرأة للحامل تصريف قملص حنينا
اي ترلعة ويسقطه قل وقت الولادة فعلى المضارب
عزوه ومنه في املاص بالحسن قدوسها الملطاة والمطاة
واللطاة بالذ القشرة الزمقة الى تيز عظم الرايس ملح

بعضهم يسميها ملح

وبما شئت الشح التي تقطع اللحم كله وتبلغ هذه المقصود
ومنها الحديث لمصطفى الملقب بدمياني حكاه فيها بالقص
او الارش شيخ الاسطر صير امرها وقوله بدمياني في
موضع الجبال كانه قتل ملتبسة بدميها وذلك حال
البحر وسيلان الدم والميم فيه اصلية عن المبيت وزماد
على قياس قول ابي زئيل ولا غراني ملطية من لغور
الشام وقد كفف الياء عن رضى الله عنه اذا اوصى الرجل
لوصيه فاحراما ملكا ايا اصبط لهما جميعا واتوا
افعل من الملك كائنا ملكا وتسله فلا تخلف الى الاول
وتطهر الشرط املك في المثل السائر قال ابن
فارس اصل هذا التركيب ملك على قوله التي هي
منه قومه ملك العجم اذا شرب عنبه وقالعت منه
واملكت لغة والعقبا يستشهدون بقوله شيخ
ملك ما كفى فامسرت فقطها بدمي قائم من دوما
الست لعن من الخطيم في الجاسية وقتله

طعت من عبد النفس طعنه فايد لها بعد لولا السباع اضاها
لنا رايتوسعة والحق السق والحزت لقول شردت
ملك الطعنه كفى وسعت حرقها حتى ترى القائم من دوما
اي قد اربها التي الذي وراها لاي علمها وملك التي ملكا
وموينا لكة وصي لملكه قال لا زيد المالك قومه في المملوك
واملكته التي وملكته اياه عصى ومنه ملكت المرأة
اسرها اذا حمل امرطلا قها في يد ما واملكت والتزبد
الكر واملكه خطية روجه اي اناها وسعدنا في املاك
ولان وملكه الي في بكاهه وتزوجهم ومنه الاقطوع على السارق
في لاختان واملالك والفتح لغة عن الكسائي وفي الصحاح
حيثما من ازاك ملان وكل نقل من ملكه وتقال فلا وقا تالك
ل قال ذلك وما تامل الي لم يستطع ان يحبس لعنه ومنه
هذا الجارط لا تملك و التامل واما ما روى في حديث الطهار
عن سلمة بن صحبحر فلم اياك يعني فالضوابط لغة ملك الملك
يعني على انه لرواة فلم اليك ان يروى عليها هكذا في سنن

ابن داود ومعرفة الصحابة لابي بصم الملى من النمار الپاني
الطويله عن الغوري وعن ابن علي الفارسي الملى المتشع بقار
اسطورة مليا من الدهر اى ميعامنه قال وهو صفة اسمعت
استعمال الهمزة وقيل في قوله تعالى وامكر في ملأ الى هذا
طويلا عن الحسن ومجاهد وسعيد بن جبير والنزك دال على السعة
والطول منه الملاء المتشع من الارض والجمع منه املاء وتقال اطلب
للبحر في قنده وشعبه ومنه قوله تعالى فامليت للكافرين
اي امليتكم وعن ابن الاعرابي انه من الملاء والملاوة
ومما البذة من الزمان في اولها الحركات الثلاث وتلك
جيبيل عش مع ملاوة واما الهملاء على الكاتب فانه
املا ان قلب الجمع النوت المنح ان يعطى الرجل
الرجل نامة او تاه يشرب لنها ثم يبرد ما اذا ذهب
دوها هذا الصل ثم كثر حتى قتل في كل من اعطى شاة
منه ومنه قوله وان قال قد محك هذه الحارة او هذه
الدار هي له والمحة والمنحة النام المموجة وكذا لكل
شاة

وهي شاة

ثم سمي بماكل عطية ومنح فقال منه وبه سمي هدموسى
بن عمران بن مناح موانيد الحزبة تقاهاها جمع مائد
وهو مقرب المنع ملاف اليعطار وتقال فلان في عز
وسعة اى يمنع على من فصيل من الاعداء وقد سكت
النات وقوله في عنانهم ملا ما كانت ترفع السائر
الى نقوة الملائكة لم تالله تعالى اهلهم في ذلك اليوم يحود
السائر كما قال سبحانه وتعالى ولقد صرفكم الله يبدوا انتم اوله
ميا اسم لهذا الموضع المعروف والغالب عليه التذكر
والصدف وقد كتب بالالف واستقاوة في الحروف
والمنية والمنية واحد وجهان واماى وقد عناه
والتمنية امرأة مدنية عمت قتي من بني سلم فقال له
نصير من حجاج لعنت مذكل لقولها لاسئل الى جوف فاشربها
ام تاسئل الى نصير من حجاج وقيل من الفدلة بنت مسم
ام الحجاج بن يوسف وقال حمزة الاصمهاى وكما قيل
بالمدنية اصيب من المتمنية قالوا بالبصرة ادلف من الممنى
وقصتها في العرب

مع الواو مات موتاً من بابي طلب وليس الموت
المبره والميتة الجالة والميتة ما لم يدرك الذكاه موت
البهائم وقع فيها الموقان الى الموت العام وهو نظير
بزكت المثل وتومت الشاة ان تنقل الحشومها
للكثرة في الفاعل وبلد ميت وارض ميتة هامة لا
نبات وما والمواة الارض الخراب وخلافه العام عن الطاري
مى ما ليس ملك لا احد وراى من مر اقول البلد وكانت
خارجة البلد سوا قريب منه او اعدت في ظاهر الرواة
وعن ابي يوسف رحمه الله ارض المواة مبي السعة الى لو
وقف رجل على اذناه من الجامر ونادي باعلى صوته لم يسمع
اقرب من في الجامر اليه الموز سحر معروف قال البرنوري
ثبتت الموزة نبات البردي وورقة طويلة عريضة يكون
بلاط ازرع في ذراعتين ويكون في القنوم اقباه ما ينزل
موره الى خمس ما به واذا كان هكذا عمد القنوم المال النصاب
عن الغوري وعن الميت مال اهل البادية الله وعنه محمد

عمره

عمره

المال كل ما تملكه الانسان من دراهم او دنانير او ذهب
او فضة او حنطة او شعير او خبز او حيوان او ثياب
او صلاح او غير ذلك والمال العتيق من الضر ومن غيره
من الذهب والفضة سوا الممومة والصفراء والبرصاء
والصامت مثله وفي اصطلاح الحساب اسم للمجتمع
من مال وقال الخول الشئ اذا اخل ما لا وقوة لنفسه
ومنه الخرم من مال الواو والتذكر على ما ولى من ممول
بانه لمونه قام بكفايته ومنه قول اللوحى في ذكاه
القبالة فان كانت ترضى جناناً وان تعلق واتا قوله السائمة
مى الباعية اذا كانت تكتفى بالرضى ومومنا ذلك جمار موه السع
طلاء بالذهب او الفضة وما تحت ذلك حديد او شبه
ومنه قوله موه اى من خرف وما السماء في مرز والماء حصنه
البلد عن الارض ومنه قوله ضيف هذا الدرهم بانه البصوة
او ما فادس قال وكانه يوزن وعاه دنار حصن قريب
بن حبيب والدينه مع الهك المامو الجاذق وقد ماخذ

2 صاعه ممل

من صريح العادة في نفسه وما كان

وج

ومهر المرأة اعطاها المهر ومنه المثل اخموت المهر
اجدك خدمتها وامهرها سمي لها مهر اوز وحنابيه
ومنه ما روي ان النخاس امهر ام حبيبة اربع مائة دينار
واذاها عن النبي عليه السلام وهو الصواب بدليل الرواية
الاخرى انه رويها النبي عليه السلام فبلغه ذلك فاجاب النكاح
ونهى عن مهر النخاس عن اخوة الفاجرة ابصر من سطر
البياض كلون الجبس اتملته ومثلته انظرته ولم اعاجله
ولم اسم المسلم من المهرل بالسكون وهو التودة والرفق
ومثل في المهر اثاره فيه ومثل الضال قد علم المهرل بالحد
وهو التقدم وبه كنى ابو مهمل عروة بن عبد الله بن قيس
الحفصي عن ابن سيرين وعنه الثوري وما وقع في بعض نسخ
السيرستان الثوري عن ابي سهل كوفي في حديث ابي بكر
رضي الله عنه اذ فتوف في ثوب هذين فانما للمهرل والقياد
البروات في جميع الاصول فانما للمهرل والتواب ويروى للمهر
بالفتح والكسر والاول بالضم الاخر بفتح القيد والفتح المنة

مهر لعنه الله

وكسرها الخدمة ولما بتدال لقاب للامنة انما الحسنه المنة
اي الخدمة والمراة تقوم بمنه ممتا الي ما قبل احما وامر
لما سمع الكسر مع اليباء ما دحيدرا قال ومنه حديث
تبع المايل منه كالمشيط في دمه اي من عزي في البحر
وما دت به السفينة من جانب الى جانب كالشيد الذي يلطخ
بالدم في سبل الله ما راضله اقامت بالمسيرة وهي الطعام
وامتارها لنفسه ابو البرق اذ قد خشي ان يكون من صلي
ميتان رجال ونساء من كور العراق وانما قال
ذلك لانه صبي حارية من اهل ميسان قد وطئها زمانا ثم
لما امرهم عمر رضي الله عنه بتولية النبي خلاصون لكل الجارية
ولم يرد اذ كانت حرة لأم واما نساء مالنا فبالشام اما
الاذي عن الطولق اما طاة حياه وازاله ومنه امطه ولو
ما ذخرة الملق بكسر الميم المنفعة وهي فصة من الرشد
منع ما القتر من الحار صديك في الميل في كلام العرب مقدار
مدى السهم من الارض قال وقيل للاغلام المينة في طريق

كله

امثال ثلاث اثبتت على مقادير مكي البصر من الميل الى البلد
وكل ثلثة اميال فريح وعزل على استاذ والدي ثم
انما قالوا الميل الناصي لان بني هاشم جردوه واعلموه
واما الميدان المختصان فما شان على شكل المليون ميجونان
من نفس جدار الحجر الحرام لانها مسعودان عنه ومما
علامتان لموضع الهرولة في مزرطن الوادي
القنفا والمروة الماديات المبادات في كس
فاما النون مع الباء
لان نوب ما بين الكعبين من القصب وفي الواقعات
وانه نوب جوص الحرام وهو مستعار لميل ماريه لكونه
اجوف مبتدرا كما لفتب في الحديث من اسكن يلو عنه
فالنبات دليله ومومهد رابت الغلام اذا ثبتت
عائته ومنه قوله في الخبر اعقار بالتهوي والنبات
النبات في بيت كسار ايجاني ومما في لفتح الباء
وكلامها منصوب الي مبيح فاكسر الباء موضع بالشام

ابن التاج مؤذن على رضى الله عنه فقال من نباح الكلب
نبد الشيء من يده طرجه ورمى به نبذا وصي متود
ومنه الى قنر متبوء وحلي هكذا الى على الاضافه وروى
الى قنر متبوء على الوصف اي بعيد من القنور من انبت
اذا نجي ومنه فانتبتت مكانا قصبيا وفي الحديث اصلا
لشبهه لمتود من الصف ولقط الحديث حامي الصرد وير
وفي كتاب السنن الكبير اصوله لفرد حلف الصف
وجلس نبذة اي ناجية وفي حديث المعتز الانبذه
قسط اي قطعة منه وفي حديث اخر رخص لنا عليه
السلام اذا اغتسلت احدا منا من الحيض نبذة من كمت
اطفار من الميط في ما بال الكاف من القاف والتاء
من الطاء والباء سقطت تحت تصحيف واطفار
موضع اصيف الكيت الله وتقال الحارط تستعمل شاة
من قسط واطفار ومما يتخير به ولا آمن ان يكون
ما في الحديث كذلك يكون الاضافه بحرف اليقلد بيع النازدة
وبيع الحباه

وبيع القار الحجر ومعه لم وتبذ القيد لقصم
ومؤمن ذلك لانه طرح له والتبذ القيد في حرة
الماء او غيرها في حرة الماء او غيرها اي يلقى
فيها حتى يلقى وقد يكون من الذهب والفضة
استخرج الشيء المدفون من باب طلب ومنه الناس
الذي يمشي القنور وقوله وان كانوا قد ضلوا
عنه القدر لصحت ان يمشي ويضعه في الحرة منه
سعى نبش الحرة الهلالي من القناري في الحرة
البرامي وحسنه ذو النباض كقولهم بلد عايش ومليح
لقال انبش الرامي القوس وعن القوس وانبش بالوطين
اذا حذبه ثم ارسله ليصوت التبط جمل من
الناس يواد العذارى الواحد يبطي وعن علي
عن الامير المؤمنين راحل ناطي والقل يبطي وقوله
الواقف اراد الصوف الى كذا وكذا الى العلوي
والنبطي قل كانه عن العامي وقوله انبش الظاهر

نعم الماء يبيع خوخ من الارض لبوعا ونبعا ونبعا
ومنه قول — اي لوصف حمد الله فتوضا في نبعا
النبل البهايم العربية اسم مقرد اللفظ مجموع معناه
نبال والسائب التركيبة الواحد تشابه ورخل
نابا وناشت بذو نبل وذو تشاب وفي الحديث القوار
الملاعن واعدوا النبل في ما لضم والفتح عبارة الانتحار
والضم اختار المضعي مع نبله ومي ما ناولته من قدر او حجر
مع السائب نسا خرخ وارفع ومنه قوله الكعب عظم
ناقي "النابح لاسم" جمع وضع العلم والبناء كلباع النبت
وقال ليح الناقم نبتا نيا اذا ولي نيا بها حتى وصفت
فهي نايح وهو للبناء كالتاملة للنساء والاصل نبتا
ولذا معدى الى معولين وعليه تمت الحاسة منهم يجوز تحت اللسان
فاذنبى للمفعول الاول قل تحت ولذا اذا وصفت
وعليه حديث الجارية كما اذا نجت فرب احد نفلوا
اي منه اذا نجت وكما امر قتل فلع ذلك عمر رضي الله عنه

فَعَالٍ / اَفْعَلُوا فَاَنْعَمَ الْمَرْبُ تَرَاخِيًا لَعْنَى اَمْرِ السَّاعَةِ
وَالْتَرَاخِي الْبُعْدُ ثُمَّ اِذَا بَنَى لِلْمَفْعُولِ الثَّانِي فَعَلْ نَطَحَ
الْوَلَدُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْمُنْبِي وَكَانَ تَحْتَ فَا مَا حِثَّمَهُ
وَكَا مِمَّ وَلَدُوا عَلَي سَهْوَاتِنَا هـ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَّارِ وَلَوْ
اَقَامَ الْبَيْتَ اَمَّا هـ دَائِمٌ اَنَّمَا تَحْتَ عِنْدَهُ اَي وَلَدَتْ
وَوَضِعَتْ وَمِنْهُ التَّفْهِيْمُ لَا يَفْرُقُهُ اِلَّا هَذَا الْكِتَابُ
وَمِنْ النَّاسِ طَحَى قَوْلُ شَرِيحِ النَّاسِخِ اَوَّلَى مِنَ الْعَارِفِ
عَنِ مِمَّ مِنْ تَحْتَ عَمَلٍ اَوْ تَحْتَهَا هـ وَبِالْعَارِفِ الْخَارِجِ
الَّذِي مَدَّ عِيْلًا مَطْلَقًا دُونَ النَّاسِخِ وَانَّمَا سَمِيَ
عَارِفًا لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ مَعْدَهُ فَمَا وَحَدَ عَرَفَهُ وَفَرَسَ شَوْخَ
وَمُنْتَجِدًا تَابَعَهَا وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَكَلَّا كُلَّ ذَاتٍ حَافِرٍ
وَقَدْ اُنْتُحَتْ اِذَا حَارَتْ كَذَلِكَ وَمِنْهُ اسْتِعَارَةُ اَبْنِهِ لَمْ
مَنْوَ حَافِرًا لَمْتَ مِنْ غَيْرِ اِنْ كَعْنُفَ عَلَمًا مِنْ يَابِ قُرْبِ
السُّوْلِ لِحَدَبِ هُوَ تَوْهٍ مِنْ قَابِ طَلَبٍ وَمِنْهُ اِذَا بَالَ
اَهْلُكُمْ فَلَيْسَتْ ذِكْرُهُ مِلَاتُ تَرَاخِيَتْ تَفْهِيْمُ الْفَرَّارِ

٢٨٨
وَرَجُلٌ سَمِيحٌ رَوَتْ وَالرَّسُلُ الْيَهْوَلَةُ مِنْ قَوِيهِمْ عَلَى
رَسُلِكَ اَهْلِكْ وَبَيْتِكَ اِذَا رَادَ اَلْأَمْرَ عَطَى عَلَى كُلِّ كَذِبَةٍ
النَّفْسُ عَلَى طَيْبٍ وَسَهْوَةٍ وَهَذَا قُرْبِيَّتٌ مِنَ الْوَلَدِ وَاسْتَدْرَاجُ
الْوَلَدِ لِلْمَرْبِ اِذَا لَمْ يَلِكْ لَأَمِنْ دِمَائِهِ وَلَمْ يَكُنْ مَهْوَرًا
وَلَأَمِنْ مَكْسَبٍ غَيْرَ طَائِلٍ مَحْيَرٍ
مَحْيَسُهُ فِي كُلِّ رَيْضٍ وَحَدٍ وَقَدْ عُرِفَتْ الْوَاثِمَاتُ بِالْعَامِلِ
وَقَدْ رَسَلُ بِالْخِصْبِ وَالْحَدَّةِ بِالسَّيْفِ وَقَدْ رَوَى اَبُو
مَرْبُورَةَ التَّفْسِيرُ مَوْصُولًا فَالْحَدَّةُ قَالَ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَدَّثَاتِهَا وَرَسُلَاتِهَا
وَالْأَفْصَادُ بِالْعَمَادَةِ لِلْبُكَوْبِ وَالْجِدَارُ الْفَخْلُ اِعَارَتُهُ لِنُطْرُقِ
اِبْلَاقِهَا لَيْسَتْ وَعَلَيْهَا وَالْقَائِعُ السَّائِلُ الْمَقْتَرُ الَّذِي
يَعْتَضُ لِلسُّوَالِ وَالسَّالُ وَالنَّجْدُ التَّرْسُ وَتَقَالُ تَحْدَرُ
الْبَيْتُ اِذَا سَطَبَهُ بَنَابٌ مَوْشِيَةٌ وَكَبُودُ الْبَيْتِ سَوْدٌ
الَّتِي تَشْدُ عَلَى حِدْبَانِهِ تَرْمِي مَاءً وَالتَّاجُودُ مِنْ اَوَّلَى لِحَمْرِ
السُّوَالِ اَضْرَافُ السُّوَالِ الْوَاحِدُ مَا خَلَّ النَّجْدُ مَهْلِكُ رَجُلٍ

اذا احتما من باب طلب وتصفيره سمي اجارا بدون قصور
 موقت ومنه يوم النحر من ايام الى مكره في التمهيد لزيادة
 لبيد على الشفت بن قيس ورح ان ملاذ و سلمها بشارك
 اخذ الوعد اجاز او في به وحذر الوعد وهو فاجتر
 اذا حصل وتم ومنه بعتة باجزا ساخر اي مدايد ولا
 بباع غابت ساخر اي نسي بنقل واستخرج الوعد
 وتحت طلب اجاره ومنه يحذر الباز ان هو طلبها
 واخذها والمناحور في الحذر بالمباررة والمقابل ومنه
 فان ساخر من لم يطعمه خشاف قلب الحذر يحذر
 ان سنام السلعة ما يزيد من ثمنها وان لا تزيد شراها
 ليراك الا خبر صفع منه وكذا لك في الكاح وغيره من الحذر
 نهي عن النجس وروكي بالكلوز والناجس الى سفلوا ذلك
 واجله من كثر الصيد ومواقاة والنجاس في ملك الحصة بمحلف
 الياء عما من البعات وهو احتار القاداري وعن صاحب
 المكلت بالتقريب وعن الغوري كلتا اللغتين واما التقريب
 للجيم محطاً

واسم اصح والسين لصحف النخبة اسم من الانتجاع وهو
 طلب النخل ومنه القزق النخبة ومن اجذب حنابة
 انتجع النخف معتن كالمسماة لطايد الكوفة على فخر
 منها منع ماء النيل ان تغلو منازهم ومقابلهم
 ومنه قول - الضروري كان الاثود ادا حذر
 من النخف وبقية من القادسية النخل ما يحصل به الزرع
 ومنه مكره الاله بعباد المناجل التي تقطع المرافقة اليه
 الانتجاع الكبيرة وقوله الفسلولة النخبة كما بين المنجل
 اي يبرد اس الثور وذا من الحبطة هكذا في الوقفات النخبة
 وهو الطالع ثم نهي له الوقت ومنه قول الشافعي اقل التاجل
 تحار بيب سحران ثم سمي ما تدرك به من الوطيفة ومنه
 جدت عمر رضي الله عنه انه حط من كتاب له اول كخم مثل عليه
 او اول طليفة من طائف برك الكناية ثم استقوامه
 فقالوا احم الربة اذاها جوما ومنه قوله التنجيم ليس بشرط
 وتزخم سحبل جوما واصل من نجوم الثوار لانهم كانوا
 لا يعرفون الحساب

وانما يحفظون اوقاف السما اليه بلا ثواب وسهم فلا فلاح
الجو ما خرج من البطر ولم يصفره سمي والبرية سمي من تحت
قيام على رضى الله عنه ونقال كما وانما اذا اجرت والملك
من النخوة لانه يستتر مساوحت مضار الجاجت ثم قالوا استنحي
استنحي اذا سمي موضع النخوة وغيبه وقيل هو من تحت الخلد اذا
فسره وباسم الفاعله منه سمي ناحية قبله من الماء بفتح الهمزة
الجو المتوكل الناج في حديث القود من شرح المختصر
وكذا ابو الصديق الناجي في حديث التمثيل مع الجاسار
بكي خبيثا من باب ضرب وعراي عير والتك صوت ونم
الصجاجة التي تحت رفع الصوت بالدخاء ومنه الحديث فسمع خبيث
اي صوته بالبخار النجر الطقير في حجر العير من باب منع
ومنه يوم النجر على التقليل وقيل لان امرأته
صلوات الله عليه ممتعة بغير ولد وهذا مجاز وعليه حديث
ابن عمر رضى الله عنهما ان امرأة سألته اني جعلت ولدي
نجر اى بطنت ان اجدته ومي فعل بمعنى معول
وان لم يسمع النجر للبرق في الشجر ومنه المهاد كانه لا

يئة من لغتهم من غير عرض ومنه حديث ام مكرمة رضى الله
انه شرب جراد عشرة وسقا وكل البراد التميمي في النخيل
لانه قال بعد لم تكوني قضيت النخل والنخل العجوة
ومما قالوا النساء صدقانه عليه ان جملة لفحش الصنوق
ومنها القنب ولقنب النخام اجل الصيام رضى الله عنه
مع الحنك او العنة كل شيء المحرق خرق الالف
ومعنيته موضع النخوة وصومبر النفس الحار شتم عير الدابة
من باب منع اذا اطعمها لعود او جوه ومنه نخاس الذاب
والنخا وفي الحديث ان قدرتم على فدان فما خرقوه بالنار
فانه يحس من يديك من رسول الله عليه السلام كبر انما ومنه
النخاس من رواي ندى حشر والمقحيز على عثمان في الدار
اي انما به من حلقه وارحجوه حتى يبروه في البلاد
بخرودا وديك شب يصير حبل النخاع خط انصر
خوف عظم البرحة من الاصل والمع والضم لغة الكثرة
بطر نخله موضع بالخمار ومي الاصل واجل النخل وصغيرها
نخله وما سمي موضع لغو البادية ورايت كبر الجبار
والنخله موضع قربت من الكوفة ومي التي في سلة الجامع الصعود

شمل اربعة انه روى بها بالحيلة عند طلوع
بدن من مثل دالباء والجميع تصحف لاسم في
من الساع على علمه واما ضم الباء فحقرا
المعقود المعروف بالحمل وهو اسم جمع ويروى
جول الى المدينة يحتم ويخرج روى بالتحامية
من الحشوم عند النخيل والناغم المعنى مع الباء
المنذوحة السعة اليهم النذر الجود الذي يخرب
ونذر البعير لفرندودا من باب ضرب قوايه المنذور
تدر حبيته اي يخرج وسقط من شدة الحب فغران
لقطع والجناب المنذور منه لان النذر ارم وتقال
ضرب راسه فانذره وقوله اما حين لمس قاطا قد سئل
منذ لم يفسد له بشدة براسه ولفتم به وتقال منذ لم
ولدت اي لمحت به وعن بعض التابعين انه كانت له شاة
تصير ففما وشجرت ففصل في ذلك فقال لولاها
لتمسك في نوا العتاش ليل ليلتد لوني بالبرودة
والبحول عليهم وطلب بالبرية ما تشددت عاثة رعيهم

هو منهم روى في راية قاله في اخيه مالك بن حنقيل خالدين الوليد
رضي الله عنه وكذا كندسه
وكما انما في حذرة حقه من الزهوي حتى قيل ان تصعدا
فما لغرفنا كافي ومالك لبطول اجماع لم نبت ليله معا
وهذه الامور شملت الجسرة وندها مالك وعقل
قل لقا شاذمية لاسم من فيه والقصة في المقرب النادر
محلى القوم وصحدهم ما ذا احوال يدور فيهم مذوا الى كثرهم
والندوة البرية منادار الندوة لدار قصي مكة لان حرسا
كانوا يجتمعون فيها للتساوور ثم صار مثل الكل دار تجمع اليها
وكنع فيها وتقال هو اندا صوتا مثل اي ارفع وابعد
وعن الارزهرى لعمري الصبوت وعنه ايضا في الصورة
نعا لزم به وقوله فانه انذاك لصوتك اي ابعدا
هو من الندوة البرية لار الحلق اذا حث لم يمتد
صوته مع الراء النريان ملك النور
صوت من التمر عن الارزهرى في حاتم عن ابي بصير
الثل الطيب من الزبد النريان وتقال لمره نريانه النور
اللي لعمري نومه نوزم في عيب مع الزاير ندر حاتم

ونزلت بها السماء استعنته اعم ونزلت البدر قلا وما نزلها
ويروجا فيها جميعا وقوله كلما نزلح الماء انظر
للبيدر اي كان النزلح املح طهارة النزلح املت من الارض
من الماء وقد نزلت الارض اذا صار في ذات نزل او مجلد
منها النزل ومنه رجل اخذ بالوعة فنزل منها جابط حاد به السرع
الجذب وكذلك الانتزاع وقد جمع بين اللغتين في قوله نزلح
ينزل رجل فاسترع المنوعة منه من النازع وكوز المنوعة
منه والبروع الكف منه فواقع ويرد على كف وامنع الجماع
ونارعه في كذا خا صمه من نازع الجمل اذا خازجه اياه
وعلى ذلك قوله الحارط المنارع صوابه المنارع فيه
ونوع البرجل نزعاً فهو اندرع اذا ايجد السوي عن حارطه
ولعل لهذا سرفارعه المراد في ذلك نزع النزع
في نزع الدم نزعاً جال منه دم كثير حتى ضعف
من باب ضرب ومنه الحديث نزل الحارط الدم وقوله
فحتى ضعف رضم النور اي خدح رضمه الموضع للنزول

وموعن السماء دون الدار وفوق البيت واهله بها
اولئك النزل طهارة النزل وهو الغيب وجمعهم كثير
النزل والنزل وهو الزيادة والفضل ومنه قوله العجل ليس
من انزال الى رضاع من راعها وما يحصل منها وعن السامعي لا يحسن
فيه الغش ولا يزل طاهر وفي الغرض اهل النزل للذين
ينزلون المولى مردوي الارحام منزله المولى به في الاستحقاق
نزه الله عن الشورى بمنزلة غيره وقدسية ولا يقال له منزه
وقوله المتبع انزل الله منوه وقال فلان ينزله عن المطا
الذبيبة والقرار له باعد لعمري وسبعون ومنه الحديث ينزله
عن النول وقوله اذا وقع السل فلان اولي الاخذ بالنزول
لعمري الاحتياط والبعد عن الذيب والسم الفرصة ومنه
قوله ونزعه عن الطمع اي نزهه ولصون والاستغناء
بمعنى النزه عن مذكور والاحتياط في منع الخورق
كان الاستغناء عن النول في سراج داود وشرح المعنى من
مكان بجاء الماول اصح واما قوله استنزلوا النول فالحسن
النزول والنزول النول وقوله يروا اولين من انزال العوب

بضرب هذا المثل انه عرق قريد لعنة عرسها و ان
كان قد سقط كذا لك مع السي السائر فانه المذ
لا غير التاخير يقال لعنة سائر ولي وسمي محلا و منه
سا الله في اهلك النسب مصدر لسه الى اليه و يصفها
سميت ام عطية بنت كعب الارضارية في لغ الأرياب
نصبته بالفتح بنت كعب وكنيتها ام عمارة وفي مصرفة
البحانة ان ام عطية تكنى انضا ام عمارة وفي مصرفة
الصحابة من مندة ما يدل على انهما واحدة فقال
سبني فلان فانسبت له اي سالي عن النسب
وعلى اى الانتساب ففعلت و منه حديث ابن ابي شيحة
صلى الله عليه وسلم سبني والتدبر خطاء اسخ فعمل معك كس فقال
لست الذل المسمى واتسخته اى فخته وازلته وعلى هذا
قوله انتسج هذا حكم الكفارة جوابه انتسج ضم التاء مينا
للمفعول لان المراد صيرورته مسجوخا وقوله واذا فاع
جارية وناحها حال لعني واولتها الميدي بالياء عاق وناحلتها

٢٨٢
وعلى هذا قوله في الارضاج ولو تباح العقوبة عشرة وفي الحرب
وناسا عقوق ومومن المول وكذا المناحة في الفرائض وتباح
الورثة ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم
يتم النسل و يسمي من فرق النصارى اصحاب نيطور الحكيم
الذي ظهر في زمان المأمون وتعرفت له حيل حكم رايه وقال
ان الله تعالى واجل ذواقهم ثلاثة وبنو الملكايتة والسقوية
تقارون التثنية لسف الحث بالينسف لينا و منه يسمي الرمح
التراب اذا ذرته السق مصدر سق الذرة اذا ذلهم وقولهم
جرو فل السق العطف محاز وقوله هذا سق هذا او يفت بالمصدر
على معنى معطوف ولما السق محذوفا فاسم للمقصود نسل الذرة فكا
ومعنى كذا اذا ذبح لوجهه والنسبة الذبحه والسك بالهمزة الموضع
الذي قد ذبح فيه وقد يسمى النسبة ذبحا فقال من فعل كذا ففعله نيل
اى دم يترفع به ثم قالوا الكل عبادة نيل و منه ان صداني
ونسكي النايك العباد الزايد ومنايل الحج عبادة وهذا
من النايك الذي صار عاكا وقوله في اضا محي الخوازمي

ولما ذكر سفرته ويخرج منكم الصواب ويخرج نكته أو يبيته
 على أن المذكور في الأصول في بجمته والمعنى الجث على الأربع
 الذي وقيل المراد أن لو خرب لحنه حتى يرد انقطاع
 النيل في أويس النسيمة النفس من جيم البرج ثم سميت
 ما التفت وسميها اعتق اعترق السم والله ما روى النسيمة ولما
 قوله ولو أو صواب ببيع عبث لسمي بجم الوصية والمراد أن
 ببيع للعتق أي لم يرد أن يعتقه وانصاها على المال
 على معنى محبوسا للعتق وإنما صح هذا لأنه لما ذكرها
 في باب العتق خصوصاً في قوله عليه السلام لكل البرقة واعتق النسيمة
 صارت كأنها اسم لما هو لغرض العتق فهو ملت بمأملت
 الأسماء المنصنة لها في الأفعال التي المنصية وتضعيفه
 والدعابة بن نسي قاضي الأزدي عن أبيه عن عمارة بالكسرية
 وعزاه من عمارة تجرقت وموت حديث الشيخ نسي
 في سورة النساء في قوله من حلف مع اثنين
 النسي ومصدر نسي الغلام إذا شرب والفع فهو ناسي

وحلف الذكر
 الرفع

عن حد البها وقرب من الأذر المرفوعهم لتسا البها
 إذا ارتفع ثم سمي به النساء فقل طولا أو شأ يسوء وقران
 شأ يلدو ومنه قوله وطع النساء وقد حار الشور فقصا
 أيضاً على فقول وقوله جرمة الرضاع أي اتسب باللبس إلى
 نشره الصغار كمنى الشور والنمو على القلب والأذغان
 للأردواح وقوله ما لبث أن فعل كذا ولم يشب إذا قال
 ذلك لم يلبث وأصله من شب العظم في الحلو والبصر في الحاله
 إذا علو والكتاب والناسب في **ب** سبب الضالة
 طلبها سبباً فابن باب طلب ومنه قوله في الاستيعظاف
 نسيك بالله والله وفاسد كل الله وبالله أي سالتك بالله وطلبت
 التي بحقه وأما التذكير والسيل من باب الهم فخطا وسرك الله
 في تذكرك الله وقوله عليه السلام في أشرك بعمرك وعجرك
 أي إذا ذكرك ما يحاذيني به ووعيدني وأطلبه منك وقال عمر وابن
 بكلم الخراعي **س**

لاسم أي فاسترحمنا حلف ابننا وأبيل المنكر

ان قد رشا اخلفوك المؤعلا ثم ستونا بالو سرجدا
 معنى اذ كذله الخلف وهو العهد والتكليف افعول
 من التاليد معنى القديم وانما قال ذلك لانه كان
 المطلب ويبر خراجه جلف قديم وقال اخلفني مؤعلا
 نقضه والوتر ما لزمنا فاسئل مكنه عن القوري وفي المعاري
 بالنون وقال يتنهم العبد اذا امامهم ليلا وفي التبريد
 لنبيته اي لنقلته لئلا وقولها لتطيقني اوله قتل
 فاسرها الله اي ايتبعها لان يمتلئ الشرحا
 ابطى ومنه كان قلبه اليهم فكتبوا ما سيد الاصلع قالوا
 ان لا يحملها متنا والشد نصحت من المشور كالنصر
 المقبوض ومنه ومن ملك شرا المكاره معنى من نصحه من رشا
 والاشارة اخاء وفي التبريد ثم اذا شاشا شرو ومنه لاد اربع
 ولما شاشا العظم وابنت اللم اي قوا وشبه كانه احياء
 ويروي بالزا السز بالجره والكلون المكان المجمع والجمع يجوز
 واشارة وقوله او كان على موضع نشر ضعيف سواء وصف
 او اضعفت

٨

ومنه راي اليه واخبرته باشرة اي من لوعة من الارض وحده
 شرو المواة على رز حنا هي ناسرة اذا اتيقنت عليه
 وانقضت وعن الزجاج السور مكنوز من الزوجين وهو خرا
 قل واحد منها صاحبه الش يصف اوقية وكذا اصف كل شيء
 يقال نشر الزم ونشر البر غيف كذا اجكاه الارضى عن شمر
 وعن ابن الاعراب في النسيب صوت غليان الماء يقال نشر الكوز
 الجرد الماء اذا صوت من باب ضرب ومنه قوله في السراب
 اذا حذف بالزبد وسكن يشبه اي غليانه يشط العقد
 شذ ما استوطبه وهي كعزة التكة في جملة الانجال وانسطها
 عليها ومنه كانا انشط من قتال اهل جبل وهو مثل في جرة وقوع
 امر فبر وقوله الشفة كنشط القتال يشبه لقائل ذلك شدة
 بجلاننا وهي فعله من الاشاط او من شط بمعنى اسط وجبل
 اراد كعقد القتال معنى هذه تسيروه والاول اظهر وقال
 اسط العقد بمعنى اسطها وقول علي رضي الله عنه العنبر يوقل منه
 فان اسط سليل ذلك والافرق بينهما اي اجملت عده

على

وروي فان انسط فله وجهه ولذا اول الفرق ولما قلنا في
نظر اللص وكان الحرير سمع من اياها يتفقه حيث قال انسط
مرعبة الوهم بسف الماء الغلة من ارب خرف غنمها حرقه
او نحوها من باب ضرب ومنه كان للنبي عليه السلام حرقه انفس
بما اذ اتوضا ومنه في قوله في عمل البيت ثم يتبعه بثوب
اي سيف ما حتى يحق وشف الثوب العروث شربه فابلس
ومنه الشور طهر بالمسح لانه لا انفس واما قوله ولما كانت
الخامسة عذرة لا انفس منها سمع في فعل لفظ الجني للمجهول
ومضد ما عيها انفس سنان في شرف مع الصاب
التصديق من التي معروفة وعبر في حصة ربه الله التلش
ولم اعلم اصب سكر الاستماع النظر خلا والحق الانشاء
سمى بغير الزمان المنسوبة اليه فالله عز وجل والنظري
والجارية النظري محلف في حجة فلوان تصور في حق
والناصور قرحة قايمة قل ما تمل ومنه حديث عمران بن
حصر قال كاني انا صور فيا لرسول الله عليه السلام وقال
صا قانا

فان لم تطلع قاعا فان لم تستطع فعلى حد لوي انا هكذا
في سواد ود النقر البرقع من باب طلب يقال الماشط
تنظر الخروس فتفقدوها على الملقحة تفتح الميم وموكرتينا
لنرى من ينز النساء ومنه بصفت نافي اء رعتما في الجدر
ونظر الحديث ايشانة ورعه الى الرايبر الاكر نصرع ر
النصف احد حراي الكمال ومنه الانصاف لانه تشويه
ومنه وسفي للقاء في ان نصف الحصى من مجلسها ان سوي
سما وعنده وشصو الجدرق نصفه يفتح الضاد وكسرهما
والميم مفتوحة لا غنة ومنه قصور من صيرة ملصف ينز احد
والكوفة والمنصف من العصور ما طيح على المنصف فانه نصف
العلم في ب يصل اليه جدك في ذلك لاسل التهم
ولا في وصول وصال واما قوله الله في كذا وكذا او يصل
فالمراد به المراتب والضياد المعية لصحف اما ذاك الناظر
والضال في حذاته الفقه ويجوز السلم في كل ما كنز
صنه كالخطم وكذا وكذا ووصول القبيحة اراد يصل اليه
والتيهية

ما على راس معدن الشيف من فضة او جلد من او غيرهما
 واما الصفت الباهية فليكن لكر من الشيف في تمام بقوت
 الرجل يجر اخذت فاصبته وجر دما و قول عائشة رضي الله عنها
 علام تصون منكم كائنا كرمتم شرب من اس البيت وانه
 يحتاج الى ذلك جعلته منزلة المأكل بالناصية واستقام
 منبه العبد و سر خطار مع الصناديق الماء غار وسفل من
 باب طلب في الحديث في التمر ما يصب عنه الماء فكلوا الى ان يحير
 منه والفرح المضي البرق والبل يقال يضي الماء ويضي البيت بالماء
 ومنه يضي زرع الناقة اي يدرش بالماء البارد حتى تنلقر قال
 الحجازي والمراد يضي البول اموار الماء عليه يرفق من غيرة
 وانتضج البول على التوب يدرش عليه والوضوح من الطيب ما
 يضي به اي يدرش والضح وشاش الماء وجوه تسمية بالمضرب وانه
 قول لال تسمى من يضي دم جبينه ه ومعناه ليضه قتل ولذا
 في قوله ما سقى لضيا او بالضح وهو الماء يضي به الزرع اي
 سقى بالناصح وهو الباليه بكر الناصح ع ط المضرب من
 المتاع بعضه الى بعض فمما او بركوم من باب ضرب

٢٨٧
 والمضرب فيه كاه المتاع المضروب وكذا الموضع لعني المضرب
 عن النبي او من العبي انما سمي المضرب لضدا لان المضرب يكون
 عليه ومنه الحديث وكان الكلب تحت لضدهم اي سرب او سح
 عليه قوله في السفة الشور والضد المضرب اللمب وبه
 سمي المضرب من شيل يروي عن شرب من يميل عن النبي عليه السلام
 وفي شرح الجامع المضرب من اس ومنه سمي والمضرب الحين وبما كفي
 ابو نصر منظر من قطع العبدك وضربهم حشر وضرر الله
 سعدى ولا يتعدى ومنه الحديث لعن الله عبدا سمع مقالتي
 فوعاها وعن الزدي لسر هذا من الحسن الوحي وانما هو في الجاه
 والقدر وعن الاصمعي بالشرب اي لعمه لضرب الماخر وجه
 من الحجر او حوله وسيلاه فليلا من باب ضرب ومنه حد
 وسائر ذلك من ذلك اي يدرش وحصل في الحديث حد واصله
 ما يضي من اموالهم اي ما طهر وحصل في الزمادة ملك من
 الضرب ما يضي منه المال في الحديث يقتل ما يضي منه من
 المال اي صار ورقا وغينا بعد ان كان متاعا والناض عبد اهل

الحجاز الدرامم والدرهم

في مختصر الدرر من سنده من رواية تسمى الخرافة في المعبر
 لفظ لصفة لصفة مرة من الفضل معنى الفلم في يوم الجمعة
 وفي الخرج عنده ابن رطله ومو الصواب ووك عزاب مسعود
 والمعبر ابن ثعبان رضى الله عنهما وعنه النجاشي في حديثه عن
 ابن مسعود ان طهنت لعمري وعز زنت راحلتي ايه جليها لظنوا
 ايجمزه وله مع الطيار في المثل الشيطاني فيها عزوات
 في المثل الاضرب في امر صبر الا يكون له تغيير وانكسر قال
 لما حذر اول من تكلم به النبي عليه السلام قاله حين قتل عمر
 عذري عظماء النفع لوزن المن من المخذ من الادم وتقال
 انما نطع ويطع من اربع لغاف والطعم ارضا الفار الا على
 ومنه لظروف النطيفة الطاء والبراء والباء قوله سطف منها
 القذرا من الخرقه يقال سطف الماء وكبره وطافنا اذا
 جال من باب طلب ومنه الناطف للفتن طار وقوله كان
 لرجل يكره ان يرضه ويستترط حاشاء الربيع والنطف قال
 في حواشي الخضر وانا لا اجمعه انما النطف جمع نطفة وهي الماء
 الصافي

٤٨
 البراء اقبذه وعزل الى طباء هو الطير ولعصم فرق وقال
 المقيد المتشح الى اعضاء والصبر الذي طال مرضه ابو
 المقيد في ثلث لاقطاط في لرج قوله
 كل اكل التققع لانه لم يولد لكن يكثر اكله الجيد
 هو ما لضم الالف عني عن ابن عمر وعمر اللث هو من طير
 البرص في طائل المنقار املق ثيواد وبياضه فصفان
 موضع مكة عن الفوري وفي التهذيب عن النوري سمى الحبل
 الذي عليه معلقان لانه جوهرا كانت تحمل فيه مصفا
 وجها ما ودرفا وكانت لفتق في اي بصوف واما معلقان
 كما في بعض النسخ فليس بشيء لاقطان بلصق اليه بالادرج
 وسب ساقه ويضع يديه على الارض كما يقع الكلب ولغير
 العقار ان يرفع اليقيد على عمده من الخدتين وهو عيب
 الشيطان مع الفيل القدر ان يمشي حيف البعير
 الى الخابية المنسرا الميسر على العفادين مما سمى سمرة البهاين
 في يده من حلد وعاسه رضى ان

للمحيرة في السطار قال ثمرها شي يتجلى نساء الاعتبار
ان من يعطي اصبايحها ويدها مع اللف والنفوس مكان
جمعه مضان وعوض الطمانين روف عمر رضي الله
عنه لت لنا فقه من هنا فناء او من العفة هي مثل العفة
تجدد اسعة الاستلصاق على منهاقات الرهائين
وانما قال من العفة اسطابة **الاساطابة**
والا فالجواب كما هي لا يصلح للخلق **الاساطابة** تدرك كل
ما في فيهم **الاساطابة** العفاف لا تقطع وهو الذي
يعتني الدراهم ليتقدها فير قنابيل اصابعه ولا سحر
به اصابعه **الاساطابة** في **الاساطابة** في الزمان
العفة المبانيه الرايه وقيل **الاساطابة** من قبل القفا
والقيس والعفة كلها فافيه الرايه **الاساطابة** مع
اللام قلب الشئ **الاساطابة** وخيه ومنه قول امير يوسف
رحم الله في **الاساطابة** قلب رده **الاساطابة** جعل انفسه رجلاه
اعلاه ومنه **الاساطابة** **الاساطابة** **الاساطابة**

وقيل **الاساطابة** داود هكزا في كتاب الاموال **الاساطابة** وهو
اقرب وقيل ذرعة ابن النعمان او النعمان من ذرعة
السلس الخروج لغيره وهو طله اخر الليل ولما علس
ماله لاد **الاساطابة** ادا صليهما في الفس العلط **الاساطابة** حلاف اليفة والبر
لقال علف جسيمة وثوب وجلد علف لم استعير
لما هو مصلح علف وهو القوة والشفة **الاساطابة** فمثل حثاق
علف **الاساطابة** علف ومنه **الاساطابة** علفكم علفه اى
سنة **الاساطابة** والاسير واعلف له بالقول اذ اعنف
به **الاساطابة** روى في حديث عائشة رضي الله عنها فاعلف
عليها ابو بكر رضي الله عنه فان **الاساطابة** **الاساطابة** وهو
المقصود بعلف اى علفها وعظمها فقامت لاسماع العلف
والثقل الجلود التي تقطعها القاطن من علف راس الذكر
ومن ذلك العلف **الاساطابة** الذي **الاساطابة** قوله **الاساطابة**
لف الرايه **الاساطابة** **الاساطابة** **الاساطابة** علف لحيته
بالفالة وعلفها وعن ابن دريد **الاساطابة** علفها وعلفها

واما العلوق الحية كما في جمع الساروق فلم اهل فاما عندك
 الاعراق مصدر اعلق الساب فهو معلق والعلق بالسكون
 اسم منه ولا يشترط ان يكون في باب اذا لفت للعلق تصرف
 اى يصير ويصوت وعليه ما في السرقه في جمع الساروق
 والفتور العلق اذا كان مرذوذا اى اذ كان الباب
 طمعا غدا متسوح والعلق بالفتح ملك المعاداة وهو ما علو
 وفتح بالمفتاح ومنه فان كان لبيتان بابان معلق
 فهو حلوة والعلق ايضا الزناج وهو الساروق العظيم ومنه
 قولهم في الشروط ومفاتيح اعلاقتها بمعنى الاواب وفي الحديث لا
 طلاق اعراق اى في اكراده لاى المكره معلق عليه امر
 وعن ابن الاعراب اعلقه على شئ اكرهه ومن اوله ملحه
 ولان المحنون هو المعلق عليه فقد انفرد على اى بهانه في الاصول
 وفي سنن داود الاعراق اطعمه رغب ومنه اكل ورأى
 اى الزجر الضجر والعلق وقيل معناه لا اعلق البطون
 كلها دعه حتى لا يبقى منها شئ لكن يطلق طلاق اليه ونماء الضر

من باب ليس اذ لا سمحه المرئى ومنه اذن له في العادة
 فعلت رغبته بالذن اى استجبت به فلم يقرر على تخلصها
 ويشترط ان يكون وفاء فكل بر من لا وكمال له اليوم الوعار فافى الرهن
 اى لا رمت قلبه فذهبت به وفي الحديث لا يعلق الرهن
 بصاحبه عنه وعليه خبره بفسره عن ابي يوسف رحمه الله
 ان الفطر في رهن الرهن لا يعلق ولا يكون مضمونا
 ولا العلق ان فيه نوصيات رجع بالفصل وعن ابي عبيد
 ابن ابي عمير واصل ليعول يوجع الرهن الى ربه فكون عنه
 له ورجع ربه الحق عليه كقوله فكون عونه عليه وعن الحمي
 في رجل دفع الى رجل رهنا واحدا منه درهما فقال ان
 جئت بحق الى كذا فكذا او اياها فلو رهن لك كحك فقال لا اسم
 لا يعلق الرهن بعد جوازا للمصلحة القلة كل ما يحصل
 من بيع الارض او اياها او اخوة عدايم او نحو ذلك
 فكذا علت الصلة في محل اى ذات غلة واما العدة
 من الدراهم فهي المقطعة التي في القطعة منها فراط او طيوخ

عن أبي موسى رضى الله عنه في رسالته وتشهد لهذا كافي
يكوه ان تعرضه غلة ليرد عليه صحاحا وفي الحديث انه
ليحرق في النار على شملة غلها يوم حيدر اى لحدها في حنة
من قوتهم غل فدان كذا غلامن باب طلب اذ لا خلة ودنة
في متابعه وقد ربي معولته في قولهم غل من المغنم غلولا
اذ لا خاف فيه وقالوا الغلول والاعوان الحنايب والاعوان
في المغنم خاصة والاعوان عام ومنه ليس على الرضا حيدر غير
المغل صمان اى غير الخاين الغلام الطائر الشاب الجارية
وتستعابان للعبد والامه وعلام القصار جيره
ولم يجمع علمه وغلمان وقول ابن عباس رضى الله عنهما انما
رسول الله عليه السلام اعني لمة بن عبد المطلب تصدق الله
اعلم على القنايس المتزول وعلمه فله ولو كانوا اعلم
دلت شفاقة من علم العمل واعتداه وهو ملة سهوة ومجانة
ومن كعمل الشراب اذ لا شرف سورت وسقا فعمل لا يد
اشراجه من ميتعار المجاز الغلوة مقدار غلوة رمية

عن الثعلبي الصريح التام حسن وعشرون غلوة وثلاث غلابة
غلوا وغلابة علافا اذ لا رعى به بعد ما قرر عليه وفي الحنايب
عن ابن شجاع في خراج الغلوة قدر ثلاث مائة ذراع الى اربعة مائة
والميل ثلاثة الاف ذراع الى اربعة الاف وعلا الصر
علاء مال الصر ارتفع ومنه افضل الرقاب اعلاها شاة مع المير
العامرية امرأة من غامد بن من الازد وفي حديثها ان
ماتت ليلة لوقا بها صاحب بيت وعمر له نعتي الكاين
وهو يعبر والمكت مايا خلة والعامرية موضعا كافي
تخرج الازد في تصحيف الغر لم يتبين في الهم وسه كنه ومنه
منديل الغر يقال قد مول من الدهن لظنه بالحررا
والنوف والقاء المعجزة والغر الجعل غره جالين
وبالحاجب من باب صر اذ لا شارة اليه ومنه حدث
ابن عباس حين حضروا رضى الله عنهم بعزني على رضى الله
تعالى ان قل نعم من أهل المعزب يقولون عمزه فلان لعلاني
اذا كسر جفنه يحوه لثغريه به اى يستغنى به وهو المراد
في حديث ابي العزري

لعزله بعض القوم بآئین مسعود قالوا وانما عزله به لما به
 عثمان رضي الله عنه لاسبه اجراق فيك فيه بين المباحين
 واجل الفيز القير ومنه غزاله الثفاف القناة اذا عزها
 وعصرها ومنه قولهم ما فيه غيرة ولا تفر الى عيب وقولهم
 وقولهم ان اذكر نكتة لا يعمل لقائنا ولا يترج
 لصفائنا في ما هو حجابا واسا في الاستفهام واستفارة
 القناة للذكية ترشح للمجاز والمترج اما عيب او اسم
 لموضع الفرع الصارب والصفاء العبرة وهذا مستلزام
 قولهم فرع صفاته وهو مثل في الطعن والفرع عيبه
 في الماء عطه فيه وادخله واعلم في الحرث العيس العوس
 فزع الديار بلا فح وروى القاحلة الى الكلاسة وميت
 عوسا لنا نفس صا حتما في التيمم في النار والبلقع
 المكان الخالي والمخني انه سبب لوم ما سلكه الخوال
 واصحابنا فيسقي الدمار بلا فح وكما باحى الى صورتنا كذا
 وفي بعض الاله وفي بعض النسخ من الغمير او ميس الفا

٢٠٢
 بوخطا لعه وسامعا ولا لغتس في بحر العيس الركب
 في عيبه عيس وهو اتصال الموج في الموقف ولصغر عيبا بنية
 سمعة العيب صا مطلعة عمود خفي والعص الاستحار
 من باب ضرب ومنه تعين الفشاء وقتل الصبي والتج
 اعين عيبا ومنه اذا اطبق احفاما على ذلك قوله ومنه
 الى الامم في عيب عيبهم في الوصور وصورته اعين اوله
 وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احمر اناس له
 حرا في بصره ومات اكل صم احفامه واطبقها بعد الموت
 ومن الجار العوض عنه اذا اعطى عنه والغافل ومنه قوله
 مني الصالح على الخط والاعمال احسن النسخ في الحرث
 فان عمه عليه وروى غمي بالخصم مثل ربي وانمي مثل اعطى
 ومعتاها واحد وهو عطي وستر وفي عم ضمير الهدال وكوز
 ان يكون مسندا الى الجار والمجوز والعصمة اجواط
 المطار عن القبال الرعا رصف الفتوى لطيف الداء
 لما في عم عليه فهو معني عليه ونفسه المطاير

مع النون العسمة عن أبي عبيد ما قيل من اهل الشوك
 عسوة والحرب قاعة وحكمها ان يحبس وسائر هاجر
 الحرس للفغانين حاجتهم والفضل والعيون ما نزل منهم بعد ما
 تصنع الحرب اوزاها وتضرب الدار دار اسلام وحكمه ان
 يكون لكافة المسلمين في الحصن الفضل في الفاري
 اي اعطاه ذابدا على ثمنهم وهو ان يقول الا اريدوا الامير
 من مثل قتيل فله سلبه او قال للسوقه في الثمن
 فهو لكم اوزاقه او لصفه ولا تخمض وعلى الامير الوفاة
 وعن علي بن عيسى الغيبة اعم من السفل والعلو راعى من
 العسمة لانه ليس لكل ما جاز من المسلمين اسوال اهل
 قال ابو بكر الرازي رحمه الله فلفظية في الجزية
 في وصال اهل الصلح في الجزية في لان ذلك كله
 ما اقاله على المسلمين من المتركس وعند الفقهاء كل ما يحل
 احذه من اموالهم فهو في الفتنه جواز للمهاجرين والوفاء
 مثل نون منك وعبدك لانه لا حظ لها في اللسان والحنه اشد
 حننه

قال ابو زيد اله عن الذي يحرك كلامه احانة والاحسن العباد
 الحنايم والعنة الصلح اعترك الامام عبد بلوغه اذا
 غلظ صوتة الفناء بالفتح والميل للجزاء والكفاية
 فقال اغنييت عما عكس في فلات وعفانته اذا احرازات
 يحنه وثبتت بحاجته وكثبت كفايته يقال اعن عني كذا اي
 حجه عني ايقظه قال ليعني عني ذالنايك اخف
 وعلمه ث عثمان رضي الله عنه في صحفه الصدقة التي
 يعثما اريد حتى ابد عنه على يد محمد بن الحنفية اغنيما عث
 وهو في باب القلب كقولهم عروص الدابة على الماء
 مع الوفاء اعائه اغائه من العوث وبالسهم الفاعل منه
 منه سمى سمعت ذوخ وصفت بن سمي الوداعى وعقيد الموادي
 تحرف ومن حديثه اذا شرب ربيعت هل الامة وبالسهم الفاعل منه
 لعزك قري بالهف من اعمال يليا نور المنسوب اليها العاصم
 مني العادة لاسم من الحار العلب او الفرس اعارة وعارة
 ربح في القود وجمعه كيا تبيرون قتل الخيل العسوة المرعى
 عارة

ومنهم وسنوا الفارة اى وفرقوا الخيل واغار على العدو
اخرجه من جنبه من حيويه عليه ومنه ولوا غار انسان
من اهل المقاصير على مقصورة وفي رواية تحمل وان
اعان انسان من اهل المقاصير انسان على متاع من سكر
مقصورة اخرى وكان له اكله وان كان الاول اكثر
وفي مختصر الكرخي وكذا لك ان اغار بعض اهل تلك
المقاصير على مقصورة فيبرق منها وخرج منها الى
حين الذاب قطع والمقصورة تحرة من حجر دار السعة
محمية بالجيتان والغار الكيف وحفها خيران
وتنصفه جري المثل عيسى القوير ابوسا وقتل هو
لكيف ضرب لكل ما يخاف ان ياتي منه شر وقد عثر
به عمر رضى الله عنه حين اياه يمين اوجمله بقبوهر
ومراده اتمام اياه ان يكون صاحب الموضع يدرك
عليه انه لما قال ذلك قال عرفه اى الذي بينه وبينه
معرفة انه وافقه فاشى عليه خيرا اراد الله له ربي وارضاه

ما بين الشدة ووصة المثل وتمام شرحه الموقوف
وفسحة ما للرجال شيئا واين الله والمضى ما لى الحال
هكذا روي عن العصى والغار بحر عظيم ورقة اطول من
ورق الخراف ووسطه الدرع وحمل ولعل له الذئبت
والغار الصاب كمال له فيك وصوماية قفيض والغور
خوارزم اثنا عشر خا والنج اربعة وعشرون من
وهو في الغار عشرة اغوار القوط اسماح الكبار
اللا الى المار واداره الموضوع من قال والجوهر
يستخرج من الغرير غاله عولا اهل كنه ومنه المعول
وهو سكين تكون البيوط على اقاله ومنه مذ كوت
في سيف اى في غنله وبه سمي والدعالك معول الجاني
من اصحاب الى حلفه رحمه الله رواه العيلة القتل خفيه وهو
والري قتل عيلة بالجنت اى بالسط والصواب
بالحق بالخار المحبة وكثير النون وهو عصر الخلق
انما في قتل عيلة ومنه قوله ان كان لا يزال قتال حل

المسلمين

عرسل دال واد ولا غايلة في دال
 من حفرة في مغارة ربيع فيها لهم المسم وتزبد الواو وهي
 حفرة رعبادها الرب ثم سم ياكل ثمك مع البياي
 غاب عنه لعل غيبه وعانت الشمس عيانا وغيوبه وغيبه
 لربا ومنها قوله وعسى ان يكون رجاى وقوم
 غيب لمحتن ومنه حديث ام سلمة رويها عن رسول الله وقوله
 ان كان اصحاب الوصية غيبا وهو مثل آدم وادم
 واما غيب فقبايس وامرأة رقيقة وغيب غاب
 عنها زوجها وصحبه اليها له ومنه لا غيب رجاى
 ممفبه وان قيل هو ها والغيب ما غاب عن العيون
 وان كان محصلا في القلوب ومنه قوله ولا اكلم
 امة لا وارث له عنه من قيل ان هذا غيب يحلم
 القام على علم وغيب وعث تصحف ما عاب في
 دال عاب في جيم العار علامة اهل
 الذرية كالزقار والبحور ونحوه وقوله في البئر ومم لعمرو

مدله

فلا تعترفه وديروى فالعس عس عس
 والاول احمي وفار على اهل فلان غيرة من باب
 لبر ومنه عارت اكله مفيض الما يدخله وحمته
 والجمع مغايير والعصاة عمة وهي البحر الملتف
 وحماها من وعده طر استان موضع معروف
 في السه الكثر من غيبه ثم ذكرت ان فارس
 والروم قال ولا تعترفهم قال ابو عسرة
 العيل والرجل المراه وهي موضع لعال اعمال
 واعيل وهي الغيل ان يرضع المرأة ولرها وهي حمل
 غيبك وهي غيل وغيب والغول فعال
 غيب الغيباء الحاركة على وجه الارض ومنه
 ما في الغيل او غيلا فعنه الغيب عملان ابن سلمة اعلم وله
 غيبه نوه او ثابن وام عملان غيب من الغضاة قو
 الغابة لا تدخل في المعيا الك في الوضوء له الغيب

الفاء الفاء من الغيب
 الفاء الفاء من الغيب

وبها سمي مصدق نبي سلمه العجايز عبيد بالليل وهو المظهر
في الحديث كان علمه الدائم قائما لما لا يحصى ليؤمن الناس له اى فرق
من رحله لفا على راسه النور والبرق والصفوف
في التاء الناء من النهم و من قال يقول اذا
اسبق علمه واما عذراء علمه من الدقة الامور التي
والتي تعال في الهاء اذا هم في الزمان
الماء في الكو دحج الدبير في المظهر في
والفخر في الضمة النجى لانه انما هو
وهو في ان كادى وهو المبتجل
المنطل هذا اصله ثم سمي به الوقت وفيه
على حرف المضاف ومنه النور الفيت
كان الفاجر يفتي في صبيته وانشده في دعاء العزف
وتسرك من لعل اى لهيبك اليى لفا جوده
المجاري والفتوة الفرجة والفتوة الشدة
في قوله وفي اسم علمه اذا جئ الى قوله في قوله
العلم